

مِنْتَهَى السُّؤَالِ

عَلَى

وَسَائِلِ الْوُصُولِ

إِلَى شِمَائِلِ السُّؤَالِ

تأليف العلامة الفقيه الشيخ المؤرخ

عبد الله بن سعيد محمد عبادي اللحجي

(١٣٤٤ - ١٤١٠ هـ)

رحمه الله تعالى

المجلد الأول

دار المنهج

لا يسمح بإعادة نشر هذا الكتاب أو أي جزء منه، وبأي شكل من الأشكال، أو نسخه، أو حفظه في أي نظام إلكتروني أو ميكانيكي يمكن من استرجاع الكتاب أو أي جزء منه، وكذلك لا يسمح بالاعتباس منه أو ترجمته إلى أي لغة أخرى دون الحصول على إذن خطي مسبقاً من الناشر

الطبعة الثالثة

١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م

جميع الحقوق محفوظة للناشر



لبنان - بيروت - فاكس: ٧٨٦٢٣٠
ص. ب: ٥٥٧٤ / ١٣ بيروت

دَارُ الْمِنْهَاجِ لِلنَّشْرِ وَالتَّوْزِيعِ

لِصَاحِبِهَا عَمْرٍو نَسْأَلُهُ بِأَخْخِيفَ
وَقَفَّهَ اللَّهُ تَعَالَى

جدة - هاتف رئيسي ٦٣٢٦٦٦٦ - فاكس ٦٣٢٠٣٩٢

الإدارة ٦٣١١٧١٠ - المكتبة ٦٣٢٢٤٧١

الموزعون المحتمدون

○ الإمارات العربية المتحدة: مكتبة دبي للتوزيع - دبي

هاتف: ٢٢٢٤٠٠٥ - ٢٢٢٥١٣٧ فاكس:

دار الفقيه - أبو ظبي - هاتف ٦٦٧٨٩٢٠ - فاكس ٦٦٧٨٩٢١

مكتبة الجامعة - أبو ظبي - هاتف: ٦٢٧٢٧٢٦ - ٦٢٧٢٧٩٥

○ الكويت: دار البيان - الكويت

هاتف: ٢٦٦٦٤٩٠ - فاكس: ٢٦٦٦٤٩٠

دار الضياء للنشر والتوزيع - الكويت - تلفاكس ٢٦٥٨١٨٠

○ قطر: مكتبة الأقصى - الدوحة

هاتف: ٤٤٣٧٤٠٩ - ٤٣١٦٨٩٥

○ مصر: دار السلام - القاهرة

هاتف: ٢٧٤١٥٧٨ - فاكس: ٢٧٤١٧٥٠

○ سوريا: دار السنابل - دمشق - هاتف: ٢٢٤٢٧٥٣

○ جمهورية اليمن: مكتبة تريم الحديثة - تريم (اليمن)

هاتف: ٤١٧١٣٠ - فاكس: ٤١٨١٣٠

مكتبة الإرشاد - صنعاء - هاتف: ٢٧١٦٧٧

○ لبنان: الدار العربية للمعلوم - بيروت

هاتف: ٧٨٥١٠٧ - ٧٨٥١٠٨ - فاكس: ٧٨٦٢٣٠

○ السعودية: دار المنهاج للنشر والتوزيع - جدة

هاتف: ٦٣١١٧١٠ - فاكس: ٦٣٢٠٣٩٢

مكتبة دار كنوز المعرفة - جدة

هاتف: ٦٥١٠٤٢١ - فاكس: ٦٥١٦٥٩٣

مكتبة الشنقيطي - جدة - هاتف: ٦٨٩٣٦٣٨

مكتبة المأمون - جدة - هاتف: ٦٤٤٦٦١٤

مكتبة الأسدي - مكة المكرمة - هاتف: ٥٥٧٠٥٠٦

مكتبة نزار الباز - مكة المكرمة - هاتف: ٥٧٤٩٠٢٢

مكتبة المصيف - الطائف - هاتف: ٧٣٣٠٢٤٨ - ٧٣٦٨٨٤٠

مكتبة الزمان - المدينة المنورة - هاتف: ٨٣٦٦٦٦٦

مكتبة العبيكان - الرياض - هاتف: ٤٦٥٤٤٢٤ - ٤٦٥٠٠٧١

مكتبة الرشد - الرياض - هاتف: ٥٩٣٤٥١

مكتبة جرير - الرياض - هاتف: ٤٦٢٦٠٠٠

وجميع فروعها داخل المملكة وخارجها

دار التدمرية - الرياض - هاتف: ٤٩٢٤٧٠٦

دار أطلس - الرياض - هاتف: ٤٢٦٦١٠٤

مكتبة المنتهي - الدمام - هاتف: ٨٤١٣٠٠٠

www.alminhaj.com

E-mail: info@alminhaj.com

مِنْ تَهَيُّ السُّؤَالِ

عَلَى

وَسَائِلِ الْوُصُولِ

إِلَى شَمَائِلِ السُّؤَالِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ضبطه ورقمه

عبد الجليل العطا البكري

مع الشكر والتقدير لكافة الذين ساهموا
في مراجعة وتصحيح وتدقيق وقراءة الكتاب

بسم الله الرحمن الرحيم

كلمة الناشر

الحمد لله خالق الثقلين الهادي إلى النجدين ، والصلاة والسلام على رحمة الدارين ، وعلى آله وصحبه والتابعين بإحسان إلى يوم الدين .

يُولد الإنسان على فطرة سليمة ، وهيئة قويمه وطريقة مستقيمة ، ثم ما يلبث أن يُغمس في الفتن ويُبلى بالمحن ، ويتأرجح في الإحن ، ويختلط عليه الحابل بالنابل ، فلم يزل مرتبكاً وغافلاً ؛ لا يستطيع أن يمسك بزمام نفسه ، ولا يدري إلى أين تقوده ، وكيف يكون مصيره إلى أحسن تقويم ؟ أم إلى أسفل سافلين ؟!

نعم ؛ إن الإنسان في هذه الحياة مثله مثل الغريق السابح في بحر متلاطم يصارع أمواجه ، ومن ثمَّ تخور قواه ، وينتظر طوق نجاة ينشله إلى برِّ الأمان ، ولكن ما هو طوق النجاة هذا ؟ وما هي أحواله ؟ إنه الإيمان ، وأحواله شمائل الرسول النبي العربي الهاشمي المُطَلَّبي أبي البتول ، فإليها ينتهي السؤل ، وعلى وسائلها يتم الوصول إلى كل مأمول ، ويكون بها القبول في المعلوم والمجهول ، والكيف والكم ، والأخص والأعم فيما عُلِم وما لم يُعلم ؛ من الكنز المطلسم والسرِّ المُكتم ، والسلسيل المظمطم ، وفيض الله الأعظم ؛ يُلهمه من يُلهم ، وكل مغرم بصبابته متيم ، وفي علم الله هام وهييم .

اللَّهُمَّ ؛ صلِّ وسلم وبارك على سيدنا محمد طوق النجاة ، وعلى ذريَّاته الطاهرات وزوجاته المطهرات ، وأصحابه العدول الثقات ، والتابعين من المحسنين والمحسنات ، والمؤمنين والمؤمنات ، والمسلمين والمسلمات ؛ عدد ما في الحياة والممات ويوم الحسرات ، مما أنزلته في كتابك ، أو علَّمته أحداً من خلقك ، أو جعلته عندك في الغيبات من الخيرات ، وعدد ما جرث

وتجري به الألسن من الدعوات ، وما أتت وتأتي به الجوارح من الطاعات ، وعدد ما لم تنس به الشفاه ، وما لم يمر بالنفوس من خطرات ، وبالعقول من خاطرات ؛ بعدد المعلومات والمجهولات ، في عالم الأرضين والسموات ، وما بينهما وما فيهما من مخلوقات ، صلاة تغفر لي بها الزلات ؛ الكبريات منها والصغريات ، السابقات منها واللاحقات ، وتصلح لي ما مضى من أعمالي وما هو آت ، كما توفقني لجميع الخيرات ، وتسدّدنا بجميع الصالحات ، حتى تشهد ذاتي الفانية ذاك الباقي ؛ يا مَنْ بيده الفضل ، ومنه الوصل وعليه الوكل ، كن لي مُخرجاً من جميع الضائقات ، ومتحملاً عني جميع التبعات مما قصرت فيه من التكاليف وأداء الأمانات ، بدافع الشهوات أو بعراض السهوات ، وانفحني اللهم بالنفحات في جميع الأوقات واللحظات ، مع لطفك والعفو والعافية والمعافة ؛ من كافة الشرور وجميع الآفات والبليات .

ربي ؛ واجعل مثل ذلك لوالدي ولزوجي وذريتي أزواجاً وزوجات ، ولمن تعلق بزمامي من محبين ومحبات ، وكان في خدمتي وكنت في خدمته من الصالحين والصالحات ، والصديقين والصديقات من أهل الأرضين والسموات .

اللهم ؛ إني أعوذ بك من شرّ النفس وسيئاتها والموبقات ، والكفر والمكفرات ؛ من الأقوال والأفعال والنيات .

اللهم ؛ بالنبوات المعجزات ، والرسالات الباهرات ، والولايات المتواصلات ، والكلمات التامات وبالباقيات الصالحات ، وبالطاعات المتقبلات ، وبالحسنات المضاعفات ، وبالأمنيات المتحققات ، وبالأعطيات الجزيلات ، وبالخيرات الكثيرات ، وبأهل الكرامات ، وبأعلى المقامات للوارثين والوارثات ، وبسيد السادات طوق النجاة .

اللهم ؛ ألزمتنا العروة الوثقى وأحملنا على المحجة البيضاء ، وجمل

أحوالنا بالتقوى ، وألبسنا حُللَ السعاداتِ وأكرِمنا بدوامِ المناجاةِ ، وأتحفَ البصيرةَ بالمشاهداتِ والشكرَ بالعبراتِ ، ولا تجعلْ لي إلى غيرِكَ التفاتاً ولا عنكَ انفلاتاً ، لا إلهَ إلاَّ أنتَ بِكَ وَعَلَيْكَ تَوَكَّلْتُ في جميعِ الحالاتِ .

اللَّهُمَّ ؛ إن الفوتَ موتٌ وأنتَ الوارثُ الباعثُ ؛ فانظرْ إلى عبادِكَ وتقبَّلْ منهم القليلَ يا جليلُ .

اللَّهُمَّ ؛ وانظرْ من عبيدِكَ الحالَ يا ذا الجلالِ ، ويا مَنْ عطاؤُهُ وثوابُهُ ليس بتحصيلِ حاصلِ الأعمالِ ، بل بجودِ جوادٍ وتفضُّلِ مفضلٍ ، أكرِمنا يا كريمُ بحسنِ خواتمِ الأعمالِ ، وحسنِ الخاتمةِ عندَ دنوِّ الآجالِ .

اللَّهُمَّ ؛ ولا تجعلْ في رزقنا حائلاً بيننا وبينكَ يا شديدَ المحالِ ، إِنَّ في تدبيرِكَ ما يغنيني عن الحيلِ ، وإنَّ في كرمِكَ ما هو فوقَ الأملِ ، وإنَّ في حلمِكَ ما يسدُّ الخللَ ، وإنَّ في عفوكَ ما يمحُو الزللَ .

اللَّهُمَّ ؛ فبقوَّةِ تدبيرِكَ وفيضِ كرمِكَ وسعةِ حلمِكَ وعظيمِ عفوكَ ؛ صلِّ وسلمْ في كلِّ حالٍ على سيدنا محمدٍ مزيلِ الضلالِ ، ودائرةِ كؤوسِ السلسالِ ، ویتيمةِ عقدِ الآلِ ؛ بابِ حضرةِ الجلالِ ، وساقِي كؤوسِ الوصالِ ، وعلى آله وصحبه خيرِ صحبِ وآلِ ، والتابعينَ بإحسانٍ إلى يومِ المآلِ ، ولكَ الحمدُ كما قلتَ وكما ينبغي أن يُقالَ .

الناشر

السيد الدكتور : هاشم محمد علي مهدي

بسم الله الرحمن الرحيم

ترجمة الشيخ عبد الله اللحجي

بقلم : فضيلة العلامة الدكتور المحدث المسند

السيد : محمد بن علوي المالكي من علماء البلد الحرام

هو شيخنا العلامة الفقيه المرجع ، المحدث المسند ، العارف بالله الشيخ : عبد الله بن سعيد بن محمد عبادي اللحجي الحضرمي الشحاري ، ثم المراوعي ، ثم المكي .

ولد سنة : ١٣٤٣ بقرية نوبة عياض من قرى لحج ، ثم سافر إلى المراوعة قبل البلوغ ؛ وهو في الثانية عشرة لطلب العلم ، فأخذ عن مشايخها وهم : السيد عبد الرحمن بن محمد الأهدل ، وهو شيخ التخرج والانتساب في اليمن ، فقد لازمه أكثر من عشر سنوات ، وقرأ عليه كثيرا من المقروءات ، وخدمه وانتفع به ، وحضر دروسه وسمع منه ، وقرأ عليه ؛ في التفسير والحديث والفقه وقواعد الفقه وأصول الفقه والعقائد ومصطلح الحديث والتصوف والفرائض والنحو والصرف والمعاني والبيان والعروض والمنطق .

وأجازه إجازة عامة بكل ما تجوز له روايته ، وفي العلوم الشرعية والعقلية والأحزاب والأوراد والأذكار والصلوات المأثورة وغير المأثورة ، وكتب له الإجازة بخطه الشريف .

ومن شيوخ الشيخ اللحجي في المراوعة : الشيخ العلامة السيد : عبد الرحمن بن حسن بن عبد الله بن محمد معوضه قاسم الأهدل المروعي ، سمع منه وقرأ عليه ، وحضر عنده في الفقه والحديث والنحو والصرف والمعاني والبيان والمنطق وقواعد الفقه وغيرها ، وأجازه إجازة عامة .

ومن شيوخ الشيخ عبد الله اللحجي في اليمن : الشيخ العلامة الحبر البحر
الفهامة أبو الفضائل عز الدين السيد : محمد حسن هند بن عبد الباري بن
محمد بن حسن بن عبد الباري الأهدل ، حضر دروسه وسمع منه ، وقرأ عليه
في الفقه والحديث والمنطق والعقائد والأصول والتجويد والعروض وغيرها ،
ولازمه واستفاد منه وقرأ عليه كثيرا ، فله عليه منة كبرى بعد شيخه السيد
عبد الرحمن محمد الأهدل رحمهم الله تعالى . آمين وقد أجازته إجازة عامة .

رحلته إلى مكة المكرمة :

رحل إلى مكة سنة : ١٣٧٤هـ ، ومكث بها سنة واحدة ، ثم عاد إلى
اليمن ، ثم رجع إلى الحجاز عام : ١٣٧٧هـ ؛ واستقرَّ به المقام في مكة
المكرمة إلى وفاته .

اتصاله بالوالد السيد علوي المالكي :

اتصل الشيخ عبد الله اللحجي بالوالد في أول سنة جاء فيها إلى مكة ؛ وهي
سنة : ١٣٧٤هـ ، فقرأ عليه في المسجد الحرام ، وأخذ عنه مدة أقامته
الأولى ؛ وهي سنة كاملة . ثم رجع إلى بلاده ، ثم جاء إلى مكة المكرمة مرة
ثانية عام : ١٣٧٧هـ ، واستقرَّ بها إلى وفاته ؛ ملازماً لسَيِّدي الوالد السيد
علوي المالكي ملازمة تامة . وقرأ عليه في المسجد الحرام بباب السلام ، وفي
بيته ، وبالقرارة ثم بالحلقة ، ثم بالعتيبة كتباً عديدة ؛ في التفسير والحديث
والأصول والمنطق والتاريخ وتاريخ التشريع والقواعد والتصوف .

ومما قرأه عليه : « موطأ الإمام مالك » ، و« صحيح البخاري » ،
و« صحيح مسلم » ، و« سنن أبي داود » ، و« سنن الترمذي » .

وكان الشيخ عبد الله هو القارئ أمام الوالد في الدرس في المسجد الحرام .

وكذلك قرأ عليه كتاب « بلوغ المرام » و« رياض الصالحين » و« الشفا »
و« الشمائل » للترمذي بالمسجد النبوي في الروضة الشريفة جوار الحُجْرة

المشرفة ؛ في الدروس الخاصة .

و« ألفية السيوطي » ، و« طلعة الأنوار » ؛ وشرحها : « رفع الأستار » ،
و« نيل المرام في تفسير آيات الأحكام » ؛ في الدروس العامة بالمسجد
الحرام . وكان الشيخ عبد الله هو القارئ فيها .

و« رسالة » جدّي السيّد عبّاس المالكي في الاستعارات ، و« رسالة في
علم المناظرة » و« رسالة في علم الوضع » وطائفة من « الإتيقان » ، وطائفة من
« الموافقات » للشاطبي وكتباً كثيرة ، ولازمه ملازمة تامّة ، وخدمة في كثير من
شؤونه العلمية ، وكتب له كثيراً من فوائده ، وأملئ عليه كثيراً من رواياته .

وكنْتُ لا أرى مجلساً من مجالس والدي إلّا وأرى الشيخ عبد الله اللحجي
في ذلك المجلس ؛ سواء كان مجلس علم ، أو مذاكرة ، أو ضيافة ، أو ذكر ،
أو دعوة . ونسخ بيده كثيراً من المخطوطات المفيدة ، والمجاميع العديدة ،
والرسائل النادرة باسم سيّدي الوالد . أي : هديّة له .

وكان كلّ منهما يحبُّ الآخر وينظر إليه بعين الفضل . وكان الشيخ عبد الله
المذكور يقول : أنا لا أشبع من مجالسة شيخنا السيد علوي . وإنّي إذا أصبحت
أفكر في الذهاب إليه وأهتئُّ نفسي لذلك ، وكان يقول أيضاً عنه : هو شيخنا
الذي فتح قلوبنا وزكّى نفوسنا ، وأمدّنا بما لا نساها ، وعرفنا بالناس ، وأخذنا
إلى الأفاضل من أهل الحرمين الشريفين ، واجتمعنا عنده وفي رحابه بكبار
علماء المسلمين من الوافدين في الحج والعمرة والزيارة . واتصلنا بهم وأخذنا
عنهم واستجزناهم ببركته وإشارته ، فعنه أخذنا ، وبه تخرّجنا ، ولولاه ما كنّا
ولا أصبحنا ولا أمسينا . هكذا سمعته منه بلفظه رحمه الله .

وقد كان لسيّدي الوالد الحبيب علوي المالكي عناية خاصّة وتامّة بالشيخ
عبد الله اللحجي ؛ فقد كان يأخذه معه في أكثر مجالسه واجتماعاته ورحلاته
خارج مكّة المكرّمة للوعظ والإرشاد ، أو للإصلاح بين الناس ، أو لزيارة
العلماء والصالحين ، أو لحضور مجالس الذكر وقراءة القرآن . فقد حجّ معه

مرّاتٍ ، وزار معه المدينة المنورة مرّاتٍ ، وسافر معه إلى الطائف وجُدّة مرّاتٍ . وكان سيّد الوالد الحبيب علوي المالكي قد أعطاه غرفته الخاصّة التي تسمّى بـ (الخلوة) في رباط السليمانية . ثم الخلوة الثانية المطلّة على الحرم من جهة باب السليمانية ، والتي كانت تسمّى بـ « المدرسة » . ثم خلوة أخرى في مشاريع توسعة الحرم الأولى .

وكان الشيخ عبد الله متفرّغاً للعلم والتعليم ؛ يعيش مع طلبة العلم ويسكن معهم وينام ، فكانت أوقاته كلّها مصروفةً للعلم والدرس والتدريس والطلاب .

وكان سيّد الوالد يقضي أكثر أوقاته التي لا ارتباط فيها بمدرسة أو موعد في هذه الخلوة مع الشيخ عبد الله ومن معه من الطلاب في دروس خاصّة عالية ، ومذاكرات وفوائد سامية .

وعناية الوالد السيّد علوي المالكي بالوافدين معلومة وظاهرة للجميع ويعتبرها من وظائفه المهمة التي أوجبها هو على نفسه . يقول فضيلة الأخ الشيخ أحمد جمهوري البنجري - فيما كتب إليّ بخطه - :

قال شيخنا العلامة المحقق الشيخ إسماعيل^(١) : إنه (أي السيد علوي المالكي) علامة زمانه ، فخر أوانه والمقدّم بين أقرانه المتفنين بشتّى فنون المنقول والمعقول ، والقائم على هدي جدّه المصطفى الرسول ﷺ - إلى أن قال - وله عليّ وعلى غيري من أهل العلم الوافدين إلى بلد الله الأمين للإقامة به منّة عظيمة ونعمة كبرى ؛ حيث إنّه يقوم برعاية الغرباء من الطلاب ، ويُسدي إليهم كلّ جميل ، وساعدهم بكلّ ما في وسعه مما يحتاجونه مما يسهّل لهم سبيل الإقامة . فجزاه الله عنا أحسن الجزاء .

ومن شيوخ الشيخ عبد الله اللحجي بمكّة المكرمة : الإمام العلامة

(١) أي الشيخ إسماعيل الزين المتوفى بمكة .

المحدّث شيخنا الشيخ : حسن بن محمد المَشَّاط المَكِّي المالكي ، حضر دروسه وسمع منه ، وقرأ عليه أشياء كثيرة في الحديث وغيره ، كـ « صحيح البخاري » ، و « صحيح مسلم » ، والترمذي ، والنسائي ، وابن ماجه ، و « موطأ الإمام مالك » ، و « مسند الإمام أحمد » ، و « مسند الشافعي » ، و « سنن الشافعي » ، و « سنن البيهقي » ، و « شمائل الترمذي » ، و « الشفاء » للقاضي عياض ، و « الأوائل » السُّنْبِلِيَّة بكمالها ، وقرأ عليه كثيرا من المسلسلات والأثبتات ، كُتِبَت الشيخ محمد بن علي الشنواني ، وحسن الوفا بثبت الشيخ فالح الظاهري الحجازي .

وُثِبَت السيد حسين بن محمد الحبشي المكي (« فتح القوي ») ، وُثِبَت الشيخ وليّ الله أحمد بن عبد الرحيم الدهلوي ، وُثِبَت الشيخ محمد ضَمَّا بن حسن البناني الفاسي ، وقرأ عليه « رفع الأستار » ، و « شرح طلعة الأنوار » ، و « شرح البيقونية » كلاهما تأليفه ، وغير ذلك من مقروءات ومسموعات ، فله عليّ منّة كبرى . ولازمه مدّة طويلة واستفاد منه فوائد جَمَّة جزاه الله عنه خيرا ، وأجازته إجازة عامة مرّات متعدّدة ، وكتب ذلك بخطّه الشريف وألبسه الخرقه ، وأسمعه حديث الرحمة المسلسل بالأولية .

ومن مشايخ الشيخ عبد الله اللحجي بمكة المكرمة العلّامة الإمام المؤرّخ المحقق شيخ المشايخ السيد الشيخ محمد العربي ابن التّبّاني الواحدي الجزائري المكي ، سمع منه وحضره وقرأ عليه كتاب « الجامع الصغير في أحاديث البشير النذير » للحافظ السيوطي ، وطائفة من « تفسير الجلالين » ، وطائفة من كتاب « زاد المعاد في هُذِي خير العباد » للحافظ ابن القيم ، وطائفة من « رياض الصالحين » للإمام النووي ، وطائفة من « سيرة ابن هشام » ، وأوائل كتاب « وسائل الوصول إلى شمائل الرسول ﷺ » للعلامة الشيخ يوسف النبهاني ، وقرأ عليه تأليفه « محادثة أهل الأدب في أنساب العرب » واستفاد منه وقد أجازته إجازة عامّة .

ومن مشايخ الشيخ عبد الله اللحجي بمكة المكرمة العلامة المُسند الشيخ :
محمد ياسين بن عيسى الفاداني المكيّ ، قرأ عليه كتاب « آداب البحث
والمناظرة » لطاش كُبَري زاده ، و« الرسالة الشريفة في آداب البحث
والمناظرة » ، ورسائله المسماة « تشنيف السمع في علم الوضع » ، وسمع
عليه كثيرا من المسلسلات بأعمالها القولية والفعلية ، وأضافه على الأسودين
التمر والماء . وأجازه إجازة عامّة .

ومن مشايخ الشيخ عبد الله اللحجي من أهل مكة المكرمة العلامة السيد :
محمد أمين الكتبي المكيّ الحنفي ، سمع منه وحضر لديه في درس التفسير
والحديث والعربية كـ « شرح ابن عقيل » ، و« شرح الأشموني على ألفية ابن مالك »
في النحو والصرف ، وكتاب « العزّي » في الصرف ، و« شرح الجوهر المكنون في
الثلاثة الفنون » ، و« دلائل الإعجاز » للشيخ عبد القاهر الجرجاني .

ومن مشايخ الشيخ عبد الله اللحجي بمكة المكرمة العلامة الشيخ : محمد
يحيى أمان المكيّ الحنفي القاضي بالمحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة ،
وقرأ عليه من أوّل « سنن الترمذي » ، ومن أوّل « تفسير الجلالين » ، وأجازه
إجازة عامّة في كلّ ما تجوز له روايته .

ومن مشايخ الشيخ عبد الله اللحجي من أهل المدينة المنورة العلامة الشيخ :
أمين بن أحمد الطرابلسي - طرابلس الغرب - المالكيّ المدرّس بالمعهد العلمي
بالمدينة المنورة ، اجتمع به كثيرا في المدينة المنورة ومكة المكرمة في منزله
وغيره ، واستفاد منه فوائد جمّة ، وقد قرأ عليه شيئا من « المنظومة الشاطبية »
المسمّاة « حرز الأمان » في علم القراءات السبع ، وشيئا من شرحها لأبي شامة ،
وتعلّم منه شيئا من علم الفرائض ، وأجازه بما تجوز له روايته .

ومن مشايخ الشيخ عبد الله اللحجي بمكة المكرمة العلامة الشيخ :
إسحاق بن إبد بن محمد نور الصامولي ، قرأ عليه كتابا في علم الصرف ،
وأجازه بماله من مرويات ومقروءات ومسموعات إجازة عامّة .

ومن مشايخ الشيخ عبد الله اللحجي بمكة المكرمة العلامة الشيخ : حسن بن

سعيد بن محمد بن أحمد اليماني المكي الشافعي ، اجتمع به في داره بمكة مراراً وتردد إليه ، وحضر دروسه في المسجد الحرام ؛ في « صحيح مسلم » ، و « شرح المحلي » في الفقه ، و « الأشباه والنظائر » للسيوطي ، وسمع من فوائده كثيراً ، وقد أجاز به كل ما تجوز له روايته ؛ من منقول ومعقول ، وأوراد وأذكار .

روايته وأسانيده :

يروى الشيخ عبد الله اللّخجي عن كثير من العلماء المحققين . ويأتي في الدرجة الأولى شيوخه الذين قرأ عليهم وجلس بين يديهم ، فقد استجازهم وروى عنهم ، وأخذ عن اعتنى منهم بالإسناد والرواية المسلسلات القولية والفعلية ؛ كالمسلسل بالأولية وصنّف فيه جزءاً خاصاً سمّاه : « إعانة ربّ البرية على جمع تراجم رجال الحديث المسلسل بالأولية » ، وإضافة إلى ذلك فقد استجاز جملة من أئمة الحديث ، واستفاد من مواسم الحج والعمرة والزيارة بلقاء العلماء وزيارتهم ، واستجازتهم والرواية عنهم .

ومنهم الشيخ أحمد بن عبد الباري بن علي عاموه اليماني الحديدي الحنفي ، والشيخ محمد بن أحمد السالمي الزبيدي ، والسيد علي بن عبد الرحمن بن إسماعيل بن أبكر الأهدل الزبيدي ، والسيد أبكر مهادن بن عبد الرحمن بن إسماعيل الأهدل الزبيدي ، والسيد محمد بن سليمان إدريسي الأهدل الزبيدي ، والسيد محمد بن يحيى دوم الأهدل (قاضي الزهرة باليمن) ، والشيخ عبد الله بن علي العمودي الشافعي (قاضي أبي عريش) ، والشيخ محمد إبراهيم بن الملاء سعد الله الفضلي الختني ، والمشهور بـ « البخاري » وهو ليس من بخارا ، والشيخ محمد يوسف البَنّوري بن محمد زكريا الباكستاني ، والشيخ محمد خير بن يار محمد الباكستاني ثم المكي ، والسيد محمد المكي ابن السيد محمد بن جعفر الكتاني الفاسي ثم الشامي ، والشيخ محمد زكريا بن محمد يحيى الكاندهلوي السهارةفوري ؛ ثم المدني ، والسيد سالم بن أحمد بن جندان آل الشيخ أبي بكر بن سالم ، والسيد عبد الله بن أحمد الهدار آل الشيخ أبي بكر بن سالم ، والشيخ سلامة العزّامي

القضاعي الشافعي المصري ، والشيخ عبد السلام بن عبد القادر الفاسي .

وأكثر هؤلاء اجتمع بهم في مواسم الحج في رحاب شيخه السيد علوي بن عباس المالكي الذي كان مجمعا للوفود من الحجاج والمعتمرين من علماء العالم الإسلامي . وقد صنف ثبناً صغيراً في حجمه ؛ كبيراً في علمه ، ضمّنه شيوخه ومروياتهم باختصار وختمه بفوائد نفيسة ، وذكر فيه أنّه أجاز أهل عصره ؛ فقال : هذا ؛ وإنني قد أجزتُ مَنْ أدرك حياتي ممن أراد الرواية عني ، وقبِلَ الإجازة مني ؛ اقتداءً بالأئمة الذين فعلوا ذلك وأجازوه .

قال الشيخ العلامة المحقق محمد بن علي ابن علّان الصديقي المكي المتوفى سنة : ١٠٥٧ هـ رحمه الله تعالى في آخر « شرح الأذكار » المسمّى « الفتوحات الربانية » ، قال الإمام النووي في « الإرشاد » : (إذا أجازَ لغير معين بوصف العموم ؛ كقوله : أجزتُ للمسلمينَ ، أو لكلِّ أحدٍ ، أو لمن أدركَ زماني ، وما أشبهه . . ففيه خلافٌ للمتأخرين المجوزين لأصل الإجازة . فإن كان مقيداً بوصفٍ خاصٍّ فهو إلى الجوازِ أقربُ ، وجوّزَ جميع ذلك الخطيبُ ، وجوّزَ القاضي أبو الطيّبُ ، الإمام المحقّق الإجازة لجميع المسلمين الموجودين عندها ، ثمّ قالَ : وأجازَ أبو عبد الله بن منّده لِمَنْ قالَ : لا إله إلا الله ، وأجاز أبو عبد الله بن عتّاب وغيره من أهل المغرب لِمَنْ دخلَ قرطبة من طلبه العلم ، وقال أبو بكر الحازمي الحافظ : الذين أدركتهم من الحفاظ ، كأبي العلاء وغيره ، كانوا يميلون إلى جوازِ هذه الإجازة العامة .

قال الشيخ ابن الصلاح رحمه الله تعالى : ولم يسمع عن أحدٍ يُقتدى به أنّه استعملَ هذه الإجازة فروى بها ، ولا عن الشاذلية التي سَوَّغتها ، وفي أصل الإجازة ضعف فتزاد بهذا ضعفاً كثيراً لا ينبغي احتمالُه . وهذا الذي قاله الشيخ ابن الصلاح خلاف ظاهر كلام الأئمة المحقّقين والحفاظ المتقين ، وخلاف مقتضى صحّة هذه الإجازة ، وأيُّ فائدة إذا لم يرو بها) . انتهى كلام الإمام النووي رحمه الله تعالى ^(١) .

(١) كتاب « المرقاة إلى الرواية والرواة » ؛ للشيخ عبد الله بن سعيد اللحجي ص ٦٠-٦١ .

ثم قال الشيخ اللحجي في آخر ثبته « المرقاة » : وأنا الفقير إلى الله
عبدُ الله بن سعيد محمد عبادي اللحجي أجزتُ مَنْ أدرك حياتي بما أجاز به
الحافظ ابن الديبع رحمه الله تعالى ، ورجوتُ ما رجاه من فضل الله وكرمه .

ذَا سَنَدِي ؛ فَإِنْ قِيلَتْ حَبْذَا أَوْ لَمْ يُنَاسِبْ خَلْفَ ظَهْرِكَ أَنْبِذَا
حرر في ٢٨ شعبان المعظم سنة : ١٣٩٨ هـ بمكة المكرمة بمنزلي في جبل
الحفاير المطل على الشُّيْكة سنة ثمان وتسعين وثلثمائة وألف من هجرة من له العزُّ
والشرف ، كتبه مؤلِّفه الفقير إلى الله عزَّ وجلَّ : عبد الله بن سعيد اللحجي بن محمد
عبادي اللحجي الحضرمي المكي ؛ فتح الله عليه فتوح العارفين ، وألحقه بالقوم
الصالحين ، وغفر ذنوبه أجمعين بمنه وكرمه . آمين .

والشيخ عبد الله عالمٌ فقيه نحويٍّ مشارك ، له عناية كاملة بالحديث
الشريف ، يبذل في شراء كتبه ما يملك ، وينقب عن نواتجه ، ويتصيّد نفائسه ،
يسعى للقاء الرجال والأخذ عنهم ، حسن الاعتقاد فيهم ، عفيف النفس ،
صادق العزم ، عالي الهمة ، بعيد عن المداراة والمجاملة .

اشتغل بالتدريس في المراوغة في الجامع الكبير ، وتصدَّى لإفادة الطلاب
ونشر العلم ، وأقبل عليه الطلاب وكان هو خليفة الشيخ السيد عبد الرحمن هناك .
وفي مكَّة المكرمة كان بجانب ملازمته لسيدي الوالد وصحبته له وحضوره
مجالسه ودروسه واشتغاله بكتابة رسائله وفتاويه وبحوثه حريصاً على نفع الطلاب
وإرشادهم بتدريسهم في المسجد الحرام في أوقاته الأخرى ، وتدرسه في عدة
مدارس ؛ منها المدرسة الصولتية ، ومدرسة دار العلوم الدينية ، والفخرية .

ومن مناقبه الحميدة وخصاله المجيدة : أنه كان حريصاً كلَّ الحرص على
اقتناء الكتب النفيسة عامَّة ، وخصوصاً كتب الحديث والتاريخ والسيرة النبوية
والتصوف ، ويبذل في شرائها كلَّ ما يملك ، وقد يكون محتاجاً إلى ثمنها ؛
ولكنه كان رحمه الله يقدِّم حاجة الروح على حاجة الجسم .

ومن مناقبه الحميدة التي شهدناها ورأيناها فيه : حرصه العظيم على لقاء

الرجال من أئمة العلم (ذوي الأسانيد العالية) ، ومن العارفين بالله المشهورين بالولاية والصلاح . وكان ممّا يوصيني به عند سفري إلى مصر ؛ أو المغرب ؛ أو باكستان أو غيرها من البلاد : أن أستجيز له ممّن أستجيزه ، ويقول لي : أشركني معك في إجازتك . وقد طلبتُ له الإجازة من جملة من علماء العصر ، ومنهم الشيخ عبد السلام بن عبد القادر ابن سودة الفاسي ، والشيخ محمد عبد الله العربي العقوري ، لكن الأخير لم يذكره في أسانيده فلعلّه نسيه !! .

ومن مناقبه العظيمة وخصاله الكريمة رحمه الله : اعتناؤه العظيم بالنسخة التي يدرّسها ؛ أو يُدرّسها ، فيبحث عن النسخ الصحيحة القديمة ، ويقابلها بالنسخة المطبوعة الجديدة ، ويضبطها ضبطاً متقناً معتنياً به ، ولما كنّا نقرأ « سنن أبي داود » ، و« الترمذي » على سيّدي الوالد في المسجد الحرام بعد العشاء ، ويُشكّل علينا لفظاً أو ضبطاً اسم ، أو نشكُّ في كلمة هل هي ساقطة أو زائدة ؟؟ كان كثيراً ما يقول سيّدي الوالد للشيخ عبد الله في الدرس : (ماذا عندك في نسختك ؛ يا شيخ عبد الله) ، فكان يقول قولاً مفيداً يحلّ الإشكال ويزيل اللبس . وأحياناً كان سيّدي الوالد يقول له : (راجع لنا هذه المسألة ؛ يا شيخ عبد الله) ، فكان يأتيها اليوم الثاني بالمفيد .

ومن مناقبه الشريفة رحمه الله : أنّ أوقاته كلّها كانت مملوءة بالوظائف والواجبات بين علم وتعليم ، ودرس وتدرّس ، وملازمة لدروس الوالد ؛ والشيخ حسن المشاط .

وهو مع جلاله قدره وعظيم رتبته وعلوّ مقامه وسعة علمه ؛ إلّا أنه كان عظيم المواظبة على حضور دروس الوالد ومجالسه في الدرجة الأولى ، ودروس الشيخ حسن المشاط .

فقد كان يقضي مع سيّدي الوالد كلّ يوم من بعد العصر في ما بين المنزل والحرم إلى ما بعد العشاء بساعة فيما عدا قبل العشاء .

فقد كان يذهب إلى درس الشيخ حسن المشاط (في الحديث) . . .

مواظباً على هذا الترتيب لا يكاد يتركه إلا لعذر طارئ ، أو لتوقف الدروس في الصيف ؛ أو رمضان . ومع توقف الدروس العامة في الحرم إلا أنه لا يترك الحضور عند الوالد في مجلسه يومياً بعد العصر إلى انقضاء المجلس في مواسم الحج . وقد كتبت عنه « جريدة المدينة » بعد وفاته تحقيقاً بقلم الأستاذ المؤرخ عبد الرحمن مغربي جاء فيه : كان رائدنا من العلماء الأفاضل عالماً ضليعاً ، وفقياً متمكناً ، وعاملاً صالحاً ، هو واحد من العلماء الذين كرّسوا حياتهم لطلب العلم درساً وتديساً ؛ يجود بعلمه على العامة والخاصة .

كان رحمه الله محباً لطلابه ومحباً لأساتذته ومشايخه قبل ذلك ، إذ يعدّ مرجعاً قوياً للكتابة عن العلماء بمكة ، وبعد حضور مجالس وحلقات العلم بالمسجد الحرام تصدّى للتدريس بالمسجد الحرام بعد أن أخذ الإجازة من علماء الحرم المكي ؛ فعقد حلقاته العلمية والدينية تحت أروقة المسجد الحرام ، وكانت تكتظ بالطلاب الذين انتفعوا بعلمه ؛ فأقبل عليه عامة الطلبة وخاصتهم ينهلون من مورده العذب في كثير من علوم الشريعة وعلوم اللغة العربية .

وقد درّس شيخنا في حلقاته بالحرم الشريف « الصحيحين » ، وكتب : « منهاج الطالبين » في فقه الشافعية ، و« متن الغاية والتقريب » ، وعلوم اللغة العربية بفروعها ، وقد أخذ عنه كثير من طلبة العلم الذين ينتمون إلى كثير من البلدان العربية ، وأصبح لهم مكانة علمية مرموقة^(١) .

صلتي بالشيخ اللحجي

أما اتصالي بالشيخ عبد الله اللحجي ؛ فقد كان اتصالاً وثيقاً وقوياً وعظيماً . فقد لازمته بأمر والدي ، وله عليّ فضل عظيم ومِنَّة كبرى ؛ قرأت عليه وأخذت عنه ، وحفظت عليه متوناً كثيرة ، ورافقته في خلوته وبرباط السليمانية ؛ إذ كنت أذهب إليه كلّ يوم في الظهر ونقرأ ونذاكر ونحفظ تحت

(١) جريدة المدينة ملحق الأربعاء ٢٠ جمادى الآخرة ١٤١٥ هـ .

إرشاده ، ثمَّ نخرج معه إلى المسجد الحرام لصلاة العصر وتسميع بعض المتون ، ثم نمشي معه إلى مجلس سيدي الوالد السيّد علوي بعد العصر ؛ حيث كان الشيخ اللحجي يحضر يومياً بعد العصر إليه ؛ فيجلسان في مذاكرة ومدارسة وكتابة وإرشادٍ للناس ، ثم نخرج جميعاً معه في معيّة سيدي الوالد إلى المسجد الحرام فنحضر جميعاً الدرس الأول بعد المغرب .

ثم يقوم الشيخ اللحجي بعد الدرس إلى مجلس شيخنا الشيخ حسن المشاط ؛ وكنت أقوم معه إلى درس الشيخ حسن المشاط .

ثم نرجع بعد العشاء إلى سيدي الوالد فنحضر معه درس الحديث لمُدّة ساعة ، وكان هو المقرئ ، وقد حضرت بقراءته كُتُباً كثيرة بين يدي سيدي الوالد (السَّرَاد) منها : « سنن الترمذي » ، و« سنن أبي داود » ، وفي آخر « سنن أبي داود » هو الذي اقترح على سيدي الوالد أن أقوم أنا بسرد الحديث والقراءة بين يديه ، فبدأت بإرشاده واقتراحه بالقراءة بين يدي والذي ؛ وحضور كبار تلاميذه في ذلك الدرس و كنت أراجع الدرس وأطالعُه قبل القراءة مسترشداً بالشيخ عبد الله في كلّ مشكل من الأسماء ؛ أو ضبط القراءة واستمر الحال على هذا إلى وفاة الوالد السيد علوي المالكي سنة ١٣٩١ هـ .

صلة خاصة :

ومما أعتزُّ به وأفتخرُ تلك السنة التي تركت فيها مدرسة الفلاح وعزمتُ على التفرُّغ لطلب العلم وحفظ المتون تفرُّغاً كاملاً ؛ بعيداً عن النظام المدرسي والمنهج المقرّر وجوِّ الاختبارات ، وكان سيدي الوالد مشغولاً بمدرسة الفلاح يومياً .

وكان من حسن الحظ والسعد أنَّ الشيخ عبد الله اللحجي ترك التدريس بدار العلوم بتلك السنة فوق الاتفاق بينه وبين سيدي الوالد على أن يقوم بتدريسي يومياً من الصباح إلى الظهر ، والالتزام بمنهج معين مرَّتب ، وجدول منظم ؛ يشتمل الحديث والتفسير والمصطلح وأصول الفقه والقواعد والنحو والصرف والفرائض والفقه المالكي والتوحيد في يوم دراسيٍّ كامل . وقد اختار هو بنفسه

أن يأتي إلى دارنا في الحلقة القديمة المعروفة بـ « حارة النقا » وهي ليست
بعيدة عن محل سكناه إذ ذاك ، لأنه كان يسكن قريباً منا في بيت (الملاة)
المعروف (جهة الراقوبة) .

وقد قرأت عليه في تلك السنة كُتُباً كثيرة وحفظت متوناً كثيرة ، وكلُّ ذلك
مفصَّل في محله من كتبي في الأسانيد والتراجم والإجازات ، وقد استمرَّ الحال
على هذا الترتيب (سنة ونصفاً) وهي سنة (٩٨ / ٩٩ هـ) ، وتأهَّلت بعدها
لدخول اختبار كلية الشريعة بالأزهر الشريف مع من كان أكبرَ منِّي سنّاً وأعلى
شهادة بفضل الله تعالى ، ثم بفضل والدي السيّد علوي ، وشيخي الشيخ
عبد الله اللحجي .

مؤلفاته :

- له مؤلفات مفيدة في بابها ، ونافعة لطلابها منها ما طبع في حياته وهي :
- ١ - إيضاح القواعد الفقهية لطلاب المدرسة الصولتية .
 - ٢ - إعانة ربِّ البرية على جمع تراجم رجال الحديث المسلسل بالأولية .
 - ٣ - المرقاة إلى الرواية والرواة . ذكر فيه شيوخه ومقروءاته عليهم .
 - ٤ - رسالة جمع فيها أربعين حديثاً . وهذه طبعت في حياته .
 - ٥ - وله « منتهى السؤل على وسائل الوصول إلى شمائل الرسول » شرح فيه
كتاب « الشمائل » للشيخ يوسف النبهاني ، وهو الذي تقدّمه للقراء اليوم ، والذي
تبرّع بطبعه بعض المحسنين جزاهم الله خيراً ، وجعل ذلك في ميزان حسناتهم .
 - ٦ - وله « إسعاف أهل الخبرة بحكم استعمال الصائم للإبرة » .
 - ٧ - وله « فتح المنان في شمائل شيخنا عبد الرحمن » .
 - ٨ - وله عدّة مناهج منها : نظمه للقليلات المعتمدة في « المنهاج » للنووي .
 - ٩ - وله « نظم في الغزوات » .
 - ١٠ - وله « حديقة الأبرار شرح بهجة الأنوار » .

وفاته :

بعد حياة حافلة بالخير وطلب العلم والتدريس تحت أروقة الحرم المكي الشريف ؛ انتقل شيخنا الشيخ عبد الله اللحجي إلى رحمة الله تعالى ليلة الأحد الموافق للسادس والعشرين جمادى الأولى : ١٤١٠ هـ بمكة المكرمة بعد مرض خفيف استمرّ يومين ؛ أو ثلاثة .

وَصُلِّيَ عليه يوم الأحد بالمسجد الحرام وشيعت جنازته التي حضرها حشد كبير من العلماء والطلاب ومحبيه رحمه الله رحمة الأبرار والصالحين .

ودفن بمقبرة المعلاة بجانب شيوخه الكرام السيد علوي المالكي ، والشيخ محمد العربي ، والشيخ حسن المشاط وغيرهم .

وقد ترك ولدين هما أحمد ومحمد ، وثلاث بنات . وخلف مكتبة قيّمة سعى في تكوينها وزيادتها واعتنى بها ، وفيها الكثير من كتب التراث والعلوم الدينية .

وبعد ؛ فهذه كلمات مختارة مما كتبه عن شيخنا الشيخ عبد الله اللحجي في ثبتي الكبير ، وضمن تراجم شيوخه وسيظهر إن شاء الله في وقته . والله يتولّى الجميع برعايته .

وكتبه خادم العلم الشريف ببلد الله الحرام
السيد محمد بن علوي بن عباس المالكي الحسني المكي
في ليلة الجمعة : ١٨ جمادى الأولى ١٤١٨ هـ
مكة المكرمة

تعريف بكتاب

منتهى السؤل على وسائل الوصول إلى شمائل الرسول ﷺ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كتاب (منتهى السؤل على وسائل الوصول إلى شمائل الرسول ﷺ) ، تأليف العالم العلامة البحر الفهامة ، خاتمة المحققين ، شهاب الملة والدين ، قطب زمانه ، وسيد أوانه ؛ الشيخ عبد الله بن سعيد اللحجي ، ت ١٤١٠ هـ .

بدأت معرفتي بهذا الكتاب في منتصف عام ١٤٠٧ هـ حينما كنت جالساً مع شيعي الأجل مؤلف الكتاب ، وقال لي : نريد أن نقرأ هذا الكتاب وناولني الجزء الأول منه ، وإذا به الكتاب الذي كنت أسمع أن شيخنا رحمه الله تعالى ألفه ، في حق الجناب النبوي ، ولكنه كان يخفيه ولا يُبديه . . فلبيتُ مُسرِعاً في إجابته ؛ لأنَّ ذلك ما كنتُ أبغي .

فألفيتُ الكتاب كُنُيفاً ملىءَ علماً ، إذ لم يؤلف في زمانه مثله علماً وتحقيقاً . .

شرح فيه وسائل الوصول إلى شمائل الرسول ﷺ للشيخ يوسف بن إسماعيل النّبّهاني ت ١٣٥٠ هـ .

دعاه إلى وضع هذا الشرح عليه : أن هذا الكتاب من أجل ما ألف في محاسن قطب الوسائل ، ومنيع الفضائل ، الحائز لكل المفاخر الفاخرة ، وسيد أهل الدنيا والآخرة ، سيدنا رسول الله ﷺ ، فإنه جمع شمائله من متفرقات كتب

علماء الإسلام ، ورتّبها أحسن ترتيب ، ونظمها أحسن نظام ، بحيث إنّ القارىء لهذا الكتاب كأنّه يُشاهد طلعة ذلك الجنب ، ويرى محاسنه الشريفة في كلّ باب . .

فأراد شيخنا الشارح أن يشرح لفظه ويُجلّي معناه ، ويوضّح مقصوده ومرماه .

وذلك بإتمام مباحثه ، وتوسيع دائرته ، وإضافة فوائد ، وتقييد شوارد . . فجاء بهذا الحجم الذي بين يديك - أربعة أسفار كبار بينما مثنه يقع في ٢٠٨ صفحة من القطع الوسط .

فهو بحق لم تكتحل عين زماننا بمثله ، إذ خلا من الحشو الزائد ، وجمع ما تطمح إليه نفوس مبتغي الفوائد ، مع دقة تعبير ، وسلامة أسلوب وجودة تحقيق ، بأسلوب لا يقدر عليه في زماننا غيره ، وهو أسلوب سبك عبارة المؤلف مع الشرح في قالب واحد ، وكأنّها كتبت بقلم واحد ، ولسان واحد ، إذ كيف تجتمع موارد أفهامهما في أربعة أسفار ضخام إلّا لمثل هذا الشيخ الأجل ، الذي كان العلم قد مزج بلحمه ودمه ، فكان منه ذلك الإبداع . .

ولا غرابة في ذلك ، فمع ما كان عليه شيخنا من إمامة في العلم في سائر فنونه المعقولة والمنقولة . . إلّا أنّه مع ذلك ظلّ في تأليفه وتنقيحه نحواً من خمس وعشرين سنة تقريباً ، حيث أبتدأ تأليفه في الخامس والعشرين من شهر صفر لسنة ١٣٧٦هـ وفرغ من تنقيحه وتبييضه في الخامس عشر من شهر محرم ١٤٠٠هـ .

ولا عجب في أن يظل في تأليفه هذه الفترة كلّها؛ فإنّ الموضوع يتناول الجنب النبويّ ، الذي يتعيّن أن تكون الكتابة فيه لاثقة بعظمته ، ومعتمدة على نصوص الكتاب المنزل عليه ، ونصوص سنّته ، وعبارات علماء أمته ، ومستوحاة من كمال محبته وعظيم منزلته . .

وإنّك إن أنعمت نظرك في عبارات هذا الكتاب ، ستجد أنّ المؤلف رحمه الله تعالى قد كتبه من ضوء ذلك ، وأتى بما لا مزيد عليه لراغب وسالك ، لذلك كان حريصاً عليه ضئيلاً به ، لأنّه مهجة روحه ، وأعظم نسليه . .

ولقد كلّفني في آخر سني حياته بتصويره ، وكان ذلك في شهر ذي الحجة

الحرام من عام ١٤٠٩هـ ، وكان يعطيني كل يوم جزءاً ، ويقول لي : لا تعد إلا به .

وذاث يوم وأنا أقرأ لديه فيه ، قال لي بعد فراغي من قراءتي عليه وهو يسمع : أتني لي بهذا الكتاب أن يُطبع ؟! ففهمت أنه يشير لي أن أقوم بهذا الدور بعد وفاته ، فتبسّمتُ في وجهه ، وتبسّم لي كذلك ، غير أنني لم أستطع التعبير بالاستعداد مهابة له وإجلالاً ، فقد كان والله كما قيل في الإمام مالك رحمه الله تعالى :

يأبى الجواب فلا يراجع هيبة والسائلون نواكس الأذقان
أدب الوقار وعزّ سلطان الثّقَى فهو المهيب وليس ذا سلطان
فماهو والله ببعيد عن حقيقة مضمون هذين البيتين ، ويشهد لذلك كلّ من عرف الشيخ من قريب وبعيد .
أخيراً ها هي الأمنية قد تحقّقت اليوم بعد عشر سنين ، والحمد لله الذي بنعمته تتمّ الصالحات .

وكتبه الفقير إلى الله تعالى
د/ أحمد بن عبد العزيز بن قاسم الحدّاد

مدير إدارة الإفتاء والبحوث
دائرة الأوقاف والشؤون الإسلامية - دبي
في ١٦ من شهر شعبان المكرّم لعام ١٤١٨هـ
الموافق ١٦ من شهر ديسمبر لعام ١٩٩٧م

الجزء الأول

من

كتاب منتهى السؤل على وسائل الوصول إلى شمائل
الرسول صلى الله عليه وسلم تأليف
الحمد الفقير إلى الله تعالى عبد الله

بن سعيد محمد عبادي المالحجي
اليميني ثم المكي المدرس
بالمدرسة الصوفية
بمكة المكرمة
رقم ١٢٣٤
١٤٣٥/٥/٢٠
منه الفقر إلى الله
عبد الله محمد المالحجي
الحضري المالحجي
نسخه (بعدة نسخ)

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

اصطلاح

حيث قلت انهر مناده ونحوه فهو ما كتبه على السائل فان كان مروره اجماع الصغير
بينته بنقولي مناوي على اجماع
وانقل عن ابنه اعلان صوم سحره الاذكار وسره رايضا (الماكين
والنقل عن الباجوري مرجع السائل والتقليد مرجعية ابراهيم وعنه السطور

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِهِ نَسْتَعِينُ عَلَامُ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ
 الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي جَعَلَ حُضُنَانِيَّةً وَجَيْبِيَّةً سَيِّدًا عَمَّا الَّذِي أَدْبَهُ فَأَحْسَنَ لَدُنَّهِ الْإِلَهَ
 تَأْدِيَّةً وَزَكَّى أَوْصَانَهُ وَأَخْلَاقَهُ وَوَفَّرَ نَفْسَهُ وَوَفَّقَ لِقَائِهِ مِنْ عَمَلٍ خَطَا
 أَرَادَ بَقْدِيَّةً وَحَرَّمَ عَنِ التَّحَلُّقِ بِأَخْلَاقِهِ مِنْ أَرَادَ تَحْيِيَّةً مَخْلُوقَاتِ اللَّهِ تَعَالَى
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَكَيَانَهُ وَبَرَكَاتِهِ وَإِكْرَامَهُ وَعَلَى آلِهِ أَجْمَعِينَ وَصَاحِبَانِهِ وَالْمَلَائِكَةِ
 مَا ذُكِرَتْ بِحَاسَتِهِ وَفَضَائِلِهِ وَسَرَّتْ السَّمَاعِينَ عِلَاقَةً ذَاتَهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ
 وَالسَّيِّدِ أَقْبَا لِقَائِهِ فَيَقُولُ الْفَقِيرُ الْمُرْجُو الْعَظِيمُ الشَّارِحُ
 عَبْدَ اللَّهِ بْنُ سَعِيدٍ عَمَّادُ كَالْحِجْرِ فِي الشَّجَرَةِ غُفْرَانَهُ ذَنْبُهُ وَسِرُّهُ مَصْلَعُ عَمَلِهِ
 إِنَّهُ يَتَعَيَّنُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ أَنْ يَشَابِرَ عَلَى مَا يَقْرُبُ بِهِ إِلَى مَوْلَاهُ وَيَبَادِرَ إِلَى اتِّبَاعِ أَوَّلَاهُ
 فِي سِرِّهِ وَكِبْرَاهُ وَيَقْنَنُ فِي سِرِّهِ أَنْ تَارِيئَهُ الْمَصْطَفَى وَيَقْتَدِي بِهِ فِي أَخْلَاقِهِ الشَّيْ
 نَكْسِهِ فِي الدَّارَيْنِ شَرًّا أَذْهُو الْمِيزَانِ الرَّاحِمِ الَّذِي يَقُولُهُ وَعَمَالُهُ وَأَخْلَاقُهُ
 تَوَزَنَ الْأَخْلَاقُ وَالْأَعْمَالُ وَالْأَقْوَالُ وَمَتَابَعَتُهُ وَالْاِقْتِدَاءُ بِهِ يَتِمُّرُ أَهْلُ هَذِهِ
 مِنْ أَهْلِ الْعِلَالِ وَهُوَ قُطْبُ السَّعَادَةِ الَّتِي مَذَاهِبُهَا عَلَيْهِ وَيَابِطُ الطَّرِيقِ الَّتِي
 جَعَلَهَا سَجَانَهُ مَوْصَلَةً إِلَيْهِ تَلَا نَجَاةً لِأَحَدِ الْآيَةِ وَلَا فَلَاحَ لَهُ فِي الْفَرَيْنِ إِلَّا
 بِالْتَعَلُّقِ بِسَبِيَّةٍ وَالْوَصُولِ إِلَى اللَّهِ سَجَانَهُ وَالْإِرْضَانِيَّةِ بِدُونِهِ مَحَالٌ وَطَلَبُ
 الْمَهْدِيِّ مِنْ غَيْرِ طَرِيقِهِ عَيْنُ الْخُسْرَانِ وَالْوَيْالُ

وَأَنْتَ يَا أَبَا إِسْمَاعِيلَ إِنَّمَا هُوَ مِنْ غَيْرِكَ لَا يَدْخُلُ
 لَذَلِكَ كَانَ أَوْلَى مَا صُوفِيَ إِلَيْهِ الْعَنَاءُ وَجَرَى الْمُسَابِقُونَ فِي مِيدَانِهَا أَفْضَلُ

مُنْتَهَى السُّؤَالِ

عَلَى

وَسَائِلِ الْوُصُولِ

إِلَى شِمَائِلِ السُّؤَالِ

تأليف العلامة الفقيه الشيخ المؤرخ

عبد الله بن سعيد محمد عبادي الدحجي

(١٣٤٤-١٤١٠ هـ)

رحمه الله تعالى

اصطلاح : حيث قلت : انتهى مناوي ، ونحوه ، فهو مما كتبه على « الشمائل » فإن كان من (شرح
« الجامع الصغير ») بيّنه بقولي : (مناوي على « الجامع ») .
والنقل عن ابن علّان هو من (شرح « الأذكار ») و(شرح « رياض الصالحين ») .
والنقل عن الباجوري من (حاشيته على « الشمائل ») والقليل من (حاشية ابن قاسم) ،
و(حاشية الشنشوري)

بسم الله الرحمن الرحيم

وبه نستعين على أمور الدنيا والدين

الحمد لله الذي جعل حظنا^(١) نبيه وحبيبه ؛ سيدنا محمداً الذي أدبه فأحسن تأديبه ، وزكى أوصافه وأخلاقه ووفر نصيبه ، ووفق للاقتداء به من أراد تهذيبه ، وحرّم عن التخلّق بأخلاقه من أراد تخييبه ، صلوات الله تعالى عليه وسلامه ، وتحياته وبركاته وإكرامه ، وعلى آله أجمعين ، وأصحابه والتابعين ، ما ذكرت محاسنه وفضائله وسرّت السامعين ؛ صلاة دائمة على تعاقب الأوقات والسنين .

أما بعد ؛ فيقول الفقير إلى رحمة العظيم الباري ؛ عبد الله بن سعيد محمد عبادي اللحجي الحضرمي الشحاري ، غفر الله ذنوبه ، وستر بفضله عيوبه :

إنّه يتعيّن على كلّ مؤمن أن يثابر على ما يتقرّب به إلى مولاه ، ويبادر إلى اتّباع أوامره في سرّه ونجواه ، ويقتفي في سيره آثار نبيه المصطفى ، ويقتدي به في أخلاقه التي تُكسبه في الدارين شرفاً ، إذ هو الميزان الراجح الذي بأقواله وأعماله وأخلاقه توزن الأخلاق والأعمال والأقوال ، وبمتابعته والافتداء به يتميّز أهل الهدى من أهل الضلال ، وهو قطب السعادة التي مدارها عليه ، وباب الطريق التي جعلها سبحانه موصلة إليه ، فلا نجاة لأحد إلّا به ، ولا فلاح له في الدارين إلّا بالتعلّق بسببه ، والوصول إلى الله سبحانه وإلى رضوانه بدون محالّ ، وطلب الهدى من غير طريقه عينُ الخسران والوبال .

وَأَنْتَ يَا أَبَ اللَّهِ أَيُّ أَمْرِي أَتَاهُ مِنْ غَيْرِكَ لَا يَدْخُلُ

لذلك كان أولى ما صُرفت إليه العناية ، وجرى المتسابقون في ميدانه إلى أفضل غاية ؛ فنّ السمائل المحمّديّة ؛ المشتمل على صفاته السنية ، ونعوته البهيّة ، وأخلاقه الزكيّة ، التي هي وسيلة إلى امتلاء القلب بتعظيمه ومحبّته ، وذلك سبب

(١) يشير به إلى ما رواه الإمام أحمد في « مسنده » : « أنا خطّكُم من النبيين وأنتم خطّي من الأمم ... الخ » . انتهى .

لاتَّبَاع هديه وسنته ، ووسيلةً إلى تعظيم شرعه وملته ، وتعظيمُ الشريعة واحترامها وسيلةً إلى العمل بها والوقوف عند حدودها ، والعمل بها وسيلة إلى السعادة الأبدية والسيادة السرمدية ، والفوز برضا ربِّ العالمين ؛ الذي هو غاية رغبة الراغبين ، ونهاية آمال المؤمنين .

ولمَّا كان كتاب « وسائل الوصول إلى شمائل الرسول » من أجلِّ ما أُلف في محاسن قطب الوسائل ومنبع الفضائل ؛ الحائز لكل المفخر الفاخرة ، وسيّد أهل الدنيا والآخرة ، فإنه جَمَعَ شَمْل شمائل سيّد الأنام ؛ من متفرقات كتب علماء الإسلام ، ورتَّبها أحسن ترتيب ونظَّمها أحسن نظام ؛ بحيث إنَّ مُطالع هذا الكتاب كأنه يشاهد طلعةً ذلك الجنب ، ويرى محاسنه الشريفة في كل باب .

دعاني حبُّ سيّد الأحباب إلى وضع تعليقاتٍ على هذا المجموع المستطاب ؛ تكون مرجعاً لي في تفهّم عبارته عند إقرائه وقراءته ؛ راجياً أن أفوز بقسط من التعلُّق بجنب الرسول الأعظم ، وأن أكون معدوداً من جملة خادمية وحزبه ؛ صلّى الله عليه وسلّم ، وأن أنخرط في سلك المحيِّين لسيّد المرسلين ، وأن أدليّ بدلوي معهم في بحر فضل خاتم النبيين ، إذ الخوض في جداول بحاره يكسب الإنسان شرفاً وفخراً ، والتعلُّق بشيء من أسبابه فيه سعادة الدنيا والآخرة ، مستمداً ذلك مما كتبه الأئمة الأعلام على أصوله المأخوذة من دواوين الإسلام ، كـ « حاشية الباجوري » ، وشروح « المواهب » ، و « الإحياء » ، و « الجامع الصغير » ، و قليلاً ما عرَّجتُ على غيرها كـ « شرح القاموس » ، و « نهاية » ابن الأثير ؛ معتمداً عليها في عزو الأحاديث ومالها من تفسير ، وربّما تصرّفتُ في النزر النادر بالتقديم والتأخير ، أو راجعتُ لتخريج الأحاديث من الأمهات وغيرها وذلك شيء يسير ، وسَمَّيْتُهُ :

« مُنْتَهَى السُّؤْلِ عَلَى وَسَائِلِ الْوُصُولِ إِلَى شَمَائِلِ الرَّسُولِ »

وأنا أسأل الله العظيم ، ربَّ العرش الكريم ؛ أن يجعله سبباً لمحَبَّته ومحَبَّة رسوله الرؤوف الرحيم ، وأن ينفعني والمسلمين به كما نفع بأصله الأصيل ، وأن يتقبَّلَه مني ويعفوَّ به عني ، وهو حسبي ونعم الوكيل .

قال المصنف - رحمه الله تعالى - في ذيل كتابه « وسائل الوصول » :

قال جامعُ الفقير : يوسف بن إسماعيل بن يوسف بن إسماعيل بن محمد ناصر الدين النَّبْهاني ؛ عفا الله عنه :

لَمَّا كَانَ هذا الكتابُ الشريفُ الفائقُ ، المشتملُ على الكثيرِ الطَّيِّبِ من شمائلِ خيرِ الخلائقِ ؛ متفرِّعاً عن كتابِ « الشمائل » للإمام أبي عيسى الترمذي ، وأصولِ كتبِ الحديثِ المعتمدة التي أجَلُّها وأشهرها الكتبُ السَّتَّةُ ؛ وهي دواوينُ الإسلامِ . « صحيحا البخاري ومسلم » ، و« سنن أبي داود » ، و« جامع الترمذي » ، و« سنن النسائي » ، و« سنن ابن ماجه » ؛ رأيتُ من الصوابِ أن أذكرُ أسانيدَ فيها إلى مؤلِّفيها ؛

فأقول : إِنِّي أروي هذه الكتبَ وغيرها بالإجازة عن علامة عصره الإمام الكبير سيدي الشيخ : إبراهيم السقا المصري الشافعي شيخ مشايخ الجامع الأزهر ، وقد ذكرتُ إجازته لي في ذيل كتابي « الشرف المؤبَّد لآل محمد » في ضمن ترجمة لي ، اقتصرْتُ فيها على بيان بعض ما تمسُّ الحاجةُ إليه من التعريفِ بي ، وهو رحمه الله تعالى يرويها عن عدَّةِ أسيَّاحِ أجلاء ؛

منهم الأستاذُ العلامةُ وليُّ الله تعالى الشيخُ ثُعَيْلِبُ ، عن شيخَيْهِ الإمامين : الشهاب أحمد الملوي ، والشهاب أحمد الجوهري ؛ عن شيخهما مسند عصره وفريد زمانه الشيخ : عبد الله بن سالم البصري صاحب الثبوت الشهير .

ومنهم الأستاذ محمد بن محمود الجزائري ، عن شيخه علي بن عبد القادر بن الأمين ، عن شيخه أحمد الجوهري ، عن شيخه : عبد الله بن سالم البصري .

ومنهم الأستاذ العلامة المحقِّقُ الشيخ : محمد صالح البخاري ، عن شيخه رفيع الدين القنْدَهاري ، عن الشريف الإدريسي ، عن عبد الله بن سالم البصري رحمهم الله تعالى .

قال عبد الله بن سالم بن محمد بن محمد بن عيسى البصري منشأ ، المكيُّ مولداً وإقامةً وإفادةً ، الشافعي مذهباً : أخذْتُ كتابَ « الشمائل » للترمذي عن الحافظ البابلي ؛ عن سالم السنهوري ، عن النجم الغيطي ، عن القاضي زكريا ، عن الحافظ ابن حجر بسماعه ؛ عن أبي محمد عبد الله بن محمد بن إبراهيم المقدسي ؛

بسماعه عن الفخر علي بن أحمد بن عبد الواحد بن البخاري ، بسماعه عن أبي اليُمْن زيد بن حسن بن يزيد الكندي ، قال : أنبأنا به أبو شجاع عمر بن عمر بن محمد بن عبد الله البسطامي ، قال : أنبأنا به أبو القاسم أحمد بن محمد الخليل البلخي ، قال : أنبأنا به أبو القاسم علي بن أحمد الخزاعي ، قال : أنبأنا أبو سعيد الهيثم بن كليب الشامي ؛ قال : حدَّثنا به مؤلِّفه أبو عيسى الترمذي رحمه الله تعالى .

قال عبد الله بن سالم البصري : وَأَخَذْتُ « صحيح البخاري » عن شمس الدين : أبي عبد الله محمد بن علاء الدين البابلي القاهري من أوَّله إلى قوله « بواذره » ، وأجازةً لسائره في سنة سبعين وألف بقراءة الشيخ عيسى المغربي عام مجاورته بمكة المشرفة عليه ؛ لكونه ضريراً ، عن أبي النِّجَّاس محمد بن محمد السنهوري سماعاً عليه لبعضه وإجازةً لسائره . قال : قرأته جميعاً على المُسْنَدِ النجم الغيطي ؛ بقراءته لجميعه على شيخ الإسلام القاضي زكريا ؛ بقراءته لجميعه على شيخ السَّنَدِ أبي الفضل ابن حجر العسقلاني ؛ بسماعه لجميعه على الأستاذ إبراهيم بن أحمد التنوخي ؛ بسماعه لجميعه على أبي العبَّاس أحمد بن أبي طالب الحجَّار ؛ بسماعه لجميعه على السراج الحسين بن المبارك الزبيدي الحنبلي سماعاً . قال : أخبرنا أبو الوقت عبد الأوَّل بن عيسى بن شعيب السجزي الهروي ؛ قال : أخبرنا أبو الحسن عبد الرحمن بن محمد بن المظفر الداوودي ؛ قال : أخبرنا أبو محمد عبد الله بن أحمد بن حمويه السرخسي ؛ قال : أخبرنا أبو عبد الله محمد بن يوسف الفِرَبْرِي ؛ قال : أخبرنا به مؤلِّفه الإمام أبو عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري . . . ، فذكره .

قال عبد الله بن سالم البصري : وَأَخَذْتُ « صحيح مسلم » بن الحجَّاج القشيري ؛ عن الشيخ محمد البابلي المذكور ؛ بقراءة الشيخ عيسى المغربي المزبور ، من أوَّل (كتاب « الإيمان ») إلى حديث ضمام بن ثعلبة ، وسائره بالإجازة عن أبي النجاس سالم بن محمد السنهوري ؛ سماعاً عليه لبعضه وإجازةً لسائره ؛ بقراءته على النجم الغيطي ؛ بسماعه لجميعه على شيخ الإسلام القاضي زكريا ؛ بقراءته لجميعه على الحافظ أبي نعيم رضوان بن محمد العقبي ؛ بسماعه لجميعه على الشرف أبي الطاهر محمد بن محمد بن عبد اللطيف بن الكويك ،

بقراءة الحافظ ابن حجر في أربعة مجالس سوى مجلس الختم ؛ عن أبي الفرج عبد الرحمن بن عبد الحميد بن عبد الهادي الحنبلي المقدسي ؛ سماعاً عليه لجميعه ، عن أبي العباس أحمد بن عبد الدائم النابلسي ؛ سماعاً لجميعه عن محمد بن علي بن صدقة الحرّاني ؛ سماعاً لجميعه عن فقيه الحرم : أبي عبد الله محمد بن الفضل بن أحمد الفُراوي ؛ سماعاً لجميعه عن أبي الحسين عبد الغافر بن محمد الفارسي سماعاً ؛ قال : أخبرنا أبو أحمد محمد بن عيسى الجلودي النيسابوري سماعاً ؛ قال : أخبرنا إبراهيم بن محمد بن سفيان الفقيه الزاهد سماعاً ؛ قال : أخبرنا مؤلّفه إمام السند والمسلمين : أبو الحسين مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري سماعاً . . . ، فذكره .

قال عبد الله بن سالم البصري : وأخذتُ « سنن » الحافظ أبي داود ؛ عن الشيخ محمد البابلي المذكور ؛ بقراءة الشيخ عيسى المغربي المزبور ، من أوّله إلى (باب كراهية استقبال القبلة عند الحاجة) ، وإجازة سائره عن سليمان بن عبد الدائم البابلي ؛ عن الجمال يوسف بن القاضي زكريا ؛ عن والده قراءة ، وسماعاً لبعضه ، وإجازة لسائره ؛ قال : أخبرنا العزُّ عبدُ الرحيم بن الفرات ؛ سماعاً عليه لبعضه وإجازة لسائره ؛ عن أبي العباس أحمد بن محمد بن الجوشي إذنّاً ؛ عن الفخر علي بن أحمد بن البخاري سماعاً ؛ عن أبي جعفر عمر بن محمد بن معمر بن طبرزّد البغدادي سماعاً ؛ قال : أخبرنا به الشيخان : أبو البدر إبراهيم بن محمد بن منصور الكروخي ، وأبو الفتح مفلح بن أحمد بن محمد الدّومي سماعاً عليهما ملفّقاً ؛ قال : أخبرنا به الحافظ أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيبُ البغدادي ، عن أبي عمر القاسم بن جعفر بن عبد الواحد الهاشمي ؛ عن أبي علي محمد بن أحمد اللؤلؤي ؛ قال : أخبرنا به مؤلّفه : أبو داود سليمان بن الأشعث السجستاني ؛ سماعاً لجميعه ، فذكره .

قال عبد الله بن سالم البصري : وأخذتُ « الجامع » للحافظ الترمذي ؛ عن الشيخ محمد البابلي بقراءة الشيخ عيسى المغربي لجميعه عليه ؛ عن علي بن يحيى الزيادي ؛ عن الشهاب أحمد بن حمزة الرملي ، عن الزين القاضي زكريا بن محمد الأنصاري ؛ عن العزُّ عبد الرحيم بن محمد بن الفرات مشافهة ؛ بإجازته من

أبي حفص عمر بن حسين المراغي ؛ عن الفخر ابن البخاري ؛ عن عمر بن طبرزد ؛ قال : أخبرنا أبو الفتح عبد الملك بن عبد الله بن أبي سهل الكروخي ؛ قال : أخبرنا بجميعه القاضي أبو عامر محمود بن القاسم الأزدي ؛ قال : أخبرنا أبو محمد عبد الجبار بن محمد بن عبد الله الجراحي المروزي ؛ قال : أخبرنا أبو العباس محمد بن أحمد بن محبوب المحبوبي المروزي ؛ قال : أخبرنا به مؤلفه الحافظ الحجة : أبو عيسى محمد بن عيسى الترمذي . . . ، فذكره .

قال عبد الله بن سالم البصري : وأخذتُ « السنن الصغرى » المسماة بـ « المجتبى » للنسائي عن الشيخ محمد البابلي ؛ بقراءة الشيخ عيسى المغربي لجميعه ؛ عن الشهاب أحمد بن خليل السبكي ، وأبي النجا سالم بن محمد السنهوري ؛ كلاهما عن النجم الغيطي ؛ عن القاضي زكريا ؛ سماعاً لبعضه ، وإجازة لسائره ؛ بقراءته لجميعه على الزين رضوان بن محمد ؛ عن البرهان إبراهيم بن أحمد التنوخي إجازة مشافهة لجميعه ؛ بسماعه على أبي العباس أحمد بن أبي طالب الحجار ؛ بإجازته من أبي طالب عبد اللطيف بن محمد بن علي بن القبيطي ؛ بسماعه لجميعه على أبي زرعة : طاهر بن محمد بن طاهر المقدسي ، عن أبي محمد عبد الرحمن بن أحمد الدوني سماعاً ؛ قال : أخبرنا به القاضي أبو نصر أحمد بن الحسين الكسار ؛ قال : أخبرنا به أبو بكر أحمد بن محمد بن إسحاق الحافظ الشهير بـ « ابن السُّنِّي » الدينوري ؛ قال : أخبرنا به مؤلفه الحافظ : أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب النسائي رحمه الله تعالى . . . ، فذكره .

قال عبد الله بن سالم البصري : وأخذتُ « السنن » لابن ماجه ؛ عن الشيخ محمد البابلي ؛ بقراءة الشيخ عيسى المغربي من أوّله إلى (باب تعظيم حديث رسول الله ﷺ) ، وبالإجازة لسائره عن البرهان : إبراهيم بن إبراهيم بن حسن اللّقاني ، وعلي بن إبراهيم الحلبي ، عن الشمس محمد بن أحمد الرملي ؛ عن شيخ الإسلام القاضي زكريا الأنصاري ؛ عن أبي الفضل الحافظ ابن حجر العسقلاني ؛ قراءة عليه لغالبه ، وإجازة لسائره ؛ بقراءته على أبي العباس أحمد بن عمر بن علي البغدادي اللؤلؤي نزيل القاهرة ؛ عن الحافظ أبي الحجاج يوسف بن عبد الرحمن المِزِّي سماعاً لجميعه ؛ عن شيخ الإسلام عبد الرحمن بن أبي عمر بن قدامة المقدسي

سماعاً ؛ عن الإمام موفق الدين عبد الله بن أحمد بن قدامة ؛ سماعاً على أبي زرعة طاهر بن محمد المقدسي ؛ عن الفقيه أبي منصور محمد بن الحسين بن أحمد بن الهيثم المقومى القزويني سماعاً ؛ قال : أخبرنا به أبو طلحة القاسم بن أبي المنذر الخطيب ؛ قال : حدّثنا به أبو الحسن علي بن إبراهيم بن سلّمة بن بحر القَطّان ؛ قال : حدّثنا به مؤلّفه الحافظ : أبو عبد الله محمد بن يزيد بن ماجه القزويني رحمه الله تعالى .

قال المصنف الشيخ يوسف النبهاني أيضاً : قلتُ :

وقد رويت هذه الكتب وكثيراً من كتب العلم النقلية والعقلية ؛ بعضها سماعاً ، وبعضها إجازة ؛ من طرق أخرى ؛ منها :

طريق الشاميين : أجازني بها العلّامة السيد الشريف محمود أفندي حمزة (مفتي الشام كان) - عليه الرحمة والرضوان - بإجازة مطوّلة حافلة كتبها بخطه الفائق الحسن سنة : - ١٢٩٢ - اثنتين وتسعين بعد المائتين والألف ؛ في شهر شعبان المعظّم بعد أن قرأتُ عليه قسماً من أول « صحيح البخاري » في منزله في دمشق الشام .

ومنها طرق أخرى كطريق شيخ المشايخ الراسخين ، وعلّامة العلماء العاملين ؛ شيخ مشايخي : الشيخ إبراهيم الباجوري ؛ عن شيخيه العلّامتين : محمد الفضالي ، وحسن القويسني ، وغيرهما - رحمهم الله تعالى أجمعين - ، فقد قرأت على علماء أعلام من أجلاء تلامذته ، وأجازوني ؛ أجّلهم شيخنا العلّامة شيخ الإسلام سيدي الشيخ : محمد شمس الدين الأنباري شيخ الجامع الأزهر الآن حفظه الله ، وفيما ذكر هنا غُنية عمّا لم يذكر .

وصلّى الله وسلم على سيّدنا محمّد سيّد المرسلين ، وعلى آله وصحبه أجمعين ؛ كلما ذكره الذاكرون ، وغفل عن ذكره الغافلون ، وسلام على المرسلين ، والحمد لله رب العالمين . انتهى كلام النبهاني رحمه الله تعالى .

يقول الفقير إلى الله مؤلّف هذا الشرح : عبد الله بن سعيد اللحجي وفقه الله تعالى :

إني أروي الكتب الستة : « الصحيحين » البخاري ومسلماً ، وأبا داود ،
 والترمذي ، والنسائي ، وابن ماجه ؛ بالإجازة العامة عن عدّة مشايخ أعلام ؛
 بأسانيدهم المعروفة لديّ عن علماء الإسلام ، وأخصّ بالذكر منهم شيخي العلامة
 وليّ الله تعالى وجيه الدين : عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن بن حسن بن
 عبد الباري الأهدل ، وهو يروي عن عدّة مشايخ كرام ؛ أخصّهم والدّه العلامة
 جمال الدين : محمد بن عبد الرحمن الأهدل ، وهو يروي عن شيخه العلامة مفتي
 الديار اليمينية ، شيخ الإسلام البدر الساري الأكمل ، السيد : محمد بن أحمد بن
 عبد الباري الأهدل ، وهو يروي عن عمّه صنو أبيه وليّ الله تعالى شرف الإسلام :
 الحسن بن عبد الباري بن محمد بن عبد الباري بن محمد الطاهر الأهدل ، عن شيخ
 الإسلام ومفتي الأنام العلامة المسند وجيه الدين السيد : عبد الرحمن بن سليمان بن
 يحيى بن عمر مقبول الأهدل الزبيدي ، وهو يروي عن مشايخه المذكورين في ثبته :
 « النفس اليماني » ، ومن أخصّهم : والدّه العلامة نفيس الإسلام السيد : سليمان بن
 يحيى بن عمر مقبول الأهدل ؛ عن شيخه العلامة وليّ الله تعالى صفّي الدين :
 أحمد بن محمد شريف مقبول الأهدل ، عن شيخه وخاله خاتمة المُحدّثين العلامة
 عماد الدين : يحيى بن عمر مقبول الأهدل ؛ عن الشيخ العلامة مُحدّث الحرمين :
 عبد الله بن سالم البصري المكي بأسانيده المذكورة في ثبته المسمّى بـ « الإمداد »
 الذي جمعه ولده سالم بن عبد الله بن سالم البصري .

وأما سندي إلى المؤلف فإني أروي كتابه هذا عن شيخنا العلامة : الشيخ محمد
 العربي بن التّبّاني بن الحسين بن عبد الرحمن بن يحيى بن مخلوف الواحدي - نسبة
 إلى قبيلة في الجزائر يقال لهم بنو عبد الواحد - ، الجزائري ولادةً ومنشأً ؛ قراءة
 لبعضه ، وإجازةً لباقيه ، وكذلك سائر كتب المؤلف أرويهَا عن شيخي المذكور
 بالإجازة العامة ، وشيخنا المذكور يروي عن المؤلّف الشيخ يوسف بن إسماعيل
 النبهاني بالإجازة العامة « ح » .

وأعلی من ذلك : إني أروي هذا الكتاب « وسائل الوصول » وسائر مؤلفات
 الشيخ يوسف النبهاني عن مؤلّفها مباشرةً بالإجازة العامة منه لأهل عصره ؛ كما
 صرّح بذلك في كثير من مؤلفاته ، ومنها كتاب « حزب الاستغاثات بسيد

السادات » ؛ فإنه ذكر في طرّته ما نصّه :

يقول مؤلّفه : قد أجزتُ بهذا الحزب وبكتابي « مفرج الكرب » و« مزدوجة الأسماء النبوية » وغيرها من مؤلفاتي ومروياتي كلّ مَنْ قَبِلَ الإجازة من أهل عصري بشرط الأهلية ؛ ولو بعد حين ، اقتداءً بمن فعل ذلك من أئمة العلماء والمحدّثين رضي الله عنهم أجمعين . انتهى .

وقد قبلتُ الإجازة ، وأدركتُ من حياة المؤلف سبعَ سنوات تقريباً ، فإنَّ وفاة المؤلف كانت في سنة : - ١٣٥٠ - خمسين وثلثمائة وألف هجرية ؛ وولادتي في سنة : - ١٣٤٣ - ثلاث وأربعين وثلثمائة وألف هجرية تقريباً .

ثم رأيت في « الفتوحات الربانية على الأذكار النووية » للشيخ محمد بن علي بن علّان الصديقي المكي في آخرها ما نصّه : قال المصنّف - يعني النووي - في « الإرشاد » :

إذا أجاز لغير معيّن بوصف العموم ؛ كقوله : « أجزتُ للمسلمين » ، أو « لكل أحد » أو « لمن أدرك زماني » . . . وما أشبهه !! ، ففيه خلافٌ للمتأخرين المجوّزين لأصل الإجازة ، فإن كان مقيداً بوصف خاصٍّ ! فهو إلى الجواز أقرب ، وجوّزَ جميعَ ذلك الخطيبُ ، وجوّزَ القاضي أبو الطيب الإمام المحقّق الإجازة لجميع المسلمين الموجودين عندها . ثم قال : وأجاز أبو عبد الله بن منده ؛ لمن قال « لا إله إلا الله » . وأجاز أبو عبد الله بن عتاب وغيره من أهل المغرب لمن دخل قرطبة من طلبة العلم . وقال أبو بكر الحازمي الحافظ : الذين أدركتهم من الحفاظ كأبي العلاء وغيره كانوا يميلون إلى جواز هذه الإجازة العامّة .

قال الشيخ - يعني ابن الصلاح - رحمه الله تعالى : ولم يُسمع عن أحد يُقتدئ به أنه استعمل هذه الإجازة فروى بها ، ولا عن الشاذلية التي سوّغتها . وفي أصل الإجازة ضعفٌ ؛ فتزداد بهذا ضعفاً كثيراً لا ينبغي احتماله .

وهذا الذي قاله الشيخُ خلافُ ظاهر كلام الأئمة المحقّقين والحفّاظ المتقنين ، وخلافٌ مقتضى صحّة هذه الإجازة . وأيّ فائدة إذا لم يُرو بها !! . انتهى .

قلت : وقد أجاز كذلك جماعة من المتأخرين الحفّاظ ؛ كالحافظ السيوطي ، فأجاز لمن أدرك عصره ، وأجاز كذلك ابن حجر الهيتمي في آخرين . انتهى كلام ابن علان في « شرح الأذكار » رحمه الله تعالى .

وفي « النفس اليماني » : وقد اختار الخطيب صحّة هذه الإجازة ، وكذلك الحافظ ابن منده ؛ فإنّه أجاز لمن قال « لا إله إلا الله » . وإلى هذا ذهب الحافظ السلفي . وقال القاضي عياض : وإلى الإجازة للمسلمين « مَنْ وُجد منهم وَمَنْ لم يوجد » ذهب جماعة من مشايخ الحديث . وذكر الحافظ السخاوي أنّ الإمام النووي استعملها ، فإنّه رأى بخطه في بعض تصانيفه : وأجزت روايته لجميع المسلمين . حتى إنّ لكثرته مَنْ جَوّزها أفردهم الحافظ أبو جعفر محمد بن الحسن البغدادي بمصنّف ربّهم فيه على حروف المعجم . وكذلك جمعهم أبو رشيد بن الغزالي الحافظ في كتاب سمّاه « الجمع المبارك » .

قال النووي مشيراً إلى التعقّب على ابن الصلاح ، حتى إنّ لم ير من استعملها ، ولا حتّى مَنْ سوّعها : إن الظاهر من كلام مَنْ صحّحها جواز الرواية بها . وهذا يقتضي صحّتها ، وأيُّ فائدة غير الرواية !! .

ومن فروع هذه المسألة : ما سبق نقله عن المحقّقين من المحدثين والأصوليين والفقهاء ؛ كالحافظ مُغلطاي ، وتلميذه الحافظ الزين العراقي ، وتلميذه الحافظ ابن حجر العسقلاني ، وتلميذه شيخ الإسلام زكريا الأنصاري ، وتلميذه العلامة : المحقّق ابن حجر الهيتمي من جواز الإجازة لفلان ، ولمن سيولد له مِنْ ذريّته تبعاً . وأنّه يجوز العمل بها ؛ تحمّلاً ، وأداءً ، وأخذاً .

هذا ؛ وقد استعمل جمع من علماء الحديث من المتقدمين والمتأخرين الإجازة لمن أدرك حياته ، واستعمل ذلك من مشايخنا سيّد الوالد ، وسيّد العلامة عبد الله بن سليمان الجرهزي ، فإنّهما في سنة : - ١١٩٤ - أربع وتسعين ومائة وألف هجرية أجازا لمن أدرك حياتهما ، وكان ذلك بمحضر جمع من العلماء والأعيان ، واستدعى ذلك منهما السيد الولي العلامة قاسم بن سليمان الهجام . انتهى كلام « النفس اليماني » .

ثم قال فيه أيضاً : وأجزتُ كافةً مَنْ أدرك حياتي ، ولا سيما من وقعت بيني وبينه المعرفة ، وخصوصاً من وقعت بيني وبينه الاستفادات العلمية ، وأولادهم ، ومَنْ سيولد لهم ؛ راجياً بذلك - إن شاء الله - من الربِّ الكريم الخيرَ الشَّامل الكثير ، فإنَّه القادرُ على ذلك . انتهى ملخصاً .

وفي « النفس اليماني » أيضاً : وهذا الشيخ المعمَّر الحافظ الشهير سيدي محمد بن سنَّة العمري ؛ هو شيخني بطريق الإجازة العامة ، لأنه أجاز لأهل عصره الموجودين ، وكانت وفاته في عشر التسعين بعد مائة وألف ، كما أفادني بذلك جمع من علماء الحرمين الشريفين رَوَوْا عن تلميذه العلامة صالح الفُلَّاني المغربي عنه . انتهى كلام « النفس اليماني » .

وممَّنْ أجاز لمَنْ أدرك حياته : أبو جعفر أحمد بن عبد الرحمن بن مضاء ، وأبو الحسين عبيد الله بن الربيع القرشي ، والقطب محمد بن أحمد بن علي القُسْطُلاني ، وأبو الحجاج المزي الحافظ ، والفخر ابن البخاري ، وخلق من المُسنِّدين ؛ كالحجَّار ، وزينب بنت الكمال .

واستجاز بها خلقٌ لا يُحصَوْنَ ؛ منهم أبو الخطَّاب بن دحية ، فإنَّه سأل أبا جعفر بن مضاء الإجازة العامة في كلِّ ما يصحُّ إسناده إليه على اختلاف أنواعه لجميع مَنْ أراد الرواية من طلبة العلم الموجودين حينئذ ؛ فأسعفهم بها .

ومنهم : أبو الحسن محمد بن أبي الحسن الورَّاق ، فإنَّه سأل أبا الوليد بن رشد الإجازة لكلِّ مَنْ أحبَّ الحمل عنه من المسلمين حيث كانوا أحياءَ في عام الإجازة فأجابه لذلك ؛ كما ذكره السخاوي في « شرح ألفية الحديث » رحمه الله تعالى .

وكذلك أجاز لأهل عصره : الشيخ إبراهيم بن حسن الكوراني ؛ ذكره الشيخ ابن عابدين في « ثبته » ؛ ناقلاً من « القول السديد باتصال الأسانيد » ثبت الشهاب أحمد الميني ، فإنَّه قال فيه : وقد أخبرني بإذنه لأهل عصره الشيخ محمد بن الطيب المغربي نزيل المدينة المنورة ، وهو ثقة ثبت . والله أعلم . انتهى .

وكذلك أجاز لأهل عصره : الشيخ العلامة الفقيه المحدث محمد عابد بن أحمد بن علي الحنفي السندي ثم المدني ، فإنَّه قال في كتابه « حصر الشارد » : وقد

أَجَزْتُ كَأَفَّةً مَنْ أَدْرَكَ حَيَاتِي مِنَ الْمُسْلِمِينَ أَنْ يَرَوْيَ عَنِّي جَمِيعَ مَا اشْتَمَلَ عَلَيْهِ هَذَا السَّفَرُ بِالْأَسَانِيدِ الَّتِي ذَكَرْتُهَا .

وكذلك أجاز لأهل عصره : العلامة الفاضل خاتمة المحققين مولانا الشيخ فالح بن محمد المدني ؛ فإنه قال في آخر ثبته « حسن الوفاء » : وقد أجزت بهذه المرويات وبما تضمنته من الأثبات المذكورة ، وبجميع ما يؤثر عني كلٌّ مَنْ أَرَادَهُ مِمَّنْ أَدْرَكَ حَيَاتِي . . . إلى آخر ما قال رحمه الله تعالى .

وممن أجاز لمن أدرَكَ حياته : العلامة الحافظ عبد الرحمن بن علي الدَّبَّيْعِ اليميني الزبيدي المتوفى سنة : - ٩٢٢ - اثنتين وعشرين وتسعمائة هجرية ؛ قال رحمه الله تعالى نظماً :

أَجَزْتُ لِمُذْرِكِي وَقَتِي وَعَضْرِي	رَوَايَةَ مَا تَجُوزُ رَوَايَتِي لَهُ
مِنْ الْمَقْرُوءِ وَالْمَسْمُوعِ طَرًّا	وَمَا أَلْفَتْ مِنْ كُتُبٍ قَلِيلَةً
وَمَالِي مِنْ مُجَازٍ مِنْ شُيُوخِي	مِنْ الْكُتُبِ الْقَصِيرَةِ وَالطَّوِيلَةِ
وَأَزْجُو اللَّهَ يَخْتِمُ لِي بِخَيْرٍ	وَيَرْحَمُنِي بِرَحْمَتِهِ الْجَزِيلَةِ

انتهى .

ولنبداً بترجمة المصنف ؛ فنقول : هو بوصيرئ العصر ، الأديب الشاعر المُفْلِقُ ، العلامة المتقن الورع ، الحُجَّةُ التقي العابد ، الطائر الصيت ، المحبُّ الصادق المتفاني في حبِّ رسول الله ﷺ المكثّر من مدائحه ؛ تأليفاً ، ونقلًا ، ورواية ، وإنشاءً وتدوينًا ، ناصر الدين أبو الفتوح ؛ وأبو المحاسن :

يوسف بن إسماعيل بن يوسف بن إسماعيل بن محمد بن ناصر الدين النبهاني .

« نسبة لبني نبهان » : قوم من عرب البادية ؛ نزلوا بقرية « إِجْزَم » بصيغة فعل الأمر ، وبها ولادته ، وهي قرية واقعة في الجانب الشمالي من أرض فلسطين ؛ تابعة لقضاء حيفا من أعمال عكا .

وكانت ولادته يوم الخميس سنة : - ١٢٦٥ - خمس وستين ومائتين وألف هجرية تقريباً .

وحفظ القرآن على والده ؛ وكان شيخاً معمراً بلغ الثمانين ، وكان إذ ذاك ممتعاً بكمال عقله ، وحواسه وقوته ، وحفظه ومحافظته على ضروب الطاعات وحسن تلاوة القرآن العظيم ، وكان يختم كل ثلاثة أيام ختمة ، ثم وُفِّقَ إلى قراءته ثلاث مرّات كلّ أسبوع ، ولهذه المزايا والفضائل أبلغ الأثر في تكوين هذا الناشئ الذي تغدّى بلبان الهدى والتقى بين يدي والده الصالح ؛ في تلك البيئة النقية الطاهرة .

ولما أتم حفظ القرآن الكريم وحفظ بعض المتون ؛ أرسله والده إلى مصر ، وكان عمره إذ ذاك سبع عشرة سنة ، فالتحق بالأزهر الشريف في غُرّة محرّم الحرام سنة : - ١٢٨٣ - ثلاث وثمانين ومائتين وألف هجرية ، وجاور في رواق الشوام ، ودأب على الدرس والتحصيل ، وتلقّى العلم من كبار الأئمّة وجهابذة علماء الأئمّة ؛ المبرّزين في علوم الشريعة واللغة العربية ، من أهل المذاهب الأربعة ، وكان موافقاً حسن الاختيار والاهتداء إلى الراسخين في العلم ؛ المحققين في المعقول والمنقول ، الذين لا يشقّ لهم غبار ؛ كالشيخ إبراهيم السقا الشافعي المتوفى سنة : ١٢٩٨ ، والشيخ محمد الدمنهوري الشافعي المتوفى سنة : ١٢٨٦ ، والشيخ إبراهيم الزرو الخليلي الشافعي المتوفى سنة : ١٢٨٧ ، والشيخ أحمد الأجهوري الضرير الشافعي المتوفى سنة : ١٢٩٣ ، والشيخ عبد الهادي نجا الأبياري الشافعي المتوفى سنة : - ١٣٠٥ - خمس وثلاثمائة وألف ، والشيخ أحمد راضي الشرقاوي الشافعي ، والشيخ مصطفى الإشرافي الشافعي ، والشيخ عبد اللطيف الخليلي الشافعي ، والشيخ صالح أجيأوي الشافعي ، والشيخ محمد العشماوي الشافعي ، والشيخ محمد شمس الدين الأنباي الشافعي (شيخ الجامع الأزهر) ، والشيخ عبد الرحمن الشربيني الشافعي ، والشيخ أحمد الباوي الحلبي الشافعي ، والشيخ شريف الحلبي الحنفي ، والشيخ فخر الدين اليانيه وي الحنفي ، والشيخ عبد القادر الرافعي الطرابلسي الحنفي « شيخ رواق الشوام » ، وشقيقه الشيخ عمر مفتي طنطا الحنفي ، والشيخ مسعود النابلسي الحنفي ، والشيخ حسن العدوي المالكي المتوفى سنة : ١٢٩٨ ، والشيخ محمد الحامدي المالكي ، والشيخ محمد روبه المالكي ، والشيخ حسن الطويل المالكي ، والشيخ محمد البسيوني المالكي ، والشيخ يوسف

البرقاوي الحنبلي « شيخ رواق الحنابلة » رحمهم الله تعالى وجزاهم عن الأمة
المحمدية أحسن الجزاء .

ثم بدا لصاحب الترجمة أن يسافر من مصر ليساهم في خدمة الإسلام ؛ فرجع في
رجب سنة ١٢٨٩ ، وأقام في مدينة عكا ينشر العلم ، فأفاد المسلمين ، وأعلى منار
الدين ، ثم في سنة ١٢٩٢ رحل إلى الشام ، واجتمع على جماعة من العلماء ، أحدهم
- بل أوحدهم - الإمام الفقيه المحدث البارع في أكثر الفنون ؛ مفتي الشام المرحوم
السيد محمود أفندي الحمزاوي ، وحصلت بينه وبينه مودة ، فاستجازه بعد أن قرأ عليه
في منزله بحضور جملة من طلبة العلم الشريف ؛ فأجازه بإجازة مطوّلة فائقة إجازة عامة
بجميع مرويّاته ، وجال في بلاد الشرق العربي ، وبرّ الترك ؛ فدخل الأستانة والموصل
وحلب وديار بكر وشهرزور وبغداد وسامراً وبيت المقدس والحجاز .

ولما شاع ذكره ، وأشرقت شمسُه ، واهتدى به الناس ؛ تقلّب في مناصب
القضاء في ولايات الشام ؛ حتى صار رئيساً في محكمة الحقوق العليا ببيروت ؛
وذلك سنة : - ١٣٠٥ - خمس وثلاثمائة وألف ، وحجّ عام ألف وثلاثمائة وعشرة ، ثم
دخل الحجاز بعد ذلك ، وأقام بالمدينة المنورة مدة ؛ وألّف المؤلفات النافعة التي
سارت بها الركبان ، وانتشرت في سائر البلدان ، وهي :

- إتحاف المسلم بأحاديث الترغيب والترهيب من البخاري ومسلم .
- إرشاد الحيارى في التحذير من مدارس النصارى .
- أسباب التأليف .
- أفضل الصلوات في الصلاة على سيد السادات .
- الأحاديث الأربعين في أمثال أفصح العالمين .
- الأحاديث الأربعين في فضائل سيد المرسلين .
- الأحاديث الأربعين في وجوب طاعة أمير المؤمنين .
- أربعين الأربعين من أحاديث سيد المرسلين .
- الأنوار المحمدية مختصر « المواهب اللدنية » .
- أحسن الوسائل في أسماء النبي الكامل .
- الأساليب البديعة في فضل الصحابة وإقناع الشيعة .

- بلوغ الآمال مختصر كتاب « فتح المتعال في مثال النعال » .
- تهذيب النفوس في ترتيب الدروس ؛ وهو مختصر «رياض الصالحين» للإمام النووي .
- تفسير « قرّة العين من البيضاوي والجلالين » .
- جواهر البحار في فضائل النبي المختار ﷺ « أربع مجلدات » .
- جامع كرامات الأولياء « مجلدان » .
- جامع الصلوات على سيد السادات .
- جامع الثناء على الله تعالى .
- حزب الأولياء الأربعين المستغيثين بسيد المرسلين ﷺ .
- حجة الله على العالمين في معجزات سيد المرسلين ﷺ .
- خلاصة الكلام في ترجيح دين الإسلام .
- الدلالات الواضحات شرح « دلائل الخيرات » .
- رياض الجنة في أذكار الكتاب والسنة .
- الرائية الصغرى في ذم البدعة ومدح السنة الغرا .
- الرائية الكبرى .
- سعادة الدارين في الصلاة على سيد الكونين ﷺ .
- سعادة الميعاد في موازنة « بانت سعاد » .
- السابقات الجياد في مدح سيد العباد ﷺ ، وهي المعشرات .
- سبيل النجاة في الحب في الله والبغض في الله .
- الاستغاثة الكبرى بأسماء الله الحسنى .
- الشرف المؤبد لآل محمد ﷺ ، وهو أوّل مؤلفاته .
- شواهد الحق في الاستغاثة بسيد الخلق ﷺ .
- سعادة الأنام في اتباع دين الإسلام .
- الصلوات الألفية في الكمالات المحمدية .
- الصلوات الأربعين للأولياء الأربعين .
- صلوات الأخيار على النبي المختار ﷺ .
- صلوات الثناء على سيد الأنبياء ﷺ .

- طيبة الغراء في مدح سيد الأنبياء . وهي همزته .
- العقود اللؤلؤية في المدائح النبوية ، وهو ديوانه .
- الفتح الكبير في ضمّ الزيادة إلى « الجامع الصغير » ، وهو كتاب جمع فيه بين « الجامع الصغير » وذيله المسمّى « زيادة الجامع الصغير » ؛ كلاهما للحافظ السيوطي في ثلاث مجلدات .
- الفضائل المحمدية . ترجمها بعض السادة العلوية للغة الجاوية .
- القول الحقّ في مدح سيّد الخلق ﷺ .
- المجموعة النبّهانية في المدائح النبوية ، ومعها أسماء رجالها المسمّى « الخلاصة الوفية في رجال المجموعة النبّهانية » « أربع مجلدات » .
- المزدوجة الغراء في الاستغاثة بأسماء الله الحسنى .
- مفرّجُ القلوب ومفرجُ الكروب .
- منتخب الصحيحين ، مذيلاً بتعليقات اسمها « قرّة العين على منتخب الصحيحين » .
- المبشّرات المنامية .
- مختصر « إرشاد الحيارى » .
- مثال نعله الشريف . وذكر حوله كثيراً من الفوائد .
- كتاب « الأسمى فيما لسيدنا محمد ﷺ من الأسماء » .
- نجوم المهتدين ورجوم المعتدين في معجزات سيد المرسلين والرد على أعدائه إخوان الشياطين .
- النظم البديع في مولد الحبيب الشفيع ﷺ .
- الورد الشافي ؛ يشتمل على الأدعية والأذكار النبوية .
- وسائل الوصول إلى شمائل الرسول ﷺ . وهو الكتاب الذي نحن بصدد شرحه .
- هادي المريد إلى طرق الأسانيد . وهو ثبته الجامع النافع .
- البرهان المسدّد في إثبات نبوة سيدنا محمد ﷺ .
- دليل التجار إلى أخلاق الأخيار .
- الرحمة المهداة في فضل الصلاة .
- حسن الشريعة في مشروعية صلاة الظهر بعد الجمعة .

- رسالة التحذير من اتخاذ الصور والتصوير .

- تنبيه الأفكار لحكمة إقبال الدنيا على الكفار . كلها^(١) طبعت في مجموعة واحدة ، وكلُّ هذه التصانيف مطبوعةٌ تداولتها الأيدي في سائر بلاد الإسلام .

وأوّل ما ظهر من مؤلفاته كتاب « الشرف المؤيّد لآل محمد ﷺ » ، ثم همزته المسماة « طيبة الغراء » ؛ وبها اشتهر ، وتناقل الناس ماله من خبر ، وذلك لبلاغتها وانسجامها وطلاوتها .

ثم عَظُم ذِكره بما صَنَّفَ وابتكر ، ونظم ونثر ، وطبع ونشر ، خصوصاً في الجانب المحمدي الأعظم ، فقد خدم السيرة المحمدية والجانب النبوي أرفعَ الخِدمات ، ووقف حياته على ذلك ؛ فنشر وكتب ما لم يتيسّر لغيره في عصرنا هذا ولا عشر معشاره ، وذلك من آثار بركته ﷺ .

ولما أُحيل إلى المعاش شدَّ أزره وشَمَّر عن ساعد الجدِّ ، وأقبل على العبادة بهمةً عالية وعزيمة صادقة ، وقلب دائب على الذكر وتلاوة القرآن ، وكثرة الصلاة على رسول الله ﷺ ، فأحيا ليله ونهاره بإقامة الفرائض ونوافل الطاعات ؛ لا يفتر ولا يسأم ، حتى عُدَّ ما يقوم به من خوارق العادات .

وكان يتردّد إلى المدينة المنورة للزيارة النبوية ويقيم فيها مدّة أيام الشتاء ، وكانت أنوار العبادة وتعظيم السنة والعمل بها ظاهرةً على وجهه المبارك ، ولم يزل على الحال المرضي حتّى دعاه مولاه ؛ فأجابه ولَبَّاه .

وكانت وفاته في بيروت في أوائل شهر رمضان الكريم سنة : - ١٣٥٠ - خمسين وثلثمائة وألف هجرية ، عن عمر يُناهز الخمس والثمانين ، وهو قويُّ البدن ، تأمُّ الصلحة ، مستوفٍ لقراءة أوراده وما اعتاده من الطاعات وأعمال الخير . أجزل الله ثوابه ، وألحقنا به على الإيمان الكامل في غير ضَرَاءٍ مُضِرَّةٍ ، ولا فتنة مضلّة ، بفضلِهِ ورحمته . آمين .

وهذا أوان الشروع في المقصود مستعيناً بالله ذي الكرم والجود :

(١) أي : الكتب الستة الأخيرة .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال المصنف (بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ) بتقديم البسملة ، وافتتاحُ كُتُب العلم بها جرى عمل الأئمة المصنِّفين واستقرَّ أمرهم ؛ حسبما قاله الحافظ ابن حجر . قال : وكذا معظمُ كتب الرسائل ، والقصد :

١ - الاقتداءُ بالكتاب العزيز ، فإنَّ العلماء مَتَّفِقُونَ على استحباب البسملة في أوَّلِهِ في غير الصلاة ، والإجماعُ منعقد على تقديمها في خطِّ المصحف ؛ وإن كانت ليست آية منه عند مالك .

٢ - والعملُ بقول النبي ﷺ : « كُلُّ أَمْرٍ ذِي بَالٍ لَا يُبْدَأُ فِيهِ بِبِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ؛ فَهُوَ أَبْتَرُ » . رواه الخطيب بهذا اللفظ في كتاب « الجامع » ، وفي رواية : « أَقْطَعُ » ، وفي رواية : « أَجْذَمُ » بالجيم والذال المعجمة ، وهو من التشبيه البليغ في العيب المنفَر ، ومعنى الجميع : أنَّه ناقص البركة غير تامٍّ في المعنى ؛ وإن تمَّ في الحس .

ومعنى « ذِي بَالٍ » ؛ أي : حال يُهْتَمُّ به . ومعنى الابتداء بالبسملة : الاستعانةُ بالله عزَّ وجلَّ ، على زيادة لفظ « اسم » ؛ أو أنَّه هنا واقعٌ على المسمَّى . أو معناه : التبرُّك باسمه سبحانه . فالبراءُ للاستعانة ، أو للملابسة ، أو المصاحبة ؛ بقصد التبرُّك ، و« الاسم » مشتقٌّ من السموِّ ؛ وهو العلوُّ ، وقيل : من السَّمة ؛ وهي العلامة .

واسم الجلالة : عَلَّمَ على ذاته تعالى ، فهو خاصٌّ به سبحانه وتعالى ، إذ لا يسمَّى به غيره تعالى ، فهو أخصُّ الأسماء ، وهو أعرف المعارف وأعظم الأسماء ، لأنه دالٌّ على الذات الموصوف بصفات الإلهية كلّها ، فهو اسمٌ جامع لمعاني الأسماء الحُسْنَى كلّها ، وما سواه خاصٌّ بمعنًى ، فلهذا يضاف إليه جميع الأسماء ولا يضافُ هو إلى شيء ، وكلُّ أسمائه تعالى للتخلُّقِ إلَّا هذا الاسم ؛ فإنَّه

الْحَمْدُ لِلَّهِ

للتعلق فحسب ، وحظَّ العبد منه التَّوَلُّهُ ؛ وهو استغراقُ القلبِ والهِمَّةِ به تعالى ، فلا يرى غيره ، ولا يلتفتُ لسواه . وهو عربيٌّ عند الأكثر وهو الحق .

واختلَفَ فيه : هل هو مرتجلٌ ؛ أو مشتق ، والأول هو المشهور والمختار .

والرحمن والرحيم : صفتان للمبالغة من الرحمة .

و« الاسم » مجرورٌ بالباء ، و« الجلالة » مجرورٌ بالمضاف ، و« الرحمن » نعتٌ لاسم الله ، وعلى أنَّ « الرحمن » عَلَمٌ يكون بدلاً من « اسم الله » ، أو عطف بيان ؛ وصُوبَ .

والرحيم نعتٌ للجلالة على الأوَّل ، أو لـ « الرحمن » على الثاني ، إذ لا يتقدَّم البدلُ ؛ ولا العطف على النعت ، والجملة تحتمل الخبرية والإنشائية ، وقد قيل بكلٍّ منهما .

(الْحَمْدُ لِلَّهِ) أتى - رضي الله عنه - بالحمدلة بعد البسملة !! :

١ - قضاء لبعض ما يجبُ من حمد الله تعالى والثناء عليه ؛ بذكر أوصاف كماله ، وشكر نعمه وآلائه ؛ التي أعظمها الهداية للإيمان والإسلام ، ومن جملتها تأليفُ هذا الكتاب .

و ٢ - اقتداءً بالكتاب العزيز ، وبالنبي ﷺ في ابتدائه بالحمد في جميع خطبه .

و ٣ - عملاً بجميع روايات الحديث السابق ؛ ففي رواية « كُلُّ أَمْرٍ ذِي بَالٍ لَا يُبْدَأُ فِيهِ بِـ (الْحَمْدُ لِلَّهِ) فَهُوَ أَقْطَعُ » ، وفي رواية « بِحَمْدِ اللَّهِ » ، وفي رواية « كُلُّ كَلَامٍ لَا يُبْدَأُ فِيهِ بِـ (الْحَمْدُ لِلَّهِ) فَهُوَ أَجْذَمُ » وفي رواية : « كُلُّ أَمْرٍ ذِي بَالٍ لَا يُبْدَأُ فِيهِ بِـ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ » فَهُوَ أَقْطَعُ » ، وفي رواية « كُلُّ أَمْرٍ ذِي بَالٍ لَا يُفْتَتَحُ بِذِكْرِ اللَّهِ فَهُوَ أَتَرُّ » ؛ أَوْ قَالَ « أَقْطَعُ » على التردد . فرواية البسملة صريحة فيها ،

ورواية : « الحمد لله » - بالرفع - صريحة فيه . ورواية : « بالحمد لله »

رَبِّ الْعَالَمِينَ ،

- بالخفض - ، أو « بحمد الله » !! يحتمل أن يكون المراد الابتداء بلفظ « الحمد لله » بهذه الصيغة ، ويحتمل أن يكون المراد الابتداء بمادة الحمد ؛ وإن لم يكن بهذه الصيغة . حتى لو قال : « حَمَدْتُ الله » أو : « أحمده » لأجزأه ، ويحتمل أن يكون المرادُ الثناء ، ولو لم يكن بهذه المادة ، حتى لو أتى بالبسملة لاكتفي بها . وعلى هذا المعنى رواية : « بِذِكْرِ اللَّهِ » .

ولما تعارضت روايةُ البسملةِ وروايةُ الحمدلةِ ظاهراً - إذ الابتداء بأحد الأمرين يفوّت الابتداء بالآخر ، وكان الجمعُ بينهما ممكناً ؛ بأن يقدم أحدهما على الآخر فيقع الابتداء به حقيقة ، وبالأخر بإضافته إلى ما سواه - أتى بهما معاً .
وقدّم البسملة !! لأنها أولى بالتقديم ، لأنّ حديثها أقوى ، وعملاً بكتاب الله الوارد بتقديمها .

والحمدُ هو : الثناء على المحمود بجميل صفاته على جهة التعظيم ؛ سواء كان في مقابلة نعمة ، أو لا . وكلُّ من صفاته تعالى جميلٌ ، فهو ثناءً على الله تعالى بجميع صفاته .

واختار الجملة الاسمية !! اقتداءً بالكتاب العزيز ، ولأنها تفيد الدوام والاستمرار ، والجملة خبرية لفظاً ؛ إنشائية معنى .

(رَبِّ) أي : مالك . وأصلُ التربية : نقلُ الشيء من أمر إلى أمر حتى يصل إلى غاية أرادها المرَبِّي ، ثم نقل إلى المالك والمصلح للزوم التربية لهما غالباً . (الْعَالَمِينَ) اسمُ جمعٍ خاصٌّ بمنْ يعقل ؛ وهم الجِنُّ والإنس والملائكة ، وقيل : جمع سلامة لـ « العالم » على غير قياس ، والعالم - في اللغة - : كلُّ نوع ، أو جنس فيه علامة يمتاز بها على سائر الأنواع والأجناس الحادثة . فيقال في الأنواع : « عالم الإنسان » ؛ و « عالم الطير » ؛ و « عالم الخيل » . ويقال في الأجناس : « عالم الحيوان » ، و « عالم الأجسام » ، و « عالم الناميات » .

.....

ويحتمل أن تكون المناسبة في تسمية النوع والجنس بـ«العالم» أن لهما من الفصول والخواص ما يُعلمان به . ونقله المتكلمون إلى كلِّ حادث .

والمناسبة في هذه التسمية : أن كلَّ حادث فيه علامةٌ تميّزه عن مُوجِّدِه المولى القديم ، حتّى لا يلتبس به أصلاً ، ولهذا ردّ مولانا جلّ وعلا على الضالين الذين جعلوا له شركاء من الحوادث ، فقال تعالى ﴿ وَجَعَلُوا لِلَّهِ شُرَكَاءَ قُلْ سَمُّوهُمْ ﴾ [الرعد/ ٣٣] أي : اذكروا أوصافهم حتى يُنظر أفيها ما يصلح للالهوية ؛ أم لا !! .

ويحتمل أن تكون المناسبة أن كلَّ حادث يحصل العلم للناظر فيه بما يجب للمولى العظيم من عليّ الصفات ، وتنزّهه عن سمات المحدثات . فالمناسبة الأولى تقتضي أن العالم مأخوذ من العلامة ، والمناسبة الثانية تقتضي أنه مأخوذ من العلم .

وقد أشعر قوله « رَبِّ الْعَالَمِينَ » أن التربية كلّها - وهي : إيصال كلِّ حادث إلى كماله الذي أريد له - ليست إلا من المولى تبارك وتعالى .

وهذه التربية على قسمين : عامة ؛ وخاصّة .

فالعامة : التربية بالإيجاد والتنمية والإمداد بالحياة والحواسّ وغيرهما مما هو مشترك بين عموم الأجساد .

والخاصّة : التربية الروحانية بالعلوم والمعارف العلمية والعملية ، وضبط الحركات والسكّانات للجزي على مقتضاها . وهذه التربية هي العزيزة الشريفة الموصلة إلى الفوز برضا مولانا جلّ وعلا ، والتمتع بما لا يحاط بوصفه من نعيم الجنان أبد الآباد ، وقد جعل الله سبحانه هذه التربية الخاصّة لا تحصل لأحد من أهل الأرض إلا على أيدي الرسل عليهم الصلاة والسلام ، وجعل الحاصل منها على يد نبينا ومولانا محمد ﷺ الحظّ الأوفر والنصيب الأكثر ؛ مع سهولة فيها وقلة معاناة ، كما قال تعالى ﴿ يُرِيدُ اللَّهُ بِكُمُ الْيُسْرَ وَلَا يُرِيدُ بِكُمُ الْعُسْرَ ﴾ [البقرة/ ١٨٥] ، وقال في

حَمْدًا يُؤَافِي نِعْمَهُ ، وَيُكَافِي مَزِيدَهُ ،

وصف أُمَّة نبينا محمد ﷺ ﴿ وَيَضَعُ عَنْهُمْ إِصْرَهُمْ وَالْأَغْلَالَ الَّتِي كَانَتْ عَلَيْهِمْ ﴾ [الأعراف/ ١٥٧] ، وقد عُرف كثرة مَنْ تَرَبَّى على يده ﷺ هذه التربية الخاصة من حديث ورد بأن أهل الجنة مائة وعشرون صفًا ؛ ثمانون صفًا منها لهذه الأمة ، ولعلمهم إن كانوا ثلثي أهل الجنة يكون لهم من الجنة ونعيمها أكثر من الثلثين ؛ كثلاثة أرباع أو تسعة أعشارٍ أو نحو ذلك ، لما علم من تخصيص المولى تبارك وتعالى لهم بكرامة تضعيف الثواب لهم بالعمل والزمان والمكان والحال ، فلم ينل غيرهم من الجنة إلاَّ اليسير ، فكانها إنما خلقت لهم ومن أجلهم .

(حَمْدًا) ؛ أي : حمدت حمدًا (يُؤَافِي نِعْمَهُ) أي : يقابلها ويوجد معها بحيث يكون بقدرها ؛ فلا تقع نعمة إلاَّ مقابلة بهذا الحمد ، بحيث يكون الحمد بإزاء جميع النعم ، وهذا على سبيل المبالغة بحسب ما ترجَّاه ، وإلاَّ ! فكل نعمة تحتاج لحمد مستقل .

والنَّعم جمع نعمة ؛ وهي : ملائم تحمد عاقبته . وَمِنْ ثَمَّ قيل : لا نعمة لله على كافر ، وإنما ملاذُّه استدراجٌ .

(وَيُكَافِي) - بهمزٍ في آخره - (مَزِيدُهُ) المزيد : مصدر ميمي ؛ من (زاده الله النعم) أي : حمدًا يساوي ويطابق نعمه التي أنعم بها علينا ، المزيدة على نعم سائر الأمم الماضية ؛ كفضل يوم الجمعة ، وصيرورة وجه الأرض مسجداً ، والتراب طهوراً - مثلاً - ، مطابقة النعل بالنعل ؛ لا ينقص عنها بأدنى نقصان .

قال أصحابنا ؛ كالقاضي حسين والمتولي وإمام الحرمين والغزالي : لو حلف إنسان (ليحمدنَّ الله تعالى بمجامع الحمد) ، ومنهم مَنْ قال : بـ « أجلُّ التحاميد » ؛ فطريقه في بَرِّ يمينه أن يقول « الحمدُ لله حمدًا يُؤَافِي نِعْمَهُ وَيُكَافِي مَزِيدَهُ » . قال في « الروضة » : وليس لهذه المسألة دليلٌ معتمد ، أي : من الأحاديث ، وإلاَّ ! فدليله من حيث المعنى ظاهرٌ ؛ نَقَلَهُ ابن حجر في « الإمداد » .

وَيُضَاهِي كَرَمَهُ .

وَأَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

وفي « التحفة » : ولو قيلَ يَبْرُ بـ : « يا ربنا لك الحمد كما ينبغي لجلال وجهك وعظيم سلطانك » ؛ لكان أقرب ، بل ينبغي أن يتعين ؛ لأنه أبلغ معنى ، وصحَّ به الخبر . انتهى .

قال النووي في « الأذكار » : قال أصحابنا : ولو حلف إنسان « لَيُؤْنِنَنَّ عَلَى اللَّهِ تَعَالَى أَحْسَنَ الثَّنَاءِ » ؛ فطريق البر أن يقول : لا أحصي ثناءً عليك ؛ أنت كما أثنيت على نفسك . وزاد بعضهم في آخره : فلك الحمد حتى ترضى . وصوّر أبو سعيد المتولّي المسألة ؛ فيمن حلف « لَيُؤْنِنَنَّ عَلَى اللَّهِ تَعَالَى بِأَجَلِ الثَّنَاءِ وَأَعْظَمِهِ » ، وزاد في أول الذكر : سبحانك . انتهى .

(وَيُضَاهِي) أي : يشابه في الكثرة (كَرَمَهُ) الواسع .

(وَأَشْهَدُ) ؛ أي : أعترف بلساني مع الإذعان بالقلب الذي هو حديث النفس التابع للمعرفة . ولا يكفي الاعتراف باللسان فقط - كما كان يفعل المنافقون - ولا المعرفة من غير إذعان ، لأن بعض الكفار يعرفون الحق لكنهم غير مؤمنين ؛ لعدم الإذعان . (أَنْ) ؛ أي : أنه ؛ أي : الحال والشأن (لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ) ، فـ « أَنْ » مخففة من الثقلة ، واسمها ضمير الشأن ، و« لا » نافية للجنس ، و« إله » اسمها مبني معها على الفتح في محل نصب ، و« إِلَّا » أداة حصر ، ولفظ الجلالة [الله] - بالرفع - بدل من الضمير المستتر في الخبر ، أو [الله] - بالنصب - على الاستثناء ؛ لا على البدلية من محل اسم « لا » ، لأنها لا تعمل إلا في النكرات ، واسم « الله » معرفة . وهل يقدر الخبر من مادة الوجود ، أو من مادة الإمكان ؟ اختار بعضهم الأول ؛ لأنه لو قدر من مادة الإمكان لم يُفد وجود الله تعالى ، والراجع الثاني ، لأنه لو قدر من مادة الوجود لم يفد نفي إمكان غيره تعالى من الإلهية ؛ مع أنه المقصود من الكلمة المشرفة .

الْمَلِكُ الْحَقُّ الْمُبِينُ ، وَأَشْهَدُ
.....

وَأَمَّا وجوده تعالى !! فمَتَّفَقٌ عليه بين أرباب المِلل كلها ، فلا ضرر في عدم إفادته على هذا التقدير . والمعنى عليه : لا إله ممكنٌ إلا الله ، فإنه ممكن ؛ أي : غير ممتنع . فيصدق بالواجب والجائز . والواقع أنه واجب . والحقُّ أنَّ المنفيّ - في الكلمة المشرفة - المعبودُ بحقٍّ غيرُ الله تعالى ؛ باعتبار الواقع ، كما انحطَّ عليه كلام الشيخ الأمير . والمعنى : لا معبود بحقٍّ في الواقع إلا الله . هكذا قرَّره الباجوري رحمه الله تعالى .

(الْمَلِكُ) - بكسر اللام ؛ - من المُلْك - بضم الميم - أي : المتصرِّف بالأمر والنهي ؛ سواء كان له أعيانٌ مملوكة ؛ أم لا . وأما « مالك » - بالألف - ! فهو من المِلْك - بكسر الميم - أي : المتصرِّف في الأعيان المملوكة ، سواء كان متصرِّفاً أيضاً بالأمر والنهي ، أم لا . فبينهما العموم والخصوص الوجهي على هذا . والله تعالى متصرِّف بالأمر والنهي ، ومتصرِّف في الأعيان المملوكة له ، فهو مَلِكٌ مالكٌ . ولذلك قرئَ بهما في قوله تعالى ﴿ مَلِكٌ يَوْمَ الدِّينِ ﴾ [الفاتحة] .

والترقية بين المُلْك - بضم الميم - والمِلْك - بكسرها - عُرِفَ طارئاً ، وإلاَّ فهما لغتان في مصدر « مَلَك » كما قاله البيضاوي في « تفسيره » ؛ نقله الباجوري رحمه الله تعالى . (الْحَقُّ) أي : الثابت ، من : حقَّ الشيءُ : ثَبَتَ ، فهو تعالى ثابت أزلاً وأبدًا ، فلم يسبقه عدم ؛ ولا يلحقه عدم ، بخلاف ما عداه ! فإنه مسبوق بعدم وملحوق به ؛ ولو بالقابلية كالجنة والنار . وهو المراد بالبطلان في قوله :
أَلَا كُلُّ شَيْءٍ مَّا خَلَا اللَّهَ بَاطِلٌ
.....

(الْمُبِينُ) أصله مُبِينٌ - بسكون الباء وكسر الياء : نقلت حركة الياء إلى الساكن قبلها - ومعناه : المُظهِرُ للحقِّ فيُتَّبَعُ ، وللباطل فيُجْتَنَبُ ، أو المظهر للأمور العجيبة الدالة على ملكه وحَقِّيَّتِهِ ، وهذا كله إن أخذ من « أبان » بمعنى : أظهر . فإن أخذ من « أبان » بمعنى : بان ، أي : ظهر !! كان معناه البَيِّنُ الظاهر الذي لا خفاء فيه .
(وَأَشْهَدُ) إنما كرِّرَ لفظ الشهادة مع الاستغناء عنه بـ « أشهد » الأول !! لمزيد

أَنَّ سَيِّدَنَا مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ

الاعتناء بالشهادة المتعلقة بنبينا ﷺ (أَنَّ سَيِّدَنَا) ؛ أي : [سيد] جميع المخلوقات إنساً وجناً وملائكة وغيرهم . والسيد : يطلق على الحليم الذي لا يستفزّه غضب ، وعلى مَنْ كثر سواده ، أي : جيشه ، وعلى غير ذلك .

(مُحَمَّدًا) بدل من « سيدنا » ، وهذا الاسم أشرفُ أسمائه ﷺ وأشهرها بين العالمين ، ولذا خُصَّتْ به الكلمة المشرفة (عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ) خَبَرَان لـ « أَنَّ » . وإنّما قدّم الوصف بالعبودية على الوصف بالرسالة !! امتثالاً لقوله ﷺ : « وَلَكِنْ قُولُوا عَبْدُ اللَّهِ وَرَسُولُهُ » . ومعنى العبودية : التذلل والخضوع . وهي وصف شريف جليل ، ولذلك وُصِفَ بها في أسنى المقامات ؛ كمقام الإسراء ، ومقام إنزال الكتاب ، وغير ذلك . ومما يُعزى للقاضي عياض رحمه الله تعالى .

وَمِمَّا زَادَنِي شَرَفًا وَتَبَهًا وَكَذْتُ بِأَخْمَصِي أَطَا الثُّرَيَّا
دُخُولِي تَحْتَ قَوْلِكَ يَا عِبَادِي وَأَنْ صَيَّرْتَ أَحْمَدَ لِي نَبِيًّا

ومن خصائصه ﷺ : أَنَّ الله تعالى خاطبه بالنبوة والرسالة في القرآن ؛ دون سائر أنبيائه . والنبي : رجل اختصّه الله بسماع وحيه بملَك ، أو دونه . وقيل : هو رجل أُوحي إليه بالعمل بشرع معيّن . وقال القرافي : إنّ النبوة ليست هي مجرد الوحي كما يعتقد كثيرٌ ، لحصوله لمن ليس بنبي كـ (مريم) ؛ وليست بنبيّة على الصحيح . بل النبوة عند المحققين إحياء الله تعالى الرجلَ بحكم إنشائي . انتهى .

ثم اختلف فيما يفرقُ به النبيُّ والرسول ، وما يزيد الرسول على النبي !! فقيل : إن الرسول هو النبيُّ المأمور بتبليغ ما أُوحي إليه . فهو أخصُّ من مطلق النبيِّ ، لزيادته عليه بالأمر بالتبليغ . وقيل : إن حكم التبليغ والإرسال يعُمُّهما ، وإنّما يفرقان في أمر آخر من كون الرسول يأتي بشرع جديد ؛ أو نسخ لبعض شرع من قبله ، أو لهُ كتاب مخصوص ، والنبيُّ إنما يأتي مؤكّداً لشرع غيره ؛ كيشوع بن نون ، فإنه بُعث مؤكّداً لشرعية موسى عليهما الصلاة والسلام .

ثم النبي والرسول إذا أطلقا في القرآن والسنة ؛ فإنما المرادُ بهما نبينا

سَيِّدُ الْخَلْقِ أَجْمَعِينَ .

اللَّهُمَّ ؛

محمد ﷺ ، وهو الرسول المطلق لكافة الخلق من الأولين والآخرين . فرسالته عامة ، ودعوته تامة ، ورحمته شاملة ، وإمداداته في الخلق عامة ، وكل من تقدم من الأنبياء والرسل قبله ؛ فعلى حسب النيابة عنه ، فهو الرسول على الإطلاق .

(سَيِّدُ الْخَلْقِ) قد ورد إطلاق « السيد » عليه ﷺ في أحاديث كثيرة صحيحة ؛ كما في حديث الترمذي : « أَنَا سَيِّدُ وَلَدِ آدَمَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ » . . . الحديث ، وفي حديث الشفاعة : « انْطَلِقُوا إِلَى سَيِّدِ وَلَدِ آدَمَ » . . وفي حديث « الصحيحين » : « أَنَا سَيِّدُ النَّاسِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ » .

وسيادته ﷺ أعلى وأظهر وأوضح من أن يُستدلَّ عليها ، فهو سيّد العالم بأسره من غير تقييد ؛ ولا تخصيص ، وفي الدنيا والآخرة .

وإنما قال في الحديث : « أَنَا سَيِّدُ النَّاسِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ » !! لظهور انفراده بالسؤدد والشفاعة فيه من غيره حين يلجأ إليه الناس في ذلك ؛ فلا يجدون سواه ، وجميع الخلائق مجتمعون ؛ أولهم وآخرهم ، وإنسهم وجنهم وفيهم الأنبياء والمرسلون ، وتلك الدار دار الدوام والبقاء ؛ فهي المعبرة .

وقد كان ﷺ معلوماً بالسيادة نسباً وطبعاً ، وخُلُقاً وأدباً ، إلى غير ذلك من المكارم قبل ظهوره بالنبوة ، يَعْرِفُ ذلك مَنْ اعْتَنَى بالسَّيْرِ ؛ وتعرّف أحواله من الصغر إلى الكبر ، صلوات الله وسلامه عليه وعلى آله وأصحابه .

(أَجْمَعِينَ) توكيدٌ لاستغراق أفراد المنحصر في المضاف إليه .

(اَللَّهُمَّ) هو توجّه للمطلوب ، وطلب لحصول المرغوب ؛ بالتوسّل بالاسم الأعظم الذي إذا دُعِيَ به أجاب ؛ وإذا سُئِلَ به أعطى . ولُفِظَ به بصيغة حُذِفَ فيها « ياء » النداء المتضمنة لوجود البينونة النفسانية ، إذ حذفها يقتضي زوال ذلك .

وتعويض الميم من حرف النداء في لفظ الجلالة ! يقتضي قوّة الهمة في الطلب

صَلِّ أَفْضَلَ صَلَاةٍ وَأَكْمَلَهَا ، وَأَذْوَمَهَا ، وَأَشْمَلَهَا ، عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ
عَبْدِكَ
.....

والجزم . وإنما جعل هذا الاسم العظيم في أوائل الأدعية غالباً !! لأنه جامعٌ لجميع معاني الأسماء الكريمة ؛ وهو أصلها .

(صَلِّ) ، الصَّلَاةُ من الله الرحمة المقرونة بالتعظيم . ولفظها مختصٌّ بالمعصوم ؛ من نبيٍّ ومَلَكٍ ؛ تعظيماً لهم ، وتمييزاً لمراتبهم عن غيرهم .

(أَفْضَلَ صَلَاةٍ وَأَكْمَلَهَا) - أي : أَتَمَّهَا - (وَأَذْوَمَهَا وَأَشْمَلَهَا) - أَعَمَّهَا - (عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ) الصحيح : جواز الإتيان بلفظ « السيد » و « المولى » ونحوهما مما يقتضي التشريف والتوقير والتعظيم في الصلاة على سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ ﷺ ، وإيثار ذلك على تركه ، ويقال في الصلاة وغيرها . وقال صاحب « مفتاح الفلاح » : وإياك أن تترك لفظ السيادة ؛ ففيه سرٌّ يظهر لمن لازم هذه العبادة .

(عَبْدِكَ) سَمَّاهُ الله تعالى عبداً وشرَّفه بهذا الاسم ، وذلك غاية التفضيل والتكريم حيث أجلَّ قدره ، وعظَّم أمره ؛ فقال ﴿ سُبْحَنَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا ﴾ [الإسراء/١] . والعبدُ : اسم مضاف لاسم الرب والسيد والمالك ، فإن العبد مَنْ له ربٌّ ، فمن عَرَفَ نفسه بالعبودية عَرَفَ رَبَّهُ بالربوبية . فشهود العبودية مستلزمٌ لشهود الربوبية . وَمَنْ لا يغفل عن العبودية بالكلية هو العبد علماً وحالاً وتحققاً ووجوداً ، وعدم الغفلة عن العبودية كمالُ الإنسان ، وذلك موقف على العبودية . فالعبودية كمالٌ ، وهو عين الكمال الإنساني . ولما كان لسيدنا محمد ﷺ كمالُ الرسالة وجب أن يكون له كمال العبودية . فكان ﷺ أكْمَلَ الْكُؤْمَلِ عَلَى الْإِطْلَاق ، وعبوديته أكْمَلُ كُلِّ كَمَالٍ . ولما كانت العبودية عينَ الكمال ؛ وكان له ﷺ كمالُ العبودية ؛ أثنى الله عليه باسم العبد وسَمَّاهُ به في أشرف مقاماته ، فقال تعالى ﴿ سُبْحَنَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ ﴾ [الإسراء/١] ، وقال ﴿ فَأَوْحَىٰ إِلَيْ عَبْدِهِ مَا أَوْحَىٰ ﴾ [النجم] ، وقال ﴿ اَلْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابَ ﴾ [الكهف/١] ، وكان ﷺ يقول - كما في البخاري - : « لَا تُطْرُونِي كَمَا أَطْرَتِ النَّصَارَى عِيسَى ، وَلَكِنْ قُولُوا عَبْدُ اللَّهِ وَرَسُولُهُ » فاستثبت

الَّذِي خَصَّصَتْهُ بِالسِّيَادَةِ الْعَامَّةِ ، فَهُوَ سَيِّدُ الْعَالَمِينَ عَلَى الْإِطْلَاقِ ،
وَرَسُولُكَ الَّذِي بَعَثْتُهُ بِأَحْسَنِ الشَّمَائِلِ وَأَوْضَحَ الدَّلَائِلِ ؛

ما هو ثابت له ، وأسلمَ الله بما هو له لا سواه . وليس للعبد إلا اسم العبد ، ولذا كان « عبد الله » أحبَّ الأسماء إلى الله تعالى ، كما ورد عنه ﷺ . ولما خُيِّرَ ﷺ بين أن يكون نبياً ملكاً ، أو نبياً عبداً ؛ اختار أن يكون نبياً عبداً . فاختار ما هو الأنتم والأحبُّ إلى الله تعالى وما يضاف إليه ، لأن النبي والعبد تصحُّ إضافتهما ، إذ يقال « نبيُّ الله » و« عبدُ الله » ؛ بخلاف الملك ؛ إذ لا يحسن أن يقال : « ملك الله » !! لما يوهم من عكس النسبة ؛ قاله الفاسي .

(الَّذِي خَصَّصَتْهُ بِالسِّيَادَةِ الْعَامَّةِ) على جميع المخلوقات - أي : جعلتها مقصورةً عليه ؛ أي : أعطيته هذه المرتبة دون غيره - ، (فَهُوَ سَيِّدُ الْعَالَمِينَ) : جميع الخلق ؛ الإنس والجنُّ والملائكة وغيرهم في الدنيا والآخرة (عَلَى الْإِطْلَاقِ) من غير تقييد ؛ ولا تخصيص ، (وَرَسُولُكَ) المختصُّ منك بالرسالة الجامعة الكاملة المحيطة السارية في تضاعيف الوجود بالإمداد من عين الجود ؛ المستولية على أطوار العوالم وحركات أدوارها ، وإدراج جزئياتها في أسوار كليَّاتها على الإحاطة والشمول ؛ بحكم ﴿ وَأَرْسَلْنَاكَ لِلنَّاسِ رَسُولًا ﴾ [النساء/ ٧٩] ، - أي : مطلقاً لم تتقيّد بقيد - ولم تختصَّ رسالته بمخصّصٍ ، فهو رسولٌ للكافة بالكافة من الإمداد بمنافعهم ؛ من وجود ونموٍّ ورزق وهداية ، ودلالة على طرق رشادهم ، وما هو الأصلحُ بهم في معاشهم ومعادهم ، وما يلتحق بذلك من الرحمة المرسل بها بمقتضى ﴿ وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ ﴾ [الأنبياء/ ١٠٧] (الَّذِي بَعَثْتُهُ بِأَحْسَنِ الشَّمَائِلِ) : كريم الأخلاق ، وجميل الأفعال ، واستقامة الطريق .

والشمائل : جمع شمال - بالكسر - وهي الأخلاق والصفات المحمودة .

(وَ) بعثته بِـ (أَوْضَحَ) - أي : أبَيَّنَ - (الدَّلَائِلِ) ؛ أي : الحجج البالغة القاطعة ، والبراهين الواضحة الساطعة ؛ الدالة على صدقه وصحة نبوته ورسالته دلالة واضحة ، كانشقاق القمر ، وتسليم الحجر والشجر ، وحنين الجذع ، ونبع

لِيَتِمَّ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ .

صَلَاةٌ تُنَاسِبُ مَا بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ مِنَ الْقُرْبِ الَّذِي مَا فَازَ بِهِ أَحَدٌ ،
وَتُشَاكِلُ مَا لَدَيْكُمَا مِنَ الْحُبِّ الَّذِي أَنْفَرَدَ بِهِ فِي الْأَزَلِ وَالْأَبَدِ .

الماء من بين أصابعه ، وتسبيح الحصى في كَفِّهِ ، ومجيء الشجر لدعوته ، وكذا
شهادة الكتب المنزلة ، واتصافه بأنواع الكمالات ، وما اشتمل عليه من محاسن
الصفات :

لَوْ لَمْ تَكُنْ فِيهِ آيَاتٌ مَبِينَةٌ لَكَانَ مَنْظَرُهُ يُنْيِكَ بِالْخَبَرِ

(لِيَتِمَّ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ) قال الباجي : كانت العرب أحسن الناس أخلاقاً بما
بقي عندهم من شريعة إبراهيم ، وكانوا ضلُّوا بالكفر عن كثير منها ؛ فُبِعِثَ ﷺ لِيَتِمَّ
محاسن الأخلاق ببيان ما ضلُّوا عنه ، وبما قُضِيَ به في شرعه . انتهى .

وهذا مقتبس من حديث : « بُعِثْتُ لِأَتِمَّ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ » . رواه الإمام
أحمد ، والحاكم ، والبيهقي ؛ من حديث أبي هريرة رضي الله عنه ، وقال الحاكم :
صحيحٌ على شرط مسلم ، ورواه الإمام مالك في « الموطأ » بلاغاً ؛ بلفظ « إِنَّمَا
بُعِثْتُ ... الخ » .

(صَلَاةٌ تُنَاسِبُ مَا بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ مِنَ الْقُرْبِ) المعنوي الذي هو قرب المكانة الرفيعة
لَا قُرْبَ الْمَكَانِ (الَّذِي مَا فَازَ) - أي : ظفر - (بِهِ أَحَدٌ) من الخلق ، (وَ) صلاة
(تُشَاكِلُ) - أي : تشابه - (مَا لَدَيْكُمَا مِنَ الْحُبِّ) : اسمٌ من المحبة ، ومحبة الله
للعبد : إرادة تقريبه وإكرامه ، ومحبة العبد لله : معنى يجعله الله في قلبه ، وهو
تعلق الهية والأنس ، يعرف بآثاره ويظهر بأنواره ، وهو الذي يقطع الوسواس ،
ويلدُّ بالخدمة ، ويُسلِّي عن المصائب ، ويبعث على إثارة الحق على كل شيء ،
ولا يزال مجموعاً على ربِّه بكلِّيته ؛ فبدنه للخدمة ، وقلبه للذكر ، وروحه للمحبة ،
وسرِّه للمشاهدة ، وهو مقام الحبيب (الَّذِي أَنْفَرَدَ بِهِ) ، ويُعطي كلَّ مَنْ أَهْلَ لَهُ على
مقدار ما قُسم له منه ؛ نبياً كان أو ولياً . وقوله (فِي الْأَزَلِ وَالْأَبَدِ) الأزل : استمرار

صَلَاةٌ لَا يَعُدُّهَا وَلَا يَحُدُّهَا قَلَمٌ وَلَا لِسَانٌ ، وَلَا يَصِفُهَا وَلَا يَعْرِفُهَا
 مَلَكٌ وَلَا إِنْسَانٌ . صَلَاةٌ تَسُودُ كَافَّةَ الصَّلَوَاتِ كِسَادَتِهِ عَلَى كَافَّةِ
 الْمَخْلُوقَاتِ . صَلَاةٌ يَشْمَلُنِي نُورُهَا مِنْ جَمِيعِ جِهَاتِي فِي جَمِيعِ
 أَوْقَاتِي ، وَيُلَازِمُ ذَرَاتِي فِي حَيَاتِي وَبَعْدَ مَمَاتِي . وَعَلَى آلِهِ

الوجود في أزمنة مقدّرة غير متناهية في جانب الماضي ، والأبد : استمرار الوجود
 في أزمنة مقدّرة غير متناهية في جانب المستقبل .

(صَلَاةٌ لَا يَعُدُّهَا) - أي : لا يحصيها - (وَلَا يَحُدُّهَا) المراد حدُّ العدد
 ومنتهاه : أي لا ينهيها (قَلَمٌ) بالكتابة ، (وَلَا لِسَانٌ) بالكلام ، (وَلَا يَصِفُهَا)
 - أي : ينعثها - (وَلَا يَعْرِفُهَا مَلَكٌ وَلَا إِنْسَانٌ) لِعُظْمِهَا وكثرتها ، فلا يحاط بها
 ولا يُدرى حقيقتها .

(صَلَاةٌ تَسُودُ) ؛ أي : تشرفُ وتفضلُ (كَافَّةً) - أي : جميع - (الصَّلَوَاتِ)
 التي صَلَّى بها الناس عليه ﷺ ؛ أي : تصيرُ أفضلَ عند التفاضل (كِسَادَتِهِ) الجامعة
 لجوامع السُّودد ؛ أي : مثل سيادته ؛ أو فضله (عَلَى كَافَّةِ الْمَخْلُوقَاتِ) ؛ فيكون فضلُ
 صلاة المصنّف على صلاة الناس مطابقةً لفضله ﷺ على الناس ، وبينهما بونٌ بعيد ، لأنّه
 أفضلُ الخلق على الإطلاق ، فتكون الصلاة المطلوبة أفضلَ الصلوات على الإطلاق .

(صَلَاةٌ يَشْمَلُنِي) - أي : يعثني - (نُورُهَا مِنْ جَمِيعِ جِهَاتِي) الستُ : يمين ،
 وشمال ، وأمام ، وخلف ، وفوق ، وتحت (فِي جَمِيعِ) أجزاء (أَوْقَاتِي) الليلية
 والنهارية ، (وَيُلَازِمُ جَمِيعَ ذَرَاتِي) : - أجزاءي - (فِي) حال (حَيَاتِي وَبَعْدَ
 مَمَاتِي) ، والقصدُ من ذلك إحاطة النور به ، وتعميم جوارحه ، وعدم مفارقه لذلك
 النور ؛ ولو بعد موته ، وذلك ببركة الصلاة والسلام على سيّد الأنام عليه أفضل
 الصلاة والسلام (وَعَلَى آلِهِ) ، فصل بينه وبين آلِه بـ « عَلَى » !! ردّاً على الشيعة ،
 فإنّهم يمنعون ذلك ، وينقلون فيه حديثاً موضوعاً لفظه : « مَنْ فَرَّقَ بَيْنِي وَبَيْنَ آلِي
 بـ « عَلَى » لَمْ تَنْلُهُ شَفَاعَتِي » .

الْأَطْهَارُ ، وَأَصْحَابِهِ الْأَخْيَارُ ،

والصحيح جواز إضافة « آل » إلى الضمير . وآل نبينا عند الشافعي : مؤمنو بني هاشم والمطلب ، وهذا بالنسبة للزكاة ؛ دون مقام الدعاء . ومن ثم اختار الأزهرى وغيره من المحققين أنهم هنا « كُلُّ مُؤْمِنٍ تَقِيٍّ » لحديث فيه .

(الْأَطْهَارِ) جمع : طَهِير و طَهِير ؛ كما في « القاموس » أي : المطهَّرين في عناصرهم ، وهو مقتبس من قوله تعالى ﴿ وَيُطَهِّرُكَ تَطْهِيراً ﴾ [الأحزاب] ، وفي وصف « الآل » بالأطهار تصريحٌ بأنهم مستحقون للصلاة عليهم تبعاً له ﷺ كما عَلَّمْنَاهُ في حديث : كَيْفَ نُصَلِّيْ عَلَيْكَ !! قال : « قُولُوا اَللّٰهُمَّ ؛ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ » ولم يقل : « آل محمد الأتقياء » أو السالمين من المعاصي والتبعات ... أو نحو ذلك ، فدلَّ على أن ذلك حقٌ لهم كيفما كانوا . والله درُّ الإمام الشافعي - رحمه الله تعالى آمين - حيث يقول :

يَا أَهْلَ بَيْتِ رَسُولِ اللَّهِ حُبُّكُمْ فَرَضُ مِنَ اللَّهِ فِي الْقُرْآنِ أَنْزَلَهُ
يَكْفِيكُمْ مِنْ عَظِيمِ الْقَدْرِ أَنْكُمْ مَنْ لَمْ يُصَلِّ عَلَيْكُمْ لَا صَلَاةَ لَهُ

فظهر بهذا أن تارك الصلاة على الآل تاركٌ لفضيلة عظيمة وسنة جسيمة .

(وَأَصْحَابِهِ) اسمٌ جمع لـ « صاحب » ، بمعنى الصحابي ؛ وهو : من اجتمع مؤمناً بالنبي ﷺ بعد نبوته في حال حياته ومات على ذلك ؛ ولو أعمى ، أو غير مميز ، أو ملكاً ، أو جنياً - على الأصح - كما شملته « مَنْ » .

وهم أفضل من آلٍ لا صحبة لهم . وإنما قدَّم الآل ؛ لأنَّ الصلاة وردت عليهم بالنص ، وأما الصلاة على الصحب ؛ فبالقياس .

(الْأَخْيَارِ) فيه إشارة إلى أنَّ الصحابة كلَّهم عدولٌ ، وأنَّ طعن

وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا كَثِيرًا .

أَمَّا بَعْدُ :

الطاعن في بعضهم غير مرضي ولا مقبول . وبين الآل والصَّحْبِ عمومٌ وخصوص من وجه ؛ لاجتماع الآل والصحب فيمن كان من أقاربه واجتمع به ؛ كسيدنا علي بن أبي طالب ، وانفراد الآل فيمن كان من أقاربه ولم يجتمع به ؛ كأشراف زماننا هذا ، وانفراد الصحب فيمن اجتمع به ولم يكن من أقاربه ؛ كأبي بكر الصديق رضي الله عنه . (وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا كَثِيرًا) السلام : هو تسليمه من كل آفة ونقص .

(أَمَّا بَعْدُ) كلمة يؤتى بها للانتقال من أسلوب إلى آخر . وأتى بها !! تأسيًا به ﷺ ، فإنه كان يأتي بها في خطبه ونحوها كما صحَّ عنه ، بل رواها عنه اثنان وثلاثون صحابياً ؛ كما قاله ابن علان . وقال الزرقاني : روى ذلك أربعون صحابياً ؛ كما أفاده الرهاوي في « أربعينه » المتباينة الأسانيد . انتهى .

وأول من قالها داود عليه السلام - كما قيل - فهي « فصل الخطاب » الذي أوتيه . لأنها تفصل بين المقدمات والمقاصد ، والخطب والمواعظ . قال العلقمي في « حاشية الجامع الصغير » : وبهذا قال كثير من المفسرين .

وقيل : أول من قالها قس بن ساعدة الإيادي ، وقيل : كعب بن لؤي ، وقيل : يعرب بن قحطان ، وقيل : « سحبان وائل » بالإضافة الذي كان في الجاهلية ، لا سحبان بن وائل الذي كان في زمان معاوية ، خلافاً لمن وهم فيه . نبّه عليه البلغيثي عن التلمساني في « حاشية الشفا » . قال : ولا يدك قول سحبان بن وائل :

« لَقَدْ عَلِمَ الْحَيُّ أَلِيمَانُونَ أَنَّنِي إِذَا قُلْتُ : « أَمَّا بَعْدُ » أَنِّي خَطِيبُهَا »

على أنه أول من قالها . انتهى .

وعلى هذه الأقوال فـ « فصل الخطاب » الذي أوتيه داود عليه الصلاة والسلام هو : « أَلْبَيْتُ عَلَى الْمُدَّعِي ، وَالْيَمِينُ عَلَى مَنْ أَنْكَرَ » .

فَقَدْ خَطَرَ لِي أَنْ أَجْمَعَ كِتَابًا أَجْعَلُهُ وَسِيلَةً لِبُلُوغِي مِنْ رِضَا اللَّهِ
تَعَالَى وَرَسُولِهِ الْمَرَامَ ، وَذَرِيعَةً لِلانْتِظَامِ فِي سِلْكِ خُدَامِهِ

وقال المحققون : فصل الخطاب الفصل بين الحق والباطل .

وهي ظرفٌ مبنيٌّ على الضَّم ؛ كغيره من الظروف المقطوعة عن الإضافة .

ويجوز ضمُّ الدَّال مع التنوين ، كما يجوز نصبُه منوناً ؛ وغيرَ منونٍ .

ووجوه ذلك مفصلة في كتب النحو ؛ كـ « شرح القطر » وغيره .

وهي ظرفُ زمانٍ كثيراً ؛ كـ « جاء زيد بعد عمرو » ، وظرف مكانٍ قليلاً ؛
كـ « دارُ زيد بعد دار عمرو » . وهي هنا صالحة للزمان باعتبار اللفظ ، وللمكان
باعتبار الرَّقْم . ولكون « أَمَا » نَابَتْ مَنْابَ اسم الشرط الذي هو « مهما » ؛ أُجِيبَتْ
بالفاء ، إِذِ التقدير : مهما يكن من شيءٍ بعد ما تقدَّم من الحمد والشهادتين والصلاة
والسلام على النبي ﷺ ؛ (فَقَدْ خَطَرَ لِي) . الخاطر : ما يخطر في القلب من تدبير
أمر ، فيقال : خَطَرَ ببالي ، وعلى بالي ، خَطُراً ، وخطوراً من بابَي « ضرب ،
وقعد » ؛ (أَنْ أَجْمَعَ) ؛ أي : أُوْلَفَ (كِتَاباً) - أي - مكتوباً ، وتنوينه للتعظيم .
وهو - في الأصل - مصدرٌ سُمِّيَ به المكتوب على التوسُّع ، ثم غلب في العرف على
جمع من الكلمات المستقلة بالتعيين المفردة بالتدوين (أَجْعَلُهُ وَسِيلَةً) - أي : سبباً -
(لِبُلُوغِي) : وصولي (مِنْ رِضَا اللَّهِ تَعَالَى) . هو كنايةٌ عن فعله به ما يفعل الراضي
عمن يرضى عنه . وهو إيصال الخير إليه ، لأن البلوغ الوصول والانهاء إلى غاية
مقصودة ، لكن مع اعتبار ضرب من التمكن والقوَّة ، لأنَّ المادَّة بتقالبيها دائرةٌ على
هذا المعنى ، والغاية المقصودة هنا رضا الله تعالى ، (وَ) رضا (رَسُولِهِ ﷺ) ،
وذلك غايةُ المطالب والمقاصد . وقوله (الْمَرَامَ) أي : المطلوب مفعول
« بلوغي » ، كقوله تعالى ﴿ وَقَدْ بَلَغْتُ مِنَ الْكِبَرِ عِتِيًّا ﴾ [مريم] (وَذَرِيعَةً) أي :
وسيلة (لِلانْتِظَامِ) أي : الاندراج (فِي سِلْكِ) - بكسر السين - أصلٌ معناه :
الخيطة ، ومقصوده بذلك التقربُ إليه ﷺ حتى يكون معدوداً من جملة (خُدَامِهِ)
- بضم الخاء المعجمة وتشديد الدال المهملة - : جمع خادم مثل كاتب وكُتَّاب ،

عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ .

ثُمَّ نَظَرْتُ إِلَى قِلَّةٍ عِلْمِي ،

والمراد كونه من المشتغلين بخدمة الجنب النبوي لينخرط في سلك المحبوبين عند رسول الله ﷺ ويدلي بذلوه معهم في بحر فضله الذي لا يخيب قاصده ، ولا يظماً وارده ، مستمطراً سحائب إحسانه ، مستنزلاً غزير برّه وأمتنانه ، لأن أدنى انتساب إليه ﷺ يحصل غاية النفع والشرف ، إذ لم يخلق الله خلقاً أكرم عليه منه ﷺ ، ولم يخلق جاهاً أعظم من جاهه ؛ فيحصل لخادمه من الجاه بحسب ماله ﷺ من العز والشرف .

قال سيدي عبد الوهاب الشعراني : ما في الوجود من جعل الله له الحل والربط ، دنيا وأخرى ؛ مثل النبي ﷺ ، فمن خدمه على الصدق والمحبة والوفاء ، دانت له رقاب الجبابرة ، وأكرمه جميع المؤمنين كما ترى ذلك فيمن كان مقرباً عند ملوك الدنيا . ومن خدم السيّد خدمته العبيد . وكما أن غلام الوالي لا يتعرّض له إذا سكر مثلاً ؛ إكراماً للوالي ، فكذلك خدام النبي ﷺ لا تتعرض لهم الزبانية يوم القيامة ؛ إكراماً لرسول الله ﷺ . فقد فعلت الحماية مع التقصير ما لا تفعله كثرة الأعمال الصالحة مع عدم الاستناد لرسول الله ﷺ الاستناد الخاص . والله درّ من قال :

وَإِذَا مَا الْجَنَابُ كَانَ عَظِيماً مُدٌّ مِنْهُ لِخَادِمِيهِ لَوَاءُ
وَإِذَا عَظُمَتْ سَيَادَةُ مُتَّبِعُو عِ أَجَلَ أَتْبَاعِهِ الْكُبَرَاءُ

وقد كان المصنّف رحمه الله تعالى ممّن له القُدْحُ المُعَلَّى في خدمة الجنب النبوي ؛ بالتأليف والمديح والصلوات ونشر علوم السنة النبوية ، نظّمنا الله تعالى في سلك أحبّابه المتعلّقين بجنبه (عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ) بِمَنَّةٍ وَكَرَمٍ . آمين .

(ثُمَّ نَظَرْتُ إِلَى قِلَّةٍ عِلْمِي) . في « القاموس » : نظرُهُ ونظر إليه ؛ نظراً ، ومنظراً : تأمّله بعينه . قال الشارح : هكذا فسّره الجوهري . وفي « البصائر » : والنظر أيضاً قلب البصيرة لإدراك الشيء ورؤيته . وقد يراد به التأمل والفحص ، وقد يراد به المعرفة الحاصلة بعد الفحص . وقوله تعالى ﴿ قُلْ أَنْظَرُوا مَاذَا فِي السَّمَوَاتِ ﴾ [يونس/١٠١] - أي : تأمّلوا - .

وَضَعْفٍ فَهْمِي ، وَكَثْرَةَ ذُنُوبِي ، وَوَفْرَةَ عُيُوبِي .. فَأَحْجَمْتُ إِحْجَامَ
مَنْ عَرَفَ حَدَّهُ فَوَقَفَ عِنْدَهُ ، ثُمَّ تَخَطَّرْتُ سَعَةَ الْكَرَمِ ، وَكَوْنِي مِنْ أُمَّةٍ
هَذَا النَّبِيِّ الْكَرِيمِ .. فَأَقْدَمْتُ إِقْدَامَ الطِّفْلِ عَلَى الْأَبِ الشَّفِيقِ
الْحَلِيمِ ،

واستعمالُ النظر في البصر أكثر استعمالاً عند العامة ، وفي البصيرة أكثر استعمالاً عند الخاصة . ويقال : نظرت إلى كذا ؛ إذا مددت طرفك إليه ، رأيته ؛ أو لم تره ، ونظرت إليه إذا رأيته وتدبرته ، ونظرت في كذا : تأملتة . ثم قال : وإذا قلت « نظرت إليه » لم يكن إلا بالعين ، وإذا قلت « نظرت في الأمر » ؛ احتمل أن يكون تفكراً وتدبراً بالقلب . انتهى .

(وَضَعْفٍ فَهْمِي) هذا منه تواضعٌ رحمه الله تعالى ، (وَكَثْرَةَ ذُنُوبِي) ؛ جمع ذَنْبٍ ، وهو الإثم والمعصية . وقد أذنب الرجل صار ذا ذنب . وقد قالوا : إن هذا من الأفعال التي لم يُسمع لها مصدر على فعلها ، لأنه لم يُسمع إذْنا ب كـ « إكرام » ، (وَوَفْرَةَ) ، أي : كثرة (عُيُوبِي) ؛ جمع عيب : وهو الوصمة (فَأَحْجَمْتُ) عمّا أردتُ من تأليف الكتاب المذكور ، أي : كففتُ عنه . يقال « حجَّمْتُه عن الشيء » ؛ أي كففتُ عنه ، وأحجم هو عنه أي : كفَّ . وهو من النوادر مثل : كبيبته فأكبَّ ؛ قاله الجوهري (إِحْجَامَ) ، أي : إحجاماً مثل إحجام (مَنْ عَرَفَ حَدَّهُ) - أي : عرف نفسه بالقصور - (فَوَقَفَ عِنْدَهُ) أي : عند حدِّه ، حيث كان قاصراً عن بلوغ هذه الرتبة .

(ثُمَّ تَخَطَّرْتُ) أي : تذكَّرت (سَعَةَ الْكَرَمِ) من الله سبحانه وتعالى ، (وَ) (تَخَطَّرْتُ) كَوْنِي مِنْ أُمَّةٍ هَذَا النَّبِيِّ الْكَرِيمِ فَـ) رجوتُ أن يكرمني الله بنيل هذا الأرب ؛ لأجل نبيه ﷺ فقوي رجائي ، وَ (أَقْدَمْتُ) على تنفيذ هذا العزم ، وهو تأليف الكتاب (إِقْدَامَ) أي : إقداماً مثل إقدام (الطِّفْلِ عَلَى الْأَبِ) أي : أبيه (الشَّفِيقِ) كثير الشفقة (الْحَلِيمِ) على ولده ؛ فلا يعاقبه إذا أساء ، لأن حلمه وشفقته يمنعه . والنبي ﷺ هو أبو المؤمنين ، وأزواجه أمهاتهم ، لا سيما

بَعْدَ أَنْ سَمِعْتُ قَوْلَ اللَّهِ تَعَالَى : ﴿لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنْفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ حَرِيصٌ عَلَيْكُمْ بِالْمُؤْمِنِينَ رَءُوفٌ رَّحِيمٌ﴾ [التوبة : ١٢٨] .

فَكَمْ مِنْ أَغْرَابِيٍّ فَذِم ، لَا أَدَبَ لَهُ

(بَعْدَ أَنْ سَمِعْتُ قَوْلَ اللَّهِ تَعَالَى) في سورة التوبة واصفاً له بالرحمة والرافة لأمتِهِ ، حيث قال ﴿لَقَدْ جَاءَكُمْ﴾ - أيها العرب - ﴿رَسُولٌ﴾ - هو محمد ﷺ - ﴿مِّنْ أَنْفُسِكُمْ﴾ - أي : منكم تعرفون نسبه وحسبه ، وأنه من ولد إسماعيل بن إبراهيم عليهما الصلاة والسلام . وهو ترغيبٌ للعرب في نصره ، فإنه تم شرفهم بشرفه ، وعزُّهم بعزه ، وفخرهم بفخره ، فإنه من عشيرتهم يعرفونه بالصدق والأمانة والصيانة والعفاف وطهارة النسب والأخلاق الحميدة - ﴿عَزِيزٌ﴾ - أي : شديد - ﴿عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ﴾ - أي : عنتكم ، أي مشقتكم ولقاؤكم المكروه ﴿حَرِيصٌ عَلَيْكُمْ﴾ - أن تهتدوا - ﴿بِالْمُؤْمِنِينَ رَءُوفٌ﴾ - شديد الرحمة - ﴿رَّحِيمٌ﴾ ﴿١٢٨﴾ مريدٌ لهم الخير . وقيل : بالمؤمنين رؤوف ؛ أي : بالطائعين منهم ، رحيم بالمذنبين . قال الحسن بن الفضل : لم يجمع الله لأحد من أنبيائه اسمين من أسمائه تعالى إلا للنبي ﷺ فسماه رؤوفاً رحيماً . وقال ﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْتِي النَّاسَ لِرُءُوفٍ رَّحِيمٍ﴾ [الحج] .

(فَكَمْ) خبرية ، بمعنى عددٌ كثير ومُمَيَّزٌها قوله (مِنْ أَغْرَابِيٍّ) فهو مجرورٌ بـ « من » ؛ كما في قوله تعالى ﴿وَكَرَّمِ مَلَكٌ فِي السَّمَوَاتِ﴾ [النجم/ ٢٦] ، والأغرابيُّ : ساكن البادية (فَذِم) - بفتح فسكون - هو من الناس العيى عن الكلام في ثقل ورخاوة وقلَّةِ فهم ، وهو أيضاً : الغليظ الأحق الجافي ؛ كما في « القاموس » . ويصحُّ إرادة كلٍّ من المعنيين هنا .

(لَا أَدَبَ لَهُ) ، قال الحافظ السيوطي في « التوشيح » : الأدب : استعمال ما يُحمد قولاً وفعلاً . وقيل : الأخذ بمكارم الأخلاق . وقيل : الوقوف مع المستحسنات . وقيل : تعظيم من فوقك والرفق بمن دونك ، يقال : إنه مأخوذ من المأدبة ، وهي الدعوة إلى الطعام ، سُمِّيَ به !! لأنه يُدعى إليه . انتهى .

وَلَا فَهْمَ ، وَلَا عَقْلَ لَهُ وَلَا عِلْمَ ، وَلَا كَرَمَ وَلَا حِلْمَ . . . قَابَلَ جَنَابَهُ
الشَّرِيفَ بِمَا غَضِبَ لَهُ الْمَكَانُ وَالزَّمَانُ ،

(وَلَا فَهْمَ) الفهم : سرعة انتقال النفس من الأمور الخارجية إلى غيرها .
وقيل : الفهم تصوّر المعنى من اللفظ . وقيل : هيئة للنفس يتحقق بها ما يحسن .
وفي « إحكام الآمدي » :

الفهم جَوْدَةُ الذهن من جهة تَهَيُّئِهِ لاقتناص ما يردُّ عليه من المطالب .

(وَلَا عَقْلَ لَهُ) كامل . والعقل : نور روحاني يُقَدِّفُ به في القلب ؛ أو
الدماغ ، به تُدْرِكُ النفس العلوم الضرورية والنظرية . واشتقاقه من العقل ؛ وهو :
المنع !! لمنعه صاحبه عما لا يليق ، وابتداء وجوده عند اجتئان الولد ، ثم لا يزال
ينمو ويزيد إلى أن يكمل عند البلوغ . وقيل : إلى أن يبلغ أربعين سنة ، فحينئذ
يستكمل عقله ، كما صرَّح به غير واحد . وفي الحديث : « مَا مِنْ نَبِيٍّ إِلَّا نُبِيَ بَعْدَ
الْأَرْبَعِينَ » وهو يشير إلى ذلك .

(وَلَا عِلْمَ) العلم : هو حكم الذهن الجازم المطابق للواقع لموجب . وقال
الحكماء : هو حصول صورة الشيء في العقل . والأوَّلُ أَخْصَصُ من الثاني . وقيل :
العلم هو إدراك الشيء على ما هو به . وقيل : زوال الخفاء من المعلوم ، والجهل
نقيضه . وقيل : العلم صفة راسخة يُدْرِكُ بها الكليات والجزئيات . وقيل : العلم
وصول النفس إلى معنى الشيء . وقيل : هو مستغنٍ عن التعريف .

(وَلَا كَرَمَ) الكرم : هو الإنفاقُ بِطَيْبِ نفس فيما يعظم خطره ونفعه .

(وَلَا حِلْمَ) الحلم : حالة تَوَقُّرٍ وثبات عند الأسباب المحركات .

(قَابَلَ جَنَابَهُ الشَّرِيفَ) الجنب - بفتح الجيم - أصله الجانب ؛ وهو : شِقُّ الإنسان .
فكأنَّ للإنسان شيئاً محسوساً يسمَّى بالجنب والقدر ؛ يُحْتَشَمُ صاحبه لأجله .
والمراد هنا : ذاته ﷺ . والمعنى : فكم من أعرابيٍّ جَلَفَ واجهه ﷺ (بِمَا) أي :
بخلق سيِّئٍ (غَضِبَ لَهُ) أي : لأجل ذلك الخلق الصادر منه (الْمَكَانُ وَالزَّمَانُ) ؛

وَخَاطَبَهُ بِمَا عَبَسَ لَهُ وَجْهُ السَّيْفِ وَأَحْتَدَّ لَهُ لِسَانُ السَّنَانِ

غيرةً عليه ﷺ أن تُنتَهك حرمة ؛ كما وقع له مع قومه الذين وُطئوا ظهره ، وأذموا وجهه ، وكسروا رِبَاعِيَّتَهُ ، فأبى أن يقول إلا خيراً . وقال : « أَللَّهُمَّ ؛ اغْفِرْ لِقَوْمِي فَإِنَّهُمْ لَا يَعْلَمُونَ » . ولما تصدَّى له غورث بن الحارث ليفتك به ورسول الله ﷺ في ناحية تحت شجرة وحده قائلاً ؛ والناس قائلون في غزوة ذات الرقاع ، فلم يستيقظ رسول الله ﷺ إلا وهو قائمٌ بيده السيف صلتاً . فقال : مَنْ يمنعك مني ؟ . فقال : « اللَّهُ » . فسقط السيف من يده ، فأخذه النبي ﷺ ؛ وقال : « مَنْ يَمْنَعُكَ مِنِّي ؟ » قال : كن خير آخذ . فتركه وعفا عنه ، فجاء إلى قومه فقال : جئكم من عند خير الناس . ﷺ .

وعن أنس رضي الله عنه قال : كنتُ عند النبي ﷺ ؛ وعليه بُردٌ غليظُ الحاشية ، فجَبَذَهُ أعرابيٌّ بردائه جَبَذَةً شديدة حتى أثرت حاشية البرد في صفحة عاتقه ، ثم قال : يا محمد ؛ احمل لي على بعيري هذين من مال الله الذي عندك ، فإنك لا تحمل لي من مالك ؛ ولا من مال أبيك . فسكت النبي ﷺ ، ثم قال : « أَلْمَالُ مَالُ اللَّهِ وَأَنَا عَبْدُهُ » ، ثم قال : « وَيُقَادُ مِنْكَ يَا أَعْرَابِي مَا فَعَلْتَ بِي ! » قال : لا . قال : « وَلِمَ ؟ » قال : لأنك لا تكافىء بالسيئة السيئة !! فضحك النبي ﷺ ، ثم أمر أن يُحمل له على بعير شعيرٍ وعلى آخر تمرٌ .

وإسناد الغضب إلى الزمان والمكان مجازٌ عقلي لوقوعه فيهما .

(وَ) كم من أعرابي غليظ الطبع (خَاطَبَهُ) ﷺ (بِمَا) ، أي : بكلام خشن (عَبَسَ) من باب (ضرب) عُبُوساً : قطب وجهه فهو عابس (لَهُ) ، أي : لأجل هذا الكلام (وَجْهُ السَّيْفِ ، وَأَحْتَدَّ) أي : غضب (لَهُ لِسَانُ السَّنَانِ) - بكسر السين ؛ ككتاب . المراد به الرمح - ومعناه في الأصل : نصلُ الرمح ؛ أي : حديثه . يعني أنه استحق القتل ، فكأنَّ السيف والرمحَ هاج بهما الغضب على هذا الأعرابي يريدان الانتقام منه ؛ نُصرةً لرسول الله ﷺ . كما وقع له ﷺ مع الرجل الذي قال له : اعدل ؛ فإنَّ هذه قسمةٌ ما أُريد بها وجهُ الله تعالى ، فلم يردَّ عليه إلا بقوله :

فَكَانَ جَوَابُهُ الْإِغْضَاءُ ، وَالْعَفْوُ عَمَّنْ أَسَاءَ ، بَلْ أَدْنَاهُ وَقَرَّبُهُ ، وَمَا لَامَهُ
وَمَا أَتَّبَهُ ، بَلْ أَفْرَغَتْهُ أَخْلَاقُهُ الْمُحَمَّدِيَّةُ فِي قَالِبٍ

« وَيَحْكُ فَمَنْ يَعْدِلُ إِنْ لَمْ أَعْدِلْ !! خِبْتُ وَخَسِرْتُ إِنْ لَمْ أَعْدِلْ » ، ونهى مَنْ أراد
من أصحابه قتله .

وفي الكلام استعارتان بالكناية ؛ حيث شبه كلاً من السيف والسنان بإنسان يريد
الانتقام نصرةً لرسول الله ﷺ . وحذف المشبّه به الذي هو الإنسان ، ورمز له بشيء
من لوازمه ؛ وهو الوجه واللسان ، والعبوس والاحتداد (ترشيح)^(١) .

(فَكَانَ جَوَابُهُ) ﷺ لذلك المسيء (الْإِغْضَاءُ) ، أي : الإمساك وعدم
المؤاخذه . وفي « المصباح » : أغضى عينيه : قارب بين جفنيهما . ثم استعمل في
الحلم فقليل : أغضى ؛ إذا أمسك عفواً عنه . وفي « المحكم » : أغضى على
قذئ ، صبر على أذى . انتهى .

(وَ) كان جوابه (الْعَفْوُ عَمَّنْ أَسَاءَ) ، لأنه ﷺ لا ينتقم لنفسه إلا أن تُنتَهَكَ
حرماً الله تعالى ؛ فينتقم لله . كما عفا عن اليهودية التي سمّته في الشاة بعد
اعترافها ، ولم يؤاخذ لبيد بن الأعصم إذ سحره ؛ وقد أعلم به وأوحى إليه بشرح
أمره !! (بَلْ أَدْنَاهُ) ؛ أي : ذلك الأعرابي المسيء (وَقَرَّبُهُ) عطفٌ تفسيري ،
(وَمَا لَامَهُ) : عدله ، (وَمَا أَتَّبَهُ) أي : عنقه . يقال : أتبه تائباً : عنقه ولامه
ووبّخه ، والتائب أشدُّ العذل ؛ وهو التوبخ والشرب . والتائب المبالغه في
التوبخ والتعنيف ، ومنه حديث توبة كعب بن مالك : ما زالوا يؤنبوني .

(بَلْ أَفْرَغَتْهُ أَخْلَاقُهُ الْمُحَمَّدِيَّةُ) أي : صبّته (فِي قَالِبٍ) - بفتح اللام
وكسرهما - : هو الشيء يفرغ فيه الجواهر ليكون مثلاً لما يُصاغ منها ، وهو دخیل .
والصواب أنه معرّب ، وأصله كالب ، لأن هذا الوزن ليس من أوزان العرب
كـ « الطابق » ونحوه ؛ وإن ردّه الشهاب في « شرح الشفا » بأنه غير صحيح ، فإنها

(١) الترشيح : ضربٌ من ضروب البلاغة ، بمعنى : تأكيد المعنى السابق .

كِيمِيَاءِ السَّعَادَةِ بِأَيَادِي الْإِحْسَانِ ، حَتَّى أَضْمَحَلَّتْ حِدَّةُ ذَلِكَ الْوَحْشِ
وَأَنْقَلَبَتْ حَدِيدَتُهُ جَوْهَرَةَ إِنْسَانٍ ، فَتَبَدَّلَ بَغْضُهُ بِالْحُبِّ ، وَبُعْدهُ
بِالْقُرْبِ ، وَحَزْبُهُ بِالسَّلْمِ ، وَجَهْلُهُ بِالْعِلْمِ

دعوى خالية عن الدليل . وصيغته أقوى دليل على أنه غير عربي ، إذ فاعل - بفتح
العين - ليس من أوزان العرب ، ولا من استعمالاتها . انتهى « شرح القاموس » .

(كِيمِيَاءِ السَّعَادَةِ) المراد بذلك تهذيب النفس باجتنباب الرذائل وتركيتها عنها ،
واكتساب الفضائل وتحليتها بها . والكيمياء لغة مولدة من اليونان ؛ أصل معناها
الحذق والحيلة ؛ قاله الخفاجي .

(بِأَيَادِي الْإِحْسَانِ) جمع يد ؛ وهي الجارحة . ثم أُطْلِقَتْ على النعمة مجازاً .
ويحتمل أن يكون المعنى بأيادٍ هي الإحسان ، فالإضافة بيانيةٌ .

(حَتَّى أَضْمَحَلَّتْ) : ذهبت (حِدَّةُ) - بكسر الحاء وتشديد الدال المهملتين - :
هي ما يعتري الإنسان من الخِفَّةِ والطيش والغضب ، تقول : حَدَدْتُ عَلَى الرَّجُلِ أَحَدُ
- بالكسر - حِدَّةً أَيْضاً ؛ عن الكسائي . (ذَلِكَ الْوَحْشِ) أصل الوحش : حيوان البرِّ
الَّذِي لَا يُسْتَأْنَسُ . فُسِّبَ بِهِ الْإِنْسَانُ الَّذِي لَمْ يَتَهَذَّبْ بِالْأَخْلَاقِ الْحَسَنَةِ بِجَامِعِ الثُّقَرَةِ
مِنْ كُلِّ ، (وَأَنْقَلَبَتْ) أي : تَبَدَّلَتْ (حَدِيدَتُهُ) : القطعة من الحديد المعروف
(جَوْهَرَةَ إِنْسَانٍ) كامل بالإضافة . والمراد أنَّ هَذَا الْأَعْرَابِيَّ الْجَلْفَ الَّذِي كَانَ سَيِّئَ
الْأَخْلَاقِ نَافِراً كَالْوَحْشِ يُشَبَّهُ الْحَدِيدَ فِي الْقَسْوَةِ ؛ لَمَّا أَشْرَقَتْ عَلَيْهِ شَمْسُ النُّبُوَّةِ ،
وَرَأَى تِلْكَ الطَّلْعَةَ الْبَهِيَّةَ ، وَأَبْصَرَ الْأَخْلَاقَ الْمَحْمُودَةَ ، وَسَمِعَ الْحَكَمَ الْمَصْطَفِيَّةَ ^(١) ؛
تَهَذَّبَتْ نَفْسُهُ ، وَحَسُنَتْ أَخْلَاقُهُ ، وَتَغَيَّرَتْ طَبَاعُهُ ؛ (فَتَبَدَّلَ بَغْضُهُ) لِلنَّبِيِّ ﷺ ؛
وَاللِّإِسْلَامِ (بِالْحُبِّ) لِهَمَا ، (وَ) تَبَدَّلَ (بُعْدهُ) عَنْهُمَا (بِالْقُرْبِ) مِنْهُمَا ، (وَ)
تَبَدَّلَ (حَزْبُهُ بِالسَّلْمِ) - بكسر السين : الصلح - (وَ) تَبَدَّلَ (جَهْلُهُ بِالْعِلْمِ) .

(١) تقتضي قواعد اللغة : المصطفوية .

وَأَسْتَحَالَ إِنْسَانًا بَعْدَ أَنْ كَانَ تُعْبَانًا ، وَصَارَ حَبِيبًا بَعْدَ أَنْ كَانَ ذِيئًا .
فَهَذَا وَأَمْثَالُهُ مِنْ شَوَاهِدِ مَكَارِمِ أَخْلَاقِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . .
أَطْمَعَنِي بِإِمْكَانِ قَبُولِي فِي جُمْلَةِ خَدَمِهِ ، وَدُخُولِي فِي عِدَادِ حَشَمِهِ ،
وَلَا يَبْعُدُ عَنْ سَعَةِ كَرَمِ اللَّهِ تَعَالَى أَنْ يَهَبَ لِي إِكْرَامًا لِرَسُولِهِ فَوْقَ مَا
أَمْلَتُهُ مِنَ الرِّضَا وَالْقَبُولِ .

وللجلال السيوطي رحمه الله تعالى فيما يقال بكسر أوّله وضدّه بفتح أوّله ،
هذان البيتان :

عَنْ الْأَوَائِلِ أَسْمَاءُ أَوَائِلُهَا بِالْكَسْرِ جَاءَ ، وَأَضْدَادُ لَهَا فُتِحَا
الْعِلْمُ وَالْحِلْمُ وَالسَّلَامُ الْغِنَى وَتَلَا خِصْبٌ وَفُتِحَ لِأَضْدَادِ لَهَا وَضَحَا
وذيل عليهما السيد المرغني حفيد السيد محمد عثمان المرغني في « شرحه »
لمولد جدّه المذكور ذاكرًا أضداد ذلك ؛ وهو ما كان أوّله مفتوحاً ؛ فقال :
وَذَاكَ جَهْلٌ وَحَرْبٌ يَا فَتَى سَفَهَ جَذْبٌ وَفَقْرٌ لِرَبِّ فَضْلُهُ طَفَحَا
(وَأَسْتَحَالَ) أي : صار (إِنْسَانًا) حَقِيقِيًّا (بَعْدَ أَنْ كَانَ) إِنْسَانًا صُورِيًّا يُشْبِهُ فِي
أَخْلَاقِهِ (تُعْبَانًا) ، وهو : الحية الضخمة الطويلة تصيد الفأر ، (وَصَارَ حَبِيبًا بَعْدَ أَنْ
كَانَ ذِيئًا) ؛ أي : كالذئب في الخبث والدّهاء .

(فَهَذَا ؛ وَأَمْثَالُهُ مِنْ شَوَاهِدِ مَكَارِمِ أَخْلَاقِهِ ﷺ أَطْمَعَنِي) ، أي : جعلني طامعاً
(بِإِمْكَانِ قَبُولِي فِي جُمْلَةِ خَدَمِهِ) المشتغلين بنشر محاسنه ونصرة دينه ، (وَدُخُولِي
فِي عِدَادِ) - بكسر العين المهملة : المِثْل - (حَشَمِهِ) - بفتح أوّلِيه للواحد والجمع -
وهم خاصّة الرجل الذين يغضبون له من أهل وعبيد أو جيّرة ؛ إذا أصابه أمر . وفي
« الصحاح » : حَشَمُ الرجل : خَدَمُهُ وَمَنْ يَغْضَبُ لَهُ . سُمُّوا بِذَلِكَ !! لأنهم
يغضبون له . انتهى .

(وَلَا يَبْعُدُ عَنْ سَعَةِ كَرَمِ اللَّهِ تَعَالَى أَنْ يَهَبَ لِي) أي : يعطيني (إِكْرَامًا لِرَسُولِهِ)
- مفعول لأجله - (فَوْقَ) - أي : زيادة على - (مَا أَمْلَتُهُ) ؛ أي : رجوته (مِنَ
الرِّضَا وَالْقَبُولِ) بيان لـ « ما » .

وَهَا أَنَا قَدْ تَوَكَّلْتُ عَلَيْهِ سُبْحَانَهُ ، وَقَبَضْتُ قَبْضَةً مِنْ أَثَرِ الرَّسُولِ ،
فَجَمَعْتُ هَذَا الْكِتَابَ

(وَهَا) - بفخامة الألف - حرفُ تنبيهٍ للمخاطَبِ ينبِّهُ بها على ما يساق إليه من الكلام . وتفصل « ها » التنبيه المذكورة من اسم الإشارة بـ (أَنَا) وأخواته من ضمائر الرفع المنفصلة كثيرا ، نحو : ها أنا ذا أفعل كذا . والإخبار عن هذا الضمير بغير اسم الإشارة كما هنا شاذٌّ ؛ كما صرح به ابن هشام في « حاشية التسهيل » ؛ وإن وقع في ديباجة « المغني » حيث قال : (وَهَا أَنَا بَائِحٌ بِمَا أَسْرَرْتُهُ) . ومثله قول المصنف .

(قَدْ تَوَكَّلْتُ عَلَيْهِ سُبْحَانَهُ) قيل : التوكل ترك تدبير النفس ، والانخلاع عن الحول والقوة . وهو فرعُ التوحيد والمعرفة ، (وَقَبَضْتُ قَبْضَةً مِنْ أَثَرِ الرَّسُولِ) . هذا اقتباس ، وهو جائز عند المالكية والشافعية باتفاق ، غير أنهم كرهوه في الشعر خاصة . هكذا حكى اتفاق المذهبين الشيخ داود الشاذلي الباهلي . وقد نصَّ على جوازه القاضي عياض ، وابن عبد البر ، وابن رشيقي ، والباقلاني ، وهم من أجلَّة المالكية ، والنووي شيخ الشافعية ، ورواه الخطيب البغدادي وغيره بالإسناد إلى الإمام مالك أنه كان يستعمله . قال السيوطي : وهذه أكبر حجة على مَنْ يزعم أن مذهب مالك تحريمه ، وقد نفى الخلاف في مذهبه الشيخ داود ، وهو أعرف بمذهبه ، وأما مذهبنا !! فأنا أعرفُ أنَّ أئمتَّه مجمعون على جوازه ، والأحاديث الصحيحة والآثار عن الصحابة والتابعين تشهد لهم . فمن نسب إلى مذهبنا تحريمه ، فقد فُشِّرَ ، وأبان عن أنه أجهل الجاهلين . انتهى ذكره الزرقاني على « المواهب » .

(فَجَمَعْتُ هَذَا الْكِتَابَ) ، قال الأردبيلي : يطلق الكتاب على مطلق الخطِّ ، وعلى الكلام المكتوب ؛ تسميةً لاسم المفعول بالمصدر ، وعلى مطلق الكلام ؛ اتساعاً ، كما في قوله تعالى ﴿ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ ﴾ [١٠٥/ النساء] .

ثمَّ شاع استعماله في التعارف فيما جُمع فيه الألفاظ الدالة على نوع من المعنى ،

مِنْ آثَارِهِ فِي شَمَائِلِهِ الشَّرِيفَةِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَأَدْخَلْتُ فِيهِ جَمِيعَ الشَّمَائِلِ الَّتِي رَوَاهَا الْإِمَامُ الْحَافِظُ أَبُو عِيسَى مُحَمَّدُ بْنُ عِيسَى التِّرْمِذِيُّ

أو أكثر ، لما بين المصدر والمكان من التعلُّق الخاصِّ ، فيقال : أتاني كتاب عن فلان ، وسيَّرتُ إلى فلان كتاباً ، ومنه ﴿ أَذْهَبَ يَكْتَبِي هَكَذَا ﴾ [٢٨/ النمل] وأمَّا في عرف المؤلفين ؛ فيطلق تارة على مكتوب مشتمل على حكم أمر مستقل منفرد عن غيره ؛ وعن آثاره ولواحقه وتوابعه وأسبابه وشروطه ، وتارة على مكتوب مشتمل على مسائل علم أو أكثر . وقد يسمَّى ذلك المكتوب باسم خاصِّ ، وهو المراد هنا .

(مِنْ آثَارِهِ) ؛ أي : محاسنه (فِي شَمَائِلِهِ) جمع شِمال - بالكسر - أي : أخلاقه (الشَّرِيفَةِ ﷺ) وصفاته المحمودة ، (وَأَدْخَلْتُ) - أي : أدرجت - (فِيهِ) ؛ أي : في هذا الكتاب (جَمِيعَ) كتاب (الشَّمَائِلِ) النبوية « (الَّتِي رَوَاهَا) بأسانيد (الْإِمَامُ الْحَافِظُ أَبُو عِيسَى مُحَمَّدُ بْنُ عِيسَى) بن سورة بن موسى بن الضَّحَّاك ؛ (التِّرْمِذِيُّ) . قال الأصفهاني في كتابه « لبُّ اللباب في الأنساب » : التِّرْمِذِي - بضمِّ التاء ، وفتحها ، وكسرهما - نسبة إلى مدينة قديمة على طرف نهر بلخ الذي يقال له : « جيحون » ، خرج منها جماعة ، منهم : الترمذي صاحب « الجامع » و« العلل » . انتهى . وسكت عن بيان حركة ميمه ، وبَيَّنَّا أَصْلُ أَصْلِهِ : السَّمْعَانِيُّ ، وعبارته : التِّرْمِذِي ؛ بكسر المثناة من فوق والميم ، وبضمِّها ، وبفتح المثناة وكسر الميم . انتهى . وفي الراجح من هذه اللغات خلافٌ . فقال ابن سيّد الناس : المتداولُ بين أهل تلك المدينة فتحُ التاء وكسر الميم ، والذي نعرفه قديماً كسرهما معاً ، والذي يقوله المتقنون أهل المعرفة بضمِّهما . وكلُّ واحد يقول لها معنى يَدْعِيهِ . انتهى .

وفي « طبقات الحفاظ » للذهبي : قال شيخنا ابن دقيق العيد : تِرْمِذ - بالكسر - هو المستفيض على الألسنة حتى يكاد يكون كالمتواتر . وقال الباجي : سمعت عبد الله بن محمد الأنصاري يقول : هو بضمِّ التاء . انتهى . وهو الحافظ الضرير أحدُ الأئمة الستَّة ، قيل : إنَّه ولد أكمه ، طاف البلاد فسمع من قتيبة وعلي بن حُجْر

رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ بَعْدَ حَذْفِ مُكَرَّرِهَا وَأَسَانِيدِهَا ، وَلَمْ أَتَقَيَّدْ بِتَرْتِيبِهِ وَتَبْوِيهِهِ ، بَلْ سَلَكَتُ أُسْلُوباً غَيْرَ أُسْلُوبِهِ ، وَأَضَفْتُ إِلَيْهَا مِنْ كُتُبِ الْأَئِمَّةِ الْآتِي ذِكْرُهُمْ أَكْثَرَ مِنْهَا بِكَثِيرٍ ،

وأبي كريب وخلائق ، وأخذ علم العلل والرجال عن البخاري ، وروى عنه حماد بن شاکر ، وأحمد بن حسويه ، ومحمد بن أحمد بن محبوب ، وآخرون . وقد سمع منه البخاري أيضاً . قال ابن حبان في « الثقات » : كان ممتن جمع وصنف وحفظ وذاكر .

ولد سنة : - ٢٠٩ - مائتين وتسع - بتقديم المثناة على المهملة - قال المستغفري : مات في شهر رجب سنة : - ٢٧٩ - تسع - بتقديم المثناة على المهملة - وسبعين - بتقديم المهملة على الموحدة - ومائتين ، فعمره سبعون سنة - بتقديم المهملة على الموحدة - . (رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ) ورحمه رحمة واسعة . آمين .

(بَعْدَ حَذْفِ مُكَرَّرِهَا) أي : حذف الأحاديث المكررة فيها من نوع واحد بدون زيادة . (وَ) بعد حذف (أَسَانِيدِهَا) جمع إسناد ؛ وهو : الإخبار عن طريق المتن ، والسند : رجال المتن . وقيل : هما بمعنى وعليه جرى الجلال السيوطي في « ألفيته » حيث قال :

وَالسَّنَدُ الْإِخْبَارُ عَنْ طَرِيقٍ مَثْنٍ كَالْإِسْنَادِ لَدَى فَرِيقٍ

وعبر المصنف بالحذف الذي يكون عادة بعد الذكر !! إشعاراً بأن السند مما يعتني به أرباب الإتيان ، فكأنه ذكره ثم حذف ، ولو عبر بالترك ونحوه لما فهم ذلك .

(وَلَمْ أَتَقَيَّدْ بِتَرْتِيبِهِ) ، أي : الترمذي ، (وَ) لم أتقيد بالفاظ (تَبْوِيهِ) أي : تراجم الأبواب ، (بَلْ سَلَكَتُ أُسْلُوباً غَيْرَ أُسْلُوبِهِ) أي : طريقة غير طريقته ، (وَأَضَفْتُ) ؛ أي : ضمنت (إِلَيْهَا) - أي : « شمائل الترمذي » - (مِنْ كُتُبِ الْأَئِمَّةِ الْآتِي ذِكْرُهُمْ) زيادات (أَكْثَرَ مِنْهَا) ؛ أي : « الشمائل الترمذية » . (بِكَثِيرٍ) ؛ بحيث أن الزيادة تبلغ نحو ثلاثة أمثال « الشمائل الترمذية » .

وَأَلْحَقْتُ بِغَرِيبِ الْأَلْفَاظِ مَا تَدْعُو إِلَيْهِ الْحَاجَةُ مِنْ ضَبْطٍ أَوْ تَفْسِيرٍ .
فَجَاءَ كِتَابًا حَافِلًا لَيْسَ لَهُ فِي بَابِهِ نَظِيرٌ .

وَسَمَّيْتُهُ : « وَسَائِلُ الْوُصُولِ إِلَى شَمَائِلِ الرَّسُولِ »
وَهَذَا بَيَانُ الْكُتُبِ الَّتِي نَقَلْتُهُ مِنْهَا ، وَرَوَيْتُهُ عَنْهَا :

١- « كِتَابُ الشَّمَائِلِ » لِلْإِمَامِ التِّرْمِذِيِّ .

٢- « الْمَصَابِيحُ »

(وَأَلْحَقْتُ بِغَرِيبِ الْأَلْفَاظِ) اللغوية ، أي : التي هي غير مألوفة الاستعمال ،
أي : أتبعتها (مَا تَدْعُو إِلَيْهِ الْحَاجَةُ مِنْ ضَبْطٍ) لحروفه نحو « بالفوقية ، أو التحتية »
وبيان ما قد يشبهه من الحركات ، (أَوْ تَفْسِيرٍ) أي : شرح معنى للفظ خفي ؛ بأن
يكون فيه غموض بحيث يَغْسُرُ فهم معناه من مبناه إلا للعارف ، أو تكون دلالته فيها
غموض ، بأن يكون ذلك اللفظ مصروفاً عن ظاهره لمقتضى .

(فَجَاءَ) - أي : فبعد إتمامه - على الكيفية التي ذكرها صار (كِتَابًا حَافِلًا لَيْسَ لَهُ
فِي بَابِهِ نَظِيرٌ) ، لما جمع فيه مما تفرَّق في غيره ؛ من صحيح الأخبار ومشهورها ؛
المشتملة على شمائله وأخلاقه الحميدة وعباداته وغيرها .

(وَسَمَّيْتُهُ « وَسَائِلُ الْوُصُولِ ») - الوسائل : جمع وسيلة ؛ وهي ما يكون سبباً
لتحصيل شيء - (إِلَى شَمَائِلِ الرَّسُولِ) ﷺ .

(وَهَذَا بَيَانُ) أسماء (الْكُتُبِ الَّتِي نَقَلْتُهُ مِنْهَا ، وَرَوَيْتُهُ عَنْهَا :

كِتَابُ « الشَّمَائِلِ » لِلْإِمَامِ أَبِي عَيْسَى مُحَمَّدَ بْنَ عَيْسَى بْنِ سُوْرَةَ (التِّرْمِذِيُّ)
الحافظ الضريع ، وقد تقدّمت ترجمته قريباً .

(الْمَصَابِيحُ) أي : كتاب « مصابيح السنة » ، قيل : إنَّ مؤلّفه لم يسمّه
بـ« المصابيح » نصّاً منه ، وإنما صار هذا الاسم علماً بالغلبة من حيث إنّه قال في
مقدّمته : أما بعد ؛ فهذه ألفاظ ... إلى أن قال : هن مصابيح الدجى ... الخ .
قسمه مؤلفه إلى صحاح وحسان ، مريداً بالصحاح : ما أخرجه الشيخان : البخاري

لِلْإِمَامِ الْبَغَوِيِّ .

٣- « الْإِحْيَاءُ » لِلْإِمَامِ الْغَزَالِيِّ .

ومسلم ، أو أحدهما . وبالحسان : ما أخرجه أرباب السنن الأربعة مع الدارمي ، أو بعضهم ؛ وهو اصطلاح له ، ولم يعين فيه مَنْ أخرج كلّ حديث على انفراده ، ولا الصحابي الذي رواه (لِلْإِمَامِ) ركن الدين محيي السنة : أبي محمد الحسين بن مسعود بن محمد الفراء (الْبَغَوِيُّ) نسبة إلى « بغا » : قرية من قرى خراسان بين مرو وهراة ، الفقيه الشافعي المحدث المفسر صاحب المصنّفات المبارك له فيها ، لقصده الصالح ، المتعبّد للناسك الرباني ، المولود سنة : - ٤٣٦ - ست وثلاثين وأربعمائة ، والمتوفى بمرو سنة : - ٥١٦ - ست عشرة وخمسمائة هجرية ، له كتاب « التهذيب » في الفقه الشافعي ، و« شرح السنة » في الحديث ، و« مصابيح السنة » في الحديث ، و« الجمع بين الصحيحين » ، وتفسير « معالم التنزيل » ، وغير ذلك رحمه الله تعالى . آمين .

(الْإِحْيَاءُ) ؛ أي « إحياء علوم الدين » الذي هو أجلّ كتب المواعظ وأعظمها ، حتى قيل فيه : إنّه لو ذهبت كتب الإسلام وبقي « الإحياء » لأغنى عما ذهب .

(لِلْإِمَامِ) حجة الإسلام : أبي حامد محمد بن محمد بن محمد بن أحمد (الْغَزَالِيُّ) - بالتخفيف للزاي في المشهور ؛ نسبة إلى « غزالة » : قرية من قرى طوس ، أو بتشديد الزاي [غَزَالِي] نسبة إلى صناعة الغزل . الشافعي ، جامع أشتات العلوم ، المبرز في المنطوق منها والمفهوم ، مَنْ شاع ذكره في البلاد ، واشتهر فضله بين العباد .

ولد بـ « الطابران » : قصبة طوس بخراسان سنة : - ٤٥٠ - خمسين وأربعمائة ، ورحل إلى نيسابور ، ولازم إمام الحرمين ؛ حتى برع في المذهب والخلاف والجدل والأصلين والمنطق ، وقرأ الحكمة والفلسفة ، وأحكم كلّ ذلك ، وفهم كلام أرباب هذه العلوم ، وتصدّى للردّ على مبطلهم ؛ وإبطال دعاويهم ، وصنّف في كلّ فنٍّ من هذه العلوم كتباً أحسن تأليفها ، وأجاد وصفها وترصيفها ، ورحل إلى بغداد ؛ فالحجاز ؛ فبلاد الشام ؛ فمصر ، وكان شديد الذكاء ، شديد النظر ، عجيب

٤ - « الشِّفَا » لِلْقَاضِي عِيَاضٍ .

الفطرة ، مفرط الإدراك ، قويّ الحافظة ، بعيد الغور ، غوّاصاً على المعاني الدقيقة ، جَبَلَ علم ، مناظراً محجّاجاً .

ثم عَزَفَتْ نفسه عن الدنيا ؛ فرفض ما فيها من التّقَدُّم والجاه ، وأخذ يجول في البلاد ، ويجاهد نفسه جهاد الأبرار ، ويكلّفها مشاقّ العبادات ، ويبلوها بأنواع القُرب والطاعات ، إلى أن صار قطب الوجود ؛ وتكلّم على لسان أهل الحقيقة ، وحَدَّث بكتاب « الإحياء » ، وقد شهد له أبو العباس المرسي بالصدّيقية العظمى .

وكانت وفاته بطوس سنة : - ٥٠٥ - خمس وخمسمائة هجرية . رحمه الله تعالى .

(« الشِّفَا ») بالتعريف بحقوق المصطفى ﷺ ، وهو كتاب عظيم النفع كثير الفائدة ، لم يُؤلّف مثله في الإسلام ، وقد جربت قراءته لشفاء الأمراض المزمنة ، وتفريج الكروب ، ودفع الخطوب ؛ شكر الله سعي مؤلّفه ، وجازاه عليه بأتمّ الجزاء وأعظمه . ولم ينصف الذهبي في قوله : إنه محشوٌّ بالأحاديث الموضوعة والتأويلات الواهية الدالّة على قلة نقده بما لا يحتاج قدر النبوة له . انتهى . نعم ؛ في كتاب « الشفا » أحاديث ضعيفة ، وأخرى قيل فيها : إنها موضوعة ، تبع فيها « شفاء الصدور » للخطيب أبي الربيع سليمان بن سبع السبتي . والله أعلم .

(لِلْقَاضِي) أبي الفضل : (عِيَاض) بن موسى بن عياض اليحصبي نسباً ؛ نسبة إلى يحصب بن مالك « قبيلة من حمير » ، السَّبْتي داراً وبلداً ؛ نسبة إلى « سبتة » مدينة مشهورة بالمغرب ، الأندلسي أصلاً ، المالكي مذهباً .

الإمام البارع المتفنّن ، عالم المغرب ، المتمكّن في علم الحديث ، والأصليين ، والفقه والعربية . وكان من أعلم الناس بكلام العرب وأنسابهم وأيامهم . وله مصنفات في كلّ نوع من العلوم المهمة . وكان من أصحاب الأفهام الثاقبة .

وكانت ولادته في نصف شعبان سنة : - ٤٧٦ - ست وسبعين وأربعمائة . وقَدِم

٥ - « التَّهْذِيبُ » لِلْإِمَامِ النَّوَوِيِّ .

الأندلس طالباً للعلم ، وعُني بِلِقَاءِ الشيوخ والأخذ عنهم ، وَجَمَعَ من الحديث كثيراً . واستقضى ببلده مدّة طويلة حُمدت سيرته فيها . ثم نُقِلَ عنها إلى قضاء غرناطة ؛ فلم يطل أمره بها ، وتوفي بمراكش سنة : - ٥٤٤ - أربع وأربعين وخمسمائة . ودفن بباب « ايلان » داخل المدينة . رحمه الله تعالى رحمة الأبرار . آمين .

(التَّهْذِيبُ) ؛ أي : « تهذيب الأسماء واللغات » جمع فيه مؤلفه الألفاظ الموجودة في « مختصر المزني » ، و« المهذب » ، و« الوسيط » ، و« التنبيه » ، و« الوجيز » ، و« الروضة » ، وقال : إن هذه الستة تجمع ما يُحتاج إليه من اللغات . وضَمَّ إلى ما فيها جُملاً مما يُحتاج إليه مما فيها من أسماء الرجال والنساء والملائكة والجن وغيرهم ممن له ذِكر في هذه الكتب برواية ؛ أو غيرها ، مسلماً كان ؛ أو كافراً ، برأ كان ؛ أو فاجراً .

ورثه على قسمين : الأول في الأسماء ؛ وصَدَّره باسم النبي ﷺ والكلام على أحواله وشماله ، والثاني في اللغات . وهو كتاب جيّد في بابهِ مفيدٌ مشهور .

(لِلْإِمَامِ) الحافظ الحُجَّةُ الهادي الناس إلى المَحَجَّةِ ، أستاذ المتأخرين ، وشيخ الإسلام والمسلمين ، وقُدوة الحُفَاط والمُحَدِّثين ، حامل لواء مذهب الشافعي على كاهله ، ومحرر دلائله في بُكَرِهِ وأصائله ، المتَّفِق على جلالته وعلو رتبته وولايته ، وارتقاء مكانته : أبي زكريا يحيى بن شَرَف بن مُرِّي بن حسن بن حسين بن حِزام بن محمد بن جمعة الشيخ محيي الدين (النَّوَوِيُّ) نسبة لـ « نَوَى » : قرية من قرى حوران دمشق ، الشافعي ، صاحب التصانيف النافعة .

ولد سنة : - ٦٣١ - إحدى وثلاثين وستمائة بِـ « نَوَى » . واجتهد في جميع العلوم ، واعتنى بالحديث فسمع من كثير من الشيوخ ، وسمع الكتب الستة و« المسند » و« المُوطَّأ » و« شرح السنة » ، و« سنن الدراقطني » وأشياء كثيرة . وتفقّه على الكمال سِلَّار .

٦ - « الْهَنْدِيُّ النَّبَوِيُّ » لِلْإِمَامِ مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ الشَّهِيرِ بِابْنِ قَيْمٍ الْجَوْزِيَّةِ .

٧ - « الْجَامِعُ الصَّغِيرُ »

وكان حافظاً للحديث وفنونه ، وصحيحه وعليه ، رأساً في معرفة مذهب الشافعي . وتخرَّج به جماعة من العلماء ؛ منهم علاء الدين بن العطار ، وحدث عنه الحافظ المِزِّي ، وغيرهما . وكان له الزهد والقناعة ، ومتابعة السلف من أهل السنة والجماعة ، والمثابرة على أنواع الخير ؛ لا يصرف ساعة في غير طاعة ، مع التفنُّن في أصناف العلوم ، فقهاً ، ومتون أحاديث ، وأسماء رجال ، ولغة ونحواً وصرفاً وغير ذلك . وحجَّ حَجَّتَيْنِ ، ونفع الله بتصانيفه في حياته وبعد وفاته .

ولم يزل على الحال المرضيِّ إلى أن وافاه الحِمَام في الرابع والعشرين من شهر رجب الحرام سنة : - ٦٧٦ - ست وسبعين وستمائة . رحمه الله تعالى رحمة الأبرار . آمين .

(الْهَنْدِيُّ النَّبَوِيُّ) المسمى « زاد المعاد في هدي خير العباد » (لِلْإِمَامِ) شمس الدين أبي عبد الله (مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ) بن أيوب بن سعد بن حريز الزُّرْعِيُّ الدَّمَشْقِيُّ (الشَّهِيرُ بِـ » ابْنِ قَيْمٍ الْجَوْزِيَّةِ ») الحنبلي العلامة الحافظ المحدث المصنَّف المشهور .

ولد سنة : - ٦٩١ - إحدى وتسعين وستمائة ، وأخذ عن والده ، والصفوي الهندي ، وابن تيمية ، وبرع في جميع العلوم ، وغلب عليه حبُّ ابن تيمية حتَّى كان لا يخرج عن شيء من أقواله ؛ بل ينتصر له في جميع ذلك . وهو الذي نشر علمه بما صنَّفه من التصانيف ، وهو طويل النَّفْس في تصانيفه ، يتعانى الإيضاحَ جَهْدَه ؛ فيسهب جدّاً ، ومعظمها من كلام شيخه ، متصرِّف في ذلك ، وله ملكة قوية ، ولا يزال يدندن حول مفرداته ، ينصرُّها ويحتجُّ لها .

ومات في شهر رجب الحرام سنة : - ٧٥١ - إحدى وخمسين وسبعمائة هجرية . رحمه الله تعالى .

(« الْجَامِعُ الصَّغِيرُ ») في أحاديث البشير النذير . وهو المعجم الوحيد الآن

لِلْإِمَامِ السِّيُوطِيِّ .

٨ - وَ « شَرْحُهُ » لِلْإِمَامِ

المتداول بين الناس ، وهو من أكبر ممن مؤلفه على المسلمين الذي يعرفون به كَلِمَ نَبِيَّهِمْ ، ومخرّجها ، ومظانّها ، ومرتبها في الجملة (لِلْإِمَامِ) فخر المتأخّرين ، علم أعلام الدين ، خاتمة الحفاظ والمحدثين : أبي الفضل جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيرى المصرى (السِّيُوطِيّ) الشافعى . ويقال « الأسىوطى » ؛ نسبة إلى « سىوط » . قال في « القاموس » : « سىوط » أو « أسىوط » بضمّهما : بلدة بصعيد مصر . انتهى .

ولد سنة : ٨٤٩ - تسع وأربعين وثمانمائة ، ونشأ على التجرد في العلم فجمع غالب فنونه ، وكان نادرة من نواذر الإسلام في القرون الأخيرة ؛ حفظاً ، وإطلاعاً ، ومشاركة ، وكثرة تأليف ، وكان أعلم أهل زمانه بعلم الحديث وفنونه ؛ رجالاً ، وغريباً ، ومتناً ، وسنداً ، واستنباطاً للأحكام منه . وأخذ العلم عن نحو ستمائة شيخ ، وادّعى الاجتهاد ، وكان يرى النبي ﷺ يقظة ويسأله عن أحاديث . وله من المصنفات نحو ستمائة .

قال الشيخ عبد الحي اللكنوي في « حواشي الموطأ » : تصانيفه كلّها مشتملة على فوائد لطيفة ، وفرائد شريفة ، تشهد كلّها بنبؤه ، وسعة نظره ، ودقّة فكره ، وأنه حقيق بأن يعدّ من مجدّدي الملة المحمدية في بدء المائة العاشرة وآخر التاسعة كما ادّعاه بنفسه ، وشهد بكونه حقيقاً به من جاء بعده كـ « علي القاري » المكي ، في « المرأة » شرح « المشكاة » . انتهى .

قال العارف الشعراني : ولو لم يكن للسىوطي من الكرامات ؛ إلّا إقبال الناس على تأليفه في سائر الأقطار بالكتابة والمطالعة ؛ لكان في ذلك كفاية . انتهى .

وكانت وفاته في سنة : ٩١١ - إحدى عشرة وتسعمائة هجرية . رحمه الله تعالى .

(وَشَرْحُهُ) المسمّى « السَّرَاج المنير شرح الجامع الصغير » (لِلْإِمَامِ) العالم العلامة ، الفقيه الفهامة الشيخ : علي بن أحمد بن محمد نور الدين بن إبراهيم

الْعَزِيزِيّ .

٩ - « الْمَوَاهِبُ » لِلإِمَامِ الْقُسْطُلَانِيّ .

المصري (الْعَزِيزِيّ) - نسبة لـ « العزيزية » من الشرقية بمصر - البولاقي الشافعي المتوفى سنة : - ١٠٧٠ - سبعين وألف هجرية ببولاقي . رحمه الله تعالى .

(« الْمَوَاهِبُ ») اللدنية بالمنح المحمدية « كِتَابٌ جَلِيلٌ المقدار ، عظيم الوقع ، كثير النفع ، ليس له نظير في بابهِ ، وهو من الكتب المشهورة المخدومة . أشرقت من سطوره أنوار الأُبْهَةِ والجلالة ، وقَطَرَتْ من أديمه ألفاظُ النبوة والرسالة ، أحسن فيه ترتيباً وصنعاً ، وأحكمه ترصيعاً ووضعاً ، وكساه الله فيه رداء القبول ، ففاق على كثير مما سواه عند ذوي العقول . فالله يتولّى جزاءه ويرحمه رحمة واسعة . آمين .

ومما ينسب لبنت الباعوني «زوجة القُسْطُلَانِيّ» هذان البيتان مدحاً في كتابه «المواهب» :

كِتَابُ «الْمَوَاهِبِ» مَا مِثْلُهُ كِتَابُ جَلِيلٍ وَكَمْ قَدْ جَمَعَ
إِذَا قَالَ غَمْرٌ : لَهُ مُشَبِّهُ يَقُولُ الْوَرَى : مِنْكَ لَا يُسْتَمَعُ

(لِلإِمَامِ) العَلَامَةُ الحُجَّةُ الرَّحْلَةُ المَحْدَثُ المسند الحافظ : شهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك بن الزين أحمد بن الجمل محمد بن الصفي محمد بن المجد حسين بن التاج علي الخطيب (الْقُسْطُلَانِيّ) - بضم القاف وسكون السين وضمّ الطاء المهملة وتشديد اللّام - المصري الشافعي .

ولد سنة : - ٨٥١ - إحدى وخمسين وثمانمائة بمصر ، وأخذ عن الشهاب العبّادي ، والبرهان العجلوني ، والشيخ خالد الأزهرى النّخوي ، والحافظ السخاوي وغيرهم ، وحجّ مراراً ، وجاور بمكة مرّتين ، وكان متعقفاً جيّد القراءة للقرآن والحديث والخطابة ، شجيّ الصوت ، مشاركاً في الفضائل ، متواضعاً ، متودّداً ، لطيف العشرة ، اشتهر بالصلاح والتعقّف .

وصنّف التصانيف التي سارت بها الركبان في حياته ، وأشهرها : شرحه على « البخاري » الذي هو أجمع الشروح وأحسنها من حيث الجمع وسهولة الأخذ والتكرار والإفادة . وهو للمدرّس أحسن وأقرب من « فتح الباري » وغيره ، وما ألفت قول بعضهم في مدحه :

١٠ - « كَشَفُ الْغُمَةِ » لِلْإِمَامِ الشَّعْرَانِيِّ .

تَطَالِبُنِي بِجَمْعِ الْكُتُبِ نَفْسِي وَفِيهَا لَذَاتَا بَصَرِي وَسَمْعِي
فَقُلْتُ لَهَا : الدَّفَاتِرُ لَيْسَ تُخَصُّ وَمَا رُمْنِيهِ يَقْصُرُ عَنْهُ وَسَمْعِي
نَعَمْ شَرَحُ الْإِمَامَ الْقُسْطَلَانِي لَهُ فِي النَّفْسِ وَقَعُ أَيُّ وَقَعِ
إِذَا ظَفِرَتْ بِهِ كَفَّايَ يَوْمًا ظَفِرْتُ بِمُفَرِّدِ يَأْنِي بِجَمْعِ

وله « منهاج الابتهاج شرح مسلم بن الحجاج » في ثمانية أجزاء ؛ لم يكمل .

ومات ليلة الجمعة سابع المحرم سنة : - ٩٢٣ - ثلاث وعشرين وتسعمائة هجرية ، ودفن بقرب الأزهر عند الإمام العيني « شارح البخاري » . رحمهم الله تعالى رحمة الأبرار .

(« كَشَفُ الْغُمَةِ ») عن جميع الأئمة « في الحديث . ذكر مؤلفه أنه جمعه من كتب الحفاظ المعتمدة ؛ كالسنة ، ومعاجم الطبراني ، ومجاميع السيوطي ، مرتباً على أبواب كتب الفقه ، ولم يَغْرِ فيه الأحاديث إلى مخرّجها ، وأنه لا يذكر فيه إلا محل الاستدلال فيقول : « كان رسول الله ﷺ يفعل كذا » أو « يسكت على كذا » أو « يقول كذا » أو « يُقَرُّ أصحابه على كذا » . ولا يذكر القصة إلا إذا اشتملت على موعظة ؛ أو اعتبار ، أو أدب . وقد خرّج أحاديثه مؤرّخ مَكَّة المكرمة الشهاب أحمد الحضراوي الشافعي المتوفى سنة : - ١٣٢٧ - سبع وعشرين وثلاثمائة وألف هجرية في كتاب سمّاه « « سراج الأئمة » في تخريج أحاديث « كشف الغمة عن جميع الأمة » » (لِلْإِمَامِ) الفقيه المحدث الصوفي العارف المسلك ، العلامة المتبحر في علوم الشريعة والحقيقة ، القطب الرباني سيدي أبي المواهب عبد الوهّاب بن أحمد بن علي (الشَّعْرَانِيُّ) نسبة إلى « ساقية أبي شعرة » ؛ من قرى « المنوفية » ، ويقال : « الشعراوي » ، الشافعي الأنصاري ، وذكر في بعض كتبه أنّه من ذرية محمد بن الحنفية أفضل أولاد سيدنا عليّ بعد السبطين رضي الله تعالى عنهم .

ولد سنة : - ٨٩٨ - ثمان وتسعين وثمانمائة في « قلقشندة » بمصر ، وحفظ القرآن وهو ابن سبع سنين ، وحُبب إليه الحديث فلازم الاشتغال به ، ومع ذلك لم

١١ - « طَبَقَاتُ الْأَوَّلِيَاءِ » .

١٢ - و« كُنُوزُ الْحَقَائِقِ » لِلْإِمَامِ الْمُنَاوِيِّ .

يكن عنده جمودُ المحدثين ، وأخذ عن مائتي شيخ ، وأخذ الطريق عن نحو مائة شيخ ، أطلع على سائر أدلة المذاهب غالباً ؛ المستعملة والمندرسة ، وعَلِمَ استنباط كلِّ مذهب منها لكثرة محفوظاته .

وتأليفه تزيد على ثلاث مائة كتاب في علوم الشريعة وآلاتها ، وكان جيّد النظر ، صوفي الخبر ، له دراية بأقوال السلف ومذاهب الخلف ، وكان مواظباً على السنّة ، مجانباً للبدعة ، مبالغاً في الورع ؛ مؤثراً لذي الفاقة على نفسه .

وتوفي في سنة : - ٩٧٣ - ثلاث وسبعين وتسعمائة هجرية . رحمة الله تعالى عليه .

« طَبَقَاتُ الْأَوَّلِيَاءِ » الكبرى المسمى : « الكواكب الدرية في تراجم السادة الصوفية » ابتدأها بمقدّمة في كرامات الأولياء ، ثم أتبع ذلك بشمانية أبواب في سيرة رسول الله ﷺ ، ثم بالخلفاء الراشدين ، يلي ذلك تراجم الصوفية : في عشر طبقات لكل مائة سنة طبقة ؛ مرتباً على حروف المعجم .

(« وَكُنُوزُ الْحَقَائِقِ ») في حديث خير الخلائق ؛ فيه عشرة آلاف حديث في عشرة كرايس ، في كلّ كراسة ألف حديث ، وفي كل ورقة مائة حديث ، مرتباً على حروف المعجم ، لكن من غير ذكر للصحابي الراوي للحديث ، وهو مشحونٌ بالأحاديث الضعيفة والموضوعة ، وفي رموزه بعض تحريف يغلب على الظنّ أنه من النُّسَاح .

وهذان الكتابان كلاهما (لِلْإِمَامِ) الكبير الحجة الثّبت ، القدوة العلّامة الحافظ : عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي بن زين العابدين الملقب « زين الدين الحدادي » (الْمُنَاوِي) - بضم الميم ، نسبة إلى « مُنية بن حصيب » - القاهري الشافعي ، صاحب القلم السيّال والتصانيف السائرة ، أجلُّ أهل عصره من غير ارتياب .

وكان إماماً فاضلاً ، زاهداً عابداً ، قانتاً لله خاشعاً له ، كثير النفع ، وكان متقرباً

١٣ - « حَاشِيَةُ الشَّمَائِلِ » لِشَيْخِ مَشَايِخِي ، أَسْتَاذِ الْأُسْتَاذِينَ ، . .

يحسن العمل ، مثابراً على التسبيح والأذكار ، صابراً صادقاً . وكان يقتصر يومه وليلته على أكلة واحدة من الطعام . وقد جمع من العلوم والمعارف على اختلاف أنواعها وتباين أقسامها ما لم يجتمع في أحد ممن عاصره .

ومن مشايخه : الشمس الرملي ، والشعراني ، والنجم الغيطي . وحضر دروس الأستاذ سيّدي محمد البكري في التفسير والتصوف .

وكانت ولادته في سنة : - ٩٥٢ - اثنتين وخمسين وتسعمائة هجرية ، ووفاته في صفر سنة : - ١٠٣١ - إحدى وثلاثين وألف هجرية يوم الخميس ، وصُلِّي عليه يوم الجمعة بالجامع الأزهر . رحمه الله تعالى . آمين .

(حَاشِيَةُ الشَّمَائِلِ) الترمذية المسماة « المواهب اللدنية على الشمائيل المحمدية » (لِشَيْخِ مَشَايِخِي) الذين منهم الشيخ إبراهيم السَّقَّا ، والشيخ عبد الرحمن الشربيني ، والشيخ محمد شمس الدين الأنباري ، والشيخ عبد الهادي نجا الأبياري رحمهم الله تعالى . آمين .

(أَسْتَاذُ الْأُسْتَاذِينَ) ، قال في « شرح القاموس » : لفظ « الأستاذ » من الألفاظ الدائرة المشهورة التي ينبغي التعرّض لها وإيضاحها ؛ وإن كان أعجمياً . وكون الهمزة أصلاً هو الذي يقتضيه صنيع الشهاب الفيومي ، لأنه ذكره في الهمزة ، وقال : الأستاذ كلمة أعجمية ، ومعناها : الماهرُ بالشيء العظيم ، وفي « شفاء العليل » : ولم يوجد في كلام جاهلي . والعامّة تقوله بمعنى الخَصِيّ ، لأنه يؤدّب الصغار غالباً .

وقال الحافظ أبو الخطاب بن دحية في كتاب له سمّاه « المطرب في أشعار أهل المغرب » : الأستاذ كلمة ليست بعربية ، ولا توجد في الشعر الجاهلي ، واصطلحت العامة إذا عَظَّموا المحبوب أن يخاطبوه بـ « الأستاذ » .

وإنما أخذوا ذلك من الماهر بصنعتة !! لأنه ربما كان تحت يده غلمان يؤدّبهم ، فكأنه أستاذ في حسن الأدب ؛ حدثنا بهذا جماعة ببغداد ، منهم أبو الفرج ابن

خَاتِمَةُ الْعُلَمَاءِ الْعَامِلِينَ : الشَّيْخُ إِبْرَاهِيمَ الْبَاجُورِيُّ

الجوزي ؛ قال : سمعته من شيخنا اللُّغوي أبي منصُور الجواليقي في كتابه « الْمُعَرَّب » من تأليفه . قاله شيخنا رحمه الله تعالى . انتهى .

(خَاتِمَةُ) - أي : آخر - (الْعُلَمَاءُ الْعَامِلِينَ) بعلمهم ؛ بملازمة الاستقامة والأخذ بالعزائم حسب الاستطاعة ، أي : أنه محافظ على العمل بالعلم زيادة على غيره ، فلا ينافي أن غيره من العلماء يعملون بعلمهم ، ولا يخلو عالمٌ من العمل بالعلم ، ولو لم يكن من ذلك إلا معرفته بالمعصية : أنها معصية إذا وقع فيها ، وهذا أقلُّ فائدة العلم . بخلاف الجاهل ، فإنه قد يفعل المعصية وهو يعتقد أنها طاعة يحتسب عليها الثواب ؛ كالذين ضلَّ سعيهم في الحياة الدنيا وهم يحسبون أنهم يحسنون صنعا .

قال العارف الشعراني في « البحر المورود » : كان سيّدي عليّ الخوّاص يقول : قم لأهل العلم مطلقا ، فإنه لا يوجد لنا عالم إلا وهو عامل بعلمه ، وذلك لأنه إذا زلَّ يعرف أنه عصى الله تعالى ؛ فيستغفر الله تعالى ويندم ويتوب ، فقد عمل بعلمه ، ولو أنه كان جاهلا ما اهتدى للتوبة ، فلو لا علمه ما كان تاب ، فقد نفعه علمه . انتهى .

(الشَّيْخُ) العلامة : المحقِّق شيخ الجامع الأزهر برهان الدين (إِبْرَاهِيمَ) بن محمد بن أحمد (الْبَاجُورِيُّ) - نسبة إلى « باجور » ؛ قرية من قرى « المنوفية » بمصر - .

ولد سنة : - ١١٩٨ - ثمان وتسعين ومائة وألف هجرية بمصر ، ونشأ بها . وتعلَّم في الأزهر فأخذ عن مشايخ كثيرين ، منهم : العلامة المحقِّق الشيخ حسن القويسني ، والمحقِّق الشيخ محمد الفضالي ، وكان من العلماء الصالحين والأئمة المحققين في سائر الفنون ، وألَّف المؤلفات النافعة بالعبارة القريبة السهلة مع جودة الإيضاح .

وتقلَّد مشيخة الأزهر سنة : - ١٢٦٣ - ثلاث وستين ومائتين وألف ، وتخرَّج

رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمْ أَجْمَعِينَ .

فَهَذِهِ أَصُولُهُ ، لَمْ يَخْرُجْ عَنْهَا شَيْءٌ مِنْهُ . اللَّهُمَّ إِلَّا أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ فِي تَفْسِيرِ الْغَرِيبِ ، فَإِنِّي رَاجَعْتُ فِيمَا لَمْ أَجِدْهُ فِيهَا كُتِبَ اللَّغَةُ ، وَذَلِكَ نَزَرٌ يَسِيرٌ .

على يده جمع كثير من العلماء ، منهم خليفته شيخ الجامع الأزهر الشيخ محمد الأنباري ، ومنهم الشيخ عبد الهادي نجا الأبياري ، والشيخ إبراهيم السقا ، والشيخ عبد الرحمن الشربيني .

واستمر في مشيخة الأزهر إلى أن توفي بالقاهرة سنة : - ١٢٧٧ - سبع وسبعين - بتقديم المهملات على الموحدة - ومائتين وألف هجرية . رحمه الله تعالى رحمة الأبرار .

(رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمْ أَجْمَعِينَ) ، ونفعنا بعلومهم ، وأعاد علينا من فُهِمَهم . آمين .

(فَهَذِهِ) الكتب (أَصُولُهُ) التي يستند إليها ، والأصول : جمع أصل ؛ وهو أسفل الشيء . يقال : قعد في أصل الجبل وأصل الحائط ، وقلع أصل الشجرة . ثم كَثُرَ حَتَّى قِيلَ : أصل كل شيء ما يستند وجود ذلك الشيء إليه . فالأَبُ أصل للولد ، والنهر أصل للجدول ؛ قاله الفيومي .

(لَمْ يَخْرُجْ عَنْهَا شَيْءٌ مِنْهُ) يعني : أنَّ ما فيه هو موجود في هذه الكتب (اللَّهُمَّ ؛ إِلَّا أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ) الخارج (فِي تَفْسِيرِ الْغَرِيبِ) من الألفاظ بحيث لم يوجد في هذه الكتب ، وذلك نادرٌ ؛ (فَإِنِّي رَاجَعْتُ فِيمَا) أي : غريب الألفاظ الذي (لَمْ أَجِدْهُ) ؛ أي : لم أجد شرح معناه (فِيهَا) أي : هذه الكتب الأصول راجعت (كُتِبَ اللَّغَةُ) ، مفعول « راجعت » ؛ أي : بحثت عن معناه في كتب اللغة كـ « النهاية » لابن الأثير ، و« لسان العرب » لابن منظور ، (وَذَلِكَ) - أي : الذي لم أجده في الأصول (نَزَرٌ) - أي : قليل - (يَسِيرٌ) جِدًّا .

وَقَدْ ذَكَرْتُ فِي بَعْضِ «الشَّمَائِلِ» أَسْمَ الصَّحَابِيِّ رَاوِي الْحَدِيثِ
وَالْإِمَامِ الْمُخْرَجِ لَهُ ، وَفِي بَعْضِهَا أَسْمَ الصَّحَابِيِّ فَقَطْ ، وَلَمْ أَذْكَرْ فِي
بَعْضِهَا غَيْرَ مَتْنِ الْحَدِيثِ تَابِعاً فِي جَمِيعِ ذَلِكَ الْأُصُولِ الْمَذْكُورَةِ .

تنبيه : تستعمل «اللَّهُمَّ» على ثلاثة أوجه ؛

أحدها : النداء المحض ، وهو المعروف في كتب النحو .

ثانيها : أن يذكرها المجيب تمكيناً للجواب في ذهن السامع ؛ نحو « اللهم
نعم » ، في جواب : أزيد قائم ؟ ومنه قوله ﷺ : « اللَّهُمَّ ؛ نَعَمْ » . في جواب
ضمام لما سأله بقوله : أسألك بربك ورب من قبلك ، الله أرسلك إلى الناس كافة ؟
الله أمرك أن تصلي هذه الصلوات ؟ ... إلى آخر أسئلته . وفي كلها يجيبه ﷺ
بقوله : « اللَّهُمَّ نَعَمْ » .

الثالث : أن تستعمل دليلاً على الندرة وقلة الوقوع ؛ أو بُعْده ، نحو : « أنا أزورك
الله ؛ إذالم تدعني » . إذ الزيارة مع عدم الطلب قليلة . ومنه قول المؤلفين « اللهم ؛
أن يقال كذا » . قيل : وهي على هذين موقوفة ؛ لا معربة ، ولا مبنية ؛ لخروجها عن
النداء . فهي غير مركبة ، لكن استظهر الصَّبَّان بقاءها على النداء مع دلالتها على
التمكين ، أو الندرة ، فتكون معربة كالأول . ولو سُئِمَ ! فيقال إنه منادى صورة ؛ فله
حكمه . والله أعلم ؛ قاله « الخضري على ابن عقيل » .

(وَقَدْ ذَكَرْتُ فِي بَعْضِ) هذا الكتاب («الشَّمَائِلِ» أَسْمَ الصَّحَابِيِّ رَاوِي
الْحَدِيثِ) كابن عباس وأنس وأبي هريرة (وَ) ذكرت (الْإِمَامِ الْمُخْرَجِ) - بضم
الميم - (لَهُ) . أي : للحديث ؛ كالبخاري ومسلم ، (وَ) ذكرت (فِي بَعْضِهَا أَسْمَ
الصَّحَابِيِّ فَقَطْ) بدون ذكر اسم الإمام المخرج للحديث ، (وَلَمْ أَذْكَرْ فِي بَعْضِهَا غَيْرَ
مَتْنِ الْحَدِيثِ) مقتصراً عليه بدون ذكر الصحابي ؛ ولا غيره (تَابِعاً فِي جَمِيعِ ذَلِكَ
الْأُصُولِ) التي هي الكتب (الْمَذْكُورَةِ) آنفاً . والمصنّف لم يتبع الأصول المذكورة
فيما ذكر ، فإنه حذف كثيراً من أسماء الرواة المخرجين الذين وعدّ بهم ؛ إيثاراً

وَقَدْ رَبَّنْهُ عَلَى مُقَدِّمَةٍ ،

للاختصار ولا سيما فيما أوله : كان رسول الله ﷺ متّصفاً بكذا ؛ أو يفعل كذا . فإنه جعل ذلك أول الكلام وحذف اسم راوي الحديث ، ومخرّجه ؛ اعتماداً على ما ذكره في الخطبة من الكتب التي نقل الأحاديث منها ، فيلزم حذف قوله « تابعاً في جميع ذلك الأصول المذكورة » ؛ نبّه عليه المصنف رحمه الله تعالى نفسه في طرّة بعض مؤلفاته .

(وَقَدْ رَبَّنْهُ) أي : الكتاب ؛ أي المقصود منه بالذات ، فلا يُنافي أنّ الخطبة مقصودة . والترتيب - لغةً - : جعل كلّ شيء في مرتبته ، و- عرفاً - : جعل الأشياء الكثيرة بحيث يُطلق عليها اسم الواحد ، ويكون لبعض أجزائه نسبةً إلى بعضها بالتقدّم والتأخر . والمراد أَلَفْتُهُ مَرْتَباً حال كونه مشتملاً (عَلَى مُقَدِّمَةٍ) : ما يذكر قبل الشروع في المقاصد ، وهي بكسر الدال وفتحها ، فإن كَسَرْتَهَا ؛ - وعليه اقتصر السعد في « شرحي التلخيص » - فَإِمَّا مِنْ « قَدَم » اللّازم مثقلاً - من باب التفعيل - بمعنى « تقدّم » ، ومنه قوله تعالى ﴿ لَا تُقَدِّمُوا ﴾ [الحجرات/١] !! ، أي : لا تتقدموا . وإِمَّا مِنْ « قَدَم » المتعدي مثقلاً أيضاً ، والمفعول هو نفسها ، لأنها اشتملت على أمور تقتضي تقديمها ، أو المفعول هو قارئها وعارفها . وإن فَتَحْتَ الدَّال ؛ فهي اسم مفعول من « قَدَم » المتعدي مثقلاً أيضاً . لكن الكسر أحسن ؛ لإشعاره بأن التقديم لها ذاتي ؛ لا جعلي ، ولأجل هذا - والله أعلم - اقتصر عليه السعد . وصرّح الجلال المحلي في شرح « جمع الجوامع » بأن فتح الدال فيها قليل .

واعلم أنّ المقدمة ؛ إمّا مقدمة علم ، وإمّا مقدّمة كتاب .

فمقدمة الكتاب تطلق على طائفة من كلامه ؛ قُدِّمَتْ أمام المقصود لارتباط بها وانتفاع بها فيه .

ومقدمة العلم تطلق على أمور يتوقّف الشروع في العلم بالبصيرة على معرفتها ، كحدّه ، وموضوعه ، وغايته ؛ كما أفاده السعد في « المطوّل » و« المختصر » .

فمقدمة الكتاب : اسم للألفاظ المخصوصة الدالّة على المعاني المخصوصة ،

وَتَمَانِيَةِ أَبْوَابٍ ، وَخَاتِمَةٍ .

الْمُقَدِّمَةُ تَشْتَمِلُ عَلَى تَنْبِيْهِينِ :

- التَّنْبِيْهُ

ومقدمة العلم : اسمٌ للمعاني المخصوصة . فبين المقدمتين التباينُ ، أي : باعتبار الحقيقة والتعقُّل ، وأما باعتبار المصدق الخارجي ، فبينهما العموم والخصوص بإطلاق ، فمقدمة العلم أعمُّ ، فكل مقدمة علمٍ فهي مقدمة كتاب ، ولا عكس . فمقدمة كتابنا هذا هي مقدمة علم ، لأنه يُنتفع بها في هذا الكتاب وغيره من كلِّ ما أُلِّف في فنه ، وهي مقدمة كتاب أيضا ، لأن هذا الكتاب مؤلَّف في ذلك الفن الذي جُعِلَتْ مقدمة له .

ومقدمة الإمام النووي في « المنهاج » الذي أشار لها بقوله : فحيث أقول « في الأظهر » أو « المشهور » فمن القولين أو الأقوال . . الخ ما قال ، هي مقدمة كتاب فقط ، لأنه إنما ينتفع بها في ذلك الكتاب الذي هو « المنهاج » ، ولا ينتفع بها في غيره من الكتب المؤلفة في فن الفقه ، إذ لم يلتزم فيها اصطلاح « المنهاج » ، وهناك أبحاث تتعلق بنسبة ما بين المقدمتين فراجعها إن شئت .

(وَتَمَانِيَةِ أَبْوَابٍ) عدد أبواب الجنة ، وَحَرِيٌّ بِهِ أَنْ يُقَالَ فِيهِ :

هَذَا الْكِتَابُ جَنَّةٌ أَبْوَابُهَا تَمَانِيَةٌ

أَمَّا تَرَاهَا وَهِيَ لَا تَسْمَعُ فِيهَا لِأَغْيَةٍ !!

(وَخَاتِمَةٍ) ، الخاتمة - في الأصل - : وصف ؛ أي مسائل خاتمة . لكن

صارت علماً بالشخص على المسائل المذكورة فيها .

(الْمُقَدِّمَةُ) المذكورة - ف« أَل » للعهد الذكري - (تَشْتَمِلُ) أي : تحتوي (عَلَى

تَنْبِيْهِينِ) اثنين .

(التَّنْبِيْهُ) هو - لغة - : الإيقاظ . وقال الجرجاني : هو - لغة - : الدلالة عما

غفل عنه المخاطب . و- في الاصطلاح - : ما يُفهم من مجملٍ بآدنى تأملٍ إعلاماً بما

الأَوَّلُ : فِي مَعْنَى لَفْظِ الشَّمَائِلِ .
 - وَالتَّنْبِيهُ الثَّانِي : فِي الْفَوَائِدِ الْمَقْصُودَةِ مِنْ جَمْعِ شَمَائِلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .
 الْبَابُ الْأَوَّلُ : فِي نَسَبِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ،
 وَأَسْمَائِهِ الشَّرِيفَةِ ، وَفِيهِ فَضْلَانِ :
 - الْفَضْلُ الْأَوَّلُ : فِي نَسَبِهِ الشَّرِيفِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .
 - الْفَضْلُ الثَّانِي : فِي أَسْمَائِهِ الشَّرِيفَةِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .
 الْبَابُ الثَّانِي : فِي صِفَةِ خَلْقَةِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ،
 وَمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ أَوْصَافِهِ الشَّرِيفَةِ ، وَفِيهِ عَشْرَةُ فُصُولٍ :

في ضمير المتكلم للمخاطب . وقيل : التنبيه قاعدة تعرف بها الأبحاث الآتية مجتمعة . انتهى .

(الْأَوَّلُ : فِي مَعْنَى لَفْظِ الشَّمَائِلِ) لغةً واستعمالاً . (وَالتَّنْبِيهُ الثَّانِي : فِي) ذكر (الْفَوَائِدِ الْمَقْصُودَةِ) بالذات (مِنْ جَمْعِ شَمَائِلِهِ ﷺ) ، ليكون ذلك من أكبر الدواعي إلى صرف العناية إليها ، والاهتمام بها .
 (الْبَابُ الْأَوَّلُ : فِي) ذكر (نَسَبِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ وَأَسْمَائِهِ الشَّرِيفَةِ) المنبئة عن كمال أخلاقه المنيفة ، (وَفِيهِ) أي : هذا الباب (فَضْلَانِ :
 الْفَضْلُ الْأَوَّلُ : فِي) ذكر (نَسَبِهِ الشَّرِيفِ) الذي طهره الله من سفاح الجاهلية ، والذي هو أشرف الأنساب ، فهو (ﷺ) سلالَةُ آبَاءِ كَرَامِ .
 (الْفَضْلُ الثَّانِي : فِي) ذكر (أَسْمَائِهِ الشَّرِيفَةِ ﷺ) مع ذكر مَنْ اعتنى بجمعها وألف فيها من العلماء .
 (الْبَابُ الثَّانِي : فِي) بيان ما ورد في (صِفَةِ خَلْقَةِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ) أي : كون أجزاء بدنه تامة معتدلة المقادير ، (وَمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ أَوْصَافِهِ الشَّرِيفَةِ) القائمة به ، (وَفِيهِ عَشْرَةُ فُصُولٍ :

- الْفَضْلُ الْأَوَّلُ : فِي جَمَالِ صُورَتِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَمَا شَاكَهَا .
- الْفَضْلُ الثَّانِي : فِي صِفَةِ بَصَرِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَاکْتِحَالِهِ .
- الْفَضْلُ الثَّلَاثُ : فِي صِفَةِ شَعْرِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَشَيْبِهِ وَخِضَابِهِ ، وَمَا يَتَعَلَّقُ بِذَلِكَ .
- الْفَضْلُ الرَّابِعُ : فِي صِفَةِ عَرَقِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَرَائِحَتِهِ الطَّبِيعِيَّةِ .
- الْفَضْلُ الْخَامِسُ : فِي صِفَةِ طَبِيبِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَتَطْيِيبِهِ .
- الْفَضْلُ السَّادِسُ : فِي صِفَةِ صَوْتِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

الْفَضْلُ الْأَوَّلُ : فِي (ذَكَرَ (جَمَالِ صُورَتِهِ) ؛ أَي : حُسْنِهَا الظَّاهِرِ فِي جَسَدِهِ بِتَنَاسُبِ أَعْضَائِهِ ، وَصِفَاءِ لَوْنِهِ ، وَاعْتِدَالِ قَدِّهِ (ﷺ وَمَا شَاكَهَا) . وَقِيلَ : الْمُرَادُ حَسَنَ وَجْهِهِ ، وَحَسَنَ الصُّورَةِ أَمْرٌ مَحْمُودٌ يَدُلُّ عَلَى حَسَنِ السَّرِيرَةِ ، وَيُمدَحُ بِهِ كَمَلُ الرِّجَالِ .

(الْفَضْلُ الثَّانِي : فِي) بَيَانِ مَا وَرَدَ فِي (صِفَةِ بَصَرِهِ ﷺ) ، لَكُونِهِ يَرَى مَنْ خَلْفَهُ كَمَا يَرَى مَنْ أَمَامَهُ ؛ وَنَحْوَ ذَلِكَ . (وَ) بَيَانِ صِفَةِ (اِكْتِحَالِهِ) ؛ أَي : اسْتِعْمَالِهِ الْكُحْلَ . وَمَا يَتَعَلَّقُ بِذَلِكَ .

(الْفَضْلُ الثَّلَاثُ : فِي) بَيَانِ مَا وَرَدَ فِي (صِفَةِ شَعْرِهِ ﷺ) ؛ أَي : مَقْدَارِهِ ؛ طَوْلًا ، وَكَثْرَةً ، وَغَيْرَ ذَلِكَ . (وَ) فِي بَيَانِ مَا وَرَدَ فِي (شَيْبِهِ وَخِضَابِهِ) أَي : تَلْوِينِ الشَّعْرِ ، (وَمَا يَتَعَلَّقُ بِذَلِكَ) مِنَ التَّرْجِيلِ وَالْأَدْهَانِ .

(الْفَضْلُ الرَّابِعُ : فِي) بَيَانِ مَا وَرَدَ فِي (صِفَةِ عَرَقِهِ) - بَفَتْحِ الْعَيْنِ وَالرَّاءِ - أَي : رَشْحِ بَدَنِهِ (ﷺ) لَوْنًا وَرِيحًا وَكَثْرَةً . (وَ) صِفَةِ (رَائِحَتِهِ الطَّبِيعِيَّةِ) مِنْ غَيْرِ أَنْ يَمَسَّ طَبِيبًا .

(الْفَضْلُ الْخَامِسُ : فِي) بَيَانِ مَا وَرَدَ فِي (صِفَةِ طَبِيبِهِ ﷺ وَتَطْيِيبِهِ) ؛ أَي : اسْتِعْمَالِهِ الطَّبِيبَ وَمَا يَلْحَقُ بِذَلِكَ .

(الْفَضْلُ السَّادِسُ : فِي) بَيَانِ مَا وَرَدَ فِي (صِفَةِ صَوْتِهِ ﷺ) مِنْ كُونِهِ حَسَنًا يَبْلُغُ حَيْثُ لَا يَبْلُغُ صَوْتُ غَيْرِهِ .

- الْفَصْلُ السَّابِعُ : فِي صِفَةِ غَضَبِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَسُرُورِهِ .
 - الْفَصْلُ الثَّامِنُ : فِي صِفَةِ ضَحِكِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَبُكَائِهِ
 وَعُطَاسِهِ .

- الْفَصْلُ التَّاسِعُ : فِي صِفَةِ كَلَامِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَسُكُوتِهِ .
 - الْفَصْلُ الْعَاشِرُ : فِي صِفَةِ قُوَّتِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .
 الْبَابُ الثَّلَاثُ : فِي صِفَةِ لِبَاسِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 وَفَرَّاشِهِ وَسِلَاحِهِ ، وَفِيهِ سِتَّةُ فُصُولٍ :

(الْفَصْلُ السَّابِعُ : فِي) بيان ما ورد في (صِفَةِ غَضَبِهِ ﷺ وَسُرُورِهِ) ، من كونه يُرى رضاه وغضبه في وجهه ؛ فصفاء بشرته ، وكونه إذا غضب احمرّت وجنتاه ... ونحو ذلك .

(الْفَصْلُ الثَّامِنُ : فِي) بيان ما ورد في (صِفَةِ ضَحِكِهِ ﷺ) ؛ لكونه جُلُّ ضَحِكِهِ التَّبَسُّمُ ، (وَبُكَائِهِ) ؛ من كونه لَيْسَ بشهيق ورفع صوت ، بل بدمع العين ، (وَعُطَاسِهِ) - بضم العين المهملة : على وزن غَرَاب - .

(الْفَصْلُ التَّاسِعُ : فِي) بيان ما ورد في (صِفَةِ كَلَامِهِ ﷺ) أي : تَكَلُّمِهِ ، أو ما يتكلم به ، ويصحُّ إرادة كلِّ منهما ، (وَ) صفة (سُكُوتِهِ) ككونه كثير السكوت لا يتكلم في غير حاجة ونحو ذلك .

(الْفَصْلُ الْعَاشِرُ : فِي) بيان ما ورد في (صِفَةِ قُوَّتِهِ) واحدة القُوَى ، مثل غرفة وغُرْف ، وذلك ككونه (ﷺ) تامَّ القوة في الجماع وغيره ، شديد البطش عند الاحتياج إلى ذلك .

(الْبَابُ الثَّلَاثُ : فِي) بيان ما ورد في (صِفَةِ لِبَاسِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ) من قميص وإزار وعمامة وغيرها ، (وَ) صفة (فَرَّاشِهِ) - بكسر الفاء - وخَاتَمِهِ ونعله ، (وَ) في صفة (سِلَاحِهِ) - بكسر السين - كالحربة والرمح والسيف ، (وَفِيهِ سِتَّةُ فُصُولٍ :

- الْفَصْلُ الْأَوَّلُ : فِي صِفَةِ لِبَاسِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ؛ مِنْ قَمِيصٍ وَإِزَارٍ وَرِدَاءٍ وَقَلَنْسُوَةٍ وَعِمَامَةٍ وَنَحْوِهَا .
- الْفَصْلُ الثَّانِي : فِي صِفَةِ فِرَاشِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَمَا يُنَاسِبُهُ .
- الْفَصْلُ الثَّالِثُ : فِي صِفَةِ خَاتَمِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .
- الْفَصْلُ الرَّابِعُ : فِي صِفَةِ نَعْلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَخُفِّهِ .

(الْفَصْلُ الْأَوَّلُ : فِي) بيان ما ورد في (صِفَةِ لِبَاسِهِ ﷺ) - بوزن كتاب - :

ما يُلبس .

(مِنْ قَمِيصٍ) : اسم لما يُلبس من المخيط الذي له كُمَانٌ وَجَيْبٌ وَيُسَلَّكُ به في العنق ، (وَإِزَارٍ) : ما يَسْتُرُ أسفلَ البدن ، (وَرِدَاءٍ) : ما يَسْتُرُ أعلاه .

(وَقَلَنْسُوَةٍ) - بفتح القاف واللام ؛ وسكون النون ، وضَمُّ المهملة ، وفتح الواو - : غِشَاءٌ مَبْطُنٌ يَسْتُرُ الرَّأْسَ ، ويقال لها في عرفنا : «طَاقِيَّةٌ» ؛ أو «كُوفِيَّةٌ» ، (وَعِمَامَةٍ) : كُلُّ ما يُلَفُّ على الرَّأْسِ (وَنَحْوِهَا) ، أي : المذكورات : كُجْبَةٌ ، وَيُرْدُ .

(الْفَصْلُ الثَّانِي : فِي) بيان ما ورد في (صِفَةِ فِرَاشِهِ ﷺ) - بكسر الفاء - بمعنى

مفروش ؛ كـ «كتاب» بمعنى مكتوب ، وهو : اسم لما يُفرش كاللباس لما يلبس .

(وَ) ذَكَرَ (مَا يُنَاسِبُهُ) ؛ أي : الفراش كالوسادة والدُّثَارُ .

(الْفَصْلُ الثَّالِثُ : فِي) بيان ما ورد في (صِفَةِ خَاتَمِهِ) - بفتح التاء وكسرها -

وفيه صِفَةٌ تَخْتُمُهُ (ﷺ) ، أي : لبسه الخاتم . والمراد بالخاتم : الطابع الذي كان يَخْتِمُ به الكتب ، لا خاتم النبوة ، فإنه البَصْعَةُ الناشِئَةُ بين كتفيه ، وليس مراداً هنا .

(الْفَصْلُ الرَّابِعُ : فِي) بيان ما ورد في (صِفَةِ نَعْلِهِ ﷺ) وكيفية لبسه إياها ،

والنعل : كُلُّ ما وُقِيَتْ به القدم عن الأرض ، وهو مؤنث ، وربَّما ذُكِرَ باعتبار الملبوس ، لأنَّ تأنيثه غيرُ حقيقي . والنعل لا يَشْمَلُ الْخُفَّ عُرْفاً ؛ فلذلك أفرده بترجمة ؛ فقال : (وَ) في بيان ما ورد في صِفَةِ (خُفِّهِ ﷺ) ، والخُفُّ معروف ،

- الْفَضْلُ الْخَامِسُ : فِي صِفَةِ سِلَاحِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

- الْفَضْلُ السَّادِسُ : كَانَ مِنْ خُلُقِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنْ يُسَمِّيَ سِلَاحَهُ وَدَوَابَّهُ وَمَتَاعَهُ .

الْبَابُ الرَّابِعُ : فِي صِفَةِ أَكْلِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَشُرْبِهِ وَنَوْمِهِ ، وَفِيهِ سِتَّةُ فُصُولٍ :

- الْفَضْلُ الْأَوَّلُ : فِي صِفَةِ عَيْشِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَخُبْرِهِ .

جمعه : خفاف ؛ كـ « رُمح ورمح » .

(الْفَضْلُ الْخَامِسُ : فِي) بيان ما ورد في (صِفَةِ سِلَاحِهِ ﷺ) والسلاح : آلة الحرب ، فكلُّ عُدَّةٍ للحرب فهو سلاح ، ويُطلق السلاح على السيف وحده .

(الْفَضْلُ السَّادِسُ : كَانَ مِنْ خُلُقِهِ ﷺ أَنْ يُسَمِّيَ سِلَاحَهُ) ، كدرعه « ذات الفضول » و« ذات الشواح » . (وَ) أَنْ يُسَمِّيَ (دَوَابَّهُ) ؛ جمع دَابَّةٌ ، وهي - لغةً - : كلُّ ما يَدْبُ على الأرض ، خَصَّهَا العَرَفُ العامُّ بذوات الأربع ، (وَ) أَنْ يُسَمِّيَ (مَتَاعَهُ) المتاع - في اللغة - : كلُّ ما يَنْتَفَعُ به ؛ كالطعام والبز ، وأثاث البيت . وأصل المتاع : ما يتبلغ به من الزاد ، وهو اسم من « مَتَعْتَهُ » بالثقل : إذا أعطيته ذلك ، والجمع أمتعة .

(الْبَابُ الرَّابِعُ) من الكتاب (فِي) بيان ما ورد في (صِفَةِ أَكْلِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ) وإدامه ، والأكل - بفتح الهمزة - : إدخال الطعام الجامد من الفم إلى البطن ، سواء كان بقصد التغذي ، أو غيره كالتفكُّه . (وَ) فِي بيان ما ورد في صفة (شُرْبِهِ) أي : كيفية شربه ، وفيه ذكرُ شربه . (وَ) بيان ما ورد في صفة (نَوْمِهِ) ﷺ ، والنوم : حالة طبيعية تتعطل معها القوى تسير في البخار إلى الدماغ . (وَفِيهِ سِتَّةُ فُصُولٍ) ستأتي .

(الْفَضْلُ الْأَوَّلُ : فِي) بيان ما ورد في (صِفَةِ عَيْشِهِ ﷺ) أي : كيفية معيشته حال حياته إلى وقت مماته . (وَ) فِي بيان ما ورد في صفة (خُبْرِهِ) - بضم الخاء

- الْفَصْلُ الثَّانِي : فِي صِفَةِ أَكْلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَإِدَامِهِ .
- الْفَصْلُ الثَّالِثُ : فِيْمَا كَانَ يَقُولُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَبْلَ الطَّعَامِ وَبَعْدَهُ .

- الْفَصْلُ الرَّابِعُ : فِي صِفَةِ فَاكِهِتِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .
- الْفَصْلُ الْخَامِسُ : فِي صِفَةِ شَرَابِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَقَدَحِهِ .
- الْفَصْلُ السَّادِسُ : فِي صِفَةِ نَوْمِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

المعجمة وإسكان الباء - : الشيء المخبوز ، أي اسم ما يؤكل من نحو بُرٌّ .
(الْفَصْلُ الثَّانِي : فِي) بيان ما ورد في (صِفَةِ أَكْلِهِ ﷺ) من الأخبار ، (وَ) في بيان ما ورد في (إِدَامِهِ ﷺ) ، والإدام - بكسر الهمزة - : ما يساغ به الخبز ويصلح به الطعام ، فيشمل الجامد كاللحم والجبن بحسب اللغة ؛ لا العرف .

(الْفَصْلُ الثَّالِثُ : فِيْمَا كَانَ يَقُولُهُ ﷺ) ؛ أي : في بيان الأخبار الواردة في الذكر الذي كان يقوله ﷺ (قَبْلَ الطَّعَامِ) ؛ وهو التسمية ، (وَبَعْدَهُ) ؛ أي : بعد الفراغ من الطعام ، وهو الحمدلة ، ومثل الطعام الشراب .

(الْفَصْلُ الرَّابِعُ : فِي) بيان ما ورد في (صِفَةِ فَاكِهِتِهِ ﷺ) والفاكهة : ما يُتَفَكَّهُ - أي : يتنعم ويتلذذ - بأكله ؛ رَطْبًا كَانَ أَوْ يَابَسًا ، كتين وعنب ورُطْب وزبيب ورُْمَان وبِطِّيخ .

(الْفَصْلُ الْخَامِسُ : فِي) بيان ما ورد في (صِفَةِ شَرَابِهِ ﷺ) ، والشراب : ما يُشْرَب من المائعات . وفي هذا الفصل بيان الأحاديث التي فيها كيفية شربه ﷺ . قال في « المصباح » : الشُّرْب مخصوص بالمصِّ حقيقة ، ويطلق على غيره مجازاً . (وَ) في بيان ما ورد في (قَدَحِهِ ﷺ) . والقَدَح - بفتحين - : ما يُشْرَب فيه ، وهو إناء لا صغير ولا كبير ، وجمعه : أَقْداح ؛ كـ « سبب وأسباب » .

(الْفَصْلُ السَّادِسُ : فِي) بيان ما ورد في (صِفَةِ نَوْمِهِ ﷺ) ؛ من كونه على اليمين ، أو غيره ، وقدره ووقته ، وما يَرْقُد عليه ، وما كان يفعله قبل النوم وبعده .

الْبَابُ الْخَامِسُ : فِي صِفَةِ خُلُقِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
وَحِلْمِهِ ، وَعَشْرَتِهِ مَعَ نِسَائِهِ ، وَأَمَانَتِهِ وَصِدْقِهِ ، وَحَيَاتِهِ وَمِزَاجِهِ ،
وَتَوَاضُعِهِ وَجُلُوسِهِ ، وَكَرَمِهِ وَشَجَاعَتِهِ ،

(البَابُ الْخَامِسُ) من الكتاب (فِي) بيان ما ورد في (صِفَةِ خُلُقِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ) - بضم الخاء واللام - : الطبع والسجّية ، وهو اسم للأوصاف الباطنة . (وَحِلْمِهِ) - بكسر الحاء المهملة - قال في «الشفاء» : هو حالة توقُّرٍ وثبات عند الأسباب المحركات . (وَ) صفة (عَشْرَتِهِ) - بكسر العين المهملة - : اسم من المعاشرة والتعاشُر ؛ وهي المخالطة (مَعَ نِسَائِهِ) وغيرهم ، (وَ) في صفة (أَمَانَتِهِ) في كلِّ شيء يحفظه . (وَ) صفة (صِدْقِهِ) وهو : مطابقة خبره للواقع ، (وَ) صفة (حَيَاتِهِ) . قال القاضي عياض في «الشفاء» : الحياءُ رِقَّةٌ تعتري وجه الإنسان عند فعل ما يتوقَّع كراهته ، أو ما يكون تركه خيراً من فعله . (وَ) صفة (مِزَاجِهِ) - بكسر أوله - مصدر مازَحَهُ وهو : الانبساط مع الغير من غير إيذاء له فيتولَّد منه الضحك . (وَ) صفة (تَوَاضُعِهِ) - بضم الضاد المعجمة - : هضم النفس . قال ملا علي قاري : وهو من المَلَكَّات الموروثة للمحبَّة الربانية والمودَّة الإنسانية . انتهى . قال بعضهم : ومعنى التواضع عند المحققين : أن لا يرى العبد لنفسه قدراً ولا قيمة ولا مزية ، ويرى الحال التي هو فيها أعظم من أن يستحقَّها . (وَ) صفة (جُلُوسِهِ) ؛ أي : من كونه على شبه الحَبْوة ، وإلى القبلة ، وصفة جلوسه مع أصحابه ، ونحو ذلك . (وَ) صفة (كَرَمِهِ) - بفتح أوله - قال في «الشفاء» : هو الإنفاق بطيب نفس فيما يعظم خطره ونفعه . انتهى . أي : فلا يطلق على ما يَحْقُرُ قدره ويقلُّ نفعه . (وَ) صفة (شَجَاعَتِهِ) - مثلث الشين - ؛ مصدر شَجُعَ - بالضم - شَجَاعَةً ، وهي - كما قال الشامي - : انقياد النفس مع قوة غضبيَّة ، ومَلَكَةٌ يصدر عنها انقيادها في إقدامها مقدرتها على ما ينبغي في زمن ينبغي وحال ينبغي . انتهى .

والشُّجاع - بالضم - : الشديداً القلب عند البأس ، المستهين بالحروب .

وَفِيهِ سِتَّةُ فُصُول :

- الْفَصْلُ الْأَوَّلُ : فِي صِفَةِ خُلُقِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَحِلْمِهِ .

- الْفَصْلُ الثَّانِي : فِي صِفَةِ عِشْرَتِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَعَ نِسَائِهِ
رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُنَّ .

(وَفِيهِ) - أي : هذا الباب - (سِتَّةُ فُصُولٍ) ستأتي :

(الْفَصْلُ الْأَوَّلُ : فِي) بيان ما ورد في (صِفَةِ خُلُقِهِ ﷺ) - بضميتين - حقيقته أَنَّهُ صورة الإنسان الباطنة ؛ وهي نفسه وأوصافها ومعانيها ، المختصة بها بمنزلة الخلق لصورته الظاهرة وأوصافها ومعانيها ولها أوصاف حَسَنَة وقيحة ، والثواب والعقاب يتعلّقان بأوصاف الصورة الباطنة أكثر مما يتعلّقان بأوصاف الصورة الظاهرة ، ولهذا تَكَرَّرَت الأحاديث في مدح حسن الخلق في غير موضع ؛ قاله في « النهاية » .

(وَ) صفة (حِلْمِهِ) - بكسر الحاء المهملة - قال الخفاجي : هو ضبط النفس والطبع عند هَيْجَان الغضب ، وعدم إظهاره . انتهى .

وأعلم أَنَّ الحلم من أَصَحِّ السَّمَات على محمود الصفات ، وهو يُدْرِك بالتخلّق وحمل النفس عليه ، فهو مكتسبٌ ؛ كما يدلُّ عليه الحديث : « إِنَّمَا أَلْعَلِمُ بِاللَّحْلَمِ ، وَإِنَّمَا أَلْحِلْمُ بِاللَّحْلَمِ » . وقال علي رضي الله عنه : مَنْ حَلَمَ سَادَ ، وَمَنْ تَفَهَّمَ ازْدَادَ .

وللحلم عشرة أسباب : رحمة الجُهَال ، وَالْقَدْرَةُ على المعفو عنه ، والترفع شرفاً وعلوً هِمَّةً ، والاستهانة أَنْفَةً وعجباً ، والحياء ، والفضل ، والاستكفاف - أي : جعل السكوت والصبر سبباً لكفّ الجاهل ، وخوف العقوبة ؛ إما لضعف نفس ، أو لرأي وحزم ، ورعاية نعمة أو حرمة ، وتوقع الفرصة دهاءً ومكراً . فإن خلا الحلم عن هذه الأسباب كلّها كان ذُلًّا . وكلُّ واحد منها يحمل على عدم الانتقام في الحال ؛ أو دوماً .

(الْفَصْلُ الثَّانِي : فِي) بيان ما ورد في (صِفَةِ عِشْرَتِهِ ﷺ مَعَ نِسَائِهِ) : أزواجه وغيرهن (رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُنَّ) ، وقد كان حَسَنَ الْعِشْرَةِ معهنَّ رضوان الله عليهن .

- الْفَصْلُ الثَّلَاثُ : فِي صِفَةِ أَمَانَتِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَصِدْقِهِ .
- الْفَصْلُ الرَّابِعُ : فِي صِفَةِ حَيَاتِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَمَزَاجِهِ .
- الْفَصْلُ الْخَامِسُ : فِي صِفَةِ تَوَاضُعِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَجُلُوسِهِ .
- الْفَصْلُ السَّادِسُ : فِي صِفَةِ كَرَمِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

(الْفَصْلُ الثَّلَاثُ : فِي) بيان ما ورد في (صِفَةِ أَمَانَتِهِ ﷺ) في كلِّ شيء ، وكونه موثوقاً به في أموال الناس وأحوالهم ، (وَ) مما ورد في (صِدْقِهِ ﷺ) ؛ وهو مطابقة خبره للواقع .

(الْفَصْلُ الرَّابِعُ : فِي) بيان ما ورد في (صِفَةِ حَيَاتِهِ ﷺ) ، والحياء هنا بالمدِّ . وأما بالقصر ! فهو بمعنى : الْمَطَر . والممدود معناه - في الشرع - : خُلُقٌ يبعث - أي : يحملُ - مَنْ قام به على اجتناب القبيح ، ويمنع من التقصير في حقِّ ذي الحقِّ . (وَ) صفة (مِزَاجِهِ) - بكسر أوَّلِهِ مصدر مازَحَهُ ؛ فهو بمعنى الممازحة - وهو الانبساط مع الغير من غير إيذاء له . وبه فارق الاستهزاء والسخرية .

(الْفَصْلُ الْخَامِسُ : فِي) بيان ما ورد في (صِفَةِ تَوَاضُعِهِ ﷺ) - بضم الضاد المعجمة - : أي تذلُّه وخشوعه ؛ قاله الباجوري . وقال ابن القيم : التواضع انكسارُ القلب لله ، وخفضُ جناح الذلِّ والرحمة للخلق حتى لا يرى له على أحدٍ فضلاً ، ولا يرى له عند أحدٍ حقاً ، بل ويرى الحقَّ لذلك الأحد . انتهى ؛ نقله الزرقاني . (وَ) صفة (جُلُوسِهِ) كَكَوْنِهِ محتبياً ، ومتوفراً ، ومستقبل القبلة ، ونحو ذلك .

(الْفَصْلُ السَّادِسُ : فِي) بيان ما ورد في (صِفَةِ كَرَمِهِ ﷺ) ، والكرمُ والجود والسخاء معانيها متقاربةٌ ، وبعضهم جعل بينها فرقاً ؛ فقال :

الكَرَمُ - بفتحتين - : الإنفاق بطيب نفس فيما يَعْظُمُ خطره .

والجود : إعطاء ما ينبغي شرعاً لمن ينبغي أن يُعطى ؛ لاستحقاقه لأجل الصفة القائمة به ؛ كالفقر .

وَشَجَاعَتِهِ .

الْبَابُ السَّادِسُ : فِي صِفَةِ عِبَادَةِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
وَصَلَاتِهِ . وَصَوْمِهِ ، وَقِرَاءَتِهِ ، وَفِيهِ ثَلَاثَةُ فُصُولٍ .
- الْفَصْلُ الْأَوَّلُ : فِي صِفَةِ عِبَادَتِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَصَلَاتِهِ .
- الْفَصْلُ الثَّانِي : فِي صِفَةِ صَوْمِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

والسَّخَاءُ : سهولة الإنفاق ، وتَجَبُّ اكتساب ما لا يحمد من الصنائع
المذمومة ؛ كالحجامة ، وأكل ما لا يحل ، مأخوذ من الأرض السَّخَاوِيَّة ؛ وهي
الرخوة اللينة ، ولذا وُصِفَ الله تعالى بـ « جواد » دون « سخي » . وقيل - في
الثلاثة - غير ما ذكرنا . والله أعلم .

(وَ) في بيان ما ورد في صفة (شَجَاعَتِهِ) - مثلث الشين المعجمة - : مصدر
شَجُعَ - بالضم - شجاعة ؛ فهو شجاع وشجاع - بضم الشين - وبنو عقيل تفتحها ؛
حملاً على نقيضه ، وهو جَبَان . وبعضهم كَسَرَهَا للتخفيف ؛ فراراً مِنْ توالي
حركات متوالية من جنس واحد .

(الْبَابُ السَّادِسُ) من الكتاب (فِي) بيان ما ورد في (صِفَةِ عِبَادَةِ رَسُولِ
اللَّهِ ﷺ) قال الباجوري : العبادة : أقصى غاية الخضوع والتذلل . وتُعرف في الشرع
فيما جعل علامة على ذلك ؛ من صلاة وصوم وجهاد وقراءة وغير ذلك . انتهى .

والمراد بالعبادة هنا : ما هو أعمُّ من العبادات الظاهرة والباطنة ؛ كالتفكُّر
والخوف والخشية ، فلذا عَطَفَ عليها قوله (وَ) صفة (صَلَاتِهِ) ، من عطف
الخاص على العام للاهتمام ، لأنها عمود الإسلام ، وكذا قوله (وَ) صفة (صَوْمِهِ
وَقِرَاءَتِهِ) ﷺ ، (وَفِيهِ) أي : هذا الباب (ثَلَاثَةُ فُصُولٍ) يأتي بيانها :

(الْفَصْلُ الْأَوَّلُ : فِي) بيان ما ورد في (صِفَةِ عِبَادَتِهِ ﷺ) - بكسر العين
وتخفيف الموحدة - (وَ) صفة (صَلَاتِهِ) النافلة كمّاً وكيفاً .

(الْفَصْلُ الثَّانِي : فِي) بيان ما ورد في (صِفَةِ صَوْمِهِ ﷺ) ، والصوم والصيام

- الْفَصْلُ الثَّلَاثُ : فِي صِفَةِ قِرَاءَتِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

الْبَابُ السَّابِعُ : فِي أَخْبَارِ شَتَّى مِنْ أَحْوَالِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَبَعْضِ أَذْكَارٍ وَأَدْعِيَةٍ كَانَ يَقُولُهَا فِي أَوْقَاتٍ مَخْصُوصَةٍ ، وَثَلَاثِ مِئَةٍ وَثَلَاثَةِ عَشَرَ حَدِيثًا مِنْ جَوَامِعِ كَلِمِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ،

كلاهما مصدر لـ «صَامَ» ؛ فهما بمعنى واحد ، وهو - لغةً - : الإمساك ؛ ولو عن الكلام ، و- شرعاً - : الإمساك عن المفطرات جميع النهار بنيةً ، والمراد به هنا ما يشمل الفرض والنفل .

(الْفَصْلُ الثَّلَاثُ : فِي) بيان ما ورد في (صِفَةِ قِرَاءَتِهِ ﷺ) للقرآن . والمراد بصفة القراءة : الترتيل ، والمدُّ ، والوقف ، والإسرار ، والإعلان ، والترجيع وغيرها .

(الْبَابُ السَّابِعُ) من الكتاب (فِي) ذكر (أَخْبَارٍ) - بالتنوين - جمع خبر ؛ وهو مرادف للحديث . وقيل : الحديث ما جاء عن النبي ﷺ ، والخبر : ما جاء عن غيره ، ومن ثم قيل لمن يشتغل بالتواريخ وما شاكلها «الأخباري» ، ولمن يشتغل بالسنة النبوية «المحدث» . (شَتَّى) - بتشديد المثناة الفوقية - : جمع شتيت ؛ كـ (مريض ومرضى) ، أي : متفرقة مختلفة (مِنْ أَحْوَالِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ) كالكلام على فضلاته وريقه ، وكونه وُلِدَ مختوناً ، (وَ) في ذكر (بَعْضِ أَذْكَارٍ) بالتنوين - جمع ذَكَرَ - وهو لغة : كلُّ مذكور ، وشرعاً : قول سَيَقُ لثناء ؛ أو دعاء . وقد يستعمل شرعاً أيضاً لكلُّ قول يُثَاب قائله . (وَ) ذكر بعض (أَدْعِيَةٍ) جمع دعاء ، وهو : الطلب على سبيل التضرُّع . وقيل : رفع الحاجات إلى رافع الدرجات . (كَانَ يَقُولُهَا) ؛ أي : هذه الأذكار والأدعية (فِي أَوْقَاتٍ) وحالات (مَخْصُوصَةٍ) ؛ كعند رؤية الهلال ، وسماع الرعد ، وإذا عصفت الرياح ، ونحو ذلك ، (وَ) في ذكر (ثَلَاثِ مِئَةٍ وَثَلَاثَةِ عَشَرَ حَدِيثًا) مرتبةً على حروف المعجم . وَخُصَّ هذا العدد ! لأنه عِدَّةُ أصحاب طالوت ، وعدَّةُ أهل بدر رضوان الله عليهم (مِنْ جَوَامِعِ كَلِمِهِ ﷺ) ؛ من إضافة الصفة للموصوف ، أي : كَلِمِهِ الجوامع ،

وَفِيهِ ثَلَاثَةُ فُصُولٍ :

- الْفَصْلُ الْأَوَّلُ : فِي أَخْبَارِ شَتَّى مِنْ أَحْوَالِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

- الْفَصْلُ الثَّانِي : فِي بَعْضِ أَذْكَارٍ وَأَدْعِيَةٍ كَانَ يَقُولُهَا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي أَوْقَاتٍ مَخْصُوصَةٍ .

- الْفَصْلُ الثَّالِثُ : فِي ثَلَاثِ مِائَةٍ وَثَلَاثَةِ عَشَرَ حَدِيثًا مِنْ جَوَامِعِ كَلِمِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

الْبَابُ الثَّامِنُ : فِي طَبِّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَسِنِّهِ وَوَفَاتِهِ ، وَرُؤْيَيْهِ

وهي ما قلَّ لفظه وكثر معناه ، أو التي تجمع الأغراض الصالحة والمقاصد الصحيحة .

(وَفِيهِ) ؛ أَي : هذا الباب (ثَلَاثَةُ فُصُولٍ) تأتي :

(الْفَصْلُ الْأَوَّلُ : فِي) ذكر (أَخْبَارِ شَتَّى) ؛ أَي : مختلفة (مِنْ أَحْوَالِهِ ﷺ)
القولية والفعلية والخلقية .

(الْفَصْلُ الثَّانِي : فِي) ذكر (بَعْضِ أَذْكَارٍ وَأَدْعِيَةٍ) - بالتنوين - جمع دعاء ،
وهو أفضل من تركه عند جمهور العلماء ، ومن أعظم العبادات (كَانَ يَقُولُهَا) ؛
أَي : هذه الأذكار والأدعية النبي (ﷺ) فِي أَوْقَاتٍ (وَحَالَاتٍ) مَخْصُوصَةٍ ؛
كالصباح والمساء ، وعند الكرب ، وعند الخروج من بيته ، ونحو ذلك .

(الْفَصْلُ الثَّالِثُ : فِي) ذكر (ثَلَاثِ مِائَةٍ وَثَلَاثَةِ عَشَرَ حَدِيثًا) - تقريباً - (مِنْ
جَوَامِعِ كَلِمِهِ ﷺ) ؛ أَي : كَلِمِهِ الجوامع للمعاني الكثيرة في الألفاظ القليلة بنظم
لطيف لا يعثر الفكر في طلبه ، ولا يلتوي الذهن في فهمه .

(الْبَابُ الثَّامِنُ) من الكتاب ؛ وهو آخر الأبواب (فِي) بيان الأحاديث الواردة
فِي (طَبِّهِ) - بكسر الطاء - اسم مصدر ؛ مِنْ طَبَّهْ طَبًّا - بالفتح - إذا دَاوَاهُ ، والمراد
بيان ما يتداوى به (ﷺ) من الأمراض البدنية ، (وَ) بيان الأحاديث الواردة فِي (سِنِّهِ)
أَي : مقدار عمره الشريف ، (وَ) فِي (وَفَاتِهِ) أَي : تمام أجله ، (وَ) فِي (رُؤْيَيْهِ)

فِي الْمَنَامِ ، وَفِيهِ ثَلَاثَةُ فُصُولٍ :

- الْفَصْلُ الْأَوَّلُ : فِي طَبِّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

- الْفَصْلُ الثَّانِي : فِي سِنِّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَوَفَاتِهِ .

- الْفَصْلُ الثَّالِثُ : فِي رُؤْيَيْهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الْمَنَامِ .

الْخَاتِمَةُ : تَشْتَمِلُ عَلَى خَمْسِينَ حَدِيثًا ، أَكْثَرُهَا صِحَاحٌ

الرؤية - التي بالتاء - تشمل : رؤية البصر في اليقظة ، ورؤية القلب ، ولهذا احتاج المصنف إلى تقييدها بقوله (فِي الْمَنَامِ) ، أمّا التي بالألف ! فهي خاصّة برؤية القلب في المنام ، وقد تستعمل في رؤية البصر أيضاً . (وَفِيهِ) أي : هذا الباب (ثَلَاثَةُ فُصُولٍ) تأتي :

(الْفَصْلُ الْأَوَّلُ : فِي) ذكر شيء من الأحاديث الواردة في (طَبِّهِ ﷺ) الذي تطبّب به ، والذي وصفه لغيره ؛ سواء كان طبيباً رُوحانياً ؛ أو جسمانياً .

(الْفَصْلُ الثَّانِي : فِي) بيان ما ورد في (سِنِّهِ ﷺ) أي : مقدار عمره الشريف ، والسَّنُّ بهذا المعنى مؤنثة ؛ لأنها بمعنى المُدَّة ، (وَ) بيان ما ورد في (وَفَاتِهِ) ؛ أي : تمام أجله الشريف ، فإن الوفاة - بفتح الواو - مصدر « وَفَى ؛ يَفِي » بالتخفيف ، أي : تمَّ أجله . وهذا الفصل مضمونه يسكب المدامع من الأجفان ، ويجلب الفجائع لإثارة الأحران ، ويُلْهِبُ نيران الموجدة على أكباد ذوي الإيمان .

(الْفَصْلُ الثَّالِثُ : فِي) بيان ما ورد في (رُؤْيَيْهِ ﷺ فِي الْمَنَامِ) ، مذهب أهل السنة أنَّ حقيقة الرؤيا اعتقاداتُ يخلقها الله تعالى في قلب النائم كما يخلقها في قلب اليقظان ؛ يفعل ما يشاء لا يمنعه نوم ولا يقظة .

(الْخَاتِمَةُ) المذكورة ، فـ « أَل » فيها للعهد الذكري (تَشْتَمِلُ عَلَى خَمْسِينَ) - هكذا ذَكَرَ هنا في الخطبة أَنَّهَا خَمْسُونَ ، لكن زاد عليها المصنّفُ عشرين حديثاً ؛ فكان المجموع سبعين - (حَدِيثًا ، أَكْثَرُهَا صِحَاحٌ) - جمع صحيح - ؛ وهو : الحديث الذي رواه العدل الضابط ضبطاً تاماً عن مثله إلى منتهاه ؛ من غير شذوذ

وَحِسَانٌ مِنْ أَدْعِيَّتِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

وَأَسْأَلُ اللَّهَ الْعَظِيمَ رَبَّ الْعَرْشِ الْكَرِيمِ أَنْ يَجْعَلَ هَذَا الْكِتَابَ مِنْ أَفْضَلِ الْحَسَنَاتِ الْجَارِي نَفْعُهَا فِي الْحَيَاةِ وَبَعْدَ الْمَمَاتِ ،

ولا علة قاذحة . (وَحِسَانٌ) جمع حَسَن ؛ وهو : الحديث الذي رواه العدل الضابط عن العدل الضابط إلى منتهاه ، من غير شذوذ ولا علة قاذحة ، فالحَسَن مساوٍ للصحيح في التعريف والشروط . فكلُّ ما يشترط في الحديث الصحيح يشترط في الحديث الحسن ؛ إلا الضَّبْط ، فإنه يشترط في الصحيح الضبط التام ، ولا يشترط في الحسن إلا مطلق الضبط . (مِنْ أَدْعِيَّتِهِ) الواردة عنه (ﷺ) ؛ منقسمة إلى قسمين : استعاذات ، ودَعَوَات ؛ معتبراً فيها أول الحديث ، فما كان استعاذة جعل في القسم الأول ، وما كان دعاءً جعل في القسم الثاني . وافتتحها بالدَعَوَات القرآنية .

(وَأَسْأَلُ اللَّهَ الْعَظِيمَ) البالغ أقصى مراتب العظمة ؛ وهو الذي لا يتصوره عقل ، ولا يحيط بكنهه بصر ، فلا يتعاطمه مسؤول ؛ وإن عَظُم ، ومنه مطلوب المصنّف ؛ وهو كون كتابه من الحسنات الجارية ؛ أي : المستمر ثوابها في حياته وبعد موته . (رَبَّ الْعَرْشِ الْكَرِيمِ) - بالجر - نعت للعرش ، ويجوز نصبه ؛ نعتاً لله سبحانه . وَمَنْ وَسِعَتْ رُبُوبِيَّتُهُ الْعَرْشَ الَّذِي وَسِعَ الْمَخْلُوقَاتِ بِأَسْرِهِمْ جَدِيرٌ بِأَنْ يُعْطِيَ الْمَصْنُفَ مطلوبه ، ويُنِيلَه مَرْغُوبَه ، وهو قوله (أَنْ يَجْعَلَ هَذَا الْكِتَابَ) « وسائل الوصول إلى شمائل الرسول ﷺ » (مِنْ أَفْضَلِ الْحَسَنَاتِ ؛ الْجَارِي) ؛ أي : المستمر (نَفْعُهَا) للناس وللمصنّف (فِي الْحَيَاةِ) الدُّنْيَا ، ومعنى النفع في حق المؤلف في الدنيا : أن يتذكّر بها ، ومعنى النفع في حق الناس في الدنيا : هو أن يُلْهِمَهُم الله الاشتغال بها تعلماً وتعليماً ، وأن يوفّقَهُم للعمل بما فيها . (وَ) معنى النفع للناس وللمصنّف (بَعْدَ الْمَمَاتِ) : أن تكون سبباً لحلولهم في دار النعيم . أخرج الطبراني في « الكبير » : « مَا مِنْ قَوْمٍ يَجْتَمِعُونَ عَلَى كِتَابِ اللَّهِ تَعَالَى يَتَعَاطُونَهُ بَيْنَهُمْ إِلَّا كَانُوا أَضْيَافاً لِلَّهِ تَعَالَى ؛ وَإِلَّا حَفَّتْهُمُ الْمَلَائِكَةُ حَتَّى يَقُومُوا ، أَوْ يَخُوضُوا فِي حَدِيثٍ غَيْرِهِ ،

بِحَاجَةِ نَبِيِّهِ سَيِّدِ الرُّسُلِ الْكَرَامِ ، عَلَيْهِ وَعَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ .

وَمَا مِنْ عَالِمٍ يَخْرُجُ فِي طَلَبِ عِلْمٍ ؛ مَخَافَةَ أَنْ يَمُوتَ ، أَوْ يَنْسَخَهُ ؛ مَخَافَةَ أَنْ يَذْرُسَ !
إِلَّا كَانَ كَالْغَادِي الرَّائِحِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ، وَمَنْ بَطُو بِهِ عَمَلُهُ لَمْ يُسِرَّ بِهِ نَسَبُهُ » .

وفي هذا الحديث وأمثاله ؛ كحديث مسلم : « إِذَا مَاتَ ابْنُ آدَمَ انْقَطَعَ عَمَلُهُ إِلَّا مِنْ ثَلَاثٍ : صَدَقَةٍ جَارِيَةٍ - أَوْ عِلْمٍ يُنْتَفَعُ بِهِ ، أَوْ وَلَدٍ صَالِحٍ - » أي : مسلم - يَدْعُو لَهُ » . وكالآحادِيث فيمن سَنَّ سنة حسنة ؛ أَوْ سيئة . بشرى عظيمة لمن نَسَخَ علماً نافعاً ؛ وهي أَنَّهُ يَكُونُ لَهُ أَجْرُهُ ، وَأَجْرُ مَنْ قَرَأَهُ ، أَوْ نَسَخَهُ ، أَوْ عَمِلَ بِهِ مِنْ بَعْدِهِ مَا بَقِيَ خَطُّهُ وَالْعَمَلُ بِهِ ، وَإِنْ دَارَ عَظِيمٌ لِمَنْ نَسَخَ عِلْماً فِيهِ إِثْمٌ ؛ وَهُوَ أَنَّ عَلَيْهِ وَزْرَهُ ، وَوَزَرَ مَنْ قَرَأَهُ ، أَوْ نَسَخَهُ ، أَوْ عَمِلَ بِهِ بَعْدَهُ مَا بَقِيَ خَطُّهُ وَالْعَمَلُ بِهِ . انتهى ؛ ذكره ابن حجر الهيتمي في «الزواجر» في «الكبيرة الثامنة والتاسعة والأربعين» . والله أعلم .

(بِحَاجَةِ نَبِيِّهِ سَيِّدِ الرُّسُلِ الْكَرَامِ) أي : أَتَوَسَّلُ بِمَا لَهُ ﷺ مِنَ الْمَنْزِلَةِ وَالْحِظِّ وَالرَّتَبَةِ عِنْدَ اللَّهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى ، إِذْ هُوَ ﷺ سَيِّدُ أَهْلِ الْوَجَاهَةِ ، وَأَفْضَلُ السَّادَاتِ الَّذِينَ هُمُ الرُّسُلُ الْكَرَامُ (عَلَيْهِ وَعَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ) ، وَآلِ كُلِّ وَأَصْحَابِهِ الْكَرَامِ ، وَمَنْ تَبِعَهُمْ بِإِحْسَانٍ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامِ . آمِينَ .

الْمُقَدِّمَةُ : وَهِيَ تَشْتَمِلُ عَلَى تَنْبِيْهِينِ
التَّنْبِيْهُ الْأَوَّلُ : فِي مَعْنَى لَفْظِ الشَّمَائِلِ

هِيَ فِي الْأَصْلِ : الْأَخْلَاقُ وَالطَّبَائِعُ .
قَالَ فِي « الْقَامُوسِ » : (الشَّمَالُ : الطَّنْعُ ، وَالْجَمْعُ : شَمَائِلُ) اهـ
وَقَالَ فِي « لِسَانِ الْعَرَبِ » : (مُفْرَدُهَا : شِمَالٌ ؛ بِكَسْرِ الشَّيْنِ .
قَالَ جَرِيرٌ :

(الْمُقَدِّمَةُ) - بكسر الدال - أي : المقدمة نفسها ، لأنها اشتملت على أمور تقتضي تقديمها ، وقد سبق فيما قررناه أنها مقدمة علم ؛ لأنها يُنتفع بها في هذا الكتاب وفي غيره من كُلِّ ما أُلْفَ في فنِّ الشَّمَائِلِ ، وهي مقدمة كتاب أيضاً ؛ لأن هذا الكتاب مؤلف في ذلك الفن الذي جعلت مقدمة له .

(وَهِيَ) - أي : هذه المقدمة - (تَشْتَمِلُ) أي : تحتوي (عَلَى تَنْبِيْهِينِ :
التَّنْبِيْهُ الْأَوَّلُ : فِي مَعْنَى لَفْظِ الشَّمَائِلِ) في اللغة ، (هِيَ فِي الْأَصْلِ) أي :
أصل معنى الشَّمَائِلِ - لغة - : (الْأَخْلَاقُ) ؛ جمع : خُلُقٌ - بسكون اللام وضمُّها -
(وَالطَّبَائِعُ) جمع : طبيعة ، وهي الخليفة والسجية التي جُبِلَ عليها الإنسان .
(قَالَ) أي : المجدُّ الفيروزآبادي (فِي) كتاب (« الْقَامُوسِ » المحيط «
شاهداً على ما قاله المصنف : (الشَّمَالُ) - بكسر الشين - : (الطَّنْعُ) والخُلُقُ ،
(وَالْجَمْعُ شَمَائِلُ . انتهى .) كلام « القاموس » . وقال الراغب : قيل للخليفة
شِمَالٌ لكونه مشتملاً على الإنسان اشتمال الشمال على البدن . ومن سجعات
« الأساس » : ليس من شمالي وشمالي أن أعمل بشمالي .

(وَقَالَ) ؛ أي : ابن منظور (فِي) كتاب (« لِسَانِ الْعَرَبِ ») في مادة
(شمل) شاهداً لما قاله المصنف : (مُفْرَدُهَا) - أي : مفرد الشَّمَائِلِ - (شِمَالٌ -
بِكَسْرِ الشَّيْنِ) المعجمة - : (قَالَ جَرِيرٌ) بن عطية بن حذيفة الخطفي بن بدر الكلبي

وَمَا لَوْمِي أَخِي مِنْ شِمَالِيَا
وَقَالَ صَخْرُ أَخُو الْخَنَسَاءِ :

اليربوعي ؛ من تميم . أشعرُ أهل عصره .
ولد سنة : - ٢٨ - ثمان وعشرين ، ومات سنة : - ١١٠ - مائة وعشر في اليمامة ،
وعاش عمره كله يناضل شعراء زمنه ويساجلهم ، وكان هجاءً مُراً ؛ فلم يثبت أمامه غيرُ
الفرزدق والأخطل ، وكان عفيفاً ، وهو من أغزل الناس شعراً ، وقد جُمعت نقائضه مع
الفرزدق وطُبعت في ثلاثة أجزاء . وديوان شعره مطبوعٌ في جزأين . وأخباره مع الشعراء
وغيرهم كثيرةٌ جداً ، وكان يكنى بـ « أبي حزره » . انتهى .
وقد نُسب هذا البيت في « شرح القاموس » لعبد يغوث بن وقاص الحارثي ؛
تبعاً لابن بَرِّي وغيره وهو :

أَلَمْ تَعْلَمَا أَنَّ الْمَلَامَةَ نَفْعُهَا قَلِيلٌ (وَمَا لَوْمِي أَخِي مِنْ شِمَالِيَا)
يجوز أن يكون واحداً ؛ أي : من طبعي ، وأن يكون جمعاً ؛ من باب
« هِجَانٍ ^(١) » ودِلاصٍ ؛ أي : يستوي فيه المذكر والمؤنث ؛ والجمع والواحد ، أو
تقديره : من شمائلِي فقلْب .

(وَقَالَ صَخْرُ) بن عمرو بن الشريد السلمي : قتل في الجاهلية ؛ وهو (أَخُو
الْخَنَسَاءِ) : الصحابيَّة الشاعرة ، واسمها : تماضر بنت عمرو بن الحارث بن الشريد
الرياحية السلمية ، من بني سليم من قيس عيلان ؛ من مضر ، أجمعوا على أنه لم
تكن امرأة أشعرَ منها على الإطلاق من أهل نجد ، عاشت أكثر عمرها في العهد
الجاهلي ، وأدركت الإسلام فأسلمت ، ووفدت على رسول الله ﷺ مع قومها
بني سليم ، فكان رسول الله ﷺ يستنشدُها ويعجبه شعرُها ، فكانت تشد ؛ وهو
يقول : « هِيَه يَا خَنَسَاءُ » . أكثر شعرها وأجودُه رثاؤها لأخويها صخر ومعاوية ،
وكانا قد قُتلا في الجاهلية . لها ديوان شعر طبع فيه ما بقي محفوظاً من شعرها .

روي أنها شهدت حرب القادسية سنة ست عشرة ومِئَة أربعة بنين لها ؛ فلم تزل

(١) ورد في هامش (اللاحج) : هِجَان ككتاب : الخيار من كل شيء . ودلاص ككتاب أيضاً :
ملساء لينة . يستوي فيه الواحد والجمع .

أَبَا الشَّئْمِ إِنِّي قَدْ أَصَابُوا كَرِيمَتِي وَأَنْ لَيْسَ إِهْدَاءُ الْخَنَا مِنْ شِمَالِيَا
وَقَالَ آخِرُ :

هُمُ قَوْمِي وَقَدْ أَنْكَرْتُ مِنْهُمْ شَمَائِلَ بُدْلُوهَا مِنْ شِمَالِي

تحضُّهم على القتال وتذكِّر لهم الجنة بكلام فصيح ؛ فأبْلَوْا يومئذ بلاءً حسنًا
واسْتَشْهَدُوا . فكان عمر رضي الله تعالى عنه يعطيها أرزاقهم .

(أَبَا الشَّئْمِ) - في « شرح القاموس » : أَبَا الْفَخْرِ - (إِنِّي قَدْ أَصَابُوا كَرِيمَتِي) ؛
أي : فجعوني بها . وعنى بقوله « كريمتي » أخاه معاوية بن عمرو ؛ إذ قتله
الأعداء . يريد أنه حسيب ، لأن من معاني الكريمة : الحسيب ، يقال : هو كريمة
قومه . قال الشاعر :

وَأَرَى كَرِيمَكَ لَا كَرِيمَةَ دُونَهُ وَأَرَى بِلَادَكَ مَنَفَعَ الْأَجْوَادِ

وفي الحديث : « إِذَا أَنَاكُمْ كَرِيمَةُ قَوْمٍ فَأَكْرِمُوهُ » أي : كريم قوم .

(وَأَنْ) - مخففة من الثقيلة - واسمها : ضمير الشأن محذوف ؛ أي : أنه (لَيْسَ
إِهْدَاءُ) - أي : إرسال - (الْخَنَا) - بفتح الخاء المعجمة - : فاحش الكلام (مِنْ
شِمَالِيَا) ، أي : من أخلاقي وطباعي .

(وَقَالَ) شاعر (آخِرُ) - بفتح الخاء المعجمة - بمعنى مغاير . أمَّا بكسر الخاء ؛
فهو مقابل الأول . وقد نظم ذلك بعضهم فقال :

وَأَخِرٌ بِكَسْرِ خَاءٍ مُعْجَمَةٍ مُقَابِلٌ لِأَوَّلٍ فَلْتَفْهَمَهُ

وَأَخِرٌ بِفَتْحِهَا مَا قَابِلًا لِلْغَيْرِ فَأَعْلَمَ وَأَدْعُ لِلَّذِي جَلَا

وسياتي عزو هذا البيت لـ (لبيد)، وهو قوله : (هُمُ قَوْمِي وَقَدْ أَنْكَرْتُ مِنْهُمْ شَمَائِلَ
كذا في « لسان العرب » كـ « التهذيب » ، أي : أنكرت أخلاقهم . كما سياتي
للمصنف . وفي رواية : وَهُمْ أَنْكَرَنَ مِنِّي شَمَائِلَ (بُدْلُوهَا) - بضم أوله ؛
مبتدأ للمفعول ؛ كما ضبطه في « التهذيب » على كلا الروایتين (مِنْ شِمَالِيَا) .

أَي : أَنْكَرْتُ أَخْلَاقَهُمْ) .

ثُمَّ قَالَ فِي مَادَّتِهَا أَيْضاً : (وَالشَّمَالُ : خَلِيقَةُ الرَّجُلِ ،
وَجَمْعُهَا : شَمَائِلُ . وَإِنَّهَا لِحَسَنَةُ الشَّمَائِلِ ، وَرَجُلٌ كَرِيمٌ الشَّمَائِلِ ؛
أَي : فِي أَخْلَاقِهِ وَمُخَالَطَتِهِ) ١ هـ

وَقَدْ اسْتَعْمَلَ عُلَمَاءُ الْحَدِيثِ الشَّمَائِلَ فِي أَخْلَاقِهِ الشَّرِيفَةِ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى أَصْلِهَا ، وَفِي أَوْصَافِ صُورَتِهِ الظَّاهِرَةِ أَيْضاً

أَي : أَنْكَرْتُ أَخْلَاقَهُمْ) المقتبسة من أخلاقي . وهذا على الرواية التي في المصنف .
وعلى الرواية الأخرى معناه : أَنَّهُمْ أَنْكَرُوا مِنِّي أَخْلَاقاً مِنْ أَخْلَاقِي الْمَعْرُوفَةِ عِنْدَهُمْ .
(ثُمَّ قَالَ) ؛ أَي : ابْنُ مَنْظُورٍ (فِي) « لِسَانِ الْعَرَبِ » فِي (مَادَّتِهَا) - أَي : مَادَّةُ
شَمَلٍ - (أَيْضاً) بعد نحو ثلاث صفحات (وَالشَّمَالُ) - بالكسر - (خَلِيقَةُ
الرَّجُلِ) ؛ أَي : طَبِيعَتِهِ وَسَجِيَّتِهِ (وَجَمْعُهَا : شَمَائِلُ) . وقال لييد :

هُم قَوْمِي وَهُمْ أَنْكَرَنَ مِنِّي شَمَائِلَ بُدْلُوهَا مِنْ شِمَالِي

وقال الراغب : قيل للخليقة شمال !! لكونه مشتملاً على الإنسان اشتمال
الشمال على البدن . (وَإِنَّهَا لِحَسَنَةُ الشَّمَائِلِ ، وَرَجُلٌ كَرِيمٌ الشَّمَائِلِ ؛ أَي : فِي
أَخْلَاقِهِ وَمُخَالَطَتِهِ) ، ويقال فلان مشمولُ الخلائق ؛ أَي : كَرِيمُ الْأَخْلَاقِ ، أُخِذَ مِنْ
الماء الذي هَبَّتْ بِهِ الشَّمَالُ فَبَرَدَتْهُ . وَرَجُلٌ مَشْمُولٌ : مَرْضِيٌّ الْأَخْلَاقَ طَيِّبُهَا . قال
ابن سَيِّدِهِ : أَرَاهُ مِنَ الشُّمُولِ . (أُنْتَهَى) أَي : كَلَامُ ابْنِ مَنْظُورٍ فِي « لِسَانِ
الْعَرَبِ » .

(وَقَدْ اسْتَعْمَلَ عُلَمَاءُ الْحَدِيثِ الشَّمَائِلَ) ؛ أَي : لَفْظَةَ « الشَّمَائِلِ » (فِي)
مَعْنِيَّهَا الْحَقِيقِي وَالْمَجَازِي فَجَعَلُوهَا اسْمًا لـ (أَخْلَاقِهِ الشَّرِيفَةِ ﷺ) ؛ أَي : صُورَتِهِ
الْبَاطِنَةِ (عَلَى أَصْلِهَا) ؛ أَي : أَجْرُوا هَذِهِ اللَّفْظَةَ عَلَى حَقِيقَتِهَا اللَّغَوِيَّةِ حَيْثُ
اسْتَعْمَلُوهَا فِي صُورَتِهِ الْبَاطِنَةِ ؛ وَهِيَ نَفْسُهُ وَأَوْصَافُهَا وَمَعَانِيهَا الْخَاصَّةُ بِهَا ، (وَ)
اسْتَعْمَلُوهَا (فِي أَوْصَافِ صُورَتِهِ الظَّاهِرَةِ) ؛ وَهِيَ نَفْسُهُ وَأَوْصَافُهَا وَمَعَانِيهَا (أَيْضاً)

عَلَى سَبِيلِ الْمَجَازِ فَأَعْلَمَ ذَلِكَ .

التَّنبِيهُ الثَّانِي : فِي الْفَوَائِدِ

عَلَى سَبِيلِ الْمَجَازِ ، ولكلٍّ من الصورتين أوصافٌ حسنة وقيحة ، والشواب والعقاب يتعلّقان بأوصاف الصورة الباطنة أكثر مما يتعلّقان بأوصاف الصورة الظاهرة ، ولهذا تكررَت الأحاديث في مدح حُسن الخلق في غير موضع . كقوله : « أَكْمَلُ الْمُؤْمِنِينَ إِيمَانًا أَحْسَنُهُمْ خُلُقًا » . وقوله : « إِنَّ الْعَبْدَ لَيُذْرِكُ بِحُسْنِ خُلُقِهِ دَرَجَةَ الصَّائِمِ الْقَائِمِ » ، وقوله : « بُعِثْتُ ، لِأَتَمِّمَ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ » . وكذلك جاءت في ذمِّ سوء الخلق أيضاً أحاديث كثيرة ، (فَأَعْلَمَ ذَلِكَ) والله يتولّى هداك .

فائدة : قال الحافظ أبو الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني رحمه الله تعالى : الأحاديث التي فيها صفة النبي ﷺ داخلَةٌ في قسم المرفوع بالاتفاق ، مع أنّها ليست قولاً له ﷺ ، ولا فعلاً ، ولا تقريراً . انتهى .

(التَّنبِيهُ الثَّانِي : فِي) بيان (الْفَوَائِدِ) جمع فائدة ؛ وهي - لغة - : ما استفدتَه من علم ، أو مال ، أو غيرهما ؛ كجاء ، و- اصطلاحاً - : المصلحة المترتبة على الفعل من حيث إنّها ثمرته ونتيجته . وأما من حيث إنّها في طرف الفعل : فتسمّى « غاية » . فالفائدة والغاية متّحدان ذاتاً ؛ مختلفان اعتباراً ، كما أن العلة والغرض كذلك . فالعلة : هي المصلحة المترتبة على الفعل من حيث إنّها باعثة للفاعل على الفعل ، وأما من حيث إنّها مقصودة للفاعل من الفعل ؛ فتسمّى « غرضاً » .

والفائدة والغاية أعمُّ من العلة والغرضِ عموماً مطلقاً ، فتجتمع الأربعة فيما لو حفر بقصد الماء وبعد تمام الحفر ظهر الماء ، فإنَّ هذا الماء يسمّى « فائدة » من حيث إنّهُ نتيجة الحفر ، ويسمّى « غاية » من حيث إنّهُ في طرف الحفر ، ويسمّى « علة » من حيث إنّهُ باعث على الحفر ، ويسمّى « غرضاً » من حيث إنّهُ مقصود من الحفر .

فاختلفت العبارات باختلاف الاعتبارات ، وقد يوجد الأوّلان - أي : الفائدة

الْمَقْصُودَةِ : مِنْ جَمْعِ شَمَائِلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
لَيْسَ الْمَقْصُودُ مِنْ جَمْعِ شَمَائِلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مُجَرَّدَ مَعْرِفَةٍ
عِلْمٍ تَارِيخِيٍّ تَمِيلُ إِلَيْهِ النُّفُوسُ ، وَتَجْنَحُ إِلَيْهِ الْقُلُوبُ ، وَيَتَحَدَّثُ بِهِ
فِي الْمَجَالِسِ ، وَيُسْتَشْهَدُ بِهِ عَلَى الْمَقَاصِدِ ، وَنَحْوِ ذَلِكَ مِنَ الْفَوَائِدِ .
وَأِنَّمَا الْمَقْصُودُ مِنْ جَمْعِ شَمَائِلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَوَائِدُ أُخْرَى
مُهَمَّةٌ فِي الدِّينِ .
- مِنْهَا : التَّلَذُّذُ بِصِفَاتِهِ الْعَلِيَّةِ وَشَمَائِلِهِ الرَّضِيَّةِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

والغاية - ولا يوجد الأخيران - أي : العلة والغرض - كما لو حفر بقصد الماء فبعد
تمام الحفر ظهر كنز ؛ فيقال له « فائدة » ؛ لأنه نتيجة الحفر ، ويقال له « غاية » ؛
لأنه في آخر الحفر ، ولا يقال له علة ؛ ولا غرض !! لأنه لم يكن باعثاً على الحفر ،
ولا مقصوداً للحافر من الحفر . والله أعلم .
(الْمَقْصُودَةُ) للمؤلفين (مِنْ جَمْعِ شَمَائِلِهِ ﷺ) في الكتب .

اعْلَمْ أَنَّهُ (لَيْسَ الْمَقْصُودُ مِنْ جَمْعِ شَمَائِلِهِ) : أوصافه (ﷺ) مُجَرَّدَ مَعْرِفَةٍ عِلْمٍ
تَارِيخِيٍّ تَمِيلُ إِلَيْهِ) الأفتدة ، وترتاح إليه (النُّفُوسُ) ، وتُسَرُّ بِهِ الأرواح ، وتنشرح
له الصدور ، (وَتَجْنَحُ إِلَيْهِ الْقُلُوبُ) ، وتلتذُّ به الأسماع ، وتتزَّه في الأبصار ،
(وَيَتَحَدَّثُ) - بضمَّ أوَّله - (بِهِ) أي : يُذَكَّرُ وَيُروى (فِي الْمَجَالِسِ) للاطلاع على
سيرة مَنْ تَقَدَّمَ ، وللإحاطة بأخبار مَنْ سَبَقَ ، (وَيُسْتَشْهَدُ) - مبنياً للمجهول - أي :
يُؤْتَى (بِهِ) شاهداً (عَلَى الْمَقَاصِدِ) والأغراض التي تراد ، (وَنَحْوِ ذَلِكَ مِنَ
الْفَوَائِدِ) التاريخية . لا ؛ ليس المقصود ذلك .

(وَإِنَّمَا الْمَقْصُودُ مِنْ جَمْعِ شَمَائِلِهِ ﷺ) في الكتب (فَوَائِدُ) - أي : حصول
فوائد (أُخْرَى) - زائدة على ما تقدَّم (مُهَمَّةٌ) - أي : يُهْتَمُّ بِهَا - (فِي الدِّينِ)
وَيُقَرَّبُ بِهَا إِلَى رَبِّ الْعَالَمِينَ . (مِنْهَا) أي : هذه الفوائد الأخرى : (التَّلَذُّذُ)
- أي : حصول اللذة - (بِصِفَاتِهِ الْعَلِيَّةِ) الكاملة ، (وَشَمَائِلِهِ الرَّضِيَّةِ) ، لأنَّ في
ذكرها وسماعها تنعماً وتلذُّذاً بحبيب القلوب وقُرَّة العيون (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) ،

- وَمِنْهَا : التَّقَرُّبُ إِلَيْهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَاسْتِجْلَابُ مَحَبَّتِهِ
وَرِضَاهُ بِذِكْرِ أَوْصَافِهِ الْكَامِلَةِ وَأَخْلَاقِهِ الْفَاضِلَةِ ، كَمَا يَتَقَرَّبُ الشَّاعِرُ
إِلَى الْكَرِيمِ بِذِكْرِ أَوْصَافِهِ الْجَمِيلَةِ ، وَخِصَالِهِ النَّبِيلَةِ .
وَلَا شَكَّ أَنَّ جَمَعَ

وهو ضرب من الوصال به ﷺ ، ووجه من وجوه القرب منه ﷺ والاجتماع به ؛ لما
فيه من إمتاع حاسة السمع واللسان بأوصاف المحبوب الذي هو وسيلة إلى حضوره
بالقلب ، فإذا فات النظر إليه بالبصر ؛ لم يفت التمتع به بالسمع والنظر إليه
بالبصيرة . كما قال بعضهم :

يَا وَارِدًا مِنْ أَهْبَلِ الْحَيِّ يُخْبِرُنِي عَنْ جِئْرَتِي شَنْفِ الْأَسْمَاعِ بِالْخَبَرِ
نَاشِدْتُكَ اللَّهُ يَا رَاوِي حَدِيثِهِمْ حَدَّثَ فَقَدْ نَابَ سَمْعِي الْيَوْمَ عَنْ بَصَرِي
وقال بعضهم في مدح الشماثل مشيراً إلى المعنى :

أَخْلَايَ إِنْ شَطَّ الْحَبِيبُ وَرَبْعُهُ وَعَزَّ تَلَايِيهِ وَنَاءَتْ مَنَازِلُهُ
وَفَاتَكُمُ أَنْ تَنْظُرُوهُ بَعَيْنِكُمْ فَمَا فَاتَكُمُ بِالسَّمْعِ هَذِي شَمَائِلُهُ
وقال بعضهم في المعنى :

يَا عَيْنُ إِنْ بَعْدَ الْحَبِيبِ وَدَارُهُ وَنَأَتْ مَرَابِعُهُ وَشَطَّ مَزَارُهُ
فَلَقَدْ ظَفِرَتْ مِنَ الْحَبِيبِ بِطَائِلٍ إِنْ لَمْ تَرِيهِ فَهَذِهِ آثَارُهُ
(وَمِنْهَا التَّقَرُّبُ إِلَيْهِ) ؛ أي : طلب القرب منه (ﷺ ، وَاسْتِجْلَابُ) أي :

طلب جلب (مَحَبَّتِهِ وَرِضَاهُ) ؛ بأن يكون جامع الشماثل محبوباً عنده ﷺ ، وراضياً
عنه ؛ بسبب خدمة جنابه ﷺ ، وتعظيم قدره والثناء عليه (بِذِكْرِ أَوْصَافِهِ الْكَامِلَةِ
وَأَخْلَاقِهِ الْفَاضِلَةِ) ، وفي ذلك تعلق به وتودُّد ، واستعطاف وانتساب ، وتعرض
لنفحات فضل الممدوح ، واستمطاراً لسحاب إحسانه ، واستنزالاً لِغَزِيرِ بَرِّهِ
وامتنانه ، وتقَرُّبٌ إليه بفتح أبواب خزان ما يأتي من قبله ، (كَمَا يَتَقَرَّبُ الشَّاعِرُ
إِلَى) الممدوح (الْكَرِيمِ بِذِكْرِ أَوْصَافِهِ الْجَمِيلَةِ) الحسنة ، (وَخِصَالِهِ النَّبِيلَةِ)
العظيمة ، لأنَّ الكرام إذا مَدَحُوا أَجْزَلُوا المَواهب والعطايا ، (وَلَا شَكَّ أَنَّ جَمَعَ

شَمَائِلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَنَشَرَهَا . هُوَ أَفْضَلُ وَأَكْمَلُ مِنْ مَدْحِهِ
بِالْقَصَائِدِ ، وَقَدْ رَضِيَ عَمَّنْ مَدَحَهُ بِهَا ك : حَسَّانَ ، وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ
رَوَاحَةَ ، وَكَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمْ ، وَكَافَأَهُمْ عَلَى ذَلِكَ .

شَمَائِلُهُ ﷺ وَنَشَرَهَا) بين الناس لَتَتَعَطَّرَ بِهَا الْمَجَالِسُ وَالْمَدَارِسُ (هُوَ أَفْضَلُ وَأَكْمَلُ مِنْ مَدْحِهِ) ﷺ (بِالْقَصَائِدِ ، وَقَدْ رَضِيَ عَمَّنْ مَدَحَهُ بِهَا ؛ ك « حَسَّانَ ») بِنِ ثَابِتِ بْنِ
الْمَنْذَرِ الْأَنْصَارِيِّ الْخَزْرَجِيِّ ، أَبِي الْوَلِيدِ ، الصَّحَابِيِّ شَاعِرِ النَّبِيِّ ﷺ] ، وَأَحَدِ
الْمُخْضَرِّمِينَ الَّذِينَ أَدْرَكُوا الْجَاهِلِيَّةَ وَالْإِسْلَامَ ، وَعَاشَ سِتِينَ سَنَةً فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَسِتِّينَ
سَنَةً فِي الْإِسْلَامِ ، وَكَانَ مِنْ سُكَّانِ الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ ، وَتُوفِيَ بِهَا سَنَةٌ : - ٥٤ - أَرْبَعِ
وخمسين . وَعَمِيَ قَبِيلَ مَوْتِهِ . رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ .

(وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ رَوَاحَةَ) بِنِ ثَعْلَبَةِ الْأَنْصَارِيِّ الْخَزْرَجِيِّ ؛ أَبِي مُحَمَّدٍ ، صَحَابِيٍّ ،
يَعُدُّ مِنَ الْأَمْراءِ وَالشَّعْرَاءِ الرَّاجِزِينَ ، كَانَ يَكْتُبُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ ، وَشَهِدَ الْعُقْبَةَ مَعَ
السَّبْعِينَ مِنَ الْأَنْصَارِ ، وَكَانَ أَحَدَ النِّقَبَاءِ الْإِثْنِي عَشَرَ ، وَشَهِدَ بَدْرًا وَأُحُدًا وَالْخَنْدَقَ
وَالْحُدَيْبِيَّةَ ، وَاسْتَخْلَفَهُ النَّبِيُّ ﷺ عَلَى الْمَدِينَةِ فِي إِحْدَى غَزَوَاتِهِ ، وَصَحْبَهُ فِي عَمْرَةِ
الْقِضَاءِ ، وَلَهُ فِيهِ رَجَزٌ ، وَكَانَ أَحَدَ الْأَمْراءِ فِي وَقْعَةِ مَوْتِهِ - بِأَدْنَى الْبُلْقَاءِ ، مِنْ أَرْضِ
الشَّامِ - فَاسْتُشْهِدَ فِيهَا سَنَةٌ : - ٨ - ثَمَانٍ مِنَ الْهَجْرَةِ النَّبَوِيَّةِ . رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ .
آمِينَ .

(وَكَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ) بِنِ أَبِي سُلَيْمَى الْمَازِنِيِّ ؛ أَبِي الْمُضَرَّبِ ، شَاعِرٌ عَالِي
الطَّبَقَةِ ؛ مِنْ أَهْلِ نَجْدٍ ، لَهُ دِيْوَانُ شَعْرٍ ، وَكَانَ مِمَّنْ اشْتَهَرَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ ، وَلَمَّا ظَهَرَ
الْإِسْلَامُ هَجَا النَّبِيَّ ﷺ ، وَأَقَامَ يَشَبُّ بِنِسَاءِ الْمُسْلِمِينَ ؛ فَهَدَرَ النَّبِيُّ ﷺ دَمَهُ ؛ فَجَاءَ
كَعْبٌ مُسْتَأْمِنًا وَقَدْ أَسْلَمَ ، وَأَنْشَدَهُ لَامِيَّةَ الْمَشْهُورَةِ الَّتِي مَطَّلَعَهَا :

بَانَتْ سَعَادُ فَقَلْبِي الْيَوْمَ مَتَبُولُ

فَعَفَا عَنْهُ النَّبِيُّ ﷺ ، وَخَلَعَ عَلَيْهِ بُرْدَتَهُ ، وَكَانَتْ وَفَاتُهُ سَنَةٌ : سِتٌّ وَعِشْرِينَ
هَجْرِيَّةً . رَحِمَهُمُ اللَّهُ تَعَالَى وَ(رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمْ) أَجْمَعِينَ .

(وَ) قَدْ (كَافَأَهُمُ) النَّبِيُّ ﷺ (عَلَى ذَلِكَ) الْمَدِيحِ .

فَلَا شَكَّ أَنَّهُ يَرْضَى عَمَّنْ يَغْتَنِي بِجَمْعِ شَمَائِلِهِ وَنَشْرِهَا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . - وَمِنْهَا : تَعَرُّضُنَا لِمُكَافَأَتِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى إِحْسَانِهِ إِلَيْنَا ، وَإِنْقَاذِهِ إِيَّانَا مِنْ ظُلُمَاتِ الضَّلَالِ إِلَى أَنْوَارِ الْهُدَى ، وَمِنَ الشَّقَاوَةِ الْأَبَدِيَّةِ إِلَى السَّعَادَةِ السَّرْمَدِيَّةِ ، وَهَذِهِ نِعْمَةٌ كُبْرَى لَا تُمَكِّنُ مُقَابَلَتَهَا بِشَيْءٍ ، وَلَا يَقْدِرُ عَلَى مُكَافَأَتِهِ عَلَيْهَا إِلَّا اللَّهُ تَعَالَى .

فَجَزَاهُ اللَّهُ تَعَالَى عَنَّا أَفْضَلَ مَا جَزَى بِهِ مُرْسَلًا عَمَّنْ أُرْسِلَ إِلَيْهِ ، فَإِنَّهُ

(فَلَا شَكَّ أَنَّهُ يَرْضَى عَمَّنْ يَغْتَنِي بِجَمْعِ شَمَائِلِهِ وَنَشْرِهَا) للناس تعلُّماً وتعليماً ؛ على أَنَّ في ذلك تعريضاً لنفحات الرحمة الإلهية ، لأنه إذا كانت رحمته تعالى تنزل عند ذكر الصالحين ؛ فما بالك بسيد الصالحين وسندهم ومُهمِّدِهم (ﷺ) !!! فأدنى أنسابٍ إليه يحصل غاية النفع والشرف ، إذ لم يخلق الله تعالى خلقاً أكرم عليه من نبينا محمد ﷺ ؛ كما قال ابن عباس رضي الله تعالى عنهما .

(وَمِنْهَا) - أي : الفوائد - . (تَعَرُّضُنَا لِمُكَافَأَتِهِ ﷺ عَلَى إِحْسَانِهِ إِلَيْنَا) ؛ أداء بعض ما يجبُ له ﷺ ، إذ هو الوساطة بين الله وبين عباده ، فكل خير ونعمة وبركة ؛ قُلْتُ أَوْ جَلْتُ ، منه حصلت ، وبطلعته ظَهَرَتْ ، (وَ) أعظمها إحسانه إلينا بـ (إِنْقَاذِهِ) أي : تخليصه (إِيَّانَا مِنْ ظُلُمَاتِ الضَّلَالِ) : الكفر (إِلَى أَنْوَارِ الْهُدَى) : الإسلام ، (وَ) إخراجنا إِيَّانَا (مِنَ الشَّقَاوَةِ الْأَبَدِيَّةِ) أي : التي لا نهاية لها ، (إِلَى السَّعَادَةِ السَّرْمَدِيَّةِ) المستمرة ، (وَهَذِهِ نِعْمَةٌ كُبْرَى) ، بل هي أكبر النعم على الإطلاق ، إذ (لَا تُمَكِّنُ مُقَابَلَتَهَا) ؛ أي : موازنتها (بِشَيْءٍ) من النعم الباقية الواصلة إلينا منه ﷺ ، (وَلَا يَقْدِرُ عَلَى مُكَافَأَتِهِ) : جزائه (عَلَيْهَا إِلَّا اللَّهُ تَعَالَى) ، وإذا كان الإنسان يُحِبُّ مَنْ مَنَحَهُ مِنْ دُنْيَاهُ - مَرَّةً ؛ أو مرتين - معروفاً فانياً منقطعاً ، أو استنقذه من هَلَكَةٍ ، فما بالك بمن مَنَحَهُ مِنَحاً لا تَبِيدُ ولا تَزُولُ ، ووقاه من العذاب الأليم ما لا يفنى ولا يحول !!؟

(فَجَزَاهُ اللَّهُ تَعَالَى عَنَّا أَفْضَلَ مَا جَزَى بِهِ مُرْسَلًا عَمَّنْ أُرْسِلَ إِلَيْهِ ، فَإِنَّهُ) - أي :

أَنْقَذَنَا بِهِ مِنَ الْهَلَكَةِ ، وَجَعَلَنَا مِنْ خَيْرِ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ ، دَائِنِينَ بِدِينِهِ الَّذِي أَرْضَى وَأَصْطَفَى بِهِ مَلَائِكَتَهُ ، وَمَنْ أَنْعَمَ عَلَيْهِ مِنْ خَلْقِهِ ، فَلَمْ تُمَسِّسْ بِنَا نِعْمَةٌ ظَهَرَتْ وَلَا بَطَنْتْ

الله - تعالى (أَنْقَذَنَا) : خَلَّصَنَا (بِهِ) ببعثته ﷺ (مِنَ الْهَلَكَةِ) ؛ أي : الهلاك ، وهو ظُلْمَةُ الْكُفْرِ ، إِلَى نُورِ الْإِيمَانِ ، وَأَخْرَجَنَا بِهِ مِنْ نَارِ الْجَهْلِ إِلَى جَنَّاتِ الْمَعَارِفِ وَالْإِيقَانِ ، (وَجَعَلَنَا مِنْ خَيْرِ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ) ، وَخَيْرِيَّةِ الْأُمَّةِ بِخَيْرِيَّةِ نَبِيِّهَا (دَائِنِينَ) ؛ أي : مُتَعَبِّدِينَ (بِدِينِهِ الَّذِي أَرْضَى) ؛ وهو الإسلام ، (وَأَصْطَفَى بِهِ مَلَائِكَتَهُ ، وَمَنْ أَنْعَمَ عَلَيْهِ) بِهِ (مِنْ خَلْقِهِ) مِنَ النَّبِيِّينَ وَالصَّادِقِينَ ، وَالشَّهَدَاءَ وَالصَّالِحِينَ ، وَسَائِرِ عِبَادِهِ الْمُؤْمِنِينَ ، (فَلَمْ تُمَسِّسْ) - بضمَّ أوله - ولم تصبح (بِنَا نِعْمَةٌ) من الله علينا (ظَهَرَتْ وَلَا بَطَنْتْ) ؛ مأخوذ من قوله تعالى ﴿ وَأَسْبَغَ عَلَيْكُمْ نِعَمَهُ ظَاهِرَةً وَبَاطِنَةً ﴾ [لقمان/ ٢٠] .

وقد أخرج البيهقي في « شُعَبِ الْإِيمَانِ » ؛ عن عطاء قال : سألت ابن عباس رضي الله تعالى عنهما عن قوله تعالى ﴿ وَأَسْبَغَ عَلَيْكُمْ نِعَمَهُ ظَاهِرَةً وَبَاطِنَةً ﴾ [لقمان/ ٢٠] قال : هذا من كنوز علمي ؛ سألت رسول الله ﷺ ، فقال : « أَمَّا الظَّاهِرَةُ ؛ فَمَا سَوَّيْتُ مِنْ خَلْقِكَ ، وَأَمَّا الْبَاطِنَةُ ؛ فَمَا سَتَرْتُ مِنْ عَوْرَتِكَ ، وَلَوْ أَبْدَاهَا لَفَلَكَ أَهْلُكَ فَمِنْ سِوَاهُمْ » .

وأخرج البيهقي ، والديلمي ، وابن النجار ؛ عنه أيضاً : سألت رسول الله ﷺ عن هذه الآية ، فقال : « أَمَّا الظَّاهِرَةُ ؛ فَالْإِسْلَامُ ، وَمَا سَوَّيْتُ مِنْ خَلْقِكَ ، وَمَا أَسْبَغَ عَلَيْكَ مِنْ رِزْقِهِ ، وَأَمَّا الْبَاطِنَةُ ؛ فَمَا سَتَرْتُ مِنْ عَمَلِكَ » .

وفي رواية عنه موقوفة : « النُّعْمَةُ الظَّاهِرَةُ : الْإِسْلَامُ ، وَالْبَاطِنَةُ : مَا سَتَرْتُ عَلَيْكَ مِنَ الذُّنُوبِ وَالْعُيُوبِ وَالْحُدُودِ » ؛ أخرجه ابن مردويه عنه .

وفي رواية عنه موقوفة أيضاً : « النُّعْمَةُ الظَّاهِرَةُ وَالْبَاطِنَةُ هِيَ : لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ » ؛ أخرجه عنه ابن جرير وغيره . وتفسيرهما ما قاله مجاهد : نعمة ظاهرة ؛ هي لا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ عَلَى اللِّسَانِ ، وَبَاطِنَةُ ؛ قَالَ : فِي الْقَلْبِ . أخرجه سعيد بن منصور ، وابن جرير .

نَلَنَّا بِهَا حَظًّا فِي دِينٍ وَدُنْيَا ، أَوْ رُفِعَ بِهَا عَنَّا مَكْرُوهٌ فِيهِمَا ، أَوْ فِي أَحَدٍ مِنْهُمَا . . إِلَّا وَمُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَبَبُهَا الْقَائِدُ إِلَى خَيْرِهَا ، وَالْهَادِي إِلَى رُشْدِهَا .

(نَلَنَّا بِهَا) ؛ أي : بسببها (حَظًّا) : نصيباً (فِي دِينٍ) ، كالعلم والعمل والمعرفة ، (وَدُنْيَا) ، كالجاه والقبول ، (أَوْ رُفِعَ بِهَا) : بسببها (عَنَّا مَكْرُوهٌ) : شيءٌ نكرهه (فِيهِمَا) ، أي : في الدين والدنيا ؛ (أَوْ فِي أَحَدٍ مِنْهُمَا) في الدين أو الدنيا (إِلَّا وَ) حَبِيبُنَا (مُحَمَّدٌ ﷺ سَبَبُهَا) ؛ أي : سببٌ في حصولها ، وواسطة في وصولها ، وهو (الْقَائِدُ) : اسم فاعل ، من : « قاده يقوده » ؛ أي : جَذَبَهُ مِنْ أَمَامِهِ بِسَبَبٍ حَسَنٍ ؛ أَوْ مَعْنَوِي لِيَتَّبِعَهُ (إِلَى خَيْرِهَا ، وَالْهَادِي) : الدَّالُّ (إِلَى رُشْدِهَا) . فله ﷺ علينا من الأيادي العظيمة ، والمنن الجسيمة ؛ دين ودنيا وآخرة ما لَا يُحْصَى بِحَيْثُ أَنَا نَسْبُحُ فِيهَا ؛ وَنَتَقَلَّبُ ظَهراً لِبَطْنٍ . وَلَا مَنِّمْ مِنَ الْخَلْقِ مِثْلُهُ ، لِأَنَّهُ الْوَاسِطَةُ لَنَا فِي كُلِّ خَيْرٍ ، وَجَمِيعُ النِّعَمِ الَّتِي وَصَلَتْ إِلَيْنَا مِنْ اللَّهِ تَعَالَى السَّابِقَةِ وَاللَّاحِقَةِ مِنْ نِعْمَةِ الْإِبْجَادِ وَالْإِمْدَادِ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ ، فَنَعْمُهُ عَلَيْنَا تَابِعَةٌ لِنَعْمِ اللَّهِ تَعَالَى ، وَنَعْمِ اللَّهِ تَعَالَى لَا يُحْصِيهَا عَدَدٌ ﴿ وَإِنْ تَعُدُّوا نِعْمَتَ اللَّهِ لَا تَحْصُوهَا ۗ ﴾ [٣٤/إبراهيم] ، فَهُوَ ﷺ الْوَاسِطَةُ بَيْنَ اللَّهِ وَبَيْنَ خَلْقِهِ فِي كُلِّ نِعْمَةٍ ؛ يَفِيضُهَا الْبَارِي أَوْلاً عَلَيْهِ ، وَمِنْهُ تَفَرَّعُ إِلَى الْمَخْلُوقِ .

قال سيدي عبد الرحمن بن مصطفى العَيَذَرُوس : كُلُّ مَنْ حَصَلَتْ لَهُ الرَّحْمَةُ فِي الْوُجُودِ ، أَوْ خَرَجَ لَهُ قِسْمٌ مِنْ رِزْقِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ ، وَالظَّاهِرِ وَالْبَاطِنِ ، وَالْعُلُومِ وَالْمَعَارِفِ وَالطَّاعَاتِ ؛ إِنَّمَا خَرَجَ لَهُ ذَلِكَ عَلَى يَدِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ ، وَبِوَاسِطَتِهِ ﷺ ، وَهُوَ الَّذِي يَقْسِمُ الْجَنَّةَ بَيْنَ أَهْلِهَا ، وَلِذَلِكَ عَدُّوا مِنْ خِصَائِصِهِ ﷺ أَنَّهُ أُعْطِيَ مِفْتَاحَ خَزَائِنِ أَجْنَاسِ الْعَالَمِ ، فَيُخْرِجُ لَهُمْ بِقَدَرِ مَا يَطْلُبُونَ بِحَسَبِ الْقِسْمَةِ الْإِلَهِيَّةِ ، فَكُلُّ مَا ظَهَرَ فِي هَذَا الْعَالَمِ ؛ فَإِنَّمَا يُعْطِيهِ سَيِّدُنَا مُحَمَّدٌ ﷺ الَّذِي بِيَدِهِ الْمِفْتَاحُ ، فَلَا يَخْرُجُ شَيْءٌ مِنَ الْخَزَائِنِ الْإِلَهِيَّةِ إِلَّا عَلَى يَدَيْهِ ﷺ ، وَهُوَ مَعْنَى اسْمِ « الْخَلِيفَةِ » ، فَلَا طَاقَةَ لِأَحَدٍ بِالنَّفْيِ وَالشُّهُودِ بَدُونِ وَاسِطَتِهِ ﷺ ، فَهُوَ الْمَرَّةُ الْكُبْرَى وَالْمَجْلَى الْأَعْظَمُ ،

.....
وأقواله وأفعاله كُلُّها دائرةٌ على الدلالة على الله تعالى والتعريف به ، ولا نهايةً للمعرفة ، فما دام الإنسان يترقَّى فيها ؛ فهو مغترفٌ من بحرهِ ومستمدٌّ منه ، حتى الأنبياء والمرسلون ، صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين .

وَكُلُّهُمْ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ مُلْتَمِسٌ غَرْفًا مِنَ الْبَحْرِ أَوْ رَشْفًا مِنَ الدَّيَمِ

انتهى . مُلَخَّصًا من « تقريب الوصول » للسيد أحمد دحلان رحمه الله تعالى .

وقال سيدي عبد العزيز الدبَّاح - رضي الله تعالى عنه ، ونفعنا ببركاته - في كتاب « الإبريز » : إِنَّ أرباب الكشف والعيان يشاهدون سيّد الوجود ﷺ ، ويشاهدون ما أعطاه الله عزَّ وجلَّ وما أكرمه الله به مما لا يطيقه غيره ، ويشاهدون غيره من المخلوقات ؛ الأنبياء والملائكة وغيرهم ، ويشاهدون ما أعطاهم الله من الكرامات ، ويشاهدون المادَّة سارية من سيّد الوجود ﷺ إلى كلِّ مخلوق في خيوط من نور فائضة من نوره ﷺ ؛ ممتدَّة إلى ذوات الأنبياء والملائكة عليهم الصلاة والسلام وذوات غيرهم من المخلوقات ، ويشاهدون عجائب ذلك الاستمداد وغرائبه . قال رضي الله تعالى عنه : ولقد أخذ بعض الصالحين طَرْفَ خبزةٍ ليأْكُلَه ، فنظر فيه وفي النعمة التي رَزَقَهَا بنو آدم ؛ قال : فرأى في ذلك الخبز خيطاً من نور ، فتبعه بنظره فرآه متصلاً بخيط نوره الذي اتصل بنوره ﷺ ، فرأى الخيط المتصل بالنور الكريم واحداً ، ثم بعد أن امتدَّ قليلاً جعل يتفرَّع إلى خيوط ؛ كُلَّ خيطٍ متَّصلٍ بنعمةٍ من نعم تلك الذوات .

قال تلميذه سيدي أحمد بن المبارك : وصاحب هذه الحكاية هو الشيخ نفسه .

قال : وقال رضي الله تعالى عنه : ولقد وقع لبعض أهل الخذلان - نسأل الله تعالى السلامة - أنه قال : « ليس لي من سيّدنا محمد ﷺ إِلَّا الهداية إلى الإيمان ، وأما نور إيماني ؛ فهو من الله عزَّ وجلَّ ، لا من النبي ﷺ » . فقال له الصالحون : أرايت إن قطعنا ما بين نور إيمانك وبين نوره ﷺ ، وأبقينا لك الهداية التي ذكرت ؛ أترضى بذلك ؟! فقال : نعم ، رضيت . قال رضي الله عنه : فما تمَّ كلامه حتَّى

وَهَذِهِ الْعِبَارَةُ مِنْ قَوْلِهِ : (. . فَجَزَاهُ اللَّهُ . . . إِلَى آخِرِهَا) عِبَارَةُ
إِمَامِنَا الشَّافِعِيِّ

سجد للصليب وكفر بالله ورسوله ؛ ومات على كفره !! نَسْأَلُ اللَّهَ تَعَالَى السَّلاَمَةَ
وَالْحَمَايَةَ ، وَالتَّوْفِيقَ وَالْهُدَايَةَ . انتهى مُلَخَّصًا ، نقله المصنف في كتابه « حُجَّةُ اللَّهِ
عَلَى الْعَالَمِينَ » وأطال في هذا الموضوع ، فليراجع ثمة .

وقد ضَمَّنَ المصنف هذا المعنى الذي قاله سَيِّدِي عَبْدُ الْعَزِيزِ فِي هَمِزِيَّتِهِ : « طيبة
الغراء » ؛ فقال :

مَصْدَرُ الْمَكْرُمَاتِ مَوْرِدُهَا الْعَذُّ بُ كِرَامُ الْوَرَى بِهِ كُرْمَاءُ
أَفْرَغَ اللَّهُ فِيهِ كُلَّ الْعَطَايَا وَالْبَرَايَا مِنْهُ لَهَا اسْتِعْطَاءُ
إِنَّمَا مَا حَوَى الزَّمَانُ مِنَ الْفَضْلِ لِي وَمَا حَارَهُ بِهِ الْفُضْلَاءُ
كُلُّهُ عَنْهُ فَاضَ مِنْ غَيْرِ نَقْصٍ مِثْلُ مَا فَاضَ عَنْ ذُكَاءِ الْأُضْيَاءِ

قال المصنف : (وَهَذِهِ الْعِبَارَةُ مِنْ قَوْلِهِ : (فَجَزَاهُ اللَّهُ . . . إِلَى آخِرِهَا) عِبَارَةُ
إِمَامِنَا) وإمام الأئمة المجتهد المطلق :

أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ إِدْرِيسَ بْنِ الْعَبَّاسِ بْنِ عَثْمَانَ بْنِ شَافِعٍ (الشَّافِعِيُّ) ؛ نِسْبَةُ
إِلَى جَدِّهِ شَافِعٍ ، الْقُرَشِيُّ الْمَطْلَبِيُّ الْمَكِّي ،
أَحَدُ الْأَئِمَّةِ الْأَرْبَعَةِ ؛ أَصْحَابِ الْمَذَاهِبِ الْمَتَّبِعَةِ الْمَشْتَهَرَةِ ، عَالِمٌ قَرِيشٍ
وَمُجَدِّدُ الدِّينِ عَلَى رَأْسِ الْمَائَتَيْنِ .

وُلِدَ بِـ « غَزَّة » ؛ مِنْ أَرْضِ فَلَسْطِينَ ، سَنَةِ : - ١٥٠ - مِائَةِ وَخَمْسِينَ هِجْرِيَّةً ،
وَحُمِلَ مِنْهَا إِلَى مَكَّةَ ؛ وَهُوَ ابْنُ سَنَتَيْنِ ، وَحَفِظَ الْقُرْآنَ ؛ وَهُوَ ابْنُ سَبْعِ سِنِينَ ،
وَحَفِظَ « الْمُوطَأَ » ؛ وَهُوَ ابْنُ عَشْرِ ، وَأَفْتَى ؛ وَهُوَ ابْنُ خَمْسِ عَشْرَةِ سَنَةٍ .
وَكَانَ يُحْيِي اللَّيْلَ إِلَى أَنْ مَاتَ .

وَزَارَ بَغْدَادَ مَرَّتَيْنِ ، وَبِهَا أَلَّفَ مَذْهَبَهُ الْقَدِيمَ .

وَقَصَدَ مِصْرَ وَنَزَلَهَا سَنَةَ : - ١٩٩ - تِسْعَ وَتِسْعِينَ وَمِائَةً ، وَبِهَا أَلَّفَ مَذْهَبَهُ

رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ نَقَلْتُهَا مِنْ « رِسَالَتِهِ » الَّتِي رَوَاهَا عَنْهُ صَاحِبُهُ
الرَّبِيعُ بْنُ سُلَيْمَانَ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى .

- وَمِنْهَا : أَنَّ مَعْرِفَةَ شَمَائِلِهِ الشَّرِيفَةِ تَسْتَدْعِي مَحَبَّتَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ ؛

الجديد ، وتوفي بها (رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ) سنة : - ٢٠٤ - أربع ومائتين هجرية ؛
وعمره أربع وخمسون سنة ، ودفن بالقرافة ، وقبره معروف يزار .

قال المبرّد : كان الشافعي أشعرَ الناس وأدبَهم ، وأعرفَهم بالفقه والقراءات .
وقال الإمام أحمد ابن حنبل : ما أحد ممّن بيده محبرةٌ ، أو ورق ؛ إلّا وللشافعي في
رقبته مِنهُ .

وكان من أحذق قريش بالرمي ؛ يُصيب من العشرة عشرة . برّع في ذلك أولاً
كما برّع في الشعر واللغة وأيام العرب ، ثم أقبل على الفقه والحديث .

وكان ذكياً مُفْرِطَ الذكاء ، آيةً في الحفظ ، له تصانيف كثيرة تدلّ على سعة علمه
وتحقيقه ومثانة دينه . رحمه الله تعالى . آمين . ومناقبه جَمَّةُ أفردَها العلماء بالتصنيف .

(نَقَلْتُهَا مِنْ رِسَالَتِهِ) المعروفة باسم « الرسالة » : في أصول الفقه ، وهي
(الَّتِي رَوَاهَا عَنْهُ صَاحِبُهُ) وتلميذه أبو محمد (الرَّبِيعُ بْنُ سُلَيْمَانَ) بن عبد الجبّار بن
كامل (المرادي بالولاء) ، المصري (راوي كتب الإمام الشافعي) وراوي مذهبه
الجديد . وهو المراد عند إطلاق « الربيع » . وهو أوّل مَنْ أَمْلَى الحديث بجامع ابن
طولون ، وكان مؤدّباً ، وفيه سلامة وغفلة . ومولده سنة : - ١٧٤ - أربع وسبعين
ومائة بمصر ، ووفاته بها سنة : - ٢٧٠ - سبعين ومائتين هجرية . (رَحِمَهُ اللَّهُ
تَعَالَى) ونفعنا بعلومه . آمين .

(وَمِنْهَا) ؛ أي : الفوائد (أَنَّ مَعْرِفَةَ شَمَائِلِهِ الشَّرِيفَةِ تَسْتَدْعِي) ، أي : تقتضي
(مَحَبَّتَهُ ﷺ) التي هي روح الإيمان ؛ الذي هو أصل كلّ سعادة وسيادة .

والمحبة : مِثْلُ روحاني يَسْتَجِلِبُ الودَّ وَيَسْلُبُ البعد ، وللناس في حَدها

لِأَنَّ الْإِنْسَانَ مَجْبُورٌ عَلَى حُبِّ الصِّفَاتِ الْجَمِيلَةِ وَمَنْ اتَّصَفَ بِهَا ، وَلَا أَجْمَلَ وَلَا أَكْمَلَ مِنْ صِفَاتِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

فَلَا شَكَّ أَنَّ مَنْ يَطْلُعُ عَلَيْهَا وَلَمْ يَكُنْ مَطْبُوعاً عَلَى قَلْبِهِ بِطَائِعِ الضَّلَالِ .. يُحِبُّ صَاحِبَهَا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَيِّقِينَ ،

اختلاف كثير ، وعباراتهم فيها ؛ كما قيل : وإن كثرت ! إنما هي في الحقيقة اختلاف أحوال ، وليست باختلاف أقوال . وأكثرها يرجع إلى ثمراتها ؛ دون حقيقتها .

وقيل : إنها من المعلومات التي لا تُحَدُّ ، وإنما يعرفها مَنْ قامت به ؛ وُجِدَاناً . ولا يمكن التعبير عنها ، ولا تُحَدُّ بِحَدٍّ أَوْضَحَ منها . (لِأَنَّ الْإِنْسَانَ مَجْبُورٌ) ؛ أي : مطبوع (عَلَى حُبِّ الصِّفَاتِ الْجَمِيلَةِ ، وَ) على حُبِّ (مَنْ اتَّصَفَ بِهَا) من أفراد المؤمنين ؛ فكيف بعباده الصالحين !! فكيف بسيد الأولين والآخرين !!

(وَ) لا ريب أنه (لَا أَجْمَلَ ؛ وَلَا أَكْمَلَ مِنْ صِفَاتِهِ ﷺ) ، وإذا كان المرءُ يحبُّ غيره على ما فيه من صورة جميلة وسيرة حميدة ؛ فكيف بهذا النبي الكريم ، والرسول الواسع الجامع لمحاسن الأخلاق والتكريم !! (فَلَا شَكَّ أَنَّ مَنْ يَطْلُعُ عَلَيْهَا) - أي : على شمائله ، (وَ) الحال أنه (لَمْ يَكُنْ مَطْبُوعاً) ؛ أي : مختوماً (عَلَى قَلْبِهِ بِطَائِعِ الضَّلَالِ) وعمى البصيرة - (يُحِبُّ صَاحِبَهَا ﷺ بَيِّقِينَ) ، وفي محبَّتنا له ﷺ من عظمة علينا ، لأنها موجبة لمعيته ومجاورته وصحبته ، لحديث : « الْمَرْءُ مَعَ مَنْ أَحَبَّ » . رواه الشيخان ؛ عن أنس ، وابن مسعود . ولحديث : « أَنْتَ مَعَ مَنْ أَحْبَبْتَ » . رواه مسلم .

ومحبة رسول الله ﷺ يظهر أثرها في اتباع سنته ، وسلوك طريقته ، ولها مع ذلك علامات أخرى ؛ منها : أَنْ تُحِبَّ بِحَبِّهِ ، وتبغض ببغضه ، فلا تحبُّ إلا ما أَحَبَّ ، وَلَا تُبْغِضُ إِلَّا مَا أَبْغَضَ ، فيكون هواك تبعاً له ولما جاء به .

ومنها : أَنْ تَوَالِيَ بَوَلَايَتِهِ ، وتُعَادِيَ بِعَادَاتِهِ ، لِأَنَّ مُحِبَّ الْمَحْبُوبِ وَمُحِبُّوهُ محبوبان ، ومبغضه وبغضه مبغوضان .

وَبِمَقْدَارِ زِيَادَةِ مَحَبَّتِهِ وَنَقْصِهَا تَكُونُ زِيَادَةُ الْإِيمَانِ وَنَقْصُهُ ،

ومن علاماتِ محبته أيضاً : إثارة محبته على كل محبوب ، واشتغال الباطن بذكره بعد ذكر الله عز وجل ، والإكثار من الصلاة عليه ، وأن يودّ رؤيته بجميع ما يملك ؛ أو بملء الأرض ذهباً ؛ لو كان له .

ومنها : التخلّق بأخلاقه ، والتأدّب بشمائله وآدابه ؛ من الجود ، والإيثار ، والحلم ، والصبر ، والتواضع ، والزهد في الدنيا ؛ والإعراض عن أبنائها ، ومجانبة أهل الغفلة واللهو ، والإقبال على أعمال الآخرة ؛ والتقرب من أهلها ، والحبّ للفقراء والتحبّب إليهم والتقرب منهم ، وكثرة مجالستهم ، واعتقاد تفضيلهم على أبناء الدنيا ، ثم الحبّ في الله لأهل العلم والدين والصلاح والزهد ، والبغض في الله للظلمة والمبتدعة والفسقة المعلنين ، وأتباعه في مقامات اليقين ؛ مثل الخوف والرجاء ، والشكر والحياء ، والتسليم والتوكل ، والشوق والمحبة ، وإفراغ القلب لله عزّ وجلّ ، وإفراد الهَمِّ به تعالى ، ووجود الطمأنينة بذكره سبحانه ، والرضا بما شرعه ؛ حتى لا يجد في نفسه حرجاً مما قضى ، ونصرته ونصرة دينه باتباع سنّته واعتقادها ، وإيثارها على الرأي والهوى ، واجتناب البدع كلّها ، والذّبّ عن شريعته ، والتسلّي عن المصائب سُغلاً بحاله ، وجمعاً في محبة محبوبه ؛ واغتراباً به ، وتسليّة بما أصاب محبوبه ؛ وتعظيمه عند ذكره ، وكثرة الشوق إلى لقائه ؛ إذ كل حبيب يحبّ لقاء حبيبه ، ومحبة القرآن الذي أتى به ، والتلذّد بذكره ، والطرب عند سماع اسمه ، فمن تخلّق بهذا كلّّه ؛ فله من الآيّة نصيبٌ موفور ، وهي قوله تعالى ﴿ قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ ﴾ [آل عمران] ، فجعل الله تعالى جزاء العبد على حُسن متابعة الرسول ﷺ محبة الله تعالى إياه ، ولا يكون متّبِعاً له إلّا عن محبة الله تعالى إياه ، وأثرته إياه عمّن سواه .

(و) يتفاوت الناس في المحبة ، فـ (بِمَقْدَارِ زِيَادَةِ مَحَبَّتِهِ) ﷺ (و) بمقدار (نَقْصِهَا ؛ تَكُونُ زِيَادَةُ الْإِيمَانِ وَنَقْصُهُ) ، فمن كان في محبته أقوى ؛ كان في الإيمان أبلغ وأثبت ، ومن لا محبة له ؛ لا إيمان له ، إذ الإيمان مشروط

بَلْ رِضَا اللَّهِ تَعَالَى وَالسَّعَادَةُ الْأَبَدِيَّةُ ، وَنَعِيمُ أَهْلِ الْجَنَّةِ وَدَرَجَاتُهُمْ فِيهَا ، جَمِيعُ ذَلِكَ يَكُونُ بِمِقْدَارِ مَحَبَّةِ الْعَبْدِ لَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ زِيَادَةً وَنَقْصًا ، كَمَا أَنَّ سَخَطَ اللَّهِ تَعَالَى ، وَالشَّقَاوَةَ الْأَبَدِيَّةَ وَعَذَابَ أَهْلِ النَّارِ وَدَرَكَاتِهِمْ

بِمَحَبَّتِهِ ﷺ ، أَصْلُهُ بِأَصْلِهَا ، وَكَمَالُهُ بِكَمَالِهَا ، فَمَحَبَّتُهُ ﷺ رُكْنٌ لِلإِيمَانِ ؛ لَا يَثْبُتُ إِيْمَانُ عَبْدٍ وَلَا يُقْبَلُ إِلَّا بِمَحَبَّتِهِ ﷺ ، (بَلْ رِضَا اللَّهِ) الَّذِي هُوَ الْإِنْعَامُ ؛ أَوْ إِرَادَةُ الْإِنْعَامِ مِنْهُ (تَعَالَى) ؛ أَيُ : تَرَفَّعَ ، جُمْلَةٌ مُعْتَرِضَةٌ ، أَوْ حَالِيَّةٌ لِلتَّعْظِيمِ وَالتَّمْيِيزِ ، وَلَا يُقَالُ ذَلِكَ فِي غَيْرِ اللَّهِ سُبْحَانَهُ ، مِثْلُ « تَبَارَكَ » وَ« عَزَّ وَجَلَّ » ، لِأَنَّهُ صَارَ شَعَارًا لِلَّهِ عَزَّ وَجَلَّ . (وَالسَّعَادَةُ الْأَبَدِيَّةُ) الْحَاصِلَةُ بِالمَوْتِ عَلَى الْإِيْمَانِ ، (وَنَعِيمُ أَهْلِ الْجَنَّةِ وَدَرَجَاتُهُمْ) ؛ أَيُ : مُرَاتِبُهُمُ الْعَلِيَّةُ (فِيهَا) ؛ أَيُ : الْجَنَّةُ . (جَمِيعُ ذَلِكَ) مُبْتَدَأٌ ثَانٍ ، وَخَبَرُهُ الْجُمْلَةُ بَعْدَهُ ، وَجُمْلَةُ الْمُبْتَدَأِ الثَّانِي وَخَبَرُهُ خَبَرُ الْمُبْتَدَأِ الْأَوَّلِ الَّذِي هُوَ « رِضَا اللَّهِ » وَمَا عَظَفَ عَلَيْهِ .

(يَكُونُ) مُتَفَاوِتًا (بِمِقْدَارِ مَحَبَّةِ الْعَبْدِ لَهُ ﷺ زِيَادَةً وَنَقْصًا) ، وَهَذَا فِي الْحَقِيقَةِ حَقٌّ لِلْمُؤْمِنِ عَلَى تَقْوِيَةِ رَابِطَتِهِ وَزِيَادَةِ مَحَبَّتِهِ لِنَبِيِّهِ ﷺ ، فَإِنَّ الْعَاقِلَ لَا يَتْرُكُ الْخَيْرَ الْكَثِيرَ مَا أَمَكَنَهُ ، فَمَنْ أَرَادَ رِضَا اللَّهِ سُبْحَانَهُ وَسَعَةَ النِّعَمِ فِي الْآخِرَةِ ؛ فَلْيُكْثِرْ مِنَ الْأَسْبَابِ الَّتِي تَزِيدُ فِي مَحَبَّتِهِ لَهُ ﷺ ، لِأَنَّ الْمَحَبَّةَ أَسَاسُ الْخَيْرَاتِ ، وَبِهَا تَزْكُو الْأَعْمَالُ وَتَحْسُنُ الْأَحْوَالُ . وَلِلْمَحَبَّةِ دَرَجَاتٌ ، وَلِلنَّاسِ فِيهَا مَقَامَاتٌ ، وَأَصْلُهَا حَاصِلٌ لِكُلِّ مُسْلِمٍ ، لِأَنَّهَا أَصْلُ الدِّينِ ، وَمَنْ لَيْسَ فِيهِ مَحَبَّةٌ - كَمَا قِيلَ - لَا يَسَاوِي حَبَّةً . وَلَا حَدًّا لِلْمَحَبَّةِ ، وَمَا يَجِبُ لِلنَّبِيِّ ﷺ مِنْهَا ؛ لَا يَقْدَرُ أَحَدٌ عَلَى الْقِيَامِ بِهِ ، إِذْ لَا مِثْلَ لِأَحَدٍ بَعْدَ اللَّهِ كَمَا لَهُ عَلَيْنَا ، فَاسْتَحَقَّ أَنْ يَكُونَ حِظُّهُ مِنْ مَحَبَّتِنَا لَهُ أَوفَى وَأَزْكَى مِنْ مَحَبَّتِنَا لِنَفْسِنَا وَأَوْلَادِنَا وَأَهْلِينَا وَأَمْوَالِنَا وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ ، بَلْ لَوْ كَانَ فِي كُلِّ مُنْبِتِ شَعْرَةٍ مِنْهُ مَحَبَّةٌ تَامَّةٌ لَهُ ﷺ ؛ لَكَانَ ذَلِكَ بَعْضَ مَا يَسْتَحِقُّهُ .

(كَمَا أَنَّ سَخَطَ اللَّهِ تَعَالَى ، وَالشَّقَاوَةَ الْأَبَدِيَّةَ) الْحَاصِلَةُ بِالمَوْتِ عَلَى الْكُفْرِ - وَالْعِيَاذُ بِاللَّهِ مِنْ ذَلِكَ - ، (وَعَذَابَ أَهْلِ النَّارِ وَدَرَكَاتِهِمْ) ؛ أَيُ : مُنَازِلَهُمْ

فِيهَا . . يَكُونُ بِمِقْدَارِ بُغْضِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، زِيَادَةً وَنَقْصًا .

- وَمِنْهَا : أَتْبَاعُهُ وَالْأَقْتِدَاءُ بِهِ لِمَنْ وَفَّقَهُ اللَّهُ تَعَالَى فِيمَا يُمَكِّنُ بِهِ
الْأَقْتِدَاءُ ؛ كَسَخَائِهِ وَحِلْمِهِ ، وَتَوَاضُعِهِ ، وَزُهْدِهِ ، وَعِبَادَتِهِ ، وَغَيْرِهَا
مِنْ مَكَارِمِ أَخْلَاقِهِ ، وَشَرَائِفِ أَحْوَالِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ،

(فِيهَا) ؛ أَي : النَّارُ (يَكُونُ) ذَلِكَ (بِمِقْدَارِ بُغْضِهِ ﷺ ؛ زِيَادَةً وَنَقْصًا) ، فَمَنْ كَانَ
شَدِيدَ الْبَغْضِ لَهُ ﷺ ؛ كَانَ السُّخْطُ عَلَيْهِ أَكْثَرَ ، وَعَذَابُهُ أَوْفَرَ ، نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ بُغْضِهِ ؛
وَمَنْ بَغَضَ عِبَادَ اللَّهِ الصَّالِحِينَ . وَنَسَأَ اللَّهُ أَنْ يَمِيتَنَا عَلَى مَحَبَّتِهِ ، وَيَحْيِيَنَا عَلَى
سُنَّتِهِ ، وَيَحْشُرَنَا فِي زَمَرَتِهِ . آمِينَ .

(وَمِنْهَا) ؛ أَي : مِنَ الْفَوَائِدِ الْمَقْصُودَةِ بِجَمْعِ شَمَائِلِهِ ﷺ : (أَتْبَاعُهُ) فِيمَا كَانَ
عَلَيْهِ هُوَ وَأَصْحَابُهُ ، وَيَشْمَلُ ذَلِكَ الْإِعْتِقَادَاتِ ، وَالْأَقْوَالَ وَالْأَفْعَالَ ، وَالْأَخْلَاقَ
وَالْأَحْوَالَ ، (وَالْأَقْتِدَاءُ بِهِ) فِيهَا (لِمَنْ وَفَّقَهُ اللَّهُ تَعَالَى) . التَّوْفِيقُ : هُوَ خَلْقُ قُدْرَةِ
الطَّاعَةِ فِي الْعَبْدِ . وَلَا يَكُونُ الْإِقْتِدَاءُ بِهِ ﷺ فِي كُلِّ شَيْءٍ ، بَلْ (فِيمَا يُمَكِّنُ بِهِ
الْإِقْتِدَاءُ) ، لِأَنَّ أَفْعَالَ ﷺ عَلَى قَسَمَيْنِ :

قَسْمٌ لَا يَجُوزُ الْإِقْتِدَاءُ بِهِ فِيهِ ، وَذَلِكَ كِإِبَاحَةِ الْمَكْتِ فِي الْمَسْجِدِ ؛ وَهُوَ جَنْبٌ ،
وَكَالْوَصَالِ فِي الصُّومِ ، وَكِإِبَاحَةِ النَّظَرِ إِلَى الْأَجْنَبِيَّاتِ ، وَنِكَاحِ أَكْثَرِ مِنْ أَرْبَعِ نِسَوَةٍ ،
وَالنِّكَاحِ بِلَفْظِ الْهَبَةِ ، وَبِلا وَلِيٍّ وَلَا شُهَدَاءٍ . فَهَذِهِ الْأَشْيَاءُ مِنْ خِصَائِصِهِ ﷺ ،
لَا يُقْتَدَى بِهِ فِيهَا .

وَقَسْمٌ يَجُوزُ الْإِقْتِدَاءُ بِهِ فِيهَا ، بَلْ يَنْدُبُ التَّأْسِّيَ بِهِ فِيهَا ، وَذَلِكَ
(كَسَخَائِهِ ﷺ) ؛ وَهُوَ : سَهُولَةُ الْإِنْفَاقِ ، وَتَجَنُّبُ اكْتِسَابِ مَا لَا يُحْمَدُ ؛ وَهُوَ
الْجُودُ ، (وَحِلْمِهِ) ؛ وَهُوَ : حَالَةُ تَوَقُّرِ وَثَبَاتٍ عِنْدَ الْأَسْبَابِ الْمُحَرِّكَاتِ ،
(وَتَوَاضُعِهِ) ؛ أَي : هَضْمُ النَّفْسِ فِي غَيْرِ مَنَقَصَةٍ وَلَا مَذَلَّةٍ ، (وَزُهْدِهِ) ، وَهُوَ :
عَدَمُ الْمِيلِ إِلَى الدُّنْيَا ، وَقَلَّةُ الْمَبَالَاةِ بِوُجُودِهَا وَفَقْدِهَا ؛ اعْتِمَادًا عَلَى خَالِقِهَا ،
(وَعِبَادَتِهِ) الْمَتَعَارَفَةِ فِي الشَّرْعِ ؛ مِنْ نَحْوِ طَهَارَةِ وَصَلَاةٍ وَصِيَامٍ ، (وَغَيْرِهَا مِنْ
مَكَارِمِ أَخْلَاقِهِ) : أَوْصَافِهِ ، (وَشَرَائِفِ أَحْوَالِهِ ﷺ) ؛ كَحَيَاتِهِ ، وَصَدَقِهِ ،

وَذَلِكَ مُسْتَوْجِبٌ لِمَحَبَّةِ اللَّهِ تَعَالَى الَّتِي فِيهَا سَعَادَةُ الدَّارَيْنِ .

قَالَ تَعَالَى : ﴿ قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ ﴾ [آل عمران : ٣١] .

وأمانته ، وكرمه ، وشجاعته ، إذ من علامة محبته التخلُّق بأخلاقه في الجود ، والإيثار ، والحلم ، والصبر ، والتواضع ، وغيرها من أخلاقه العظيمة .

وأعظم العلامات لمحَبَّته ﷺ : الاقتداءُ به ، واستعمالُ سنَّته ، وسلوكُ طريقته ، والاهتداءُ بهديه ، والتأدُّبُ بآدابه ، والوقوفُ مع ما حدَّ لنا من شريعته ﷺ ، (وَذَلِكَ) كُلُّهُ (مُسْتَوْجِبٌ لِمَحَبَّةِ اللَّهِ تَعَالَى الَّتِي فِيهَا سَعَادَةُ الدَّارَيْنِ) : دار الدنيا ودار الآخرة .

ولمحَبَّةِ الله تعالى علاماتٌ ، منها : تقديمُ أمره على هوى النفس ، ورعايةُ حدود الشرع ، والتزامُ التقوى والورع ، والتشوقُ إلى لقائه تعالى ، والخلوُّ عن كراهية الموت ، والرضا بقضائه ، ومحَبَّةُ كلامه والتلذُّذُ بتلاوته وسماعه ، والطَّرَبُ عند ذكره أو سماع اسمه ، وعدمُ الصبر على ذلك ، ومحَبَّةُ رسول الله ﷺ وأتباعه ، كما (قَالَ تَعَالَى) ﴿ قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي ﴾ - في جميع ما جئتُ به - (يُحِبِّبْكُمْ اللَّهُ) [٣١/آل عمران] والمرادُ بمحَبَّةِ الله تعالى للعبد : قَبُولُهُ والإِثَابَةُ على أَعْمَالِهِ ، إذ معنى المحَبَّةِ الأصلي محالٌّ في حقِّه تعالى ، والمعنى أَنَّ أَتْبَاعَ النَّبِيِّ ﷺ فيما جاء به دليلٌ على محَبَّةِ الإنسانِ لربِّه ، فمن يدَّعي حُبَّ الله ولا يحبُّ رسوله لا ينفعه ذلك . كما قيل :

أَلَا يَا مُحِبَّ الْمُضْطَفَى زِدْ صَبَابَةً وَضَمِّخْ لِسَانَ الذِّكْرِ مِنْكَ بِطِيبِهِ
وَلَا تَعْبَأَنَّ بِالْمُبْطِلِينَ فَإِنَّمَا عَلَامَةُ حُبِّ اللَّهِ حُبُّ حَبِيبِهِ

وحُبُّ الله تعالى يوجد بصدق المتابعة لرسول الله ﷺ ، ويلزم من محَبَّةِ الله تعالى إيثارُ طاعته على هوى نفسه ، فمن ادَّعى المحَبَّةَ من غير طاعة ؛ فدعواه باطلة لا تقبل .

تَعْصِي الْإِلَهَ وَأَنْتَ تَظْهَرُ حُبُّهُ!! هَذَا لَعَمْرِي فِي الْقِيَاسِ بَدِيعُ

جَعَلَنَا اللَّهُ تَعَالَى مِنَ الْمُتَّبِعِينَ لَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي شَرْعِهِ الْقَوِيمِ ، وَصِرَاطِهِ الْمُسْتَقِيمِ ، وَحَشَرَنَا تَحْتَ لَوَائِهِ ، فِي زُمْرَةِ أَهْلِ مَحَبَّتِهِ ، عَلَيْهِ وَعَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ وَالْتَسْلِيمُ .

لَوْ كَانَ حُبُّكَ صَادِقًا لَأُطَعْتَهُ إِنَّ الْمُحِبَّ لِمَنْ يُحِبُّ يُطِيعُ

وإذا تحقّق العبدُ بمحبّة الله ورسوله ، وصَدَقَ في متابعة أمره ونهيه ؛ خَشَعَ وتأدّب ظاهراً وباطناً ، لأنّ ما في الباطن يلوّحُ على الظاهر ويعودُ عليه ؛ لما بينهما من الارتباط ، ولما أن الإنسانَ عمدته والمعتبرُ فيه هو باطنه ؛ به يصلح وبه يفسد ، والمحبّة تُنتج الخوف ، لأن مقاماتِ اليقين مرتبٌ بعضها ببعض ، فمن حصلت له المحبّة ؛ نال من مقام الخوف والرجاء والحياء وغيرها من المقامات والأحوال قسطاً وافراً ، حسبما نصَّ على هذا أئمة الطريق .

وإذا صَحَّت المتابعة لرسول الله ﷺ ؛ نتج عنها بفضل الله تعالى تطهيرُ السريرة وتنويرُ البصيرة ، وكان عن ذلك خالصُ الحبِّ وصفاء الودِّ ، والله ذو الفضل العظيم . (جَعَلَنَا اللَّهُ تَعَالَى مِنَ الْمُتَّبِعِينَ لَهُ ﷺ فِي شَرْعِهِ الْقَوِيمِ) ، لأن التابع له واصلٌ لسعادة الدارين ، (وَ) في (صِرَاطِهِ) الصراط - بالصاد وبالسین - : الطريق المستوي ؛ أو الواضح (الْمُسْتَقِيمِ) الذي لا عوج فيه ، (وَحَشَرَنَا) الحشر : الجمع والاجتماع من الأماكن إلى المحشر الذي هو مكان الجمع . والاجتماع أبداً لا يكون إلا على عظيم القوم ؛ فهو سلطان ذلك اليوم العظيم (تَحْتَ لَوَائِهِ) لواء الحمد ، (فِي زُمْرَةِ) أي : جماعة (أَهْلِ مَحَبَّتِهِ) ووداده (عَلَيْهِ وَعَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ وَالْتَسْلِيمُ) . آمين .

البَابُ الْأَوَّلُ

(الباب الأول)

الباب : هو الطريق إلى الشيء والموصل إليه . وهو حسيّ حقيقي ؛ كباب الدار ، ومعنويّ مجازي ؛ ككلّ سبب موصل إلى أمر ، وكتراجم الكتب المترجمة بالأبواب .

والباب في عُرف المصنفين : اسمٌ لجُملة من العلم مشتملة على مسائل غالباً . وكذا يعرف : ما أفرد من كتاب أو فصل . فإن جمعت الثلاثة فقل :

الكتاب : اسمٌ لجُملة من العلم مشتملة على أبواب وفصول ومسائل غالباً .

والباب : اسمٌ لجُملة من الكتاب مشتملة على فصول ومسائل غالباً .

والفصل : اسمٌ لجُملة من الباب مشتملة على مسائل غالباً .

ووضع العلماء التراجم تسهياً للوقوف على مظان المسائل ؛ وتنشيطاً للنفوس .

قال الزمخشري : وذلك لأنّ القارئ إذا ختم باباً من كتاب ثم أخذ في آخر ؛ كان ذلك أنشط له وأبعث على الدرس والتحصيل ، بخلاف ما لو استمر على الكتاب بطوله . ومثله المسافر إذا علم أنّه قطع ميلاً وطوى فرسخاً ؛ نفّس ذلك عنه ونشط للسير . ومن ثمّ كان القرآن سُوراً وأجزاء وأعشاراً . انتهى .

ثم لتعرف أنّ الأولى بالقارئ أن يصرّح بقراءة الترجمة ، أمّا أولاً ! فلأنّها جزءٌ من التصنيف الذي أخذ في قراءته ، ويتأكّد ذلك في حقّ مرید الرواية ، وأمّا ثانياً ! فلأنّها تفتقر إلى البيان كغيرها من مسائل ذلك التصنيف الذي أخذ في قراءته ؛ قاله الأبيّ في « شرح مسلم » .

قال أبو العبّاس الهلالي بعد نقله بأخصر من هذا : ولأنّ فيها إشارة إجمالية إلى

جميع المسائل المترجم لها ، ولمعرفة المسائل بوجه إجمالي ضابطٍ لجميعها فائدةٌ عظيمة .

فِي نَسَبِ رَسُولِ اللَّهِ

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

وَأَسْمَائِهِ الشَّرِيفَةِ

وَفِيهِ فَضْلَانِ

(في) ذكر (نَسَبِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ) محرّكة ، واحد الأنساب ، معروف ، وهو : أن تذكر الرجل ؛ فنقول هو فلان بن فلان ، أو تنسبه إلى قبيلة ؛ أو بلد ؛ أو صناعة (وَ) في ذكر (أَسْمَائِهِ الشَّرِيفَةِ) جمع اسم ؛ وهو : اللفظ الدالُّ على المسمّى - بفتح الميم - . ووجه ذكر أَسْمَائِهِ ﷺ التي هي كاللّصمة لفضائله ﷺ !! أن ذكر أَسْمَائِهِ ﷺ تعيُّنه وتشخُّصه ، ويحصل بها معرفة تامّة به ﷺ وبأَسْمَائِهِ وصفاته ، ويعظم قدره عند خالقه . وقد قال في « الشفاء » : ومن خصائصه تعالى له أن ضَمَّنَ أَسْمَاءَهُ ثَنَاءَهُ ؛ وطوى أثناء ذكره عظيم شكره .

ومعرفته ﷺ مقصودة لذاتها . ثم معرفة أن له أَسْمَاءً كثيرة تدلُّ على عظمه ، وذلك يحصل تعظيمه ويزيد في محبّته ، ثم معرفتها تفصيلا تفيد زيادة في محبّته وتعظيمه أيضاً . (وَفِيهِ) أي : هذا الباب (فَضْلَانِ) يأتي بيانهما :

الْفَضْلُ الْأَوَّلُ

فِي نَسَبِهِ الشَّرِيفِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

هُوَ سَيِّدُنَا مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ . . .

(الْفَضْلُ الْأَوَّلُ)

- بالصاد المهملة - لغة : الحاجز بين الشيئين ، والفصل في الأصل مصدرٌ بمعنى اسم الفاعل ، أي : الفاصل بين ما قبله وما بعده والحاجز بينهما ، أو بمعنى اسم المفعول ؛ إذ مسأله مفصولة عما قبله وعما بعده .

والفصل في عرف المصنفين : اسمٌ لجمله من الباب مشتملة على مسائل غالباً ، وقد مرَّ آنفاً الكلام على ذلك بأوسع .

(فِي) ذكر (نَسَبِهِ الشَّرِيفِ ﷺ) ،

وهو خيرُ أهل الأرض نسباً على الإطلاق ، فَلِنَسَبِهِ من الشرف أعلى ذروة . وأعداؤه كانوا يشهدون له بذلك ، ولهذا شهد له به أبو سفيان عدوُّه إذ ذاك بين يدي ملك الروم ، فأشرفُ القوم قومه ، وأشرفُ القبائل قبيلته ، وأشرفُ الأفخاذ فخذُه ؛ فـ (هُوَ) ﷺ النبيُّ العربيُّ ، الأبطحي الحَرَميُّ ، القرشي الهاشمي ، نخبة بني هاشم ، المختارُ المنتخب من خير بطون العرب ، وأعرقها في النسب ، وأشرفها في الحسب ، وأنضرها عوداً ، وأطولها عموداً ، وأطيبها أرؤمة ، وأعزُّها جُرثومة ، وأفصحها لساناً ، وأوضحها بياناً ، وأرجحها ميزاناً ، وأصحُّها إيماناً ، وأعزُّها نفراً ، وأكرمها معشراً ؛ من قَبْلِ أبيه وأُمِّه ، ومن أكرم بلاد الله على الله وعباده ؛ (سَيِّدُنَا مُحَمَّدٌ) اسم مفعول على الصفة ؛ للتفاؤل بأن يكثر حمده . وسيأتي إن شاء الله تعالى ما يتعلَّق به .

قال في « الفتح » : المحمَّدُ : الذي حُمد مرَّة بعد أخرى ، أو الذي تكاملت فيه الخصالُ المحمودَة (رَسُولُ اللَّهِ ﷺ) وشَرَفٌ وكرَمٌ ومَجْدٌ وعَظَمٌ (ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ) ،

أَبْنِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ بْنِ هَاشِمٍ

قال الحافظ : لم يُخْتَلَفَ في اسمه . انتهى . قال ابن الأثير : وكنيته أبو قُثَمٍ - بقافٍ فثاءٍ مثلثة - وهو من أَسَمائه ﷺ ؛ مأخوذ من القُثْمِ ؛ وهو الإِيعَاءُ ، أو من الجمع ؛ يقال للرجل الجمعُ للخير قُثُومٌ وقُثْمٌ ، وقيل : أبو محمد ، وقيل : أبو أحمد . انتهى .

فإن قلنا بالمشهور من وفاته والمصطفى حَمَلٌ !! فلعله كُنِيَ بالإِلهام ، وإن قلنا بعدَ ولادته !! فظاهرٌ .

(أَبْنِ) شيخ البطحاء (عَبْدُ الْمُطَّلِبِ) مجاب الدعوة ، مُحَرَّمُ الخمرِ على نفسه . قال ابن الأثير : وهو أوَّلُ مَنْ تَحَنَّتْ بحراء ؛ كان إذا دخل شهر رمضان صَعِدَهُ وأطعم المساكين . وقال ابن قتيبة : كان يرفع من مائدته للطير والوحوش في رءوس الجبال ، فكان يقال له : « الْفَيَاضُ » لجوده . ويقال له « مطعم طير السماء » ، واسمه « شَيْبَةُ الحمد » ، وكنيته « أبو الحارث » بآبٍ له هو أكبر أولاده . وإنَّمَا سُمِّيَ « عَبْدُ الْمُطَّلِبِ » !! قيل : لأنَّ عَمَّهُ الْمُطَّلِبَ جاء به إلى مَكَّةَ رديفه ؛ وهو بهيئة رَثَّةٍ ، فكان يُسأل عنه ؛ فيقول : « هو عبيدي » ؛ حياءً من أن يقول : « ابن أخي » . فلما أُدخل مكة وأُصلح من حاله أظهر أنَّه ابن أخيه ؛ فلذلك قيل له « عبد المطلب » . وهو أوَّلُ مَنْ خَضَبَ بالسَّوَادِ من العرب ، وعاش مائة وأربعين سنة ، كما قاله عالم النسب الزُّبَيْرُ بْنُ بَكَّارٍ وتبعوه ؛ قاله الزرقاني .

(أَبْنِ هَاشِمٍ) ، واسمه : عمرو ، وإنَّمَا قيل له « هاشم » ؛ لأنه كان يهشم الثريد لقومه في الجذب . وكان هاشم أفخرَ قومه وأعلاهم ، وكانت مائدته منصوبة لا تُرفع ؛ لا في السَّراء ، ولا في الضَّراء . وكان يحمل ابن السبيل ، وكان نور رسول الله ﷺ في وجهه يتوقَّد شعاعه ، ويتلألأُ ضياؤه ، ولا يراه حَبْرٌ إِلَّا قَبْلَ يده ، ولا يمرُّ بشيء إِلَّا سَجَدَ إليه . تغدو إليه قبائل العرب ووفود الأخبار ؛ يحملون بناتهم يعرضون أن يتزوَّجَ بهنَّ ، حتَّى بعث إليه هرقل ملك الروم ، وقال : إنَّ لي ابنةً لم تلد النساء أجملَ منها ؛ ولا أبهى وجهاً ، فأقدُم عليَّ حتى أزوَّجَكمها ؛ فقد بلغني جودك وكرمك . وإنَّمَا أراد بذلك نورَ المصطفى ﷺ الموصوفَ عندهم في

أَبْنِ عَبْدِ مَنَافِ بْنِ قُصَيِّ بْنِ كِلَابٍ
.....

الإنجيل ، فأبى هاشم . ومات وسنه عشرون ، وقيل : خمس وعشرون سنة .
انتهى . « زرقاني » .

(أَبْنِ عَبْدِ مَنَافٍ) - بفتح الميم وخِفَّة النون - ، من : « أَنَافٍ يَنيفُ إِنَافَةً » ؛ إذا ارتفع . وقيل : الإِنَافَةُ : الإِشْرَافُ والزيادة . لُقِّبَ بذلك !! لِأَنَّ أُمَّهُ حُبَيَّ - بضم الحاء المهملة وموحدة مُشددة مُمالة - أخدمته صنماً عظيماً لهم يسمَّى « مناة » ، ثم نظر أبوه فرآه يوافق عبد مناة بن كنانة ، فحوَّله « عبد مناف » ، واسمه : المغيرة ، كما قال الشافعي ؛ منقولٌ من الوصف ، والهاء للمبالغة ، سُمِّيَ به !! تفاؤلاً أَنَّهُ يُغَيِّرُ على الأعداء . وساد في حياة أبيه . وكان مطاعاً في قريش ، ويدعى « القمر » لجماله . قال الواقدي : وكان فيه نور رسول الله ﷺ ، وفي يده لواء نزار وقوس إسماعيل . قال ابن هشام : ومات بـ « غَزَّة » .

(أَبْنِ قُصَيٍّ) - بضم القاف - تصغير قُصَيٍّ - بفتح فكسر ؛ فياء ساكنة - من : (قصا يقصو) ؛ إذا بَعُدَ . ولُقِّبَ بذلك !! لِأَنَّهُ بَعُدَ عن عشيرته في بلاد قضاعة حين احتملته أُمُّهُ فاطمة بنت سعد العذري في قصَّة طويلة . ذكرها ابن إسحاق . واسمه « مُجَمِّعٌ » ؛ بالتشديد اسم فاعل ، قال الشاعر :

أَبُوكُمْ قُصَيٌّ كَانَ يُدْعَى « مُجَمِّعاً » بِهِ جَمَعَ اللَّهُ الْقَبَائِلَ مِنْ فَهْرٍ
وكان قُصَيٌّ أَوَّلَ بني كعب أصاب مُلكاً طاع له به قومه ، وكانت له الحجابة والسقاية والرِّفَادَةُ والندوة واللواء ، وحاز شرف مَكَّةَ جميعاً ، وكان رجلاً جَلْدًا جميلاً ، وعالم قريش وأقومها بالحق .

(أَبْنِ كِلَابٍ) - بكسر الكاف وتخفيف اللام - وهو ، إما منقول من المصدر الذي في معنى المكالبة ؛ نحو : كَالَبْتُ الْعَدُوَّ مكالبةً ، وإما من الكِلَابِ ؛ جمع كلب : الحيوان المعروف !! كأنهم يريدون الكثرة ؛ كما يسمون بـ « سبع » و « أنمار » وغير ذلك .

وسئل أعرابي : لم تسمُّونَ أبناءكم بِشَرِّ الأسماء ؛ نحو كلب وذئب ، وعبيدكم

أَبْنِ مُرَّةَ بْنِ كَعْبِ بْنِ لُؤَيٍّ

بأحسن الأسماء ؛ نحو رزق ومرزوق ورباح ؟! فقال : إنما نُسَمِّي أبناءنا لأعدائنا ، وعبيدنا لأنفسنا . يريد الأعرابي : أنَّ الأبناء عِدَّةٌ للأعداء وسهامٌ في نحورهم ؛ فاختاروا لهم هذه الأسماء دون عبيدهم ، لأنهم لا يُقصد منهم قتال غالباً ، بل كان عاراً عند العرب .

واسم كلاب : « حكيمٌ » ، قال الحافظ : ولُقِّبَ بـ « كِلاب » !! لمحَبَّتِه كِلاب الصيد ، وكان يجمعُها ، فَمَنْ مرَّتْ به فسأل عنها قيل : هذه كلابُ ابنِ مُرَّة ، وقال القسطلاني : لمحَبَّتِه الصيد ، وكان أكثرُ صيده بالكلاب ؛ قاله المهلب وغيره .

(أبنِ مُرَّة) بضم الميم ، منقول من وصف الرجل بالمرارة ، فالتاء للمبالغة . وله ثلاثة أولاد : يقظة ؛ وبه يكتئ ، وكلاب ، وتيم ؛ ومن نسله الصديقُّ وطلحة .

(ابنِ كَعْبِ) قال السهيلي : سُمِّي بذلك ؛ لستره على قومه ولين جانبه لهم . منقولٌ من « كعب القدم » . وقال ابن دريد وغيره : من « كَعْبِ القناة » ، وسُمِّي بذلك !! لارتفاعه وشرفه فيهم ، فكانوا يخضعون له حتى أرَّخوا بموته إلى عام الفيل ؛ فأرَّخوا به ، ثم بموت عبد المطلب . وكعبٌ أوَّل مَنْ جمع الناس يوم العروبة - وهو : اسم يوم الجمعة - في الجاهلية اتفاقاً . ولم يكن ثَمَّ صلاةٌ يجمعهم إليها ، بل كانت قريش تجتمع إليه في هذا اليوم فيخطبهم . وكان فصيحاً يأمرهم بتعظيم الحرم ، ويذكرهم بمبعث النبي ﷺ ، ويُعلِّمهم بأنَّه من ولده ، ويأمرهم باتباعه والإيمان به . وينشدُ في ذلك أبياتاً . منها قوله :

يَا لَيْتَنِي شَاهِدُ فُخْوَاءَ دَعْوَتِهِ حِينَ الْعَشِيرَةُ تَبْغِي الْحَقَّ خُذْلَانَا

وكان بين موت كعب ومبعث النبي ﷺ خمسمائة سنة وستون سنة ؛ قاله الزرقاني على « المواهب » .

(أبنِ لُؤَيٍّ) - بضم اللام والهمزة ، ويُسهَّل بإبدال همزته واواً - .

وفي « النور والإرشاد » : الهمزُ أكثرُ عند الأكثرين . ولؤي تصغير « لأى » بوزن

أَبْنِ غَالِبِ بْنِ فَهْرِ بْنِ مَالِكِ بْنِ النَّضْرِ بْنِ كِنَانَةَ

(عصا)؛ وهو الثور الوحشي ، وكنية لؤي : « أبو كعب » ، وله سبعة أولاد ذكور .
(أَبْنِ غَالِبِ) - بالمعجمة وكسر اللام - منقول من اسم فاعل مشتق من الغلب - بفتح الحاء ، أو فتح فسكون - ويقال غَلَبَ : بهاء . وله وَلَدَانِ : لؤي وتيم ، وبه يُكْنَى .
(أَبْنِ فَهْرِ) - بكسر الفاء وسكون الهاء فراءً - منقول من الفهر : الحجر الطويل ؛ قاله السهيلي . وقال الخشني : الفهر : حجرٌ ملء الكف ؛ يذكر ويؤنث .
وخطأ الأصمعي مَنْ أَنَّثَهُ ، وفي « الفتح » : الفهر : الحجر الصغير . وفي « الإرشاد » : الطويل الأملس .

واسم فهر « قريش » ، وإليه تُنسب قبائل قريش ؛ كما قاله جماعة ، ونُسب للأكثر . قال الزُّهري : وهو الذي أدركتُ عليه مَنْ أدركتُ من نُسَابِ العرب : أَنَّ مَنْ جاوزَ فهرًا ؛ فليس من قريش ، بل يقال له « كِنَانِي » ؛ نسبةً إلى كِنَانَةَ بْنِ خَزِيمَةَ بْنِ مدركة . على القول الصحيح الذي صَحَّحه الدِّمَاطِيُّ والعِرَاقِيُّ وغيرهما ، وَالْحُجَّةُ لهم حديثُ مسلم والترمذي ؛ مرفوعاً : « إِنَّ اللَّهَ أَصْطَفَى كِنَانَةَ مِنْ وَلَدِ إِسْمَاعِيلَ ، وَأَصْطَفَى قُرَيْشًا مِنْ كِنَانَةَ » . . . الحديث . وقيل غير ذلك .

وقبائل قريش فرقتان : بطاح ، وظواهر . فقريش البطاح : مَنْ دخل مكة مع قصي . والظواهر : مَنْ أقام بظاهر مكة ؛ ولم يدخل الأبطح .

(أَبْنِ مَالِكِ) اسم فاعل من مَلَكَ يَمْلِكُ ؛ فهو مالك ، والجمع : مُلَاكٌ ، ويكنى « أبا الحارث » ؛ قاله في « الخميس » . سُمِّيَ « مالكا !! » ؛ لأنه كان ملك العرب .

(أَبْنِ النَّضْرِ) - بفتح النون وإسكان الضاد المعجمة فراءً - واسمه « قيس » ، ولُقِّبَ بـ « النضر » !! لنضارة وجهه وإشراقه وجماله ؛ منقول من « النضر » : اسمُ الذهب الأحمر ، وله من الذكور مالك والصلت ، ويخلد - بفتح التحتية وسكون المعجمة ، وضَمُّ اللام فдал مهمة - وبه يكنى أبوه ، ولكن لم يُعَقَّبْ إلا من مالك .

(أَبْنِ كِنَانَةَ) - بكسر الكاف ونونين مفتوحتين ، بينهما ألف ، ثم هاء - ؛ منقول من « الكِنانة » التي هي الجَعْبَة - بفتح الجيم وسكون العين المهمة - .

أَبْنِ خَزِيمَةَ بْنِ مُدْرِكَةَ بْنِ إِيَّاسَ

سُمِّيَ بذلك !! تفاؤلاً بأنه يصير كالكنانة الساترة للسهام ؛ فكان سترًا على قومه ، وقيل غير ذلك .

(أَبْنِ خَزِيمَةَ) تصغيرُ خَزَمَةٍ - بمعجمتين مفتوحتين - وهي : مرّة واحدة من الخزم ، وهو : شدُّ الشيء وإصلاحه . وقال الزَّجَّاجي : يجوزُ أَنَّهُ من الخزم - بفتح فسكون - تقول : خزمته ؛ فهو مخزوم إذا أدخلت في أنفه الخزام ؛ قاله في « الفتح » . وفي « تاريخ الخميس » : إنما سُمِّيَ « خزيمة » ؛ تصغيرُ خَزَمَةٍ !! لأنَّهُ اجتمع فيه نور آبائه ؛ وفيه نور رسول الله ﷺ . انتهى .

قال ابن عباس : ومات خزيمة على مِلَّةِ إبراهيم .

(أَبْنِ مُدْرِكَةَ) - بضم فسكون فكسر ففتح ، ثم هاء مبالغة - ؛ منقول من اسم فاعل من الإدراك ، لُقِّبَ به !! لإدراكه كلِّ عزٍّ وفخر كان في آبائه ، وكان فيه نورُ المصطفى ﷺ ظاهرًا بيّنًا ، واسمه « عمرو » عند الجمهور . وهو الصحيح .

(أَبْنِ إِيَّاسَ) - بتحتية مع كسر الهمزة ؛ في قول ابن الأنباري ، وهي همزة قطع تُثَبَّت في الابتداء والذَّج - والمعروف أَنَّهُ اسْمُهُ ، وفي « سيرة مغلطاي » : أَنَّ اسْمَهُ حَبِيبٌ .

وفي « تاريخ الخميس » : إنما سُمِّيَ « إِيَّاسَ » !! لأنَّ أباه كَبُرَ ولم يولد له ، فولد على الكبر واليأس ؛ فسُمِّيَ « إِيَّاسَ » ، وكنيته « أَبُو عَمْرٍو » ، وله أخ يقال له « النَّاس » - بنون - ؛ ذكره ابن ماكولا والجوهري .

وقال قاسم بن ثابت العوفي الأندلسي المالكي : إِنَّهُ بفتح الهمزة ضدَّ الرجاء ، واللام فيه للتعريف ، والهمزة للوصل . قال السهيلي : وهذا أصحُّ من قول ابن الأنباري . انتهى .

وإِيَّاسَ أَوَّلَ مَنْ أَهْدَى الْبُذْنَ إِلَى الْبَيْتِ الْحَرَامِ .

وَيُذَكَّرُ أَنَّهُ كَانَ يُسْمَعُ فِي صُلْبِهِ تَلْيِيقُ النَّبِيِّ ﷺ .

ولم تزل العرب تعظّمه تعظيمَ أهل الحكمة ؛ كـ « لقمان » وأشباهه . وكان

أَبْنِ مُضَرِّ بْنِ نِزَارِ بْنِ مَعَدٍّ

يدعى كبير قومه وسيد عشيرته ، ولا يُقطع أمر ولا يُقضى بينهم دونَه .

قال الزبير بن بَكَّار : وَلَمَّا أَدْرَكَ الْيَاسُ أَنْكَرَ عَلَى بَنِي إِسْمَاعِيلَ مَا غَيَّرُوا مِنْ سَنَنِ آبَائِهِمْ وَسِيرَتِهِمْ ، وَبَانَ فَضْلُهُ عَلَيْهِمْ ، وَلَانَ جَانِبُهُ لَهُمْ ، حَتَّى جَمَعَهُمْ رَأْيُهُ وَرَضُوا بِهِ ، فَرَدَّهُمْ إِلَى سَنَنِ آبَائِهِمْ وَسِيرِهِمْ .

قال ابن دحية : وهو وصيُّ أبيه ، وكان ذا جمال بارع .

(أَبْنِ مُضَرِّ) - بضم الميم وفتح الضاد المعجمة - غير مصروف للعلمية والعدل .

قال الحافظ : قيل سُمِّيَ به ؛ لأنه كان يحب شُرْبَ اللبن الماضر ؛ وهو الحامض ، وفيه نظر ، لأنه يستدعي أَنَّهُ كان له اسمٌ غيره قبل أن يتَّصَفَ بهذه الصفة ، نعم ؛ يمكن أن يكون هذا اشتقاقه ، ولا يلزم أن يكون متَّصِفاً بهذه الصفة : وقيل : سُمِّيَ به لبياضه . وقيل : لأنه كان يمضِرُّ القلوب لحُسْنِه وجماله .

وهو أَوَّلُ مَنْ سَنَّ الْحُدَاءَ لِلْإِبِلِ . قال البلاذري : وذلك أَنَّهُ سَقَطَ عَنْ بَعِيرِهِ وَهُوَ شَابٌّ ؛ فَانْكَسَرَتْ يَدُهُ ، فَقَالَ : يَا يَدَاهُ . . يَا يَدَاهُ . فَأَتَتْ إِلَيْهِ الْإِبِلُ مِنَ الْمَرْعَى ، فَلَمَّا صَحَّ وَرَكَبَ حَدَا ؛ وَكَانَ مِنْ أَحْسَنِ النَّاسِ صَوْتاً .

(أَبْنِ نِزَارٍ) - بكسر النون ، فزاي ، فالف ، فراء - مأخوذ من النَّزَرِ ؛ وهو القليل .

قيل : إِنَّهُ لَمَّا وُلِدَ وَنَظَرَ أَبُوهُ إِلَى نَوْرِ مُحَمَّدٍ ﷺ بَيْنَ عَيْنَيْهِ فَرِحَ فَرِحاً شَدِيداً ، وَنَحَرَ وَأَطْعَمَ ؛ وَقَالَ : إِنَّ هَذَا كُلُّهُ نَزَرٌ - أي : قليل - لِحَقِّ هَذَا الْمَوْلُودِ ؛ فَسُمِّيَ « نِزَاراً » لِذَلِكَ ، وَكَانَ اسْمُهُ « خُلْدَان » ، وَكُنْيَتُهُ « أَبُو إِيَاد » ، وَقِيلَ : « أَبُو رِبِيعَةَ » ، وَكَانَ أَجْمَلَ أَهْلِ زَمَانِهِ وَأَكْبَرَهُمْ عَقْلاً ، وَكَانَ مَقْدَمًا ، وَانْبَسَطَتْ إِلَيْهِ الْيَدُ عِنْدَ الْمَلُوكِ .

وفي « الْوَفَا » : يُقَالُ إِنَّ قَبْرَ نِزَارٍ . بـ « ذَاتِ الْجَيْشِ » قَرِبَ الْمَدِينَةِ .

(أَبْنِ مَعَدٍّ) - بفتح الميم والمهملة وشدَّ الدال - وَسُمِّيَ « مَعَدًّا » !! لأنه كان

أَبْنِ عَدْنَانَ .

إِلَى هُنَا إِجْمَاعُ الْأُمَّةِ ، وَمَا بَعْدَهُ إِلَى آدَمَ لَا يَصِحُّ فِيهِ شَيْءٌ يُعْتَمَدُ .

صاحب حروب وغارات على بني إسرائيل ، ولم يحارب أحداً إلا رجع بالنصر والظفر .

وكنيته « أبو قضاة » . وقيل : أبو نزار .

(أَبْنِ عَدْنَانَ) - بزنة فعلان - من المعدن ، أي : الإقامة ؛ قاله الحافظ وغيره . وفي « الخميس » : سُمي به !! لأنَّ أعين الجن والإنس كانت إليه وأرادوا قتله . وقالوا : لئن تركنا هذا الغلام حتى يُذْرِكَ مَذْرَكَ الرجال لَيُخْرِجَنَّ من ظهره مَنْ يسودُّ الناس . فَوَكَّلَ اللهُ بِهِ مَنْ يَحْفَظُهُ . انتهى .

وحكى الزبير : أنَّ عدناناً أوَّلُ مَنْ وضع أنصاب الحرم ، وأوَّلُ من كَسَى الكعبة ، أو كسيت في زمانه . وقال البلاذري : أوَّلُ مَنْ كساها الأنطاع عدنان .

ولما استشعر المصنف قولَ سائلٍ : « لِمَ لَمْ توصل النسب إلى آدم ؟ » قال : (إِلَى هُنَا إِجْمَاعُ الْأُمَّةِ) ، والإجماع . حجة ، لعصمة الأمة عن الخطأ ، لقوله ﷺ « لَا تَجْتَمِعُ أُمَّتِي عَلَى ضَلَالَةٍ » .

(وَمَا بَعْدَهُ) ؛ أي : بعد عدنان (إِلَى) إسماعيلَ بنِ إبراهيم ، ومنه إلى (آدَمَ) قال العلماء : (لَا يَصِحُّ فِيهِ شَيْءٌ يُعْتَمَدُ) . قال العسقلاني في « السيرة » : اختلف فيما بين عدنان وإسماعيل اختلافاً كثيراً ، ومن إسماعيل إلى آدم متفقٌ على أكثره ، وفيه خُلف يسير في عدد الآباء ، وفيه خُلف في ضبط بعض الأسماء . انتهى .

وعن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما : بين عدنان وإسماعيل ثلاثون أباً لا يُعرفون بأسمائهم . وقال عروة بن الزبير : ما وجدنا أحداً يعرف بعد معد بن عدنان . وسئل الإمام مالك ؛ عن الرجل يرفع نسبه إلى آدم !! فَكَّرَهُ ذَلِكَ . قيل له : فإلى إسماعيل . فَكَّرَهُ ذَلِكَ أيضاً . وقال : مَنْ أخبره بذلك !!؟ وكذا رُوي عنه في نسب الأنبياء عليهم الصلاة والسلام . فالذي ينبغي : الإعراضُ عما فوق عدنان ، لما فيه من التخليط والتغيير للألفاظ وعواسة تلك الأسماء مع قلة الفائدة .

وَقَدْ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا اُنْتُسَبَ . . لَمْ يُجَاوِزْ فِي نِسْبَتِهِ مَعَدَّ بْنَ عَدْنَانَ بْنِ أَدَدٍ ، ثُمَّ يُمْسِكُ وَيَقُولُ : « كَذَبَ النَّسَابُونَ » ؛ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى ﴿ وَقُرُونًا بَيْنَ ذَلِكَ كَثِيرًا ﴾ [الفرقان : ٣٨] .
 وَهَذَا النَّسَبُ أَشْرَفُ الْأَنْسَابِ عَلَى الْإِطْلَاقِ .
 فَعَنِ الْعَبَّاسِ

(وَقَدْ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ إِذَا اُنْتُسَبَ) - أي : ذكر نسبه - (لَمْ يُجَاوِزْ فِي نِسْبَتِهِ مَعَدَّ بْنَ عَدْنَانَ بْنِ أَدَدٍ) - بضم الهمزة ودال مهملة مفتوحة - (ثُمَّ يُمْسِكُ) عما زاد ؛ توطئة لقوله (وَيَقُولُ : « كَذَبَ النَّسَابُونَ ») أي : الرافعون النسب إلى آدم ، يقولها مرتين أو ثلاثا . رواه في « مسند الفردوس » ؛ عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما مرفوعا . لكن قال الشَّهيلي : الأصح في هذا الحديث أنه من قول عبد الله بن مسعود رضي الله تعالى عنه . وقال غيره : كان ابن مسعود رضي الله عنه إذا قرأ قوله تعالى ﴿ أَلَمْ يَأْتِكُمْ نَبُؤُا الَّذِينَ مِن قَبْلِكُمْ قَوْمِ نُوحٍ وَعَادٍ وَثَمُودَ وَالَّذِينَ مِن بَعْدِهِمْ لَا يَعْلَمُهُمْ إِلَّا اللَّهُ ﴾ [٩/إبراهيم] قال : كَذَبَ النَّسَابُونَ . يعني : أنهم يدعون علم الأنساب ، ونفى الله علمها عن العباد بقوله ﴿ لَا يَعْلَمُهُمْ إِلَّا اللَّهُ ﴾ [٩/إبراهيم] ، و (قَالَ اللَّهُ تَعَالَى) في سورة الفرقان (﴿ وَقُرُونًا ﴾ - أقواماً - (بَيْنَ ذَلِكَ كَثِيرًا ﴾) لا يعلمهم إلا الله (وَهَذَا النَّسَبُ أَشْرَفُ الْأَنْسَابِ عَلَى الْإِطْلَاقِ ، فـ) قد روى الترمذي وقال : حديث حسن ؛ (عَنِ الْعَبَّاسِ) بن عبد المطلب أبي الفضل الهاشمي ، عم النبي ﷺ ، كان أسرى من رسول الله ﷺ بستين ؛ أو ثلاث ، وكان رئيساً جليلاً في قريش قبل الإسلام ، وكان إليه عمارة المسجد الحرام والسقاية . قيل : أسلم قبل الهجرة ، وكان يكتُمُ إسلامه ؛ مقيماً بمكة يكتب بأخبار المشركين إلى رسول الله ﷺ .
 وكان رسول الله ﷺ يعظمه ويكرمه ويَجْلُهُ . وكان وصُولاً لأرحام قريش ؛ محسناً إليهم ، ذا رأي وكمال عقل ، جواداً ؛ أعتق سبعين عبداً .
 وكانت الصحابة تكرمه وتعظمه وتقذّمه ، وتشاوره وتأخذ برأيه .
 وله من الأولاد عشرة ؛ وثلاث بنات . وتوفي رضي الله عنه بالمدينة المنورة

رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : « إِنَّ اللَّهَ خَلَقَ الْخَلْقَ فَجَعَلَنِي مِنْ خَيْرِهِمْ ، ثُمَّ تَخَيَّرَ الْقَبَائِلَ فَجَعَلَنِي مِنْ خَيْرِ قَبِيلَةٍ ، ثُمَّ تَخَيَّرَ الْبُيُوتَ فَجَعَلَنِي مِنْ خَيْرِ بُيُوتِهِمْ ، فَأَنَا خَيْرُهُمْ نَفْسًا وَخَيْرُهُمْ بَيْتًا » .

يوم الجمعة لثنتي عشرة ليلة خلت من رجب ، وقيل : من رمضان سنة : اثنتين وثلاثين ، وقيل : أربع وثلاثين ؛ وهو ابن ثمانٍ وثمانين سنة (رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ . أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ قَالَ) . وفي الترمذي : قال العباس : قلت : يا رسول الله ؛ إن قريشاً جلسوا فنذاكروا أحسابهم ، ففعلوا مثلك مثل نخلة في كبوة - أي : كُناسة . أي : هو كالشجرة المثمرة وأصلها خبيث . فقد مدحوه وذمُّوا أصله - فقال رسول الله ﷺ مبيناً أن أصله طيب : (« إِنَّ اللَّهَ خَلَقَ الْخَلْقَ ») - أي : المخلوقات ، و« أل » للاستغراق ، فتدخل الملائكة ، فهو نصٌّ في أفضلية جنس البشر على جنس المَلَك . أو المرادُ : الثقلان ، أو المراد : بنو آدم فرقاً - (فَجَعَلَنِي) - أي : صَيَّرَنِي - (مِنْ خَيْرِهِمْ) - أي : خير فرقتهم ؛ أي : أشرفها ، والمراد بالفرق الذي هو خيرهم : العرب - (ثُمَّ تَخَيَّرَ الْقَبَائِلَ) - من العرب أي : اختار خيارهم ؛ فضلاً منه - (فَجَعَلَنِي مِنْ خَيْرِ قَبِيلَةٍ) - منهم ؛ وهم قريش ، أي : قدَّر إيجابادي في خير قبيلة - (ثُمَّ تَخَيَّرَ الْبُيُوتَ) - أي : اختارهم شرفاً - (فَجَعَلَنِي مِنْ خَيْرِ بُيُوتِهِمْ) - أي : أشرفها ؛ وهم بنو هاشم ، وإذا كان كذلك - (فَأَنَا خَيْرُهُمْ نَفْسًا) - أي : روحاً وذاتاً - (وَخَيْرُهُمْ بَيْتًا) - أي : أصلاً ، إذ جئت من طيِّب إلى طيِّب ، إلى صلب أبي بفضل الله عَلَيَّ ولطفه في سابق علمه .

ولم يقل « ولا فخر » ؛ كما في خبر : « أَنَا سَيِّدُ وَلَدِ آدَمَ » !! لأنَّ هذا بحسب حال المخاطبين في صفاء قلوبهم بما يعلمه من حالهم ، أو هذا بعد ذاك . وفي حديث أبي هريرة رضي الله تعالى عنه مرفوعاً : « إِنَّ اللَّهَ حِينَ خَلَقَ الْخَلْقَ بَعَثَ جِبْرِيلَ ؛ فَقَسَمَ النَّاسَ قِسْمَيْنِ ؛ فَقَسَمَ الْعَرَبَ قِسْمًا ، وَقَسَمَ الْعَجَمَ قِسْمًا ، وَكَانَتْ خَيْرُهُ اللَّهُ فِي الْعَرَبِ . ثُمَّ قَسَمَ الْعَرَبَ قِسْمَيْنِ ؛ فَقَسَمَ الْيَمَنَ قِسْمًا ، وَقَسَمَ

وَعَنْ وَائِلَةَ بْنِ الْأَسْقَعِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ

مَضَرَقِسْمًا وَقُرَيْشًا قِسْمًا ، وَكَانَتْ خَيْرَةُ اللَّهِ فِي قُرَيْشٍ ، ثُمَّ أَخْرَجَنِي مِنْ خَيْرٍ مِنْ أَنَا مِنْهُمْ »
رواه الطبراني ، وحسن العراقي إسناده ، وهو شاهد لخبر المصنف وكالشرح له .

قال بعض العلماء : والتفاضل في الأنساب والقبائل والبيوت باعتبار حسن خلقه
الذات والتفاضل فيما قام بها من الصفات ؛ حتى في الأقوات ﴿ وَاللَّهُ فَضَّلَ بَعْضَكُمْ عَلَى
بَعْضٍ فِي الرِّزْقِ ﴾ [النحل/٧١] وهذا جارٍ في سائر المخلوقات ، فضل الله يؤتيه من يشاء ،
فلا اتجاه لما عساه يقال : الإنسان كله نوع ؛ فما معنى التفاضل في الأنساب !!
انتهى « زرقاني » .

(وَ) روى مسلم ، والترمذي بآتم منه - وقال : حديث صحيح غريب - (عَنْ)
أبي شداد (وَائِلَةَ بْنِ الْأَسْقَعِ) بن عبد العزى بن عبد ياليل بن ناشب بن غيرة بن
سعد بن ليث بن بكر بن عبد مناة بن كنانة الكناني الليثي (رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ)
قيل : أسلم والنبي ﷺ يتجهز إلى تبوك ، وشهدا معه ، وشهد فتح دمشق
وحمص . وقيل : إنه خدم النبي ﷺ ثلاث سنين ؛ وكان من أهل الصفة .

روي له عن رسول الله ﷺ ستة وخمسون حديثاً ؛ روى له البخاري حديثاً ،
ومسلم حديثاً آخر .

سكن الشام ؛ فسكن دمشق ، ثم استوطن « بيت جبرين » ؛ وهي بلدة بقرب
بيت المقدس ، ودخل البصرة ؛ وكان له بها دار .

رَوَى عَنْهُ أَبُو إِدْرِيسَ الْخَوْلَانِي ، وَمَكْحُولٌ ، وَأَبُو الْمَلِيحِ ، وَيُونُسُ بْنُ مَيْسَرَةَ
وخلق سواهم .

وتوفي بدمشق سنة : ست - أو خمس - وثمانين هجرية ؛ وهو ابن ثمان
وتسعين سنة رحمه الله تعالى ، وأبوه صحابي ؛ كما في « الإصابة » . رضي الله
تعالى عنهما .

قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « إِنَّ اللَّهَ أَصْطَفَى مِنْ وَلَدِ إِبْرَاهِيمَ إِسْمَاعِيلَ ، وَأَصْطَفَى مِنْ وَلَدِ إِسْمَاعِيلَ بَنِي كِنَانَةَ ، وَأَصْطَفَى مِنْ بَنِي كِنَانَةَ قُرَيْشًا ، وَأَصْطَفَى مِنْ قُرَيْشٍ بَنِي هَاشِمٍ ، وَأَصْطَفَانِي مِنْ بَنِي هَاشِمٍ » .

وَعَنْ ابْنِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ

(قَالَ) واثلة : (قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : « إِنَّ اللَّهَ أَصْطَفَى) - أي : اختار - (مِنْ) وَلَدِ إِبْرَاهِيمَ إِسْمَاعِيلَ ، وَأَصْطَفَى مِنْ وَلَدِ إِسْمَاعِيلَ بَنِي كِنَانَةَ) - وهم عدّة قبائل ؛ أبوهم كنانة بن خزيمة - (وَأَصْطَفَى مِنْ بَنِي كِنَانَةَ قُرَيْشًا) - وفيه إبطالٌ للقول بأنّ جماع قريش مُضر ، وإبطال للقول الآخر بأنّ جماعهم إلياس - (وَأَصْطَفَى مِنْ قُرَيْشٍ بَنِي هَاشِمٍ ، وَأَصْطَفَانِي مِنْ بَنِي هَاشِمٍ) ؛ زاد ابن سعد من مرسل أبي جعفر الباقر - : « ثُمَّ اخْتَارَ بَنِي هَاشِمٍ مِنْ قُرَيْشٍ ، ثُمَّ اخْتَارَ ابْنُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ مِنْ بَنِي هَاشِمٍ » . انتهى .

قال الحلبي : أراد تعريف منازل المذكورين ومراتبهم ، كرجل يقول « كان أبي فقيهاً » لا يريد الفخر ؛ بل تعريف حاله دون ما عداه . وقد يكون أراد به الإشارة بنعمة الله تعالى عليه في نفسه وآبائه على وجه الشكر ، وليس ذلك من الاستطالة والفخر في شيء . انتهى . ونقله عنه البيهقي في « الشُّعَب » . وأقرّه .

وقال الحافظ ابن حجر : ذَكَرَهُ لإفادة الكفاءة ، والقيام بشكر النعم . والنهي عن التفاخر بالآباء موضعهُ مفاخرةٌ تفضي إلى تكبرٍ ؛ أو احتقارٍ مسلم . انتهى ؛ نقله الزرقاني على « المواهب » .

(وَ) روى الطبراني في « الأوسط » ؛ (عَنْ) عبد الله (بنِ عُمَرَ) بنِ الخَطَّابِ : أبي عبد الرحمن العالم المجتهد العابد ، لزوم السنة ، الفرور من البدعة ، الناصح للأمة (رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ) .

روى ابن وهب عن مالك ؛ قال : بلغ ابنُ عمر ستّاً وثمانين سنة ، وأفتى ستّين سنة .

قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « إِنَّ اللَّهَ اخْتَارَ خَلْقَهُ ؛ فَاخْتَارَ مِنْهُمْ بَنِي آدَمَ ، ثُمَّ اخْتَارَ بَنِي آدَمَ فَاخْتَارَ مِنْهُمْ الْعَرَبَ ، ثُمَّ اخْتَارَ الْعَرَبَ فَاخْتَارَ مِنْهُمْ قُرَيْشًا ، ثُمَّ اخْتَارَ قُرَيْشًا فَاخْتَارَ مِنْهُمْ بَنِي هَاشِمٍ ، ثُمَّ اخْتَارَ بَنِي هَاشِمٍ فَاخْتَارَنِي ، فَلَمْ أَزَلْ خِيَارًا مِنْ خِيَارٍ ، أَلَا مَنْ أَحَبَّ الْعَرَبَ فَيُحِبِّي أَحَبَّهُمْ ، وَمَنْ أَبْغَضَ الْعَرَبَ فَيَبْغِضِي أَبْغَضَهُمْ » .

وقال نافع : ما مات حتى أعتق أكثر من ألف ، وشهد الخندق وما بعدها .
قال الحافظ ابن حجر : ولد في السنة الثانية ؛ أو الثالثة من المبعث ، لأنه ثبت أنه كان يوم بدر ابن ثلاث عشرة سنة ؛ وهي بعد المبعث بخمس عشرة ، ومات في أوائل سنة ثلاث وسبعين . رحمه الله تعالى .

(قَالَ) - أي : ابن عمر - (قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : « إِنَّ اللَّهَ اخْتَارَ) - أي : اصطفى - (خَلْقَهُ) - مُمَيَّرًا لَهُمْ عَلَى غَيْرِهِمْ مِمَّنْ لَوْ تَعَلَّقَتْ بِهِمُ الْإِرَادَةُ وَوُجِدُوا كَانُوا دُونَهُمْ فِي الْفَضْلِ ، لَكُونَهُمْ لَمْ يَخْتَارُوا ، فَلَا يَرَدُّ أَنَّ الْإِخْتِيَارَ إِنَّمَا يَكُونُ فِيمَا يُخْتَارُ مِنْ شَيْءٍ ، وَلَا يَقَالُ : اخْتَارَ شَيْئًا ، إِذْ لَا بَدَأَ مِنْ مَخْتَارٍ وَمَخْتَارٍ مِنْهُ . وَمَحْصَلُ الْجَوَابِ : اخْتِيَارُهُمْ مِمَّنْ يُقَدَّرُ وَجُودُهُمْ - (فَاخْتَارَ مِنْهُمْ بَنِي آدَمَ ، ثُمَّ اخْتَارَ بَنِي آدَمَ) - أي : نظر إليهم - (فَاخْتَارَ مِنْهُمْ الْعَرَبَ) - وبهذا التأويل اندفع ما يقال : لَا حَاجَةَ لِقَوْلِهِ « ثُمَّ اخْتَارَ بَنِي آدَمَ » بَلْ لَا يَصُحُّ ، لِأَنَّهُ عَيْنُ مَا قَبْلَهُ - (ثُمَّ اخْتَارَ الْعَرَبَ) - أي : نظر إليهم - (فَاخْتَارَ مِنْهُمْ قُرَيْشًا) - أي : قبائل قريش - (ثُمَّ اخْتَارَ قُرَيْشًا) - أي : نظر إليهم - (فَاخْتَارَ مِنْهُمْ بَنِي هَاشِمٍ) - دون غيرهم - (ثُمَّ اخْتَارَ بَنِي هَاشِمٍ) - أي : نظر إليهم - (فَاخْتَارَنِي) - من بني هاشم - (فَلَمْ أَزَلْ خِيَارًا مِنْ خِيَارٍ ، أَلَا مَنْ أَحَبَّ الْعَرَبَ فَيُحِبِّي) - أي : فسبب حبِّي لي - (أَحَبَّهُمْ ، وَمَنْ أَبْغَضَ الْعَرَبَ) - أظهر للتعظيم - (فَيَبْغِضِي) - أي : بسبب بغضه لي - (أَبْغَضَهُمْ ») .
وقد روى الترمذي ؛ وقال : حسن غريب ؛ عن سلمان رفعه : « يَا سَلْمَانُ ؛ لَا تُبْغِضْنِي فَتَفَارِقَ دِينَكَ » . قلت : يا رسول الله ؛ كيف أبغضك وبك هداني الله ؟ ! قال « تُبْغِضُ الْعَرَبَ فَتُبْغِضُنِي » .

.....

وروى الطبراني ؛ عن علي رفعه : « لَا يُبْغِضُ الْعَرَبَ إِلَّا مُنَافِقٌ » . انتهى .
وقد ألّف الحافظ العراقي « رسالة في فضائل العرب » . وتلاه الشيخ ابن حجر
الهيتمي ، رحمهم الله تعالى ، فألّف رسالة سماها « مَبْلَغُ الْأَرَبِ فِي فَضَائِلِ
العرب » .

الْفَصْلُ الثَّانِي

فِي أَسْمَائِهِ الشَّرِيفَةِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
إِعْلَمُ . . أَنَّ لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَسْمَاءَ كَثِيرَةً .

(الْفَصْلُ الثَّانِي)

من الباب الأول

(فِي) ذكر بعض (أَسْمَائِهِ)

جمع : اسم ؛ وهو كلمة وَضَعَتْهَا العرب بِإِزاء مَسْمًى ، متى أُطْلِقَتْ فُهِمَ مِنْهَا ذلك الْمَسْمًى .

فَعَلَى هَذَا لَا بُدَّ مِنْ مِرَاعَاةِ أَرْبَعَةِ أَشْيَاءَ : ١ - الْاسْمَ ، ٢ - الْمَسْمًى - بَفَتْحِ الْمِيمِ - ، ٣ - الْمَسْمًى - بِكَسْرِهَا - ، ٤ - التَّسْمِيَةَ .

فَالْاسْمُ : هُوَ اللَّفْظُ الْمَوْضُوعُ عَلَى الذَّاتِ لِتَعْرِيفِهَا وَتَخْصِيصِهَا عَنْ غَيْرِهَا ؛ كَلَفْظُ « زَيْد » .

وَالْمَسْمًى : هُوَ الذَّاتُ الْمَقْصُودُ تَمْيِيزُهَا بِالْاسْمِ كَشَخْصِ زَيْدٍ .

وَالْمَسْمًى - بِالْكَسْرِ - : هُوَ الْوَاضِعُ لِذَلِكَ اللَّفْظِ .

وَالتَّسْمِيَةُ : هِيَ اخْتِصَاصُ ذَلِكَ اللَّفْظِ بِتِلْكَ الذَّاتِ . وَالْوَضْعُ : تَخْصِيصُ لَفْظٍ بِمَعْنًى إِذَا أُطْلِقَ فُهِمَ مِنْ ذَلِكَ الْمَعْنَى لِلْعَالَمِ بِالْوَضْعِ .

(الشَّرِيفَةُ) وَذَكَرَ شَيْءٌ مِنْ مَعَانِيهَا (ﷺ) وَشَرَفٌ وَكَرَّمَ .

(إِعْلَمُ أَنَّ لِرَسُولِ اللَّهِ ﷺ أَسْمَاءَ كَثِيرَةً) ، وَكَثْرَةُ الْأَسْمَاءِ تَدُلُّ عَلَى شَرَفِ الْمَسْمًى ؛ لِلْعَنَايَةِ بِهِ وَبِشَأْنِهِ . وَلِذَا تَرَى الْمَسْمَيَّاتِ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ أَكْثَرَ مُحَاوَلَةً وَاعْتِنَاءً ؛ كَمَا فِي « الشَّامِيَةِ » . يَعْنِي : أَنَّهُمْ أَكْثَرَ مَا يَحَاوِلُونَ فِي الْمَسْمَيَّاتِ تَمْيِيزَهَا بِالْأَسْمَاءِ الْكَثِيرَةِ الْمُمِيزَةِ لَهَا وَالدَّالَّةِ عَلَى شَرَفِهَا ؛ لَا سِيَّمَا إِذَا لَوَحِظْتَ الْمُنَاسَبَةَ بَيْنَ

قَالَ الْإِمَامُ النَّوَوِيُّ فِي « التَّهْذِيبِ » : (قَالَ الْإِمَامُ الْحَافِظُ

كُلَّ اسْمٍ وَمَسْمَاهُ . وَقَدْ سَمَّى اللَّهُ تَعَالَى نَبِيَّنَا مُحَمَّدًا ﷺ بِأَسْمَاءٍ كَثِيرَةٍ فِي الْقُرْآنِ الْعَظِيمِ وَغَيْرِهِ مِنَ الْكُتُبِ السَّمَاوِيَةِ ، وَعَلَى أَلْسِنَةِ أَنْبِيَائِهِ عَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ .

(قَالَ الْإِمَامُ) الْحَافِظُ وَلِيُّ اللَّهِ تَعَالَى الشَّيْخُ مُحْيِي الدِّينِ (النَّوَوِيُّ) الشَّافِعِيُّ صَاحِبُ التَّصَانِيفِ النَّافِعَةِ الْمُبَارَكَةِ (فِي) كِتَابِ (« التَّهْذِيبِ ») ؛ أَيْ : « تَهْذِيبُ الْأَسْمَاءِ وَاللُّغَاتِ » : (قَالَ الْإِمَامُ الْحَافِظُ) هُوَ أَحَدُ مَرَاتِبِ خَمْسَةِ أَهْلِ الْحَدِيثِ ، أَوَّلُهَا ١ - الطَّالِبُ ؛ وَهُوَ : الْمَبْتَدِئُ ، ثُمَّ ٢ - الْمُحَدِّثُ ؛ وَهُوَ : مَنْ تَحَمَّلَ رَوَايَتَهُ وَاعْتَنَى بِدِرَايَتِهِ ، ثُمَّ ٣ - الْحَافِظُ ؛ وَهُوَ : مَنْ حَفِظَ مِائَةَ أَلْفِ حَدِيثٍ مُتَنًّا وَإِسْنَادًا ، ثُمَّ ٤ - الْحُجَّةُ ؛ وَهُوَ مَنْ حَفِظَ ثَلَاثِينَ أَلْفَ حَدِيثٍ ، ثُمَّ ٥ - الْحَاكِمُ ؛ وَهُوَ : مَنْ أَحَاطَ بِجَمِيعِ الْأَحَادِيثِ ، ذَكَرَهُ الْمُطَرِّزِيُّ .

فَائِدَةٌ : أَخْرَجَ ابْنُ أَبِي حَاتِمٍ فِي كِتَابِ « الْجَرَحِ وَالتَّعْدِيلِ » ؛ عَنْ الزُّهْرِيِّ : لَا يُولَدُ الْحَافِظُ إِلَّا فِي كُلِّ أَرْبَعِينَ سَنَةً . وَلَعَلَّ ذَلِكَ فِي الزَّمَنِ الْمَتَقَدِّمِ ، وَأَمَّا فِي زَمَانِنَا هَذَا ؛ فَقَدْ عُدِمَ فِيهِ الْحَافِظُ ؛ كَذَا قَالَهُ الْبَاجُورِيُّ فِي « حَاشِيَتِهِ عَلَى الشَّمَايِلِ التَّرْمِذِيَّةِ » .

قَالَ السَّيِّدُ عَبْدِ الْحَيِّ الْكُتَّانِيُّ فِي « فَهْرَسِ الْفَهَارِسِ » : وَهُوَ عَجِيبٌ ، لِأَنَّ الْحَافِظَ مَا دَامَ كَمَا وَصَفَهُ بِهِ الْحَافِظُ ابْنُ الْجَزَرِيِّ : مَنْ رَوَى مَا يَصِلُ إِلَيْهِ ، وَوَعَى مَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ . انْتَهَى . وَكَمَا وَصَفَهُ بِهِ الْخَفَّاجِيُّ ؛ مِنْ أَنَّهُ : مَنْ أَكْثَرَ مِنْ رَوَايَةِ الْحَدِيثِ وَأَتَقَنَهَا !! فَغَيْرُ مُنْقَطِعٍ ، وَلَمْ يُخْتَمَ بِالسِّيَاطِيِّ وَالسَّخَاوِيِّ ؛ كَمَا قِيلَ .

فَمَنْ طَالَعَ وَاطَّلَعَ ، وَتَوَسَّعَ فِي تَتَبُعِ تَرَاجُمِ الشَّامِيِّينَ وَالْمَصْرِيِّينَ وَالْيَمَنِيِّينَ وَالْهِنْدِيِّينَ وَالْمَغَارِبَةِ مِنَ الْقَرْنِ التَّاسِعِ إِلَى الْآنَ لَمْ يَجِدْ الزَّمَانَ خَلَا عَمَّنْ يَتَّصِفُ بِأَقَلِّ مَا يُشْتَرَطُ فِيمَنْ يُطْلَقُ عَلَيْهِ اسْمُ الْحَافِظِ فِي الْأَعْصَرِ الْأَخِيرَةِ .

وِغَايَةُ مَا يُشْتَرَطُ فِيهِ عِنْدِي الْآنَ : أَنْ يَكُونَ عَلَى الْأَقْلَى قَدْ اشْتَهَرَ بِالتَّعَاطِي وَالِإِتْقَانِ لِهَذِهِ الصَّنَاعَةِ ؛ فَأَخَذَ فِيهَا وَأَخَذَ عَنْهُ ، وَأَذْعَنَ مَنْ يُعْتَبَرُ إِذْعَانُهُ لِقَوْلِهِ فِيهَا ، بَعْدَ تَجْرِبِهِ عَلَيْهِ : الصَّدَقُ وَالتَّحَرِّيُّ فِيمَا يَنْقَلُ وَيَقُولُ ، وَبُعْدُ الْغُورِ . وَتَمَّ لَهُ سَمَاعُ

أَلْقَاضِي أَبُو بَكْرٍ ابْنُ الْعَرَبِيِّ الْمَالِكِيُّ

مثل الكتب الستة والمسانيد الأربعة على أهل الفن المعبرين ، وعَرَفَ الاصطلاح معرفة جيدة ، وَدَرَسَ كتب ابن الصلاح وحواشيه ، وشروح الألفية وحواشيتها ، وترقَّى إلى تدوين معتبر في السُّنَّة وعلومها ، وعُرِفَ فيه بالإجادة قلمه ، والاطلاع والتوسعة مذهبه ، والاختيار والترجيح في ميادين الاختلاف نظره ، مع اتساع في الرواية ؛ بحيث أخذ عن شيوخ إقليمه ما عندهم ، ثم شره إلى الرواية عمَّن هم في الأقاليم الأخر بعد الرحلة إليهم ، وعرف العالي والنازل ، والطبقات والخطوط والوفيات ، وحصَّل الأصول العتيقة ؛ والمسانيد المعبرة ، والأجزاء والمشيوخ المفرَّقة ، وجمع من أدوات الفن ومتعلقاته أكثر ما يمكن أن يحصل عليه ، مع ضبطه وصونه لها ، واستحضاره لأغلب ما فيها ، وما لا يستحضره عَرَفَ المظانَّ له منها على الأقل ، ويشبُّ ويشيخ وهو على هذه الحالة من التعاطي والإدمان والانقطاع له . فمن حصَّل ما ذُكر ، أو تحقَّق وصفه ونعته به ؛ جاز أن يوصف بالحفظ عندي بحسب زمانه ومكانه . انتهى كلام الشيخ عبد الحي الكتاني رحمه الله تعالى .

قال : فلذلك أردتُ أن أُرشدك إلى مَنْ وقفتُ على وصفه من الأئمة المعبرين بالحفظ والإنقان ، وإنه من كبار محدثي الزمان ، ووُجد مع الحافظ ابن حجر وبعده إلى الآن ، لتعلم أنَّ فضل الله لا ينحصر بزمان ؛ أو مكان ؛ أو جهة من الجهات ، فهو سبحانه يعطي بلا امتنان ؛ ولا تحجير عليه من أهل الزمان .

ثم ذكر ثمانية وخمسين شخصاً بأسمائهم من أهل القرن التاسع والعاشر والحادي عشر والثاني عشر والثالث عشر ، وترجم لجميعهم . رحمهم الله تعالى . آمين .

(أَلْقَاضِي أَبُو بَكْرٍ ابْنُ الْعَرَبِيِّ) محمد بن عبد الله بن محمد المعافري الإشبيلي (الْمَالِكِيُّ) ، وُلِدَ في « إشبيلية » سنة : - ٤٦٨ - ثمان وستين وأربعمائة ، ورحل إلى المشرق ، وبرع في الأدب ، وبلغ رتبة الاجتهاد في علوم الدين ، وصنَّف كتباً في الحديث والفقه ، والأصول والتفسير ، والأدب والتاريخ ، وولي قضاء «إشبيلية» .

فِي كِتَابِهِ « عَارِضَةُ الْأَخْوَذِيِّ فِي شَرْحِ التِّرْمِذِيِّ » : قَالَ بَعْضُ
الصُّوفِيَّةِ :

قال ابن بشكوال : هو ختام علماء الأندلس ، وآخر أئمتِّها وحُفاظها .

ومن مؤلفاته « العواصم من القواصم » ، و« عارضة الأخوذِي شرح الترمذي » ،
و« أحكام القرآن » ، و« القبس شرح موطأ مالك بن أنس » ، و« الإنصاف في مسائل
الخلاف » ، و« أعيان الأعيان » وغيرها . ومات بقرب « فاس » سنة : ٥٤٣ -
ثلاث وأربعين وخمسمائة ، ودفن بها . رحمة الله تعالى عليه . آمين .

(فِي كِتَابِهِ « عَارِضَةُ الْأَخْوَذِيِّ فِي شَرْحِ ») جَامِع (التِّرْمِذِيِّ ») رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى ،
(قَالَ بَعْضُ الصُّوفِيَّةِ) : اَعْلَمُ أَنَّ الْمُسْلِمِينَ بَعْدَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ لَمْ يَتَسَمَّ أَفْضَلُهُمْ فِي
عَصْرِهِم بِتَسْمِيَةِ عِلْمٍ سِوَى صَحْبَةِ الرَّسُولِ الْأَعْظَمِ ﷺ ، إِذْ لَا فَضِيلَةَ فَوْقَهَا . فَقِيلَ
لَهُمْ « الصَّحَابَةُ » ، وَلَمَّا أَدْرَكَهُمْ أَهْلُ الْعَصْرِ الثَّانِي سُمِّيَ مَنْ صَحَبَ الصَّحَابَةَ
« التَّابِعِينَ » . وَرَأَوْا ذَلِكَ أَشْرَفَ سِمَةٍ . ثُمَّ قِيلَ لِمَنْ بَعْدَهُمْ « أَتْبَاعُ التَّابِعِينَ » ، ثُمَّ
اِخْتَلَفَتِ النَّاسُ بَعْدَهُمْ وَتَبَايَنَتِ الْمَرَاتِبُ فِيهِمْ ، فَقِيلَ لَخَوَاصِّ النَّاسِ مِمَّنْ لَهُمْ شِدَّةُ
عَنَايَةِ بِأَمْرِ الدِّينِ « الزُّهَّادُ وَالْعُبَّادُ » . ثُمَّ ظَهَرَتِ الْبِدْعُ ، وَحَصَلَ التَّدَاعِي بَيْنَ الْفِرَقِ ،
فَكُلُ فَرِيقٍ ادَّعَا أَنْ فِيهِمْ زُهَادٌ ، فَانْفَرَدَ خَوَاصُّ أَهْلِ السُّنَّةِ الْمُرَاعُونَ أَنْفُسَهُمْ مَعَ اللَّهِ
تَعَالَى الْحَافِظُونَ قُلُوبَهُمْ عَنْ طَوَارِقِ الْغَفْلَةِ بِاسْمِ « الصُّوفِيَّةِ » . ثُمَّ التَّسْمِيَةُ
بِ« الصُّوفِيَّةِ » غَلَبَتْ عَلَى هَذِهِ الطَّائِفَةِ ؛ فَيُقَالُ « رَجُلٌ صُوفِي » ، وَلِلْجَمَاعَةِ
« صُوفِيَّةٌ » ، لِأَنَّ الْحَقَّ صَافَاهُمْ وَأَخْلَصَ لَهُمُ النِّعَمَ بِمَا أَطْلَعَهُمْ عَلَيْهِ ، وَمَنْ يَتَوَصَّلُ
إِلَى التَّصَوُّفِ بِالْاِكْتِسَابِ وَالتَّشَبُّهِ بِهِمْ يُقَالُ لَهُ « مُتَصَوِّفٌ » ، وَلِلْجَمَاعَةِ
« الْمُتَصَوِّفَةُ » .

والتصوُّف اسم جامد ؛ كَاللَّقَبِ ، وَقَعَ عَلَى كُلِّ مَنْ اجْتَمَعَ قَلْبُهُ وَقَتَ ذِكْرِهِ ،
وَتَفَرَّقَ فِي أَحْوَالِ أَسْبَابِ فِكْرِهِ ، وَتَزَايَدَتْ أَشْوَاقُهُ عِنْدَ السَّمَاعِ ، وَخَفِيَتْ حَقَائِقُهُ عِنْدَ
الاجْتِمَاعِ . وَلَهُمْ فِيهِ تَعَارِيفُ كَثِيرَةٌ . وَالْقَوْلُ بِأَنَّهُ مُشْتَقٌّ مِنَ الصِّفَا ، أَوْ مِنْ لِبْسِ
الصُّوفِ ، أَوْ مِنَ الصِّفِّ الْأَوَّلِ ؛ يُخَوِّجُ إِلَى تَكَلُّفٍ ، مَعَ عَدَمِ الشَّاهِدِ عَلَى ذَلِكَ فِي

لِلَّهِ عَزَّ وَجَلَّ أَلْفُ أَسْمٍ ، وَلِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَلْفُ أَسْمٍ) أَنْتَهَى .
وَعَنْ جُبَيْرِ بْنِ مُطْعِمٍ بْنِ عَدِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ ؛ قَالَ : قَالَ
رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « إِنَّ لِي أَسْمَاءً ، أَنَا مُحَمَّدٌ ، وَأَنَا أَحْمَدُ ،

معظم الأقوال ؛ وإن كان معانيها لا يخلو عنها الصوفي باعتبار رسمه وحاله .

واعلم أن حقيقة الصوفي : مَنْ لَهُ جِدٌّ وَصَدَقَ وَإِخْلَاصٌ فِي مُتَابَعَةِ سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ
وإمام المرشدين ؛ عليه وعلى إخوانه صلوات رَبِّ الْعَالَمِينَ . انتهى .

من « شرح الرسالة القشيرية » وحواشيها .

(لِلَّهِ عَزَّ وَجَلَّ أَلْفُ أَسْمٍ ، وَلِلنَّبِيِّ ﷺ أَلْفُ أَسْمٍ .) أَنْتَهَى (كَلَامُ النَّوَوِيِّ الْمَنْقُولُ
عَنْ ابْنِ الْعَرَبِيِّ رَحِمَهُمُ اللَّهُ تَعَالَى . قَالَ الشَّامِيُّ : وَالَّذِي وَقَفْتُ عَلَيْهِ مِنْ ذَلِكَ
خَمْسَمِائَةِ اسْمٍ ، مَعَ أَنَّ فِي كَثِيرٍ مِنْهَا نَظَرًا . أَوِ الْمَرَادُ الْأَوْصَافُ ؛ لَا أَنَّهَا كُلُّهَا أَعْلَامُ
وَضِعَتْ لَهُ . انتهى .

(وَ) رَوَى الْبُخَارِيُّ وَمُسْلِمٌ ؛ (عَنْ جُبَيْرٍ) - بَضَمَ الْجِيمَ وَمَوْحِدَةً ،
مَصْغَرًا - (ابْنِ مُطْعِمٍ بْنِ عَدِيٍّ) بْنُ نُوْفَلٍ الْقُرَشِيُّ النَّوْفَلِيُّ الصَّحَابِيُّ الْعَالِمُ
بِالْأَنْسَابِ ، أَسْلَمَ بَيْنَ الْحَدِيدِيَّةِ وَالْفَتْحِ ، وَقِيلَ : فِي الْفَتْحِ . وَتَوَفَّى سَنَةَ : سَبْعٍ
وَخَمْسِينَ - أَوْ ثَمَانٍ ، أَوْ تِسْعٍ وَخَمْسِينَ - هَجْرِيَّةً . (رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ ؛ قَالَ :
قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : « إِنَّ لِي أَسْمَاءً » - كَذَا رَوَاهُ الْأَكْثَرُ عَنْ الزُّهْرِيِّ عَنْ شُعَيْبٍ ؛ عِنْدَ
الْشَّيْخِينَ . وَمَعْمَرُ وَيُونُسُ وَعُقَيْلٌ وَسَفْيَانُ بْنُ عَيْنَةَ ؛ عِنْدَ مُسْلِمٍ وَالتِّرْمِذِيِّ . وَرَوَاهُ
مَالِكٌ فِي « الْمَوْطَأِ » ؛ عَنْ الزُّهْرِيِّ ، وَمِنْ طَرِيقِهِ أَخْرَجَهُ الْبُخَارِيُّ أَيْضًا بِلَفْظٍ : « لِي
خَمْسَةُ أَسْمَاءَ » وَلَمْ يَنْفَرِدْ بِهَا مَالِكٌ ، بَلْ تَابَعَهُ مُحَمَّدُ بْنُ مَيْسَرَةَ عَنْ الزُّهْرِيِّ . أَخْرَجَهُ
الْبَيْهَقِيُّ وَأَشَارَ إِلَيْهِ عِيَاضٌ ، فَـ « خَمْسَةُ » زِيَادَةُ ثِقَةٍ غَيْرُ مَنَافِيَةٍ ؛ فَيَجِبُ قَبُولُهَا .
وَلِهَذَا تَعَقَّبَ الْحَافِظُ وَغَيْرُهُ مَنْ زَعَمَ أَنَّهَا مِنَ الرَّاوِي كَمَا يَأْتِي . انتهى . « زَرْقَانِي
عَلَى « الْمَوَاهِبِ » .

(أَنَا مُحَمَّدٌ ، وَأَنَا أَحْمَدُ) - أَفْعَلُ مِنَ الْحَمْدِ ، قُطِعَ مُتَعَلِّقُهُ لِلْمَبَالِغَةِ . وَبَدَأَ

وَأَنَا الْمَاحِي الَّذِي يَمْحُو اللَّهُ بِي الْكُفْرَ ، وَأَنَا الْحَاشِرُ الَّذِي يُحْشَرُ
النَّاسُ عَلَى قَدَمَيَّ ،

بهما !! لأنهما أشهر أسمائه ، وقَدَّمَ محمداً!! لأنه أشهرهما - (وَأَنَا الْمَاحِي)
- بحاء مهملة - (الَّذِي يَمْحُو اللَّهُ بِي الْكُفْرَ) أي : يزيله ، لأنه بُعث والدنيا مظلمة
بغياهب الكفر ؛ فأتى ﷺ بالنور الساطع حتَّى محاه .

قال القاضي عياض : أي : من مكة وبلاد العرب ، وما زوي له من الأرض
ووعده أَنَّهُ يبلغ ملك أمته . قال : أو يكون المحو عاماً بمعنى الظهور والغلبة
﴿ يُظْهِرُهُ عَلَى الَّذِينَ كَفَرُوا ﴾ [التوبة/ ٣٣] .

وفي « الفتح » : استشكل بأنه ما انمحي من جميع البلاد .
وأجيب بحمله على الأغلب ، أو على جزيرة العرب ، أو أَنَّهُ يمحي بسببه أولاً
فأولاً ، إلى أن يضمحل في زمان عيسى ، فإنه يرفع الجزية ولا يقبل إلا الإسلام .
وتُعقَّب بأن الساعة لا تقوم إلا على شرار الناس .

ويُجاب بجواز أن يرتدَّ بعضهم بعد موت عيسى ، وترسل الريح اللينة فتقبض
روح كل مؤمن ومؤمنة ؛ فحينئذ فلا يبقى إلا الشرار .
(وَأَنَا الْحَاشِرُ الَّذِي يُحْشَرُ النَّاسُ عَلَى قَدَمَيَّ) بكسر الميم وبتخفيف الياء ؛
بالإفراد ، و[قَدَمَيَّ] بتشديد الياء مع فتح الميم على الشنية ، روايتان .

وفي معنى القَدَم قولان : الأثرُ ، أو الزمان . فعلى الأول معنى « على »
قدمي : على أثري . أي : أَنَّهُ يحشرُ قبل الناس . ويرجَّحه رواية نافع بن جبير
« بُعِثْتُ مَعَ السَّاعَةِ » .

وعلى الثاني معنى « على قدمي » أي : وقت قيامي على قدمي ؛ بظهور علامات
الحشر ، إشارة إلى أَنَّهُ لا نبي بعده ؛ ولا شريعة .

واستشكل التفسير باقتضائه أَنَّهُ محشورٌ ؛ فكيف يُفسَّر به حاشر اسم فاعل ؟ !
وأجيب : بأن إسناد الفعل إلى الفاعل إضافة ؛ وهي تصحُّ بأدنى ملابس ، فلما

وَأَنَا الْعَاقِبُ الَّذِي لَيْسَ بَعْدَهُ نَبِيٌّ .

وَعَنْ حُذَيْفَةَ

كان لا أمة بعد أمته ، لأنه لا نبي بعده ؛ نُسب الحشر إليه لوقوعه عَقْبُهُ . أو معناه أول مَنْ يُحْشَر ؛ كحديث : « أَنَا أَوَّلُ مَنْ تَنْشَقُّ عَنْهُ الْأَرْضُ » ، أو على مشاهدتي قائماً لله شاهداً على الأمم ، وقيل : معنى الْقَدَمُ السبب .

(وَأَنَا الْعَاقِبُ) زاد يونس في روايته عن الزهري : (الَّذِي لَيْسَ بَعْدَهُ نَبِيٌّ) وقد سَمَّاهُ الله رؤوفاً رحيماً . قال البيهقي : « وقد سَمَّاهُ » مدرجٌ من قول الزهري . قال الحافظ : وهو كما قال . وكأنه أشار إلى ما في آخر سورة براءة^(١) ، وأما قوله : « الَّذِي لَيْسَ بَعْدَهُ نَبِيٌّ » . فظاهره الإدراج أيضاً ، لكن في رواية ابن عيينة عند الترمذي وغيره ؛ بلفظ « الَّذِي لَيْسَ بَعْدِي نَبِيٌّ » . انتهى .

وجزم السيوطي على « الموطأ » بأنه مدرج من تفسير الزهري لرواية الطَّبْرَانِي الحديث من طريق معمر إلى قوله : « وَأَنَا الْعَاقِبُ » . قال معمر : قلتُ للزُّهْرِي : ما العاقب ؟ قال : الذي ليس بعده نبي . قال أبو عبيد : قال سفيان : العاقب آخر الأنبياء . انتهى .

ولا ينافيه رواية « بَعْدِي » بياء المتكلم !! لأنها قد تردُّ على لسان المفسِّر حكاية عن لسان مَنْ فُسِّر كلامه إذا قويَّ تفسيره عنده ؛ حتَّى كأنه نطق به . وفي رواية نافع بن جبير : فإنه عقب الأنبياء . قال الحافظ : وهو محتملٌ للرفع والوقف . انتهى .

(وَ) روى التَّرمِذِيُّ في « السَّمَائِلِ » ؛ (عَنْ) أَبِي عَبْدِ اللَّهِ (حُذَيْفَةَ) بنِ [اليمان :] حِجْل بن جابر بن عمرو بن ربيعة بن جِرْوَةَ بن الحارث بن مازن بن قطيعة بن عيس بن بغيض بن رَيْث بن غطفان بن سعد بن قيس عيلان بن مضر بن

(١) من قوله تبارك وتعالى ﴿ لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِنْ أَنْفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ حَرِيصٌ عَلَيْكُمْ بِالْمُؤْمِنِينَ رَءُوفٌ رَحِيمٌ ﴾ .

رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ قَالَ : لَقِيتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي بَعْضِ طُرُقِ الْمَدِينَةِ ؛ فَقَالَ : « أَنَا مُحَمَّدٌ ، وَأَنَا أَحْمَدُ ، وَأَنَا نَبِيُّ الرَّحْمَةِ ،

نزار بن معد بن عدنان العبسي ؛ حليف بني عبد الأشهل ؛ من الأنصار .

قالوا : واليمان لقب « حِسل » لُقِّبَ به . لأنه أصاب دماً في قومه فهرب إلى المدينة ، فحالف بني عبد الأشهل من الأنصار ، فسَمَّاهُ قومه « اليمان » ، لأنه حالف الأنصار ؛ وهم من اليمن .

أسلم حذيفة وأبوه ، وهاجرا إلى رسول الله ﷺ وشَهِداً جميعاً أُحْدَا^(١) وقُتل أبوه يومئذ ؛ قتله المسلمون خطأً فوهب لهم دمه ، وأسلمت أم حذيفة وهاجرت .

وكان صاحب سر رسول الله ﷺ في المنافقين يَعْلَمُهُمْ وحده ، وكان كثير السؤال لرسول الله ﷺ عن أحاديث الفتن والشر ليحجتها .

وتوفي بالمدائن سنة : - ٣٦ - ست وثلاثين ، بعد قتل عثمان بن عفان رضي الله تعالى عنهما بأربعين ليلة ، ولم يُدرك حذيفة وقعة الجمل ، لأنها كانت في جمادى الأولى سنة : - ٣٦ - ست وثلاثين . (رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ) ؛ وعن والده والدة ، وعن الصحابة أجمعين . آمين .

(قَالَ : لَقِيتُ النَّبِيَّ ﷺ فِي بَعْضِ طُرُقِ الْمَدِينَةِ) - أي : سَكَّهَا - (فَقَالَ : « أَنَا مُحَمَّدٌ ، وَأَنَا أَحْمَدُ ، وَأَنَا نَبِيُّ الرَّحْمَةِ » أي : سببها . قال تعالى ﴿ وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ ﴾ [الأنبياء] . فقد رحم الله جميع المخلوقات ، لأمنهم به من الخسف والفسخ وعذاب الاستئصال ، وما بُعثَ به سببٌ لإسعادهم ، وموجبٌ لصلاح معاشهم ومعادهم ، فُبعثَ رحمةً لأُمَّتِهِ ، ورحمةً للعالمين ، ورحيماً بهم ، ومترحمًا مستغفرًا لهم ، وجعل أُمَّتَهُ مرحومة ؛ ووصفها بالرحمة ، وأمرها بالترحم وحضَّ عليه ؛ فقال : « إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ مَنْ عِبَادِهِ الرَّحَمَاءُ » ، وقال : « الْكَرَّاحُونَ

(١) وإنما لم يشهدا بدرأ !! لأن كفار قريش حينما عارضوهما في طريق الهجرة أخذوا منهما عهداً ألا يقاتلا مع محمد ﷺ] ، فاستشار حذيفة رسول الله ﷺ فأمره بأن يبر عهده .

وَنَبِيِّ التَّوْبَةِ ، وَأَنَا الْمُقَفِّي ، وَأَنَا الْحَاشِرُ ، وَنَبِيِّ الْمَلَا حِمِ .

يَرْحَمُهُمُ الرَّحْمَنُ ، إِزْحَمُوا مَنْ فِي الْأَرْضِ يَرْحَمُكُمْ مَنْ فِي السَّمَاءِ » . . . إلى غير ذلك . فكانت الرحمة في هذه الأمة أكثر من غيرها من الأمم . وبالجمله فقد ظهر على يد النبي ﷺ ما لم يظهر على يد غيره .

(وَنَبِيُّ التَّوْبَةِ) أي : الأمر بها بشروطها المقررة ، أو كثير التوبة إلى الله تعالى ، كثير الرجوع إليه ؛ « إِنِّي أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ وَأَتُوبُ إِلَيْهِ فِي الْيَوْمِ سَبْعِينَ مَرَّةً ؛ أَوْ مِائَةً مَرَّةً » .

(وَأَنَا الْمُقَفِّي) - بكسر الفاء على أنه اسم فاعل ، أو [المُقَفِّي] بفتحها على أنه اسم مفعول - . فمعناه على الأول : الذي قَفَّى آثارَ مَنْ سبقه من الأنبياء ، وتبع أطوار مَنْ تقدّمه من الأصفياء . قال تعالى ﴿ أُولَئِكَ الَّذِينَ هَدَى اللَّهُ فَبِهِدَّاهِهِمْ قَتَلْتَهُمْ ﴾ [الأنعام/٩٠] أي : في أصل التوحيد ومكارم الأخلاق ؛ وإن كان مخالفاً لهم في الفروع اتفاقاً . ومعناه على الثاني : الذي قَفَّى به على آثار الأنبياء وختم به الرسالة ، قال تعالى ﴿ ثُمَّ قَفَّيْنَا عَلَى آثَرِهِمْ بِرُسُلِنَا ﴾ [الحديد/٢٧] . وفي ذلك من الفضل له ﷺ أنه وقف على أحوالهم وشرائعهم ؛ فاختار الله له من كل شيء أحسنه ، وكان في قصصهم له ولأمته عبرٌ وفوائد .

(وَأَنَا الْحَاشِرُ ، وَنَبِيُّ الْمَلَا حِمِ) - بفتح الميم وكسر الحاء المهملة - جمع الملحمة ؛ وهي : الحرب ذات القتل الشديد ، وُسِّمَتْ بها !! لاشتباك الناس فيها كالسُدى واللُّحمة في الثوب . وقيل : لكثرة لحوم القتل فيها .

وسُمِّي « نَبِيُّ الملاحم !! » لحرصه على الجهاد ومسارعته إليه ، ولم يجاهد نبياً وأُمَّته ما جاهد المصطفى ﷺ وأُمَّته .

أو سُمِّي « نَبِيُّ الملاحم !! » لأنه سبَّب لتلاحمهم واجتماعهم .

قال الخطَّابي : فإن قيل : كيف الجمع بين كونه « نَبِيُّ الرحمة » و« نَبِيُّ

الملاحم » ؛ لاسيما مع قوله تعالى ﴿ وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ ﴾ [الأنبياء] ؛

وَمَعْنَى (الْمُقَفِّي) : الْمُتَّبِعُ مَنْ قَبْلَهُ مِنَ الرُّسُلِ ، وَكَانَ آخِرَهُمْ
وَخَاتِمَهُمْ . وَ (الْمَلَا حِم) هِيَ : الْحُرُوبُ .
فَفِي تَسْمِيَّتِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَبِيِّ الْمَلَا حِمِ إِشَارَةٌ إِلَى مَا بُعِثَ
بِهِ مِنَ الْقِتَالِ بِالسَّيْفِ . وَلَمْ يُجَاهِدْ نَبِيٌّ وَأُمَّتُهُ قَطُّ مَا جَاهَدَ

ومع قوله ﷺ : « إِنَّمَا أَنَا رَحْمَةٌ مُهْدَاةٌ » !! ؟

فالجواب : أن بعثه ﷺ بالحرب والسيف من وجوه الرحمة ، لأن الله تعالى أيد
رسله عليهم الصلاة والسلام بالمعجزات ، وجرت عادته تعالى في الأمم السابقة أنهم
إذا كَذَّبُوا عُوْجِلُوا بالعذاب المستأصل إثر التكذيب ، واستُؤْنِيءَ^(١) بهذه الأمة ؛ ولم
يعاجلوا بالعذاب المستأصل ، وأمر بجهادهم ليرتدعوا عن الكفر ، ولم يُجَا حُوا^(٢)
بالسيف ، لأن للسيف بقية ، وليس للعذاب المستأصل بقية .

ومن وجوه الرحمة : ما صَحَّ أَنَّهُ ﷺ جاءه مَلَكُ الجبال ؛ فقال : إِنْ شِئْتَ
أَطَبَقْتُ عَلَيْهِمُ الْأَخْشِيبِينَ . فقال : « أَرْجُو أَنْ يُخْرِجَ اللَّهُ مِنْ أَصْلَابِهِمْ مَنْ يُوحِّدُهُ ؛
وَلَا يُشْرِكُ بِهِ شَيْئًا » .

ومن وجوه الرحمة أيضاً : أَنَّ اللَّهَ تعالى وضع عن أُمَّتِهِ الإِصْرَ والأَغْلَالَ التي
كانت على الأمم قبلها . قال العلماء : وإنما اقتصر على هذه الأسماء !! لأنها
معلومة للأمم السابقة ؛ بكونها في كتبهم .

(وَمَعْنَى الْمُقَفِّي) - بكسر الفاء ؛ وفتحها - : (الْمُتَّبِعُ مَنْ قَبْلَهُ مِنَ الرُّسُلِ) في
أصل التوحيد ومكارم الأخلاق ، (وَكَانَ آخِرَهُمْ وَخَاتِمَهُمْ) ؛ لكونه قَفَى آثارهم .
(وَالْمَلَا حِم) - بفتح الميم وكسر الحاء المهملة - (هِيَ : الْحُرُوبُ ، فَفِي
تَسْمِيَّتِهِ ﷺ « نَبِيٌّ الْمَلَا حِمِ » إِشَارَةٌ إِلَى مَا بُعِثَ بِهِ مِنَ الْقِتَالِ بِالسَّيْفِ) المُشْعِرُ بكثرة
الجهاد مع الكفار في أيام دولته ، (وَلَمْ يُجَاهِدْ نَبِيٌّ وَأُمَّتُهُ قَطُّ مَا جَاهَدَ) المصطفى

(١) استؤْنِيءَ .

(٢) من الجوح : الهلاك والاستتصال .

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأُمَّتُهُ . وَالْمَلَا حِمُّ الَّتِي وَقَعَتْ وَتَقَعُ بَيْنَ أُمَّتِهِ
وَبَيْنَ الْكُفَّارِ . لَمْ يُعْهَدْ مِثْلُهَا قَبْلَهُ ؛ فَإِنَّ أُمَّتَهُ يُقَاتِلُونَ الْكُفَّارَ فِي أَقْطَارِ
الْأَرْضِ عَلَى تَعَاقِبِ الْأَعْصَارِ إِلَى أَنْ يُقَاتِلُوا الْأَعْوَرَ الدَّجَالَ .

وَفِي « التَّهْذِيبِ » : (سَمَّاهُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ فِي الْقُرْآنِ رَسُولًا ،
نَبِيًّا ، أُمِّيًّا ، شَاهِدًا ، مُبَشِّرًا ، نَذِيرًا ، دَاعِيًا إِلَى اللَّهِ بِإِذْنِهِ ،

(ﷺ وَأُمَّتُهُ) ، وَنُصِرَ بِالرَّعْبِ وَأُحِلَّتْ لَهُ الْغَنَائِمُ .

وَاسْتَشْعَرَ نَقْضَ هَذَا النَّفْيِ بِنَحْوِ قِتَالِ يَوْشَعَ الْجَبَّارِينَ ، وَقِتَالِ دَاوُدَ جَالُوتَ ،
وَحَمَلِ الْإِسْرَائِيلِي السِّلَاحَ أَلْفَ شَهْرٍ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ؛ فَأَشَارَ لِلْجَوَابِ بِقَوْلِهِ :
(وَالْمَلَا حِمُّ الَّتِي وَقَعَتْ وَتَقَعُ بَيْنَ أُمَّتِهِ وَبَيْنَ الْكُفَّارِ لَمْ يُعْهَدْ مِثْلُهَا قَبْلَهُ) (ﷺ) ، (فَإِنَّ
أُمَّتَهُ) لَا يَزَالُونَ (يُقَاتِلُونَ الْكُفَّارَ فِي أَقْطَارِ الْأَرْضِ) - جَمْعُ قُطْرٍ - بَضْمُ الْقَافِ -

هُوَ : النَّاحِيَةُ - (عَلَى تَعَاقِبِ الْأَعْصَارِ) - جَمْعُ عَصَرٍ ؛ وَهُوَ الدَّهْرُ - وَالْجِهَادُ مَاضِي
وَمُسْتَمَرٌّ فِي أُمَّتِهِ مِنْذُ بَعَثَ اللَّهُ نَبِيَّهَ ﷺ (إِلَى أَنْ يُقَاتِلُوا) - أَيِ : أُمَّتُهُ - (الْأَعْوَرَ
الدَّجَالَ) لَا يَبْطُلُهُ جَوْرُ جَائِرٍ وَلَا عَدْلُ عَادِلٍ ، فَاسْتِمْرَارُهُ مِنْهُمْ وَدَوَامُهُ لَمْ يَوْجَدْ
لِغَيْرِهِمْ ، فَإِنَّ قِتَالَ مَنْ قَبْلِهِمْ ؛ وَإِنْ حَصَلَ فِيهِ شِدَّةٌ ، لَكِنَّهُ مَضَى وَانْقَطَعَ .

(وَفِي « التَّهْذِيبِ ») لِلْإِمَامِ النَّوَوِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى : (سَمَّاهُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ فِي
الْقُرْآنِ) فِي سُورَةِ الْأَعْرَافِ (رَسُولًا نَبِيًّا أُمِّيًّا) ؛ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿ الَّذِينَ يَتَّبِعُونَ الرَّسُولَ
النَّبِيَّ الْأُمِّيَّ ﴾ [الأعراف/١٥٧] ، وَفِي قَوْلِهِ ﴿ فَتَأْمِنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ النَّبِيِّ الْأُمِّيِّ ﴾
[الأعراف/١٥٨] وَالْأُمِّيُّ : هُوَ الَّذِي لَا يَقْرَأُ وَلَا يَكْتُبُ ، نُسِبَ : إِمَّا لِلْأُمِّ ؛ لِأَنَّهُ بَاقٍ عَلَى
حَالَتِهِ الَّتِي وَلَدَ عَلَيْهَا ، أَوْ لـ « أُمِّ الْقُرَى » وَهِيَ : مَكَّةُ ، لِكُونِهِ وَلَدَ بِهَا ؛ قَالَ الصَّاوِي .

وَسَمَّاهُ فِي سُورَةِ الْأَحْزَابِ : (شَاهِدًا) عَلَى مَنْ أَرْسَلَ إِلَيْهِمْ ، (مُبَشِّرًا) مَنْ
صَدَّقَهُ بِالْجَنَّةِ ، (نَذِيرًا) مَنْ كَذَّبَهُ بِالنَّارِ ، (دَاعِيًا إِلَى اللَّهِ) : إِلَى طَاعَتِهِ ؛
(بِإِذْنِهِ) : بِأَمْرِهِ .

وَالْحِكْمَةُ فِي الْإِذْنِ : تَسْهِيلُ الْأَمْرِ وَتَيْسِيرُهُ ، لِأَنَّ الدَّخُولَ فِي الشَّيْءِ مِنْ غَيْرِ إِذْنٍ

وَسِرَاجاً مُنِيرًا ، وَرَوْوفاً رَحِيماً ، وَمُذَكِّراً ، وَجَعَلَهُ رَحْمَةً

متعذّر ، فإذا حصل الإذن سهل وتيسر . ومن هنا أخذ الأشياخ استعمال الإجازة للمريدين ، فمن أجازته أشياخه بشيء من العلم والإرشاد ؛ فقد سهّلت له الطريق وتيسّرت ، ومن لم تحصل له الإجازة وتصدّر بنفسه ؛ فقد عطل نفسه وغيره ، وانسدت عليه الطرق ؛ قاله الصاوي .

(وَسِرَاجاً مُنِيرًا) ؛ أي : مثله في الاهتداء ، فهو ﷺ تقتبس منه الأنوار الحسيّة والمعنوية ، قال تعالى ﴿ يَكَايُهَا النَّبِيُّ إِذَا أَرْسَلْنَاكَ شَهِيداً وَمُبَشِّراً وَنَذِيراً ﴾ ﴿١٥﴾ وَدَاعِيَا إِلَى اللَّهِ بِإِذْنِهِ وَسِرَاجاً مُنِيرًا ﴿١٦﴾ [الأحزاب] (وَ) سمّاه الله تعالى في سورة التوبة (رَوْوفاً) : شديد الرحمة ؛ (رَحِيماً) : يريد لهم الخير . قال تعالى ﴿ يَا لِمُؤْمِنِينَ رِءُوفٌ رَحِيمٌ ﴾ [التوبة] . قال الحسن بن المفضل : لم يجمع الله لأحد من أنبيائه اسمين من أسمائه تعالى إلا للنبي ﷺ فسمّاه « رَوْوفاً رَحِيماً » ؛ وقال ﴿ إِنَّ اللَّهَ بِالنَّاسِ لَرِءُوفٌ رَحِيمٌ ﴾ [البقرة] .

(وَ) سمّاه (مُذَكِّراً) في سورة الغاشية في قوله تعالى ﴿ فَذَكِّرْ إِنَّمَا أَنْتَ مُذَكِّرٌ ﴾ ﴿٢١﴾ [الغاشية] (وَجَعَلَهُ رَحْمَةً) للعالمين ، ورحمة مهداة ، قال تعالى ﴿ وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ ﴾ ﴿١٧١﴾ [الأنبياء] فهو رحمة لجميع الخلق : المؤمن بالهداية ، والمنافق بالأمان من القتل ، والكافر بتأخير العذاب عنه .

وروى الحاكم ؛ عن أبي هريرة - رضي الله تعالى عنه - رفعه : « إِنَّمَا أَنَا رَحْمَةٌ مُّهِدَةٌ » . وللطبراني : « بُعِثْتُ رَحْمَةً مُّهِدَةً » ، قال ابن دحية : معناه : أن الله بعثني رحمة للعباد لا يريد لها عوضاً ، لأن المُهْدِي إذا كانت هديته عن رحمة لا يريد لها عوضاً . انتهى .

وقال أبو بكر بن طاهر - رحمه الله تعالى - : زَيْنَ الله تعالى محمداً ﷺ بزيّة الرحمة ، فكوّنه وجميع شمائله وصفاته رحمة على الخلق ، وحياته رحمة ، وموته رحمة ، كما قال ﷺ : « حَيَاتِي خَيْرٌ لَّكُمْ ، وَمَمَاتِي خَيْرٌ لَّكُمْ » ، وكما قال « إِذَا أَرَادَ اللَّهُ رَحْمَةً بِأُمَّةٍ قَبَضَ نَبِيَّهَا قَبْلَهَا فَجَعَلَهُ لَهَا فَرَطاً وَسَلْفاً » . انتهى ؛ قاله الزرقاني .

وَنِعْمَةً وَهَادِيًا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

قَالَ : وَعَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا

(وَ) جعله (نِعْمَةً) - بالكسر - : الحالة الحسنة . فهو ﷺ النعمة العظمى على العالم ؛ لكونه رحمة للعالمين ونوراً . قال سهل بن عبد الله التستري - في قوله تعالى ﴿ وَإِنْ تَعُدُّوا نِعْمَتَ اللَّهِ لَا تَحْصُوهَا ﴾ [إبراهيم/ ٣٤] - قال : نعمته محمد ﷺ . وقال تعالى ﴿ يَعْرِفُونَ نِعْمَتَ اللَّهِ ثُمَّ يُنْكِرُونَهَا ﴾ [النحل/ ٨٣] يعني : يعرفون أَنَّ محمداً نبياً بالمعجزات الظاهرات ثم يكذبونه ؛ عناداً وافتراءً . وهذا التفسير مروى عن مجاهد ، والسُّدِّي ؛ وقال به الزجاج . انتهى « زرقاني » .

(وَ) جعله (هَادِيًا ﷺ) أي : دالاً ، وداعياً ؛ أي : ذا دلالة ودعاء ، لأنه اسم فاعل من هَدَى ؛ هداية . وأصل معنى الهداية : الدلالة بلُطْفٍ لما يوصل ، أو الموصلة - على الخلاف المشهور - .

وهي أنواع : ما يعلمُ كلَّ مكلفٍ من العقل والعلومِ الضرورية ، ودعاؤه إياهم على ألسنة رسله ، والتوفيق الذي يختصُّ به مَنْ اهتدى ، والتي في الآخرة في قوله ﴿ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا ﴾ [الأعراف/ ٤٣] ولا يقدر الإنسان يهدي إلا بالدعاء ؛ أي : الدعوة . ومنه قوله ﴿ وَلِكُلِّ قَوْمٍ هَادٍ ﴾ [الرعد/ ١٧] أي : داع . وتُطلق على خلق الاهتداء ؛ وهو التوفيق ، وذلك مختصٌّ بالله ، ولذا قال ﴿ لَا تَهْدِي مَنْ أَحْبَبْتَ ﴾ [القصر/ ٥٦] . انتهى « زرقاني » .

و (قَالَ) ؛ أي النووي أيضاً ؛ في كتاب « التهذيب » بعد ما سبق :-

(وَعَنْ) أبي العباس عبد الله (بْنِ عَبَّاسٍ) بن عبد المطلب بن هاشم الهاشمي المكي الصحابي ابن الصحابي (رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا) ابن عمِّ رسول الله ﷺ ، حبر الأمة ، وبحر العلوم ، وترجمان القرآن ، دعا له رسول الله ﷺ بالحكمة ، وحَنَكُه بريقه حين ولد ؛ وهم في الشَّعْب قبل الهجرة بثلاث سنين ، وهو أحد العبادلة الأربعة ، وأحد المكشرين في الرواية ، وكانت تُشَدُّ إليه الرِّحال ، ويُقصد من جميع الأقطار .

قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « إِسْمِي فِي الْقُرْآنِ : مُحَمَّدٌ ، وَفِي الْإِنْجِيلِ : أَحْمَدُ ، وَفِي التَّوْرَةِ : أَحِيدُ ، »

رُوي له عن النبي ﷺ ألف حديث وستمائة حديث وستون حديثاً ؛ اتفق البخاري ومسلم منها على خمسة وتسعين ، وانفرد البخاري بمائة وعشرين ، ومسلم بتسعة وأربعين . وتوفي رسول الله ﷺ ؛ وهو ابن ثلاث عشرة سنة .

وكانت وفاته بالطائف سنة : ثمان وستين . وصلى عليه محمد بن الحنفية ، وقال : اليوم مات ربّاني هذه الأمة . رحمه الله تعالى ورضي عنه . آمين .

(قَالَ) ؛ أي : ابنُ عباس ؛ فيما أخرجه ابن عدي وابن عساكر بسند وإيه عنه .

(قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : « إِسْمِي فِي الْقُرْآنِ : مُحَمَّدٌ ،) هو في الأصل اسم مفعول الفعل المضاعف ؛ وهو حَمَدٌ ، سُمِّيَ بذلك إلهاماً من الله تعالى ، ورجاء لكثرة الحمد له . ولذلك قال جدّه (لما قيل له : لِمَ سَمَّيْتَ ابنَكَ محمداً ؟ وليس من أسماء آبائك ولا قومك !!) : رجوتُ أن يُحمد في السماء والأرض . وقد حقّق الله رجاءه ، فإنّ الله حمده حمداً كثيراً بالغاً غاية الكمال ، وكذلك الملائكة والأنبياء والأولياء في كلّ حال ، وأيضاً يحمدونه الأوّلون والآخرون وهم تحت لوائه يوم القيامة عند الشفاعة العظمى .

(وَفِي الْإِنْجِيلِ : أَحْمَدُ ،) هو في الأصل أفعل تفضيل ، سُمِّيَ بذلك !! لأنه أحمدُ الحامدين لرَبِّه . ففي « الصحيح » : أنه يُفتح عليه يوم القيامة بمحمد لم يُفتح بها على أحد قبله . ولذلك يُعقد له لواء الحمد ، ويُخصّصُ بالمقام المحمود .

وبالجملة : فهو أكثر الناس حامديّة ومحموديّة ، فلذلك سُمِّيَ « أحمد » و« محمد » . ولهذين الاسمين الشريفين مَرِيَّةٌ على سائر الأسماء ؛ فينبغي تحرّي التسمية بهما .

(وَفِي التَّوْرَةِ أُحِيدُ ،) - بهمزة مضمومة ، ثم حاء مهملة مكسورة ؛ فمشناة تحتية ساكنة ، ثم دال مهملة - هكذا ضبطه بعضهم على وزن الفعل فهو عربي .

وَأِنَّمَا سُمِّيَتْ أَحِيدٌ لِأَنِّي أَحِيدُ أُمَّتِي عَنْ نَارِ جَهَنَّمَ » .

وَزَادَ نَقْلًا عَنْ ابْنِ عَسَاكِرَ :

والمشهور ضبطه [أَحِيد] - بفتح الهمزة وسكون الحاء المهملة وفتح المثناة التحتية ؛ على وزن اسم التفضيل - ، وبه ضبطه البرهان في « المقتفى » . قال الشُّمْنِيّ : وهو المحفوظ . وهو غير عربي .

(وَأِنَّمَا سُمِّيَتْ « أَحِيدٌ » لِأَنِّي أَحِيدُ أُمَّتِي عَنْ نَارِ جَهَنَّمَ) ؛ أي : أدفعهم وأباعدهم عنها بشفاعتي . أو لأنه حَادٌّ عن الطريق الباطل ، وَعَدَلْ بِأَمَّتِهِ إِلَى سَبِيلِ الْحَقِّ . وهو غير منصرف ؛ للعلمية والعُجْمَة على الثاني ، أو وزن الفعل مع العلمية على الأول . نقله الشامي ؛ عن البلقيني .

(وَزَادَ) - أي : النووي في « التهذيب » - (نَقْلًا عَنْ) « تاريخ دمشق » للإمام علي بن الحسن بن هبة الله بن عبد الله الشافعي الدمشقي أبي القاسم (ابْنِ عَسَاكِرَ) ؛ أحد أكابر حفاظ الحديث وَمَنْ عُنِيَ بِهِ ؛ سماعاً وجمعاً ، وتصنيفاً وإطلاعاً ، وحفظاً لأسانيده ومتونه ، وإتقانه لأساليبه وفنونه . وقد أكثر في طلب الحديث من الترحال والأسفار ، وجاز المدن والأقاليم والأمصار ، وهو رفيقُ أبي سعد بن السَّمْعَانِي (صاحب « الأنساب ») في رحلاته .

وكان^(١) ولادة ابن عساكر في دمشق سنة : - ٤٩٩ - تسع وتسعين وأربعمائة هجرية .

وصنَّفَ « تاريخ الشام الكبير » في ثمانين مجلداً ، فحاز فيه قَصَبَ السَّبْقِ . وَمَنْ نَظَرَ فِيهِ وَتَأَمَّلَهُ رَأَى مَا وَصَفَهُ فِيهِ وَأَصَّلَهُ ، وَحَكَمَ بِأَنَّهُ فَرِيدٌ دَهْرُهُ فِي التَّوَارِيخِ ، وَأَنَّهُ الذَّرْوَةُ الْعُلْيَاءُ مِنَ الشُّمَارِيخِ . وقد اختصره الشيخ عبد القادر بدران بحذف الأسانيد والمكررات ، وَسَمَّى الْمُخْتَصَرَ « تهذيب تاريخ ابن عساكر » . وطُبِعَ مِنْ « التهذيب » نحو سبعة أجزاء .

(١) يجوز تذكير الفعل وتأنيثه إذا كان الفاعل مؤنثاً مجازياً .

أَلْفَاتِحَ ، وَطَهَ ،

وله غيره من المؤلفات في الحديث . وغيره ؛ مثل : « أطراف الكتب الستة » ، و« المعجم المشتمل لشيخ النبل » ، و« كشف المغطى في فضل الموطأ » ، و« تبين الامتنان في الأمر بالاختتان » . وكتاب « أربعين حديثاً عن أربعين شيخاً ؛ من أربعين مدينة » ، و« تاريخ المزة » ، و« معجم الصحابة » ، و« معجم النسوان » ، و« تهذيب المُلْتَمَس من عوالي مالك بن أنس » ، و« معجم أسماء القرى والأمصار » ، و« تبين كذب المفتري في ما نُسب إلى أبي الحسن الأشعري » .

وكانت وفاته في الحادي عشر من رجب الحرام سنة : - ٥٧١ - إحدى وسبعين وخمسمائة ، وعمره : اثنان وسبعون سنة . وحضر السلطان صلاح الدين جنازته ، ودفن بمقابر باب الصغير . رحمه الله تعالى . آمين .

(« أَلْفَاتِحَ ») في حديث الإسراء ؛ عن أبي هريرة رضي الله عنه مرفوعاً ؛ من طريق الربيع بن أنس : قول الله تعالى له فيما خاطبه به ليلة المعراج : « وَجَعَلْتُكَ فَاتِحاً وَخَاتِماً » . وفي حديث أبي هريرة أيضاً في الإسراء قوله ﷺ حين أثنى على ربه : « وَجَعَلَنِي فَاتِحاً وَخَاتِماً » ، فهو الذي فتح الله به باب الهدى بعد أن كان مرتجاً ، وفتح أمصار الكفر ، وفتح أبواب الجنة ، وفتح به أَعْيُنَ عُمَيَّا وَأَذَانَا صُمًّا وقلوباً غُلْفًا ، وفتح به طُرُقَ العلم النافع ، وطرق العمل الصالح ؛ فسلكهما المؤمنون . وفتح به الدنيا والآخرة ، والقلوب والأسماع والأبصار ، وقد يكون المراد بـ« الفاتح » : المُبَدِّأُ ، أي : المُقَدِّم في الأنبياء والخاتم لهم . كما قال عليه الصلاة والسلام : « كُنْتُ أَوَّلَ النَّبِيِّينَ فِي الْخَلْقِ وَآخِرُهُمْ فِي الْبَعْثِ » . انتهى ؛ من « المواهب » .

(وَطَهَ) روى الحافظ النقَّاش ؛ عنه عليه الصلاة والسلام : « لِي فِي الْقُرْآنِ سَبْعَةُ أَسْمَاءٍ : مُحَمَّدٌ ، وَأَحْمَدُ ، وَيَاسِينُ ، وَطَهَ ، وَالْمُزْمَلُ ، وَالْمُدَّثِّرُ ، وَعَبْدُ اللَّهِ » وهذا إن صحَّ ؛ فيفيد أنَّ خمسةً في حديث جبير بن مطعم السابق الواقع في بعض الروايات ، المراد منها : الحصر المقيَّد ؛ لا المطلق .

وَيَاسِينَ ،

وقد روى ابن عدي في « الكامل » ؛ عن جابر وغيره مرفوعاً : « إِنَّ لِي عِنْدَ رَبِّي عَشْرَةَ أَسْمَاءَ » فذكر الخمسة التي في حديث جبير ؛ وزاد : « وَأَنَا رَسُولُ الرَّحْمَةِ ، وَرَسُولُ التَّوْبَةِ ، وَرَسُولُ الْمَلَأِجِمِ ، وَأَنَا الْمُقَفِّي ؛ قَفَيْتُ النَّبِيِّينَ عَامَّةً ، وَأَنَا قُتْمٌ » : والقُتْمُ : الكامل الجامع .

وروى ابن مردويه ، وأبو نعيم في « الدلائل » ؛ عن أبي الطفيل رَفَعَهُ : « لِي عَشْرَةُ أَسْمَاءٍ عِنْدَ رَبِّي : أَنَا مُحَمَّدٌ ، وَأَنَا أَحْمَدُ ، وَالْفَاتِحُ ، وَالْخَاتِمُ ، وَأَبُو الْقَاسِمِ ، وَالْحَاشِرُ ، وَالْعَاقِبُ ، وَالْمَاحِي ، وَيَاسِينَ ، وَطَهَ » . قيل : معنى طه : يا رجل . وقيل : هو اسم الله . وقيل معناه : يا إنسان . وقيل معناه : يا طاهر ؛ يا هادي ، وقيل معناه : يا مطمع الشفاعة للأمة ، ويا هادي الخلق إلى الملة .

(وَيَاسِينَ) ، روي عنه عليه الصلاة والسلام أَنَّهُ قَالَ : « لِي عِنْدَ رَبِّي عَشْرَةُ أَسْمَاءَ » ... الحديث السابق آنفاً الذي رواه ابن مردويه وأبو نعيم ؛ عن أبي الطفيل ، لكن ضعفه ابن دحية ؛ وتبعه السيوطي بأن فيه أبا يحيى وَضَّاعٌ ، وسيف بن وهب ضعيف . قال الشامي : وليس كذلك ، فإن أبا يحيى التيميَّ اثنان :

١ - إسماعيل بن يحيى الوضَّاع المجمع على تركه ؛ وليس هو الذي في سند هذا الحديث !! .

٢ - إسماعيل بن إبراهيم التيمي ، كذا سُمِّيَ هو وأبوه في رواية ابن عساكر ؛ وهو - كما قال الحافظ في « التقریب » - ضعيف . انتهى . أي : لَا وَضَّاعٌ ، فيكون في سنده ضعيفان ، فهو ضعيفٌ فقط . ورواه البيهقي ؛ عن محمد بن الحنفية مرسلاً ؛ فَيُعْتَضَدُ . انتهى « زرقاني » .

وقيل : معنى ياسين : « يا إنسان » بلغة طي ؛ قاله ابن عباس والحسن . وقيل : يا محمد ؛ قاله ابن الحنفية والضَّحَّاك . وقيل : يا رجل ؛ قاله أبو العالية . وعن أبي بكر الوراق : يا سيِّدَ البشر . وعن جعفر الصادق : أَنَّهُ أَرَادَ يَا سَيِّدَ ؛ مخاطبةً للنبي ﷺ ، وفيه مِن تعظيمه وتمجيده ما لا يخفى . انتهى « مواهب » .

وَعَبْدَ اللَّهِ ،

(وَعَبْدَ اللَّهِ) ، سَمَّاهُ اللهُ تَعَالَى بِهِ فِي أَشْرَفِ مَقَامَاتِهِ صَرِيحاً ؛ فِي قَوْلِهِ ﴿ وَأَنْتُمْ لَمَّا قَامَ عَبْدُ اللَّهِ ﴾ [١٩/ الجن] . أَوْ مَعْنَى ؛ كِبْقِيَةِ الْآيَاتِ لِإِضَافَةِ « عَبْد » فِيهَا إِلَى ضَمِيرِهِ تَعَالَى ، فَسَاوَى فِي الْمَعْنَى « عَبْدُ اللهِ » فَلَا يَرُدُّ : أَنَّهُ لَمْ يَسْمَهُ بِهِ إِلَّا فِي آيَةٍ وَاحِدَةٍ . قَالَ تَعَالَى ﴿ وَإِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِمَّا نَزَّلْنَا عَلَى عَبْدِنَا فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِثْلِهِ ﴾ [٢٣/ البقرة] . ﴿ تَبَارَكَ الَّذِي نَزَّلَ الْفُرْقَانَ عَلَى عَبْدِهِ لِيَكُونَ لِلْعَالَمِينَ نَذِيرًا ﴾ [١/ الفرقان] ، وَقَالَ ﴿ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابَ ﴾ [١/ الكهف] ، فَذَكَرَهُ بِالْعِبُودِيَّةِ فِي مَقَامِ أَنْزَالِ الْكِتَابِ عَلَيْهِ ، وَفِي مَقَامِ التَّحْدِيِّ بِأَنْ يَأْتُوا بِمِثْلِهِ ، وَقَالَ تَعَالَى ﴿ وَأَنْتُمْ لَمَّا قَامَ عَبْدُ اللَّهِ يَدْعُوهُ ﴾ [١٩/ الجن] فَذَكَرَهُ فِي مَقَامِ الدَّعْوَةِ إِلَيْهِ بِالْعِبُودِيَّةِ ، وَقَالَ تَعَالَى ﴿ سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا ﴾ [١/ الإسراء] ، وَقَالَ ﴿ فَأَوْحَىٰ إِلَىٰ عَبْدِهِ ﴾ [١٠/ النجم] . وَلَوْ كَانَ لَهُ اسْمٌ أَشْرَفَ مِنْهُ لَسَمَّاهُ بِهِ فِي تِلْكَ الْحَالَاتِ الْعُلْيَا !! .

وَلَمَّا رَفَعَهُ اللهُ تَعَالَى إِلَى حَضْرَتِهِ السَّنِيَّةِ ، وَرَفَّاهُ إِلَى أَعْلَى الْمَعَالِي الْعُلْوِيَّةِ ، أَلَزَمَهُ - تَشْرِيفاً لَهُ - اسْمَ الْعِبُودِيَّةِ . وَقَدْ جُمِعَ بَيْنَ صِفَتَيْهَا ظَاهِراً وَبَاطِناً ؛ فَكَانَ يَجْلِسُ لِلْأَكْلِ جُلُوسَ الْعَبْدِ ، وَكَانَ يَتَخَلَّى عَنْ وَجْهِهِ التَّرْفُّعَاتِ كُلُّهَا فِي مَأْكَلِهِ وَمَلْبَسِهِ وَمَبِيتِهِ وَمَسْكَنِهِ ، كَمَا يَأْتِي تَفْصِيلُ ذَلِكَ كُلِّهِ فِي شِمَائِلِهِ ؛ إِظْهَاراً لظَاهِرِ الْعِبُودِيَّةِ فِيمَا يَنَالُهُ الْعِيَانُ ، صِدْقاً عَمَّا فِي بَاطِنِهِ مِنْ تَحَقُّقِ الْعِبُودِيَّةِ لِرَبِّهِ ، تَحْقِيقاً لِمَعْنَى ﴿ وَالَّذِي جَاءَ بِالصِّدْقِ وَصَدَّقَ بِهِ ﴾ [٣٣/ الزمر] .

وَلَمَّا خُيِّرَ بَيْنَ أَنْ يَكُونَ نَبِيّاً مُلْكاً ، أَوْ نَبِيّاً عَبْدًا ؛ اخْتَارَ أَنْ يَكُونَ نَبِيّاً عَبْدًا ، فَأَخْتَارَ مَا هُوَ الْأَتَمُّ ، فَكَانَ ﷺ يَقُولُ - كَمَا فِي « الصَّحِيحِ » ؛ مِنْ حَدِيثِ عُمَرَ - : « لَا تُظَرُّوْنِي كَمَا أَظَرَّتِ النَّصَارَى عَيْسَى ، وَلَكِنْ قُولُوا (عَبْدُ اللَّهِ وَرَسُولُهُ) » . فَائْتَبَتْ مَا هُوَ ثَابِتٌ لَهُ مِنَ الْعِبُودِيَّةِ وَالرَّسَالَةِ ، وَأَسْلَمَ لِلَّهِ مَا هُوَ لَهُ ؛ لَا لِسِوَاهُ . وَلَيْسَ لِلْعَبْدِ إِلَّا اسْمُ الْعَبْدِ ، وَلِذَا كَانَ « عَبْدُ اللهِ » أَحَبَّ الْأَسْمَاءِ إِلَى اللهِ ؛ كَمَا قَالَ ﷺ : « أَحَبُّ الْأَسْمَاءِ إِلَى اللَّهِ : عَبْدُ اللَّهِ ، وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ » . رَوَاهُ مُسْلِمٌ . انْتَهَى « مَوَاهِبُ » .

وَحَاتِمَ الْأَنْبِيَاءِ . وَقَالَ الْقُسْطُلَانِيُّ فِي « الْمَوَاهِبِ » ، وَالْبَاجُورِيُّ فِي « حَاشِيَةِ الشَّمَائِلِ » : ذَكَرَ صَاحِبُ كِتَابِ « شَوْقُ الْعَرُوسِ وَأُنْسُ النَّفُوسِ » ، وَهُوَ حُسَيْنُ بْنُ مُحَمَّدٍ الدَّامَغَانِيُّ نَقْلًا عَنْ كَعْبِ الْأَخْبَارِ

(وَحَاتِمَ الْأَنْبِيَاءِ) ؛ هُوَ اسْمٌ مُسْتَقِلٌّ فِي الْعَدِّ ؛ وَإِنْ كَانَ بِمَعْنَى خَاتَمِ النَّبِيِّينَ . (وَقَالَ) الْعَلَّامَةُ الْحَافِظُ أَبُو الْعَبَّاسِ : أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ شَهَابُ الدِّينِ (الْقُسْطُلَانِيُّ) الْمَصْرِيُّ الشَّافِعِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى ؛ (فِي « الْمَوَاهِبِ ») اللَّدْنِيَّةُ بِالْمِنْحِ الْمُحَمَّدِيَّةُ . الَّذِي كُلُّهُ حَسَنَاتٌ ، (وَ) الْإِمَامُ الْعَالِمُ الْعَامِلُ بَرَهَانَ الدِّينِ : إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ (الْبَاجُورِيُّ) شَيْخُ الْجَامِعِ الْأَزْهَرِ ؛ (فِي « حَاشِيَةِ الشَّمَائِلِ ») التَّرْمِذِيَّةُ الْمُسَمَّاةُ « الْمَوَاهِبُ اللَّدْنِيَّةُ عَلَى الشَّمَائِلِ الْمُحَمَّدِيَّةِ » (ذَكَرَ صَاحِبُ كِتَابِ « شَوْقُ الْعَرُوسِ ، وَأُنْسُ النَّفُوسِ » ؛ وَهُوَ) الْإِمَامُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ : (حُسَيْنُ بْنُ مُحَمَّدٍ) بْنُ إِبْرَاهِيمَ (الدَّامَغَانِيُّ) - بَفَتْحِ الْمِيمِ وَالْمَعْجَمَةِ - نَسَبُهُ إِلَى « دَامَغَانَ » : مَدِينَةٌ مِنْ بِلَادِ « قَوْمِسَ » الْمَتَوَفَّى سَنَةَ : ٤٧٨ - ثَمَانٍ وَسَبْعِينَ وَأَرْبَعِمِائَةَ هِجْرِيَّةً ، رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى ، مِنْ مَوْلاَتِهِ كِتَابُ « الزَّوَائِدُ وَالنِّظَائِرُ وَفَوَائِدُ الْبَصَائِرِ » ، وَ« شَوْقُ الْعَرُوسِ وَأُنْسُ النَّفُوسِ » ، وَكَذَا ذَكَرَهُ الْحَافِظُ ابْنُ الْجَوْزِيِّ فِي كِتَابِ « التَّبَصُّرَةِ » ؛ (نَقْلًا عَنْ) أَبِي إِسْحَاقَ (كَعْبِ الْأَخْبَارِ) التَّابِعِيُّ الْمَشْهُورُ ابْنُ مَاتَعٍ بْنِ هَيْنُوعَ - وَيُقَالُ : هَيْسُوعَ - وَيُقَالُ : عَمْرُو بْنُ قَيْسٍ بْنِ مَعْنٍ بْنِ جِشْمٍ بْنِ عَبْدِ شَمْسٍ بْنِ وَاثِلٍ بْنِ عَوْفٍ بْنِ جَمْهَرٍ بْنِ قُطْنٍ بْنِ عَوْفٍ بْنِ زَهِيرٍ بْنِ أَيْمَنَ بْنِ حَمِيرَ بْنِ سَبَأِ الْحَمِيرِيِّ .

أَدْرَكَ النَّبِيَّ ﷺ ؛ وَلَمْ يَرَهُ ، وَأَسْلَمَ فِي خِلَافَةِ أَبِي بَكْرٍ ، وَقِيلَ : فِي خِلَافَةِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا . وَصَحَّبَ عُمَرَ وَأَكْثَرَ الرِّوَايَةِ عَنْهُ ، وَرَوَى أَيْضًا عَنْ صَهْبٍ ، وَرَوَى عَنْهُ جَمَاعَةٌ مِنَ الصَّحَابَةِ ؛ مِنْهُمْ ابْنُ عُمَرَ ، وَابْنُ عَبَّاسٍ ، وَابْنُ الزُّبَيْرِ ، وَأَبُو هُرَيْرَةَ ، وَخُلَاطِقُ مِنَ التَّابِعِينَ ؛ مِنْهُمْ ابْنُ الْمُسَيَّبِ .

وَكَانَ يَسْكُنُ حَمَصَ ، ذَكَرَهُ أَبُو الدَّرْدَاءِ ، فَقَالَ : إِنْ عِنْدَهُ عِلْمٌ كَثِيرٌ . وَاتَّفَقُوا عَلَى كَثَرَةِ عِلْمِهِ وَتَوَثُّقِهِ . وَلَا عِبْرَةَ بِكَلَامِ مَنْ طَعَنَ فِيهِ ؛ كَابْنِ كَثِيرٍ فِي « الْبَدَايَةِ » . وَكَانَ قَبْلَ إِسْلَامِهِ عَلَى دِينِ الْيَهُودِ ، وَكَانَ يَسْكُنُ الْيَمَنَ .

أَنَّهُ قَالَ : اِسْمُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عِنْدَ أَهْلِ الْجَنَّةِ : عَبْدُ الْكَرِيمِ ، وَعِنْدَ أَهْلِ النَّارِ : عَبْدُ الْجَبَّارِ ، وَعِنْدَ أَهْلِ الْعَرْشِ : عَبْدُ الْحَمِيدِ ، وَعِنْدَ سَائِرِ الْمَلَائِكَةِ : عَبْدُ الْمَجِيدِ ، وَعِنْدَ الْأَنْبِيَاءِ : عَبْدُ الْوَهَّابِ ، وَعِنْدَ الشَّيَاطِينِ : عَبْدُ الْقَهَّارِ ،

وتوفي في خلافة عثمان سنة : اثنتين وثلاثين ؛ وقد جاوز المائة ، ودفن بحمص متوجهاً إلى الغزو . وما وقع في « الكشف » وغيره « أَنَّهُ أدرك زمن معاوية » !! فلا عبرة به . وروى له الستة ؛ إلا البخاري ، فإنَّ له فيه حكاية لمعاوية عنده . ومناقبه وحكمه وأحواله كثيرة مشهورة . رحمه الله تعالى آمين .

(أَنَّهُ قَالَ) - فيما تلقاه من الكتب السابقة ؛ لأنه خبرها - :

(اِسْمُ النَّبِيِّ ﷺ عِنْدَ أَهْلِ الْجَنَّةِ « عَبْدُ الْكَرِيمِ ») ، لأنَّ الذي أوصلهم إليها فتكرَّم الله عليهم فيها بما لا عين رأت ؛ ولا أذن سمعت ؛ ولا خطر على قلب بشر : هو المصطفى ﷺ بشفاعته في فصل القضاء الذي تنصّل منه الرؤساء ، ولأنَّه الذي ابتدأ فتح بابها لهم ، ولأنَّ تكرُّم الله عليه فيها لا يضارعه شيء .

(وَعِنْدَ أَهْلِ النَّارِ « عَبْدُ الْجَبَّارِ ») لأنه جبرهم وقهرهم بالخلود فيها ؛ لمخالفته ﷺ ، ومخالفة من قبله ، لأنَّ تكذيب واحدٍ تكذيبٌ للجميع ﴿ كَذَبَتْ قَوْمٌ نُّوحَ الْمُرْسَلِينَ ﴾ [الشعراء] .

(وَعِنْدَ أَهْلِ الْعَرْشِ « عَبْدُ الْحَمِيدِ ») لحمده على إسرائه إليه ، وحمدهم على رؤيته ﷺ عنده .

(وَعِنْدَ سَائِرِ الْمَلَائِكَةِ « عَبْدُ الْمَجِيدِ ») ، لأنَّ كلاً منهم يمجدُّ الله تعالى ويعبده بنوع ، وجمَعها الله كلّها له ﷺ .

(وَعِنْدَ الْأَنْبِيَاءِ « عَبْدُ الْوَهَّابِ ») ، لأنَّ الله تعالى وهبهم النبوة والآيات البينات ، ثم وهب ما وهبهم ورفعهم عليهم درجات .

(وَعِنْدَ الشَّيَاطِينِ « عَبْدُ الْقَهَّارِ ») ؛ لأنه قهرهم وأذلَّهم بيعته ، ومنعهم من استراق السمع وغير ذلك .

وَعِنْدَ الْجِنِّ : عَبْدُ الرَّحِيمِ ، وَفِي الْجِبَالِ : عَبْدُ الْخَالِقِ ، وَفِي
الْبَرَارِي : عَبْدُ الْقَادِرِ ، وَفِي الْبَحَارِ : عَبْدُ الْمُهَيَّمِنِ ، وَعِنْدَ
الْحَيَتَانِ : عَبْدُ الْقُدُّوسِ ، وَعِنْدَ الْهَوَامِّ : عَبْدُ الْغِيَاثِ ، وَعِنْدَ
الْوُحُوشِ : عَبْدُ الرَّزَّاقِ ، وَعِنْدَ السَّبَاعِ : عَبْدُ السَّلَامِ ، وَعِنْدَ
الْبَهَائِمِ : عَبْدُ الْمُؤْمِنِ ، وَعِنْدَ الطُّيُورِ : عَبْدُ الْغَفَّارِ ،

(وَعِنْدَ الْجِنِّ « عَبْدُ الرَّحِيمِ ») ؛ لأنه رحمهم برسالته ؛ فلم يكلّفهم الأعمال
الشاقة كالمحارب والتماثيل ، وعادت بركته على كثير منهم فآمنوا به .

(وَفِي الْجِبَالِ « عَبْدُ الْخَالِقِ ») ؛ الذي خلقه بشراً ليس كالأبشار ، كما أنه
خلقها أرضاً ؛ لا كالأرض .

(وَفِي الْبَرَارِي « عَبْدُ الْقَادِرِ ») ؛ الذي من قدرته أنه خلق منه سيّد الأولين والآخرين .
(وَفِي الْبَحَارِ « عَبْدُ الْمُهَيَّمِنِ ») ، لأنه أجلُّ مَنْ يُؤمن بأنه لا يُحصي قطراته ،
ولا يحفظه إلا الله تعالى .

(وَعِنْدَ الْحَيَتَانِ « عَبْدُ الْقُدُّوسِ ») لأنها ؛ وإن قَدَسَتْ الله تعالى كثيراً حتى
قيل : ما صيدت سمكة حتى ينقطع تسبيحها ؛ فهو في جنب تقدّيسه ﷺ لا شيء .
(وَعِنْدَ الْهَوَامِّ « عَبْدُ الْغِيَاثِ ») ؛ الذي أغاث الناس من أذاها ببركته ، ثم
أغاثها هي بأن سخر لها رزقها ببركته .

(وَعِنْدَ الْوُحُوشِ « عَبْدُ الرَّزَّاقِ ») ؛ الذي يرزقها ببركة هذا الذي كلّه رحمة
للعالمين .

(وَعِنْدَ السَّبَاعِ « عَبْدُ السَّلَامِ ») ؛ الذي سلّم الناس من عدائهم .
(وَعِنْدَ الْبَهَائِمِ « عَبْدُ الْمُؤْمِنِ ») ، لأنه أجلُّ مَنْ يُؤمن بأن تسخيرها منه تعالى .
(وَعِنْدَ الطُّيُورِ « عَبْدُ الْغَفَّارِ ») ؛ الذي يغفر الذنوب ويستُرّها أقوى من سترها
بيضّها وفراخها بجناحها .

وَفِي التَّوْرَةِ : مُؤذُ مُؤذُ ، وَفِي الْإِنْجِيلِ : طَابَ طَابَ ، وَفِي
الصُّحُفِ : عَاقِبُ ، وَفِي الزَّبُورِ : فَارُوقُ ، وَعِنْدَ اللَّهِ : طَهَ ،
وَيَاسِينُ ، وَعِنْدَ الْمُؤْمِنِينَ : مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

(وَفِي التَّوْرَةِ « مُؤذُ . . مُؤذُ ») بالتكرير ، ويروى بألف بدل الواو : « ماذُ
ماذُ » ؛ ومعناه : طَيِّبُ . . طَيِّبُ . ولا ريبَ أَنَّهُ ﷺ طَيِّبُ الطَّيِّبِينَ ، وحسبُكَ أَنَّهُ كَانَ
يُؤْخَذُ مِنْ عِرْقِهِ لِيُطَيَّبَ بِهِ ، فَهُوَ ﷺ طَيِّبُ اللَّهِ نَفَحَهُ فِي الْوُجُودِ ؛ فَتَعَطَّرَتْ بِهِ الْكَائِنَاتُ
وَسَمَتْ ، وَاعْتَذَتْ بِهِ الْقُلُوبُ فَطَابَتْ ، وَتَنَسَّمَتْ بِهِ الْأَرْوَاحُ فَنَمَتْ ؛ قَالَ فِي
« الْمَوَاهِبِ » .

وَقَالَ الْمُصَنِّفُ فِي كِتَابِ « الْأَسْمَىٰ فِيمَا لِسَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ ﷺ مِنَ الْأَسْمَاءِ » : وَقَدْ
بَسَطَ الْكَلَامَ عَلَى « مَاذُ . . مَاذُ » ابْنُ الْقَيْمِ فِي « جَلَاءِ الْأَفْهَامِ » ، وَنَقَلْتُهُ عَنْهُ فِي
« سَعَادَةِ الدَّارِينَ » ، وَهُوَ اسْمُهُ ﷺ فِي التَّوْرَةِ . وَمَنْ عَرَفَ قَاعِدَةَ لُغَتِهِمْ وَنَطْقَهُمْ
بِالْحُرُوفِ : عَلِمَ يَقِيناً أَنَّ مَعْنَاهُ مُحَمَّدٌ بِلَا شَكٍّ ، وَمَنْ رَاجَعَ عِبَارَةَ ابْنِ الْقَيْمِ الْمَذْكُورَةَ
يُظْهِرُ لَهُ ذَلِكَ ظَهْوَراً بَيِّناً . انْتَهَى .

(وَفِي الْإِنْجِيلِ « طَابُ . . طَابُ ») بالتكرير ، قَالَ الْعِزْفِيُّ : مِنْ أَسْمَائِهِ فِي
التَّوْرَةِ . وَمَعْنَاهُ طَيِّبُ . وَقِيلَ : مَعْنَاهُ مَا ذَكَرَ بَيْنَ قَوْمِ الْأَطَابِ ذَكَرَهُ بَيْنَهُمْ .

(وَفِي الصُّحُفِ) الَّتِي نَزَلَتْ عَلَى مُوسَى قَبْلَ التَّوْرَةِ ؛ وَصُحُفِ إِبْرَاهِيمَ :
(« عَاقِبُ ») هُوَ الَّذِي جَاءَ عَقِبَ الْأَنْبِيَاءِ فَلَيْسَ بَعْدَهُ نَبِيٌّ ، لِأَنَّ الْعَاقِبَ هُوَ الْآخِرُ ؛
أَيُّ : عَقِبَ الْأَنْبِيَاءِ . قِيلَ : وَهُوَ اسْمُهُ فِي النَّارِ . فَإِذَا جَاءَ لِحَرَمَةِ شِفَاعَتِهِ خَدِمَتْ
النَّارُ ، وَسَكَنْتْ . كَمَا رُوي أَنَّ قَوْماً مِنْ حَمَلَةِ الْقُرْآنِ يَدْخُلُونَهَا فَيَنْسِيهِمُ اللَّهُ تَعَالَى ذَكَرَ
مُحَمَّدٍ ﷺ . حَتَّى يُذَكِّرَهُمْ جِبْرِيلُ فَيَذَكِّرُونَهُ ؛ فَتَخْدُمُ النَّارُ وَتَنْزَوِي عَنْهُمْ .

(وَفِي الزَّبُورِ « فَارُوقُ ») هُوَ : كَثِيرُ الْفَرْقِ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ .

(وَعِنْدَ اللَّهِ « طَهَ » وَ « يَاسِينُ ») تَقَدَّمَ الْكَلَامُ عَلَيْهِمَا .

(وَعِنْدَ الْمُؤْمِنِينَ « مُحَمَّدٌ » ﷺ) تَقَدَّمَ الْكَلَامُ عَلَيْهِ أَيْضاً .

وَكُنْيَتُهُ : أَبُو الْقَاسِمِ ؛ لِأَنَّهُ يَقْسِمُ الْجَنَّةَ بَيْنَ أَهْلِهَا .

قال كعبُ الأحبار : (وَكُنْيَتُهُ) - قال الحافظ ابن حجر : بضم الكاف وسكون النون ؛ من الكناية ، تقول (كُنَيْتُ عن الأمر) إذا ذكرته بغير ما يُستدل به عليه صريحاً - واشتهرت الكُنْيُ في العرب حتَّى ربما غلبت على الأسماء كـ « أبي طالب » ، وقد يكون للواحد كنيةً فأكثر ، وقد يشتهر باسمه وكنيته جميعاً .

فالاسم والكنية واللَّقب يجمعها العَلَمُ - بفتحيتين - وتتغاير بأن اللَّقب : ما أشعر بمدح أو ذمٍّ ، والكنية : ما صُدِّرت بـ « أب » أو « أم » ، وماعداً ذلك ؛ فالاسم . انتهى .

وقال ابن الأثير في كتابه « المرصع » : الكنية من الكناية ؛ وهي : أن تتكلَّم بالشيء وتريدَ غيره ، جيء بها لاحترام المُكْنَى بها وإكرامه وتعظيمه ؛ كيلاً يصرِّح في الخطاب باسمه ، ومنه قول الشاعر :

أَكْنِيهِ حِينَ أَنْادِيهِ لِأَكْرِمَهُ وَلَا أَلْقُبُهُ ، وَالسَّوْءُ اللَّقَبُ

ولقد بلغني أن سبب الكُنْيُ في العرب : أَنَّهُ كَانَ لَهُمْ مَلِكٌ مِنَ الْأَوَّلِ وُلِدَ لَهُ وَلَدٌ تَوَسَّسَ فِيهِ النِّجَابَةُ ؛ فَشُغِفَ بِهِ ، فَلَمَّا نَشَأَ وَصَلَحَ لِأَدَبِ الْمُلُوكِ أَحَبَّ أَنْ يُفْرَدَ لَهُ مَوْضِعًا بَعِيدًا عَنِ الْعِمَارَةِ ، يَقِيمُ فِيهِ وَيَتَخَلَّقُ بِأَخْلَاقِ مُؤَدِّبِيهِ ، وَلَا يَعَاشِرُ مِنْ يَضِيعُ عَلَيْهِ بَعْضُ زَمَانِهِ ، فَبَنَى لَهُ فِي الْبَرِّيَّةِ مَنْزِلًا وَنَقَلَهِ إِلَيْهِ ، وَرَتَّبَ لَهُ مَنْ يُؤَدِّبُهُ بِأَنْوَاعِ الْأَدَابِ الْعِلْمِيَّةِ وَالْمَلِكِيَّةِ ، وَأَقَامَ لَهُ حَاجَتَهُ مِنَ الدُّنْيَا ، وَأَضَافَ لَهُ مِنْ أَقْرَانِهِ بَنِي عَمِّهِ وَغَيْرِهِمْ لِيُؤْنِسُوهُ وَيُحِبُّوهُ إِلَيْهِ الْأَدَبَ بِالمُوَافَقَةِ ، وَكَانَ الْمَلِكُ كُلَّ سَنَةٍ يَمْضِي لَهُ ؛ وَمَعَهُ مَنْ لَهُ عِنْدَهُ وَلَدٌ ، فَيَسْأَلُ عَنْهُمْ ابْنُ الْمَلِكِ ؛ فَيَقَالُ لَهُ : هَذَا أَبُو فَلَانٍ ، وَهَذَا أَبُو فَلَانٍ . لِلصَّبِيَّانِ الَّذِينَ عِنْدَهُ ، فَيَعْرِفُهُمْ بِإِضَافَتِهِمْ إِلَى أَبْنَائِهِمْ ؛ فَظَهَرَتِ الْكُنْيُ فِي الْعَرَبِ . انتهى .

(أَبُو الْقَاسِمِ) بِاسْمِ أَكْبَرِ أَوْلَادِهِ عِنْدَ الْجُمْهُورِ . وقال العزفي وغيره : (لِأَنَّهُ

يَقْسِمُ الْجَنَّةَ بَيْنَ أَهْلِهَا) يَوْمَ الْقِيَامَةِ . وقيل : لقوله عليه الصلاة والسلام : « إِنِّي

قَوْلُهُ : (مُؤَذُّ مُؤَذُّ) : نَقَلَ فِي « أَلَمْوَهِبِ » عَنِ الشُّهَيْلِيِّ :

جَعَلْتُ قَاسِمًا أَقْسِمُ بَيْنَكُمْ . وقد جاء تكنيته « بأبي القاسم » في عدّة أحاديث صحيحة ؛ كقول أبي هريرة رضي الله تعالى عنه في « الصحيح » : قال أبو القاسم . وقال أنسٌ : كان ﷺ في السوق ، فقال رجل : يا أبا القاسم . فالتفت ﷺ ، فقال : إني لم أَعْنِكَ إِنَّمَا دَعَوْتُ فَلَانًا ، فقال : « سَمُّوا بِأَسْمِي ، وَلَا تَكُنُّوا بِكُنْيَتِي » . رواه الشيخان البخاري ومسلم . وظاهره المنع مطلقاً ، وهو المشهور عن الشافعي . وقيل : يختصُّ بمن اسمه محمّد ، لحديث : نهى أن يُجمع بين اسمه وكنيته . ومذهب مالك وأكثر العلماء - كما قال القاضي عياض في « شرح مسلم » - : الجواز مطلقاً . والنهي مختصُّ بزمانه ، لإذنه ﷺ لجماعة أن يُسمُّوا مَنْ يولد لهم بعده « محمداً » ويكنُّوه بـ « أبي القاسم » . وهذه أشهر كُناه ﷺ .

(قَوْلُهُ « مُؤَذُّ . . مُؤَذُّ » نَقَلَ) العلامة أحمد بن محمد بن علي بن حسن بن إبراهيم الشهاب الحجازي الأنصاري الخزرجي ، الفاضل الأديب ، الشاعر البار ، صاحب التصانيف ، أجاز له العراقيُّ والهيتميُّ . ومات في رمضان سنة : - ٨٧٥ - خمس وسبعين وثمانمائة . رحمه الله تعالى في « حاشية الشفاء » ؛ كما (في « أَلَمْوَهِبِ » اللَّدْنِيَّةُ) ؛ (عَنِ) الحافظ العلامة البارعي أبي القاسم وأبي زيد : عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد بن إصبع بن حسين بن سعدون الخثعمي الأندلسي المالقي (الشُّهَيْلِيُّ) نسبة إلى قرية قريبة من بلد « مالقة » ، سُمِّيَتْ بالكوكب « سُهَيْل » !! لأنه لا يُرى في جميع بلاد الأندلس إلّا من جبل مطلٌّ على هذه القرية يرتفع - نحو درجتين - ويغيب ، الإمام صاحب التصانيف الأنيقة .

ولد بإشبيلية سنة - ٥٠٨ - ثمان وخمسمائة هجرية ، كان واسع المعرفة غزير العلم ، نحويّاً متقدِّماً لغويّاً ، بل كان إماماً في لسان العرب . عالماً بالتفسير وصناعة الحديث ، عارفاً بالرجال والأنساب ، عارفاً بعلم الكلام وأصول الفقه ، حافظاً للتاريخ القديم والحديث ، ذكياً نبهاً ، صاحب اختراعات واستنباطات مستغربة ، وكان ضرير البصر ؛ عمي وهو ابن سبع عشرة سنة .

أَنَّهُ بِضَمِّ الْمِيمِ ، وَإِشْمَامِ الْهَمْزَةِ ضَمًّا بَيْنَ الْوَاوِ وَالْأَلِفِ ، مَمْدُودًا .
وَقَالَ : نَقَلْتُهُ عَنْ رَجُلٍ أَسْلَمَ مِنْ عُلَمَاءِ بَنِي إِسْرَائِيلَ ، وَقَالَ مَعْنَاهُ :
طَيِّبٌ طَيِّبٌ) اُنْتَهَى .

وحمل الناس عنه ، وسمع منه أبو الخطاب ابن دحية الحافظ ، وجماعة .
وصنَّف كتاب « الروض الأنف » كالشرح لـ « السيرة النبوية » ، فأجاد وأفاد ،
وذكر أَنَّهُ استخرجه من مائة وعشرين مصنفًا . وله كتاب « التعريف والإعلام بما أبهم
في القرآن من الأسماء والأعلام » ، و« الإيضاح والتبيين لما أبهم من تفسير الكتاب
المبين » ، و« نتائج الفكر » و« كتاب الفرائض » .
قال ابن دحية : كان يتسوّغ بالعفاف ، ويتبلغ بالكفاف ، حتى نُمِيَ خبرُهُ إلى
صاحب مُرَاكَش فطلبه وأحسن إليه ، وأقبل عليه . وأقام بها نحواً من ثلاثة أعوام .
وتوفي بها في الخامس والعشرين من شهر شعبان سنة : ٥٨١ - إحدى وثمانين
وخمسائة هجرية . رحمه الله تعالى . آمين .

(أَنَّهُ) ضَبَطَهُ (بِضَمِّ الْمِيمِ وَإِشْمَامِ الْهَمْزَةِ ؛ ضَمًّا بَيْنَ الْوَاوِ وَالْأَلِفِ ، مَمْدُودًا
وَقَالَ) - أي : السُّهَيْلِي - : (نَقَلْتُهُ عَنْ رَجُلٍ أَسْلَمَ مِنْ عُلَمَاءِ بَنِي إِسْرَائِيلَ ، وَقَالَ)
- أي : هذا المسلم العالم - : (مَعْنَاهُ : طَيِّبٌ . . طَيِّبٌ) . والتكرار للتأكيد ، أو
المراد طَيِّبٌ في نفسه ؛ أو دنياه ، وطَيِّبٌ في صفاته وآخِرته . وكونه اسماً واحداً مثل
« مرمر » أو مركَّب خلافُ الأصل . وزعمُ أَنَّ دَالَهُ مهملة لم يقله أحد . (اُنْتَهَى)
كلام « المواهب » مع شيء من الشرح .

وقال المصنف بعد أن ذكر « مَوْذُ مَاذ » . و« مَاذُ مَاذ » ، و« مَوْذُ مَوْذُ » و« مَيْذُ
مَيْذُ » ؛ كُلُّهَا بمعنى محمَّد . وقد بَسَطَ الكلام على (ماذ ماذ) ابن القيم في « جلاء
الأفهام » ، ونقلته عنه في « سعادة الدارين » . وهو اسمه ﷺ في التوراة . ومَنْ
عرف قاعدة لغتهم ونطقهم بالحروف ؛ علم يقيناً أَنَّهُ محمد بلا شك . ومَنْ راجع
عبارة ابن القيم المذكورة يظهر له ذلك ظهوراً بَيِّنًا . انتهى .

فَيَكُونُ بِمَعْنَى الْأَسْمِ الْآخِرِ وَهُوَ : (طَابَ .. طَابَ) .
وَأَمَّا الْفَارُوقُ : فَهُوَ الَّذِي يُفَرِّقُ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ ، وَهُوَ مَعْنَى
أَسْمِ (الْبَارَقْلَيْطِ) الْمَذْكُورِ فِي « إِنْجِيلِ يُوْحَنَّا » .
وَقَدْ أَلْفَ خَاتِمَةُ الْحُفَاطِ جَلَالُ الدِّينِ الشُّيُوطِيِّ رِسَالَةً سَمَّاها :
« الْبَهْجَةُ السَّنِيَّةُ فِي الْأَسْمَاءِ النَّبَوِيَّةِ » جَمَعَ

وأما على ما نقله الشَّهيلي عن العالم الإسرائيلي ! (فَيَكُونُ بِمَعْنَى الْأَسْمِ
الْآخِرِ ، وَهُوَ « طَابَ .. طَابَ » فِي أَنَّ كُلًّا مِنْهُمَا مَعْنَاهُ طَيِّبٌ .

(وَأَمَّا الْفَارُوقُ ! فَهُوَ الَّذِي يُفَرِّقُ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ) ، وقد سبق لنا : أَنَّ مَعْنَاهُ
كثير الفرق بين الحق والباطل ، (وَهُوَ مَعْنَى أَسْمِ « الْبَارَقْلَيْطِ ») ؛ بالموحدة - « وبالفاء
بدلها » - وفتح الراء والقاف بعدها لام مكسورة فتحته ساكنة فطاء مهملة ؛ ويسكون
الراء مع فتح القاف بعدها لام مكسورة ، وبفتح الراء مع سكون القاف ، وكسر الراء
وسكون القاف . قال ثعلب : معنى البار قليط الذي يفرق بين الحق والباطل . وقيل
معناه : روح الحق ، لَأَنَّهُ ﷺ قائمٌ بالحق ؛ كقيام الروح بالحيوان .

قال التقي الشُّمْنِي : وأكثر أهل الإنجيل على أن معناه المخلص ، وهذا الاسم
هو (الْمَذْكُورُ فِي إِنْجِيلِ يُوْحَنَّا) ، من أتباع عيسى ؛ وليس نبياً . إذ ليس بين عيسى
ونبينا نبياً ، كما قال ﷺ وهو الصحيح .

وقال صاحب « الخميس » ؛ عن « المتقي » : إنما قال في « إِنْجِيلِ يُوْحَنَّا » !!
لأن عيسى لم تظهر دعوته في عصره ، وإنما أخذ الإنجيل عنه أربعة من الحواريين :
مَتَّى ، وَيُوْحَنَّا ، وَقِيسِر ، وَلَوْقَا . فتكلم كل واحد من هؤلاء بعبارته لملاءمة الذين
اتبعوا دعاءهم ، ولذا اختلفت الأناجيل الأربعة اختلافاً شديداً .

(وَقَدْ أَلْفَ) الإمام العلامة المجتهد (خَاتِمَةُ الْحُفَاطِ) الجامع بين
الشرعة والحقيقة ؛ نادرة علماء الدنيا الحافظ : (جَلَالُ الدِّينِ) عبد الرحمن بن
كمال الدين أبي بكر (الشُّيُوطِيِّ) نسبة إلى « إسيوط » ؛ قرية من قرى مصر .
- وقد تقدمت ترجمته - (رِسَالَةُ سَمَّاها « الْبَهْجَةُ السَّنِيَّةُ فِي الْأَسْمَاءِ النَّبَوِيَّةِ » جَمَعَ

فِيهَا نَحْوُ الْخَمْسِ مِئَةٍ . وَنَقَلَ فِي « الْمَوَاهِبِ » عَنْ كِتَابِ « أَحْكَامِ الْقُرْآنِ » لِأَبِي بَكْرٍ ابْنِ الْعَرَبِيِّ : أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى أَلْفَ أَسْمٍ ، وَلِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَلْفَ أَسْمٍ .

قَالَ الْقُسْطُلَانِيُّ : (وَالْمُرَادُ : الْأَوْصَافُ ، فَكُلُّ الْأَسْمَاءِ الَّتِي وَرَدَتْ أَوْصَافُ مَذْحٍ ، وَإِذَا كَانَ كَذَلِكَ . . فَلَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ كُلِّ وَصْفٍ أَسْمٌ .

فِيهَا) مِنَ الْأَسْمَاءِ (نَحْوُ الْخَمْسِ مِائَةٍ) ، وَأَلْفَ قَبْلَهُ الْحَافِظُ ابْنُ دَحِيَّةٍ كِتَاباً سَمَّاهُ « الْمُسْتَوْفَى فِي أَسْمَاءِ الْمُصْطَفَى ﷺ » فِي نَحْوِ مَجْلَدَيْنِ ، جُمِعَ فِيهِ لِلنَّبِيِّ ﷺ فَوْقَ الثَّلَاثِ مِئَةٍ . وَذَكَرَ أَمَاكِنَهَا فِي الْقُرْآنِ وَالْأَخْبَارِ ، وَضَبَطَ أَلْفَاظَهَا ، وَشَرَحَ مَعَانِيهَا . وَاسْتَطَرَدَّ كَعَادَتِهِ إِلَى فَوَائِدَ كَثِيرَةٍ غَالِبُهَا صِفَاتٌ لَهُ ﷺ . قَالَ مُلَاءٌ عَلِيٌّ قَارِي : وَكَانَ شَيْخٌ مَشَايخُنَا السِّيَوطِيُّ اخْتَصَرَهُ فِي كِرَارِيْسٍ ؛ وَسَمَّاهُ « بِالْبَهْجَةِ الْبَهِيَّةِ فِي الْأَسْمَاءِ النَّبَوِيَّةِ » .

(وَنَقَلَ) ؛ - أَيِ : الْقُسْطُلَانِيُّ - (فِي « الْمَوَاهِبِ » اللَّدْنِيَّةِ) ؛ (عَنْ كِتَابِ « أَحْكَامِ الْقُرْآنِ ») ، وَكَذَلِكَ فِي « عَارِضَةِ الْأَحْوَذِيِّ شَرْحِ التِّرْمِذِيِّ » - كَمَا تَقَدَّمَ - وَكِلَاهُمَا (لِأَبِي بَكْرٍ ابْنِ الْعَرَبِيِّ) الْمَالِكِيُّ الْمَشْهُورُ : (أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى أَلْفَ أَسْمٍ) وَهَذَا الْعَدَدُ قَلِيلٌ فِي حَقِّهِ تَعَالَى ، (وَلِلنَّبِيِّ ﷺ أَلْفُ أَسْمٍ) قَالَ الشَّامِيُّ : وَالَّذِي وَقَفْتُ عَلَيْهِ مِنْ ذَلِكَ : خَمْسُ مِائَةِ أَسْمٍ . مَعَ أَنَّ فِي كَثِيرٍ مِنْهَا نَظْراً .

(قَالَ) الْعَلَامَةُ (الْقُسْطُلَانِيُّ) فِي « الْمَوَاهِبِ اللَّدْنِيَّةِ » : (وَالْمُرَادُ الْأَوْصَافُ) ، لَا أَنَّهَا كُلُّهَا أَعْلَامٌ وَضَعَتْ لَهُ ! (فَكُلُّ الْأَسْمَاءِ الَّتِي وَرَدَتْ أَوْصَافُ مَذْحٍ) ، وَكَثِيرٌ مَا يُطْلَقُ الْأَسْمُ عَلَى الصِّفَةِ لِلتَّغْلِيْبِ ، أَوْ لِاشْتِرَاكِهِمَا فِي تَعْرِيفِ الذَّاتِ وَتَمْيِيزِهَا عَنْ غَيْرِهَا .

(وَإِذَا كَانَ كَذَلِكَ ؛ فَلَهُ ﷺ مِنْ كُلِّ وَصْفٍ أَسْمٌ) . قَالَ ابْنُ عَسَاكِرَ : وَإِذَا اشْتَقَّتْ أَسْمَاؤُهُ مِنْ صِفَاتِهِ كَثُرَتْ جَدّاً . انْتَهَى .

وَيُمْكِنُ أَنْ هَذَا مُسْتَنَدٌ مَنْ قَالَ مِنَ الصُّوفِيَّةِ : « إِنَّهَا أَلْفٌ » - كَمَا تَقَدَّمَ - .

ثُمَّ إِنَّ مِنْهَا مَا هُوَ مُخْتَصٌّ بِهِ ، أَوِ الْغَالِبُ عَلَيْهِ ، وَمِنْهَا مَا هُوَ مُشْتَرَكٌ . وَكُلُّ ذَلِكَ بَيْنَ بِالْمُشَاهَدَةِ لَا يَخْفَى .

وَإِذَا جَعَلْنَا لَهُ مِنْ كُلِّ وَصْفٍ مِنْ أَوْصَافِهِ اسْمًا . . بَلَغَتْ أَسْمَاؤُهُ مَا ذَكَرَ ، بَلْ أَكْثَرَ .

قَالَ : وَالَّذِي رَأَيْتُهُ فِي كَلَامِ شَيْخِنَا - يَعْنِي الْحَافِظَ السَّخَاوِيَّ - . .

(ثُمَّ إِنَّ مِنْهَا مَا هُوَ مُخْتَصٌّ بِهِ ؛ أَوِ الْغَالِبُ عَلَيْهِ ، وَمِنْهَا مَا هُوَ مُشْتَرَكٌ) بينه وبين غيره ، (وَكُلُّ ذَلِكَ بَيْنَ بِالْمُشَاهَدَةِ لَا يَخْفَى) . وقال ابن القيم : ينبغي أن يُفَرَّقَ بين ١ - الوصف المختص به ؛ أَوِ الْغَالِبُ عَلَيْهِ ؛ فيشتق له منه اسم ، وبين ٢ - المشترك فلا يكون له منه اسم يخصه . قال الزرقاني : قال شيخنا : ولا منافاة ، لجواز أن مراده إذا ورد مصدر ؛ أَوِ فَعَلَ معناه مشترك بينه وبين غيره ؛ ثم اشتق له منه اسم لا يكون مختصاً به ، بل هو باق على اشتراكه ، ولكنه يُحْمَلُ عليه بقرينة .

(وَإِذَا جَعَلْنَا لَهُ مِنْ كُلِّ وَصْفٍ مِنْ أَوْصَافِهِ اسْمًا بَلَغَتْ أَسْمَاؤُهُ مَا ذَكَرَ) - أي : ابن دحية من الثلاث مائة - (بَلْ) بلغت (أَكْثَرَ) . و« بل » انتقالية .

(قَالَ) - أي - الْقُسْطُلَانِيُّ : (وَالَّذِي رَأَيْتُهُ فِي كَلَامِ شَيْخِنَا يَعْنِي : الْحَافِظَ) محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر بن عثمان بن محمد شمس الدين (السَّخَاوِيُّ) الأصل ؛ نسبة إلى « سخا » ؛ قرية من قرى مصر ، القاهري الشافعي المؤرِّخ الحُجَّةُ الثَّابِت ، العلامة ؛ في التفسير والحديث والأدب .

ولد في ربيع الأول سنة : - ٨٣١ - إحدى وثلاثين وثمان مائة بالقاهرة ، أخذ عن مشايخ عصره بمصر ونواحيها حتى بلغوا أربعمائة شيخ ؛ منهم ابن هشام ، والعَلَمُ البلقيني ، والشرف المناوي ، والشُّمْنِيُّ ، وابن الهمام ، وابن حجر ، ولازمه وانتفع به ؛ وتخرَّجَ به في الحديث . وأقبل على هذا الشأن بكلية وتدرَّب فيه ، وسمع العالي والنازل ، وساح البلدان سياحة طويلة .

وحجَّ مرات ، وجاور هو وأهله وأولاده بالحرمين مجاوراتٍ ، وانتفع به أهل

فِي « الْقَوْلِ الْبَدِيعِ » ، وَالْقَاضِي عِيَاضٍ فِي « الشِّفَا » ، وَأَبْنِ الْعَرَبِيِّ
فِي « الْقَبَسِ » وَ« الْأَحْكَامِ » ، وَأَبْنِ سَيِّدِ النَّاسِ
.....

الحرمين ، وبرع في الحديث وفاق الأقران ، وحفظ من الحديث ما صار به متفرداً
عن أهل عصره ، وطار اسمه في الآفاق ، وأخذ عنه علماء الآفاق ، من المشايخ
والطلبة والرفاق . وله اليد الطولى في المعرفة بأسماء الرجال ، وأحوال الرواة ،
والجرح والتعديل ، وبعده مات فنّ الحديث ، وأسفّ الناس على فقده ؛ ولم يخلف
بعده مثله .

وصنّف زهاء مائتي كتاب أشهرها « الضوء اللامع » في أهل القرن التاسع . ولو
لم يكن له إلا هذا الكتاب ؛ لكان أعظم دليل على إمامته .
وكانت وفاته بالمدينة المنورة في عصر يوم الأحد سادس عشر شعبان سنة :
٩٠٢ - تسع مائة واثنين هجرية ، رحمه الله تعالى رحمة الأبرار .

(فِي « الْقَوْلِ الْبَدِيعِ » فِي الصَّلَاةِ عَلَى الْحَبِيبِ الشَّفِيعِ » ، (وَ) فِي كَلَامِ الْإِمَامِ
الْعَلَامَةِ (الْقَاضِي عِيَاضٍ) بَنِ مُوسَى الْيَحْصَبِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى - وَقَدْ تَقَدَّمَتْ
تَرْجُمَتُهُ - (فِي « الشِّفَا ») بِتَعْرِيفِ حَقُوقِ الْمُصْطَفَى . الَّذِي كُلُّهُ حَسَنَاتٌ ، (وَ) فِي
كَلَامِ الْحَافِظِ الْقَاضِي أَبِي بَكْرٍ (أَبْنِ الْعَرَبِيِّ) الْمَالِكِيِّ (فِي « الْقَبَسِ ») عَلَى مَوْطَأِ
مَالِكِ بْنِ أَنَسٍ ، (وَ) فِي « الْأَحْكَامِ ») لَهُ (وَ) فِي كَلَامِ الْإِمَامِ الْعَلَامَةِ الْمُحَدِّثِ
الْحَافِظِ الْأَدِيبِ الْبَارِعِ : أَبِي الْفَتْحِ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ
اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ يَحْيَى بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي الْقَاسِمِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ
عَبْدِ الْعَزِيزِ (أَبْنِ سَيِّدِ النَّاسِ) بَنِ أَبِي الْوَلِيدِ بْنِ مَنْذَرِ بْنِ عَبْدِ الْجَبَّارِ بْنِ سُلَيْمَانَ
الْيَعْمُرِيِّ الْأَنْدَلُسِيِّ الْأَصْلَ ، الْمِصْرِيِّ .

ولد في ذي القعدة سنة : ٦٧١ - إحدى وسبعين وستمائة ، وسمع من خلائق
نحو الألف ، ولازم ابنَ دقيق العيد وتخرّج عليه ، وأعاد عنده عليه ، وكان يحبّه
ويشني عليه ، وأخذ العربية عن البهاء ابن النّحاس . وكتب الخط المغربي والمصري
فأتقنهما ، وكان أحدَ الأعلام الحُفَظَ ؛ إماماً في الحديث ، ناقداً في الفن ، خبيراً

وَعَبَّرَهُمْ . . . يَزِيدُ عَلَى الْأَرْبَعِ مِثَّةً ، ثُمَّ سَرَدَهَا مُرَبَّيَّةً عَلَى حُرُوفِ الْمُعْجَمِ) .
وَذَكَرَ مِنْهَا الْإِمَامُ الْجَزُولِيُّ

بالرجال والعلل والأسانيد ، عالماً بالصحيح والسقيم ، حسن التصنيف ، صحيح العقيدة ، أديباً شاعراً بارعاً ، متفتناً في البلاغة ، ناظماً ناثراً مترسلاً . وصنف « السيرة الكبرى » ، و « الصغرى » ، و « شرح الترمذي » ولم يكمله ، فكمّل عليه الحافظ العراقي ؛ ولم يتم أيضاً .

ومات في شعبان سنة : - ٧٣٤ - أربع وثلاثين وسبعمائة هجرية رحمه الله تعالى ؛ ولم يُخْلَفْ في مجموعته مثله . رحمه الله تعالى . آمين .

(وَعَبَّرَهُمْ يَزِيدُ عَلَى الْأَرْبَعِ مِثَّةً) قال السيوطي : وكثير منها لم يرد بلفظ الاسم ، بل بصيغة المصدر ، أو الفعل . وقد اعتبر ذلك عياضٌ وابن دحية ، وهو خلاف ما اعتبره الجمهور ؛ خصوصاً أهل الحديث في أسمائه تعالى . انتهى .

ونقل الغزالي الاتفاق - وأقرّه في « الفتح » - على أنه لا يجوز لنا أن نسميه ﷺ باسم لم يسمّه به أبوه ؛ ولا سَمِيَ به نفسه . انتهى . أي : لا يجوز أن نخترع له علماً ؛ وإن دلّ على صفة كمال ، ولا يَرِدُ على الاتفاق وجودُ الخلاف في أسمائه تعالى ، لأن صفات الكمال كلّها ثابتة له عزّ وجلّ ، والنبي ﷺ إنما يُطلق عليه صفات الكمال اللاتقة بالبشر ، فلو جُوز ما لم يَرِدْ به سماع لربّما وُصف بأوصاف تليق بالله دونه على سبيل الغفلة ؛ فيقع الواصف في محذور وهو لا يشعر . (ثُمَّ سَرَدَهَا) ؛ أي : الأسماء التي وقف عليها ؛ أي : ذكرها (مُرَبَّيَّةً عَلَى حُرُوفِ) الخط (الْمُعْجَمِ) ؛ اسم مفعول من أعجمتُ الكتاب بالألف : أزلتُ عجمته بما يميّزه عن غيره بِنَقْطٍ وشكل ؛ كما في « المصباح » ،

وكأنه أراد الإزالة الكاملة ، وإلاً ! فهي حاصلة بالنقطة فيما يُنْقَطُ كجيم وباء ، فلا حاجة لزيادة ، والإهمال . انتهى « زرقاني » .

(وَذَكَرَ مِنْهَا الْإِمَامُ) العلامة الوليّ الصالح محمد بن سليمان بن عبد الرحمن (الْجَزُولِيُّ) السّملالي الشريف الحسني الشاذلي . صَاحِبُ « دَلَائِلِ الْخَيْرَاتِ » ؛

في « دَلَائِلِ الْخَيْرَاتِ »

من أهل « سوس » المراكشية . تفقّه « بفاس » ، وحفظ « المدوّنة » في فقه مالك وغيرها . وحجّ وقام بسياسة طويلة ثم استقرّ « بفاس » . ودخل الخلوة للعبادة نحو أربعة عشر عاما ، ثم خرج للانتفاع به ، فأخذ في تربية المريدين ، وتاب على يده خلقٌ كثير ، وانتشر ذكره في الآفاق ، وظهرت له الخوارق العظيمة ، والكراماتُ الجسيمة والمناقب الفخيمة ، واجتمع عنده من المريدين أكثر من اثني عشر ألفا .

ومن كراماته رضي الله عنه أنّه بعد وفاته بسبع وسبعين سنة نقلوه من قبره في بلاد سوس إلى مراكش ، فوجدوه كهيته يوم دُفن ولم تقدر عليه الأرض ، ولم يغيّر طولُ الزمن من أحواله شيئا ، وأثرُ الحلق من شعر رأسه ولحيته ظاهر كحاله يوم موته ، إذ كان قريب العهد بالحلق . ووضع بعض الحاضرين إصبعه على وجهه حاصرا بها فحصر الدم عما تحتها ؛ فلما رفع إصبعه رجع الدم ، كما يقع ذلك في الحي .

وقبره بمراكش عليه جلالة عظيمة ، والناس يزدهمون عليه ، ويكثرّون من قراءة « الدلائل » عنده .

وثبت أن رائحة المسك توجد من قبره من كثرة صلاته على النبي ﷺ .

والجزولي نسبة إلى « جزولة » أو « كزولة » ؛ بطن من البربر ، وكانت وفاته سنة : - ٨٧٠ - سبعين وثمانمائة رحمه الله تعالى آمين ، وأعاد علينا من بركاته آمين ؛

(في) كتابه (« دَلَائِلِ الْخَيْرَاتِ ») الذي قيل ؛ في سبب تأليفه : إنّ مؤلّفه سيّدي محمد بن سليمان الجزولي حضره وقتُ الصلاة ، فقام يتوضّأ ؛ فلم يجد ما يخرج به الماء من البئر . فبينما هو كذلك إذ نظرت إليه صبيّة من مكان عال ؛ فقالت له : من أنت ؟ فأخبرها . فقالت له : أنت الرجل الذي يُثنى عليك بالخير ؛ وتتحيرُ فيما تُخرّج به الماء من البئر !! فبصّقت في البئر ففاض ماؤها على وجه الأرض ، فقال الشيخ بعد أن فرغ من وضوئه : أقسمتُ عليك ؛ بمَ نلتَ هذه المرتبة ؟! فقالت : بكثرة الصلاة على مَنْ كان إذا مشى في البرِّ الأفقر تعلّقت

مِثَّتَيْنِ وَوَاحِدًا .

الوحوش بأذْيَالِهِ ﷺ . فحلف يمينا أن يؤلّف كتابا في الصلاة على النبي ﷺ .

(مِثَّتَيْنِ وَوَاحِدًا) قال الفاسي شارح « الدلائل » : وهو جمع الشيخ أبي عمران الزّنَاتِي أتى بها الجُزُولِي على ترتيبه ولفظه . انتهى .

ثم جاء بعد الجُزُولِي الحافظُ السُّيُوطِي ؛ فجمع منها ما ذكره ابن دحية وغيره ، وما استخرجه هو من القرآن والحديث ؛ فبلغ ذلك ثلثمائة وبضعة وأربعين اسماً . وشرحها بكتاب سمّاه « الرياض الأنيقة في أسماء خير الخليقة » ﷺ .

وجمعها معاصره الحافظ أبو الخير السخاوي في كتابه « القول البديع في الصلاة على الحبيب الشفيع » ﷺ ، فأبلغها إلى أربعمائة وثلاثين اسماً .

ثم ذكرها القسطلاني تلميذ السخاوي في « المواهب اللدنية » ، وزاد على شيخه المذكور قليلاً .

ثم أبلغها الحافظ الشامي تلميذ الحافظ السيوطي إلى أكثر من ثمانمائة . وذكر زيادته الزرقاني في « شرح المواهب » مفرقة في حروفها .

وكلّهم ربّوها على الحروف ماعدا صاحب « الدلائل » . وكلّ واحد منهم ذكر أسماء لم يذكرها غيره ، حتى إنّ صاحب « الدلائل » الذي هو أقلّهم عدداً ومتقدّم عليهم في الزمن ؛ ذكر منها أسماء لم يذكرها .

ثم جاء المصنّف الشيخ يوسف النبهاني فجمع جميع ما ذكره كلّهم في مؤلّف مختصر سمّاه كتاب « الأسمى فيما لسيدنا محمد ﷺ من الأسماء » ؛ فبلغت نحو الثمانمائة وستين اسماً مرتّبة على حروف المعجم شرّحها شرحاً مختصراً . ولم يجتمع هذا العدد لأحدٍ غير المصنّف في هذا الكتاب .

ثم نظم هذا المؤلّف في رسالة مزدوجة سمّاه « أحسن الوسائل في نظم أسماء النبي الكامل » وحذف من المزدوجة الأسماء الأعجمية ؛ كـ « البارقليط » ، واشتملت المزدوجة على نحو ثمانمائة وأربعة وعشرين اسماً ، والتزم في هذه

المزدوجة في الشطر الخامس أن يذكر فيه ضمير النبي ﷺ لتتمكن الصلاة عليه ، وهذا أول « المزدوجة » ، قال رحمه الله تعالى بعد البسملة :

أَلْحَمْدُ لِلَّهِ الْغَنِيِّ الْأَحَدِ	الْوَاحِدِ الْفَرْدِ الْعَلِيِّ الصَّمَدِ
السَّيِّدِ الْمُطَّلَقِ خَيْرِ سَيِّدِ	مَوْلَى أَسَامِي عَبْدِهِ مُحَمَّدِ
خَيْرِ الْوَرَى ذَاتاً وَوَضْعاً وَسَمّاً	صَلَّى عَلَيْهِ رَبُّنَا وَسَلَّمَا
صَلَّى عَلَيْهِ رَبُّنَا وَشَرَفَا	وَالْأَلِ وَالصَّخْبِ وَكُلِّ الْخُنْفَا
وَبَعْدُ ؛ فَاسْمَعْ يَا مُحِبَّ الْمُصْطَفَى	نَظَمَ أَسَامِيهِ تَجِدُ فِيهَا الشُّفَا
نَظَمْتُ مِنْهَا فِيهِ مَا قَدْ عُلِمَا	صَلَّى عَلَيْهِ رَبُّنَا وَسَلَّمَا
أَبْلَغُهَا الثَّمَانِي المِثْنَا	بِالنَّظْمِ وَالنِّيفِ وَالْعِشْرِينَا
نَظَمْتُهَا عِقْدَا لَهُ ثَمِينَا	زَيْنَ صَدْرٍ عَضْرِنَا تَزِينَا
بِحُسْنِهِ فَاقَ الْلَّالِي قِيمَا	صَلَّى عَلَيْهِ رَبُّنَا وَسَلَّمَا
سَمَّيْتُهَا بِـ « أَحْسَنِ الْوَسَائِلِ	فِي نَظْمِ أَسْمَاءِ النَّبِيِّ الْكَامِلِ »
أَبْغِي رَضَى اللَّهُ لِهَذَا الْقَائِلِ	وَكُلِّ قَارِءٍ لَهَا وَقَابِلِ
مِمَّنْ غَدَا لَهُ مُحِبّاً مُسْلِمَا	صَلَّى عَلَيْهِ رَبُّنَا وَسَلَّمَا

قال المصنف : ويمكن إبلاغ أسمائه الشريفة ﷺ إلى الألف ، ولكن بذكر أوصافه ﷺ المنقولة عن الصحابة في شمائله الشريفة عليه الصلاة والسلام . وقد ذكروا منها كثيراً في أسمائه المجموعة هنا ؛ ولكنهم لم يستوفوها ، وبقي منها مما لم يذكروه أوصاف كثيرة ؛ هي أولى بعدّها في أسمائه ﷺ من بعض الأسماء التي ذكروها !! ولعل الحامل لهم على ذلك اشتراط أن تكون أوصافه التي عدّوها في أسمائه ﷺ واردة عنه ﷺ في الحديث ، ولم يعتبروا جميع ما ورد عن الصحابة في وصفه عليه الصلاة والسلام ، إلا إذا كان موافقاً لما ورد عنه بلفظه ﷺ ، وإن كان الظاهر خلاف ذلك ، فإن كثيراً من الأسماء المذكورة هي من أوصاف شمائله الواردة عنهم كـ « الأزج » و « الأبلج » و « المُفْلَج » و « الأدعج » ، وما أشبه ذلك من أوصافه ﷺ الواردة عنهم . فقد كان يمكن مع ذكر « الوسيم » في ذكر الأسماء ذكر

وَقَالَ فِي « التَّهْذِيبِ » : (وَكُنِيَّتُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْمَشْهُورَةُ :
أَبُو الْقَاسِمِ ، وَكَنَاهُ جَبْرِيلُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : أَبَا إِبْرَاهِيمَ) .

« القسم » أيضاً ، فإنه وارد منه في « الشمائل » ومعناها واحد ؛ وهو الجميل .
وهو أولى من ذكر الجَمَل التي ذكروها في الأسماء ، ولا سيما إذا كان فيها خطاب
من الله للمؤمنين ؛ كقوله ﴿ حَرِيصٌ عَلَيْكُمْ ﴾ [١٢٨/التوبة] ، أو خطاب
من المؤمنين لله كقوله ﴿ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ ﴾ [٧/الفاتحة] ، فقد عُدُّوا هذين
في الأسماء ، وعدُّوا أوصافاً لم تَرِدْ موردَ التسمية ؛ مثل « المقصوص عليه » ،
« المتلو عليه » . . . ونحوهما . وعدُّوا من أوصاف شمائله الشريفة الواردة عن
أصحابه « الأنور المتجرد » ومثل هذا كثير في شمائله لم يعدُّوه . والقصد أنهم لو
تبعوا أوصافه الشريفة الواردة عن أصحابه في الشمائل ؛ لوجدوا مثل هذه الأسماء
المتقدمة كثيراً . وكانت تبلغ ألفاً أو تزيد ، فمن ذلك وصف أصحابه له ﷺ بأنه كان
فخماً مفخماً ، حسن الجسم ، معتدل الخلق ، بادناً ونحو ذلك مما هو مذكور في
« الشمائل » من أوصافه الشريفة الواردة عن أصحابه ؛ ولم يذكره في الأسماء ، مع
أنهم ذكروا ما هو مثله أو أقلُّ مناسبة منه ، وقد ذكروا في الأسماء « المفخَّم » ؛ ولم
يذكروا « الفخم » مع أنهما سواء مثل « القسم » و« الوسيم » !! .

وقولهم : إن أكثرها أوصاف لا أسماء أعلام ؛ يظهر أنهم كانوا يتبعونها من
الكتاب والسنة ، ويستنبطونها من المصادر والأفعال الواردة فيهما ، وعن الصحابة
في شمائله الشريفة حتى بلغت هذا المبلغ . وقد كان يمكنني أن أزيدها من
« الشمائل » فتبلغ الألف ؛ لكنني لم أتجاسر على ذلك بعد ذلك من أسمائه ﷺ ؛
وإن كان وارداً عن أصحابه . انتهى كلام المصنف ملخصاً .

(وَقَالَ) الإمام النووي (فِي « التَّهْذِيبِ » : وَكُنِيَّتُهُ ﷺ) - وقد سبق الكلام على
الكنية وسببها - (الْمَشْهُورَةُ) ، ولذا بدأ بها (« أَبُو الْقَاسِمِ ») ؛ باسم أكبر أولاده
عند الجمهور . وقال العزفي وغيره : لأنه يقسم الجنة بين أهلها يوم القيامة .
وقيل : لقوله عليه الصلاة والسلام : « إِنِّي جُعِلْتُ قَاسِماً أَقْسِمُ بَيْنَكُمْ » - كما
تقدم - . (وَكَنَاهُ جَبْرِيلُ ﷺ « أَبَا إِبْرَاهِيمَ ») باسم آخر أولاده ؛ كما جاء في حديث

وَأَفْضَلُ أَسْمَائِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : مُحَمَّدٌ . قَالَ الْقُسْطُلَانِيُّ :

أنس عند البيهقي في مجيء جبريل إليه عليهما الصلاة والسلام ، وقوله : « السلام عليك ؛ يا أبا إبراهيم » وذلك لما وقع في نفسه ﷺ ، من تردّد « مابور » الغلام الذي أهدي مع مارية عليها ، فبعث عليّاً ليقتله ؛ فوجده ممسوحاً ، فرجع فأخبره ﷺ . فقال : « الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي صَرَفَ عَنَّا أَهْلَ الْبَيْتِ » .

ولفظ الحديث عند البيهقي وابن الجوزي رحمهما الله تعالى ؛ عن أنس رضي الله تعالى عنه : لَمَّا وُلِدَ إِبْرَاهِيمُ مِنْ مَارِيَةَ كَادَ يَقَعُ فِي نَفْسِ النَّبِيِّ ﷺ مِنْهُ ، حَتَّى أَتَاهُ جِبْرِيلُ فَقَالَ : « السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا أبا إِبْرَاهِيمَ » .

وعند الطبراني ؛ من حديث ابن عمرو بن العاص في القصة أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ قَالَ لِعَمْرِ بْنِ الْخَطَّابِ : « أَلَا أُخْبِرُكَ يَا عُمَرُ ؛ أَنَّ جِبْرِيلَ أَتَانِي فَأَخْبَرَنِي أَنَّ اللَّهَ بَرَّاهَا وَقَرَّبَهَا مِمَّا وَقَعَ فِي نَفْسِي ، وَبَشَّرَنِي أَنَّ فِي بَطْنِهَا غُلَامًا مِنِّي ، وَأَنَّهُ أَشْبَهُ النَّاسَ بِي ، وَأَمَرَنِي أَنْ أَسْمِيَهُ إِبْرَاهِيمَ ، وَكَتَّانِي بِـ« أَبِي إِبْرَاهِيمَ » ، وَلَوْلَا أَنِّي أَكْرَهُ أَنْ أُحَوَّلَ كُنْيَتِي الَّتِي عُرِفْتُ بِهَا لَتَكْنَيْتُ بِـ« أَبِي إِبْرَاهِيمَ » كَمَا بِهِ كَتَّانِي جِبْرِيلُ » . انتهى .

ويكنى ﷺ بـ« أبي الأرامل » ، وبـ« أبي المؤمنين » انتهى « زرقاني » .

(وَأَفْضَلُ أَسْمَائِهِ ﷺ : مُحَمَّدٌ) ، لما فيه من خصائص ، منها : أَنَّهُ لَا يَصْحُ إِسْلَامُ كَافِرٍ إِلَّا بِهِ ، وَتَعَيَّنَ الْإِتْيَانُ بِهِ فِي التَّشَهُّدِ عِنْدَ قَوْمٍ فِيهِمَا .

ومنها كون سفينة نوح جرت به ، ومنها أَنَّ آدَمَ تَكَنَّى بِهِ فِي الْجَنَّةِ ؛ دُونَ سَائِرِ بَنِيهِ .

ومنها أَنَّهُ يَخْرُجُ مِنْهُ بِالضَّرْبِ وَالْبَسْطِ عِدَدُ الْمُرْسَلِينَ ثَلَاثُمِائَةٍ وَثَلَاثَةَ عَشَرَ ، لِأَنَّ الْمِيمَ إِذَا كُسِرَتْ فَهِيَ مِيمٌ ، وَالْحَرْفُ الْمَشْدَدُ بِحَرْفَيْنِ ؛ فَهِيَ ثَلَاثُ مِيمَاتٍ بِمِائَتَيْنِ وَسَبْعِينَ^(١) ، وَدَالَ بِخَمْسَةِ وَثَلَاثِينَ ، وَالْحَاءُ بِثَمَانِيَةِ بِلَا تَكْسِيرٍ .

(قَالَ) الْعَلَامَةُ (الْقُسْطُلَانِيُّ) - بضم القاف وسكون السين المهملة ، وضمّ

(١) على حساب الجُمَّل الصغير .

(وَقَدْ سَمَّاهُ اللَّهُ تَعَالَى بِهَذَا الْأَسْمِ قَبْلَ الْخَلْقِ بِأَلْفِي عَامٍ ، كَمَا وَرَدَ فِي حَدِيثِ أَنَسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ .

الطاء المهملة وتشديد اللام بعدها نون وياء ، نسبة لـ « قسطنطينية » بلد بالأندلس . أو من إقليم إفريقية غربي « قفصة » على خلاف في ذلك ، ولا مانع من أن تكون قسطنطينية اسماً للبلدة والإقليم معاً ، وهو الظاهر لي من كلامهم . انتهى ؛ ذكره في « فتح ربّ الأرباب » .

(وَقَدْ سَمَّاهُ اللَّهُ تَعَالَى بِهَذَا الْأَسْمِ) - وهو اسم محمد - (قَبْلَ الْخَلْقِ بِأَلْفِي عَامٍ) ؛ أي : بمدة لو قُدرت بالزمان كان مقدارها ذلك ، وإلا فقبل الخلق ؛ لا ليل ولا نهار ، (كَمَا وَرَدَ فِي حَدِيثِ) أبي نعيم الطويل المروي ؛ عن (أَنَسٍ) بن مالك بن النَّضْرِ بن ضَمْنَم - بفتح الضادين المعجمتين - ابن زيد بن حرام - بالراء - بن جندب - بضم الدال وفتحها - ابن عامر بن غَنَم - بفتح الغين المعجمة وإسكان النون - ابن عديّ بن النجار بن ثعلبة بن عمرو بن الخزرج بن حارثة الأنصاري الخزرجي النَّجَّارِي النَّضْرِي « خَادِمِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ » كان يتسمّى بذلك ويفتخر به . وحقّ له ذلك ، كَنَاهُ رسول الله ﷺ « أبا حمزة » ببقلة كان يحبّها ، وأُمُّهُ أُمُّ سُلَيْمٍ وكانت خدمته للنبي ﷺ عشرَ سنوات ، مدة إقامته بالمدينة المنورة ؛ ثبت ذلك في « الصحيح » ، وَحَمَلَ عنه حديثاً كثيراً . فروى عن النبي ﷺ ألفي حديث ومائتين وستة وثمانين حديثاً ؛ اتفق البخاري ومسلم منها على مائة وثمانية وستين ، وانفرد البخاري بثلاثة وثمانين ، وانفرد مسلم بأحد وسبعين حديثاً . وكان أكثر الصحابة مالاً وأولاداً ، لدُعَاء النبي ﷺ له بذلك . (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ) .

قال ابن قتيبة في « المعارف » : ثلاثة من أهل البصرة لم يموتوا حتّى رأى كلُّ واحد منهم مائة ذكّرٍ من صُلبه : أنس بن مالك ، وأبو بكرّة ، وخليفة بن بدر . واتفق العلماء على مجاوزة عمره مائة سنة ، لأنه ثبت في « الصحيح » أنّه كان له قبل الهجرة عشر سنين ، وكانت وفاته سنة : ثلاث وتسعين - بتقديم المثناة على السين - هذا هو القول الصحيح في وفاته . وهو الذي عليه الجمهور . فعمره - كما ترى - يزيد على المائة رحمه الله تعالى ورضي عنه . آمين .

وَرَوَى ابْنُ عَسَاكِرَ عَنْ كَعْبِ الْأَخْبَارِ : أَنَّ آدَمَ أَوْصَى ابْنَهُ شَيْئاً
فَقَالَ : أَيُّ بُنَيَّ ؛ أَنْتَ خَلِيفَتِي مِنْ بَعْدِي ، فَخُذْهَا بِعِمَارَةِ التَّقْوَى
وَالْعُرْوَةِ الْوُثْقَى ،

(وَرَوَى) الحافظُ عليُّ بن الحسن الدمشقي أبو القاسم (ابْنُ عَسَاكِرَ) رحمه الله
تعالى (عَنْ كَعْبِ الْأَخْبَارِ) جمع حبر - بفتح الحاء وكسر ها - وإليه يضاف كالأول
لكثرة كتابته بالجبر ؛ حكاه أبو عبيد ، والأزهري ؛ عن الفراء .

وقال ابن قتيبة وغيره : كعب الأخبار : العلماء ؛ وَاحِدُهُمْ حَبْر ؛ كما في
« مشارق » القاضي ، و« تهذيب » النووي ، و« مثلثات » ابن السيّد ، والنور
وغيرهم . وَأَغْرَبَ صَاحِبُ « القاموس » في قوله : كعب الحبر ، ولا تقل
« الأخبار » فَإِنَّهَا دَعْوَى نَفْيٍ غَيْرُ مَسْمُوعَةٍ مع مزيد عدالة المبتئين ، بل إضافته إلى
الجمع أقوى في المدح ؛ سواء قلنا إِنَّهُ المداد ، أو العلماء ؛ أي : ملجؤهم . انتهى
« زرقاني » وتقدّمت ترجمته رحمه الله تعالى .

(أَنَّ آدَمَ) عليه الصلاة والسلام (أَوْصَى ابْنَهُ شَيْئاً) الذي هو أجمل أولاده
وأشبههم به وأحبهم إليه وأفضلهم ، وعلمه الله الساعات والعبادة في كلّ ساعة
منها ، وأنزل عليه خمسين صحيفة ، وزوجه الله أخته التي وُلدت بعده ؛ وكانت
جميلة كأُمّها حَوَاءَ ، وخطب جبريل وشهدت الملائكة ، وكان آدم وليّها ، ورزقه الله
أولاداً في حياة أبيه ، وعُمُرُ تسعمائة واثنتي عشرة سنة - وقيل : عشرين - ومات
لَمُضِيّ ألف واثنتين وأربعين سنة من هبوط آدم ، ودفن في غار أبي قُبَيْس ، وكان
وصياً لآدم على أولاده ، ولم يمت آدم حتّى بلغ أولاده وأحفاده أربعين ألفاً ،
الصُّلْبِيَّة منهم أربعون . انتهى « زرقاني ؛ على « المواهب » .

(فَقَالَ) - أي : آدم - (أَيُّ) بفتح الهمزة ؛ حرفُ نداءٍ للقريب أي يا - (بُنَيَّ ؛
أَنْتَ خَلِيفَتِي مِنْ بَعْدِي ، فَخُذْهَا) - أي : الخلافة - (بِعِمَارَةِ التَّقْوَى) ؛ أي :
بعمارتك إيّاها بالتقوى فيها ، بأن تقوم بحقّ الخلافة (وَالْعُرْوَةِ الْوُثْقَى) : العقد

وَكَلَّمَا ذَكَرْتَ اللَّهَ فَادْكُرْ إِلَىٰ جَنبِهِ أَسْمَ مُحَمَّدٍ ، فَإِنِّي رَأَيْتُ أَسْمَهُ
مَكْتُوباً عَلَىٰ سَاقِ الْعَرْشِ ، ثُمَّ طُفْتُ السَّمَاوَاتِ فَلَمْ أَرِ فِيهَا مَوْضِعاً إِلَّا
وَرَأَيْتُ أَسْمَ مُحَمَّدٍ مَكْتُوباً عَلَيْهِ ، وَإِنَّ رَبِّي أَسْكَنَنِي الْجَنَّةَ ، فَلَمْ أَرِ
فِيهَا قَصْراً وَلَا غُرْفَةً إِلَّا وَجَدْتُ أَسْمَ مُحَمَّدٍ مَكْتُوباً عَلَيْهِ ، وَلَقَدْ رَأَيْتُ
أَسْمَ مُحَمَّدٍ مَكْتُوباً عَلَىٰ نُحُورِ الْخُورِ الْعَيْنِ ، وَعَلَىٰ وَرَقِ قَصَبِ آجَامِ
الْجَنَّةِ ، وَعَلَىٰ وَرَقِ شَجَرَةِ طُوبَىٰ ، وَعَلَىٰ وَرَقِ سِدْرَةِ الْمُنتَهَىٰ ،
وَعَلَىٰ أَطْرَافِ الْحُجُبِ ،

المحكم ، تانيث الأوثق ؛ مأخوذ من الوثائق - بالفتح - وهو حَبْل - أو قَيْد - يُشَدُّ به
الأسير ، والدابة . مستعارة للتمسك بالحق .

(وَكَلَّمَا ذَكَرْتَ اللَّهَ فَادْكُرْ إِلَىٰ جَنبِهِ أَسْمَ مُحَمَّدٍ ، فَإِنِّي رَأَيْتُ أَسْمَهُ مَكْتُوباً عَلَىٰ
سَاقِ الْعَرْشِ) أي : قوائمه (ثُمَّ) إني (طُفْتُ السَّمَاوَاتِ فَلَمْ أَرِ فِيهَا مَوْضِعاً إِلَّا
وَرَأَيْتُ أَسْمَ مُحَمَّدٍ مَكْتُوباً عَلَيْهِ ، وَإِنَّ رَبِّي أَسْكَنَنِي الْجَنَّةَ ؛ فَلَمْ أَرِ فِيهَا قَصْراً وَلَا غُرْفَةً
إِلَّا وَجَدْتُ أَسْمَ مُحَمَّدٍ مَكْتُوباً عَلَيْهِ) ؛ أي : المذكور (وَلَقَدْ رَأَيْتُ أَسْمَ مُحَمَّدٍ
مَكْتُوباً عَلَىٰ نُحُورِ) ؛ جمع نحر : موضع القلادة من الصدر ، ويطلق على الصدر
أي على صدور (الْخُورِ الْعَيْنِ) : ضخام العيون ، كسرت عينه بدل ضَمِّهَا !!
لمجانسة الباء ، ومفرده عيناء ؛ كحمرء ، (وَعَلَىٰ وَرَقِ قَصَبِ آجَامِ) - جمع
أجمة : الشجر الملتف ؛ أي : على أغصان شجر - (الْجَنَّةِ) .

والقَصَبُ : كلُّ نباتٍ لساقه أنابيب وكعوب ؛ كما في « مختصر العين » .

(وَعَلَىٰ وَرَقِ شَجَرَةِ طُوبَىٰ) تانيث الأطيب : شجرة في الجنة ، (وَعَلَىٰ وَرَقِ
سِدْرَةِ الْمُنتَهَىٰ) ؛ وهما من عطف الجزء على الكل ، لأنهما من جملة شجر الجنة ،
(وَعَلَىٰ أَطْرَافِ الْحُجُبِ) الأستار التي في الجنة ، أو المحلات التي لا يتجاوزها
الرائي إلى ما وراءها إن صحَّ ما يُروى ؛ من أن ثَمَّ سبعين ألف حجاب مسيرة كلِّ
حجاب خمسمائة عام ، لأنها في حقِّ المخلوق . أما الخالق !! فمتزَّه عن أن يحجبه

وَبَيْنَ أَعْيُنِ الْمَلَائِكَةِ ، فَأَكْثَرَ ذِكْرُهُ ؛ فَإِنَّ الْمَلَائِكَةَ تَذْكُرُهُ فِي كُلِّ سَاعَاتِهَا .

قَالَ حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ :

أَغَرُّ عَلَيْهِ لِلنُّبُوَّةِ خَاتَمٌ مِنْ اللَّهِ مِنْ نُورٍ يَلُوحُ وَيُشْهَدُ
وَضَمَّ إِلَالَهُ اسْمَ النَّبِيِّ إِلَى اسْمِهِ إِذَا قَالَ فِي الْخَمْسِ الْمُؤَذَّنُ : أَشْهَدُ
وَشَقَّ لَهُ مِنْ اسْمِهِ لِيُجِلَّهُ فَذُو الْعَرْشِ مَحْمُودٌ وَهَذَا مُحَمَّدُ

شيءٌ ، ولم يصحَّ في ذلك غيرُ ما في مسلم « حِجَابُ النور » انتهى « زرقاني » .

(وَبَيْنَ أَعْيُنِ الْمَلَائِكَةِ فَأَكْثَرَ ذِكْرُهُ ؛ فَإِنَّ الْمَلَائِكَةَ تَذْكُرُهُ فِي كُلِّ سَاعَاتِهَا) :

بَدَأَ مَجْدُهُ مِنْ قَبْلِ نَشْأَةِ آدَمَ فَأَسْمَاؤُهُ فِي الْعَرْشِ مِنْ قَبْلِ تَكْتَبُ

(قَالَ حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ) الأنصاري شاعره المؤيد بروح القدس (رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى

عَنْهُ) آمِينَ :

(أَغَرُّ عَلَيْهِ لِلنُّبُوَّةِ خَاتَمٌ) كائن (مِنْ اللَّهِ) ؛ أي : موجود له وكائن (مِنْ

نُورٍ ^(١)) صفتان لـ « خاتم » ، فلم يَتَّخِذْ حَرْفًا جَرًّا بِعَامِلٍ وَاحِدٍ (يَلُوحُ) : يظهر ،
(وَيُشْهَدُ) : يشاهد .

(وَضَمَّ إِلَالَهُ اسْمَ النَّبِيِّ إِلَى اسْمِهِ إِذَا قَالَ فِي الْخَمْسِ الْمُؤَذَّنُ « أَشْهَدُ ») وهذا

من خواصِّ هذا الاسم أيضاً ؛ وهو أنَّ الله قرَّنه مع اسمه .

(وَشَقَّ) - مَبْنِيٌّ لِلْفَاعِلِ ؛ من (شَقَّ الشَّيْءُ) إذا جعله قطعتين ؛ أي : اشتق

(- لَهُ مِنْ اسْمِهِ) بقطع الهمزة للضرورة اسماً (لِيُجِلَّهُ) : يعظمه (فَذُو الْعَرْشِ

مَحْمُودٌ ، وَهَذَا مُحَمَّدٌ) . أخرج البخاري في « تاريخه الصغير » ؛ من طريق

علي بن زيد بن جدعان ؛ قال : كان أبو طالب يقول :

وَشَقَّ لَهُ مِنْ اسْمِهِ لِيُجِلَّهُ فَذُو الْعَرْشِ مَحْمُودٌ وَهَذَا مُحَمَّدُ

(١) المحفوظ - كما في ديوانه - : من الله مشهود يلوح ويُشهد .

فتوارد حَسَّان معه ، أو ضَمَّنَه شعره . وبه جزم في « الخميس » ، ولم يُعرف في العرب مَنْ تَسَمَّى محمداً قَبْلَ النبي ﷺ إِلَّا جماعة حَصَرَهُم الحافظُ ابن حجر في « فتح الباري » ؛ في خمسة عشر نفساً :

الأول - وهو أشهرهم - : محمد بن عديّ بن ربيعة بن سُوءاة بن جُشَم بن سعد بن زيد مناة بن تميم التميمي السعدي .

الثاني : محمد بن أُحيحة - بضم الهمزة وفتح المهملة - ابن الجُلّاح - بضم الجيم وتخفيف اللام آخره حاء مهملة - الأوسي .

الثالث : محمد بن أسامة بن مالك بن حبيب بن العنبر بن تميم العنبري التميمي .

الرابع : محمد بن البراء ؛ ويقال : البر بن طَريف - بمهملتين بوزن رغيف - ابن عتواره بن عامر بن ليث بن بكر بن عبد مناة بن كنانة البكري العتواري .

الخامس : محمد بن الحارث بن حُدَيج - بمهملتين فتحتية : فجيم مُصَغَّر - ابن حويص .

السادس : محمد بن حرماز - بكسر المهملة وسكون الراء وآخره زاي - ابن مالك بن عمرو بن تميم اليعمري .

السابع : محمد بن حمران بن أبي حمران ، واسمه ربيعة بن أبي ربيعة ؛ واسمه : مالك الجعفي ؛ المعروف بـ « الشَّوَيْعِر » مُصَغَّر شاعر .

الثامن : محمد بن خُزَاعِي - بضم الخاء وفتح الزاي المعجمتين فألف فمهملة فتحتية ؛ اسم بلفظ النسب - ابن علقمة بن حراة السُّلَمِي ؛ من بني ذكوان بطن من سليم .

التاسع : محمد بن خولي - بالخاء المعجمة : وسكون الواو - الهمداني .

العاشر : محمد بن سفيان بن مجاشع التميمي .

وَأَمَّا أَسْمُ أَحْمَدَ : فَقَدْ قَالَ الْبَاجُورِيُّ فِي « حَاشِيَتِهِ » :
هُوَ فِي الْأَصْلِ أَفْعَلُ تَفْضِيلٍ ،

الحادي عشر : محمد بن اليُحْمَد - بضمّ التحتية وسكون المهملة وكسر الميم - الأَزْدِي .

الثاني عشر : محمد بن يزيد بن عمرو بن ربيعة التيمي .

الثالث عشر : محمد بن الأَسَيْدِي - بضم الهمزة وفتح السين المهملة وكسر التحتية الثقيلة - .

الرابع عشر : محمد الفُقَيْمِي - بضم الفاء وفتح القاف وسكون التحتية - .

الخامس عشر : محمد بن عمرو بن مُغْفَل - بضمّ أوّله وسكون المعجمة وكسر الفاء ثم لام - ، والد هُبَيْب - بموحدين مصغّر - .

وكلُّهم لم يدركوا الإسلام إلاَّ الأوَّل ؛ وهو محمد بن عدي ، ففي سياق خبره الذي رواه البغويّ وابنُ سعد وابن شاهين وابن السَّكَن وغيرهم ما يشعر بإدراكه الإسلام . ولفظ الخبر ؛ عن خليفة بن عبدة النصري قال : سألت محمد بن عدي : كيف سَمَّاكَ أبوك في الجاهلية محمداً؟! قال : سألتُ أبي عمّا سألتني ؛ فقال : خرجت رابعَ أربعة من تميم أنا أحدُهم ، وسفيان بن مجاشع ، ويزيد بن عمرو ، وأسامة بن مالك ؛ نريد الشام ، فنزلنا على غدير عند دير ؛ فأشرف علينا الديراني ؛ فقال لنا : إنَّه يُبعث منكم وشيكاُ نبي فسارِعوا إليه . فقلنا : ما اسمه ؟ قال : محمد . فلما انصرفنا وُلِدَ لكلِّ منا ولد فسَمَّاه محمداً لذلك . انتهى .

وقد ذكره ابن سعد والبغويّ والبارودي وغيرهم في الصحابة ، وأنكره ابن الأثير على ابن منده ؛ وتبعه الذهبي ، فقال : لا وجه لذكره فيهم .

قال في « الإصابة » : ولا إنكار عليه ، لأن سياقه يقتضي أنَّ له صحبةً .

(وَأَمَّا أَسْمُ أَحْمَدَ !! فَقَدْ قَالَ) الشيخ العلامة إبراهيم (الْبَاجُورِيُّ) رحمه الله تعالى (فِي « حَاشِيَتِهِ ») على « السَّمائل » : (هُوَ فِي الْأَصْلِ « أَفْعَلُ » تَفْضِيلٍ)

وَسُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ أَحْمَدُ الْحَامِدِينَ لِرَبِّهِ ؛ فَفِي « الصَّحِيح » : أَنَّهُ يُفْتَحُ عَلَيْهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ بِمَحَامِدَ لَمْ يُفْتَحْ بِهَا عَلَى أَحَدٍ قَبْلَهُ ، وَكَذَلِكَ يُعْقَدُ لَهُ لَوَاءُ الْحَمْدِ ، وَيُخَصَّرُ بِالْمَقَامِ الْمَحْمُودِ .

وَبِالْجُمْلَةِ : فَهُوَ أَكْثَرُ النَّاسِ حَامِدِيَّةً وَمَحْمُودِيَّةً ، فَلِذَلِكَ سُمِّيَ أَحْمَدَ وَمُحَمَّدًا . وَلِهَذَا زَيْنِ الْأَسْمَنِ الشَّرِيفَيْنِ مَزِيَّةً عَلَى سَائِرِ الْأَسْمَاءِ ، فَيَنْبَغِي تَحَرِّيَ التَّسْمِيَةِ بِهِمَا ،

حذف المفضل عليه قصداً للتعظيم نحو « الله أكبر » ، أي : من كل شيء . ثم نقل ولُحِظَ أصله ، فلا يرد عليه أَنَّهُ عَلِمَ ؛ فكيف يفيد ما ذكره ؟ .

(وَسُمِّيَ بِذَلِكَ !! لِأَنَّهُ أَحْمَدُ الْحَامِدِينَ لِرَبِّهِ) ، وكذلك معنى « أحمد » فاسمه مطابق لمعناه (فِي « الصَّحِيح ») : البخاري ومسلم (أَنَّهُ يُفْتَحُ عَلَيْهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ) في المقام المحمود (بِمَحَامِدَ) - جمع محمودة ، بمعنى حمد - (لَمْ يُفْتَحْ بِهَا عَلَى أَحَدٍ قَبْلَهُ) ؛ أي : يلهمه الله محامد عظيمة لم يلهمها لغيره ، وأصل الفتح ضد الغلق ؛ فاستعير للإلهام ، (وَكَذَلِكَ يُعْقَدُ لَهُ لَوَاءُ الْحَمْدِ) الحقيقي وعِلْمُ حقيقته عند الله ؛ أي : لواء يتبعه كل حامد ومحمود ، وأصحاب الحمد من لهم الشفاعة يومئذ كالأنبياء ، أو هو تمثيل لشهرته في الموقف وعدم التأويل أسد - كما قيل - (وَيُخَصَّرُ بِالْمَقَامِ الْمَحْمُودِ) ؛ وهو مقام الشفاعة العظمى الذي يحمده فيه الأولون والآخرون .

(وَبِالْجُمْلَةِ فَهُوَ) ﷺ (أَكْثَرُ النَّاسِ حَامِدِيَّةً وَمَحْمُودِيَّةً ، فَلِذَلِكَ سُمِّيَ أَحْمَدَ وَمُحَمَّدًا) ، لِأَنَّ هَذَيْنِ الْأَسْمَنِ اشْتَقَّا مِنْ أَخْلَاقِهِ ﷺ وخصائله المحمودية : التي لأجلها استحقَّ أن يسمَّى « محمدًا » و« أحمد » .

(وَلِهَذَا زَيْنِ الْأَسْمَنِ الشَّرِيفَيْنِ مَزِيَّةً) أي : فضل (عَلَى سَائِرِ الْأَسْمَاءِ) ؛ أي : سوى « عبد الله » و« عبد الرحمن » - على ما اعتمده العلامة ابن حجر في « التحفة » ؛ من أفضليتهما على اسمي « محمد » و« أحمد » - (فَيَنْبَغِي تَحَرِّيَ التَّسْمِيَةِ بِهِمَا) ؛ أي : باسمي « محمد » و« أحمد » ، وقد سمى الإمام الشافعي

فَقَدْ وَرَدَ فِي الْحَدِيثِ الْقُدْسِيِّ : « إِنِّي آلَيْتُ عَلَى نَفْسِي أَنْ لَا أُدْخِلَ النَّارَ مَنْ أَسْمُهُ أَحْمَدُ ، وَلَا مُحَمَّدٌ » .

وَرَوَاهُ الدَّيْلَمِيُّ عَنْ عَلِيٍّ

ولده محمدًا ؛ وقال : سَمَّيْتُهُ بِأَحَبِّ الْأَسْمَاءِ إِلَيَّ .

ومن خصائصه ﷺ أَنْ أَسْمَهُ مِيمُونٌ ونافع في الدنيا والآخرة ، (فَقَدْ وَرَدَ فِي الْحَدِيثِ الْقُدْسِيِّ) الذي رواه أبو نعيم : « قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : « وَعِزَّتِي وَجَلَالِي ؛ لَا عَذَّبْتُ أَحَدًا تَسَمَّى بِأَسْمِكَ فِي النَّارِ » .

كما جاء في التسمية بـ « محمد » و « أحمد » فضائلٌ عَلَيْهِ في عِدَّةِ أَحَادِيثَ . فمنها ما ورد عنه ﷺ أَنَّهُ قَالَ : « يُوقَفُ عَبْدَانِ بَيْنَ يَدَيِ اللَّهِ تَعَالَى فَيَأْمُرُ بِهِمَا إِلَى الْجَنَّةِ ، فَيَقُولَانِ : رَبَّنَا بِمَ اسْتَأْهَلْنَا الْجَنَّةَ ؛ وَلَمْ نَعْمَلْ عَمَلًا تُجَازِينَا بِهِ الْجَنَّةَ ؟! فَيَقُولُ اللَّهُ تَعَالَى : أُدْخِلَا الْجَنَّةَ ؛ (إِنِّي آلَيْتُ عَلَى نَفْسِي أَنْ لَا أُدْخِلَ النَّارَ مَنْ أَسْمُهُ أَحْمَدُ وَلَا مُحَمَّدٌ) .

ومنها ما (رَوَاهُ) (الدَّيْلَمِيُّ) في « مسند الفردوس » ؛ (عَنْ) أمير المؤمنين الإمام (عَلِيٍّ) بن أبي طالب بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف القرشي الهاشمي المكي المدني الكوفي أمير المؤمنين « ابن عم رسول الله ﷺ » .

وأمه فاطمة بنت أسد بن هاشم بن عبد مناف الهاشمية . وهي أوَّلُ هاشمية وَلَدَتْ هاشمياً . أسلمت وهاجرت إلى المدينة .

وتوفيت في حياة رسول الله ﷺ ؛ وصَلَّى عَلَيْهَا رسول الله ﷺ ، ونزل في قبرها .

وكنية علي : « أبو الحسن » . وكناه رسول الله ﷺ « أبا تراب » ، فكان أَحَبَّ ما ينادى به إليه . وهو أخو رسول الله ﷺ بالمؤاخاة ، وصهره عَلَى فاطمة سَيِّدَةِ نساء العالمين ، وأبو السَّبْطَيْنِ ، وأوَّلُ هاشمي ولد بين هاشميين ، وأوَّلُ خليفة من بني هاشم .

رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ : مَا مِنْ مَائِدَةٍ وُضِعَتْ فَحَضَرَ عَلَيْهَا مَنْ أَسْمُهُ مُحَمَّدٌ أَوْ أَحْمَدٌ . . إِلَّا قَدَّسَ اللَّهُ ذَلِكَ الْمَنْزِلَ فِي كُلِّ يَوْمٍ مَرَّتَيْنِ (أَنْتَهَى) .

وهو أحد العشرة الذين شهد لهم رسول الله ﷺ بالجنة ، وأحد الستة أصحاب الشورى الذين توفي رسول الله ﷺ وهو عنهم راضٍ .
وأحد الخلفاء الراشدين ، وأحد العلماء الربانيين ؛ والشُّجعان المشهورين ، وأحد الزُّهاد المذكورين ، وأحد السابقين إلى الإسلام .

توفي في الكوفة ليلة الأحد التاسع عشر من شهر رمضان سنة : أربعين . ضربه ابن ملجم « أشقى الآخرين لعنه الله » بسيف مسموم في جبهته فأوصله دماغه ، ليلة الجمعة الموافق ١٧ رمضان سنة : أربعين هجرية في قصة يطول شرحها ، وتوفي وعمره ثلاث وستون سنة على الأصح .

والأحاديث الصحيحة الواردة في فضله كثيرة ، ومناقبة جمّة أفردت بالتأليف (رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ) وكرّم وجهه في الجنة . آمين .

(مَا مِنْ مَائِدَةٍ وُضِعَتْ فَحَضَرَ عَلَيْهَا مَنْ أَسْمُهُ « مُحَمَّدٌ » أَوْ « أَحْمَدٌ » إِلَّا قَدَّسَ اللَّهُ ذَلِكَ الْمَنْزِلَ فِي كُلِّ يَوْمٍ مَرَّتَيْنِ . انتهى) .

قال العلامة السيد عبد الله بن محمد بن الصديق الغماري : وللحافظ أبي عبد الله : الحسين بن أحمد بن عبد الله بن بكير البغدادي جزء مطبوع في فضل التسمية بـ « محمد » و « أحمد » . انتهى . لكن قال المجدُّ صاحب « القاموس » في خاتمة « سفر السعادة » ؛ باب فضيلة التسمية بـ « محمد » و « أحمد » : والمنعُ من ذلك لم يصحَّ فيه شيء . وتبعه العجلوني في « كشف الخفا » ، وسبقهما الحافظ ضياء الدين أبو حفص عمر بن بدر الموصلي في كتاب « المغني عن الحفظ والكتاب » ؛ فقال : قال أبو حاتم الرازي : قد ورد في هذا الباب أحاديث عن رسول الله ﷺ ليس فيها ما يصحُّ . وتعقّبهُ الشيخ حسام القدسي في رسالته « انتقاد المغني » بما فيه نظر ، فليراجعه مَنْ أَرَادَهُ .

الْبَابُ الثَّانِي

فِي صِفَةِ خَلْقَةِ رَسُولِ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
وَمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ أَوْصَافِهِ الشَّرِيفَةِ
وَفِيهِ عَشْرَةُ فُصُولٍ

(الْبَابُ الثَّانِي)

من الأبواب الثمانية (فِي صِفَةِ خَلْقَةِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ) ؛
أي : صورته التي خُلق عليها ، (وَمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ أَوْصَافِهِ الشَّرِيفَةِ) ؛
كصفة بصره ، وشعره ، وشيبيه ، وخضابه ، وعرقه ، وطيبه ، وتطيئه .
(وَفِيهِ عَشْرَةُ فُصُولٍ .

الْفَضْلُ الْأَوَّلُ

فِي جَمَالِ صُورَتِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَمَا شَاكَلَهَا

الْفَضْلُ الْأَوَّلُ :

فِي جَمَالِ صُورَتِهِ ﷺ) ؛

وهي : ما يظهر للناظرين من جسده (ﷺ) ، وفي « المصباح » ؛ قال سيبويه : الجمالُ رَقَّةُ الجسد ، والأصلُ جَمَالَةٌ بالهاء مثل (صَبَحَ صَبَاحَةً) لكنهم حذفوا الهاء تخفيفاً لكثرة الاستعمال .

(وَمَا شَاكَلَهَا) ،

أي : ناسبها .

واعلم أنَّ الكلامَ على خِلْقَتِهِ ﷺ يستدعي الكلامَ على ابتداء وجوده ؛ فاحتج إلى ذكره ، وإن أغفله المصنِّف رحمه الله تعالى .

وملخصه أنه صحَّ في « مسلم » أنه قال : « إِنَّ اللَّهَ كَتَبَ مَقَادِيرَ الْخَلْقِ قَبْلَ أَنْ يَخْلُقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ بِخَمْسِينَ أَلْفَ سَنَةٍ ، وَكَانَ عَرْشُهُ عَلَى الْمَاءِ » . ومن جملة ما كُتِبَ في الذكر ؛ وهو « أُمُّ الْكِتَابِ » : أَنَّ مُحَمَّدًا خَاتَمَ النَّبِيِّينَ .

وصحَّ أيضاً : « إِنِّي عِنْدَ اللَّهِ فِي أُمِّ الْكِتَابِ لَخَاتَمُ النَّبِيِّينَ » ، وَإِنَّ آدَمَ لَمُنْجِدٍ فِي طِينَتِهِ « أي : لطريح ملقى قبل نفخ الروح فيه .

وصحَّ أيضاً : يا رسول الله ؛ متى كُنت نبياً ؟ قال : « وَآدَمُ بَيْنَ الرُّوحِ وَالْجَسَدِ » . وَرُوي « كُنْتُ » ؛ من الكتابة . وروى الترمذي وحسنه : يا رسول الله ؛ متى وجبت لك النبوة ؟ فقال : « وَآدَمُ بَيْنَ الرُّوحِ وَالْجَسَدِ » . ومعنى وجوب النبوة وكتابتها ثبوتها وظهورها في الخارج ؛ أي : للملائكة ، وروحه ﷺ في عالم الأرواح ؛ إعلاماً بعظيم شرفه وتميُّزه عن بقية الأنبياء عليهم الصلاة والسلام .

.....
وخصَّ الإظهار بحالة كون آدم بين الروح والجسد !! لأنه أوَّان دخول الأرواح إلى عالم الأجساد ، والتمايز حينئذ أتمَّ وأظهر فاختصَّ ﷺ بزيادة إظهار شرفه حينئذ ، ليتميَّز على غيره تميَّزاً أظهر وأتم .

وأجاب الغزالي في بعض كتبه عن وصف نفسه بالنبوة قبل وجود ذاته ، وخبر « أنا أوَّلُ الأنبياءِ خَلْقاً وَآخِرُهُمْ بَعْثاً » : بأن المراد بالخلق هنا التقدير ، لا الإيجاد ، فإنه قبل أن تحمل به أمُّه لم يكن مخلوقاً موجوداً ، ولكن الغايات والكمالات سابقة في التقدير ؛ لاحقة في الوجود . فقوله : « كُنْتُ نَبِيًّا » - أي : في التقدير - قبل تمام خَلْقَةِ آدم . إذ لم يُنشَأْ إِلَّا لِیُنْتَزَعَ من ذرَّيَّتِهِ محمد ﷺ . وتحقيقه أنَّ للدارِ في ذهن المهندسين وجوداً ذهنيّاً ؛ سبباً للوجود الخارجي وسابقاً عليه ، فاللهُ تعالى يقدر ثم يُوجد على وفق التقدير ثانياً . انتهى .

وذهب السبكي إلى ما هو أحسن وأبين ؛ وهو أنه جاء : « إِنَّ الْأَرْوَاحَ خُلِقَتْ قَبْلَ الْأَجْسَادِ » . والإشارة بـ « كُنْتُ نَبِيًّا » إلى روحه الشريفة ، أو حقيقة من حقائقه لا يعلمها إلاَّ الله تعالى ، ومن حباه بالاطلاع عليها .

ثم إنَّ الله تعالى يُؤتي كلَّ حقيقة منها ما شاء ؛ في أيِّ وقتٍ شاء ، فحقيقته ﷺ قد تكون من قَبْلِ خلق آدم آتاه الله ذلك الوصف بأن خلقها متهيئة له ؛ وأفاضه عليه فصار نبيا ، وكتب اسمه على العرش ليعلم ملائكته وغيرهم كرامته عنده ، فحقيقته موجودةٌ من ذلك الوقت ؛ وإن تأخَّر جسده الشريف المتَّصِفُ بها ؛ فحينئذٍ فإيتاؤه النبوة والحكمة وسائر أوصاف حقيقته وكمالاته مُعَجَّل لا تأخير فيه ، وإنما المتأخَّر تكوُّنه وتنقُّله في الأصلاب والأرحام الطاهرة إلى أن ظهر ﷺ . ومن فسَّر بـ (علم الله تعالى أنه سيصير نبيا) !! لم يصل لهذا المعنى ، لأن علمه تعالى محيطٌ بجميع الأشياء ، فالوصف بالنبوة في ذلك الوقت ينبغي أن يفهم منه أنه أمر ثابت له ، وإلاَّ لم يختصَّ بأنه نبيٌّ حينئذ ، إذ الأنبياء كلُّهم كذلك بالنسبة لعلمه تعالى .

وقال العماد ابن كثير ؛ في تفسير قوله تعالى ﴿وَإِذْ أَخَذَ اللَّهُ مِيثَاقَ النَّبِيِّينَ﴾ الآية [٨١/ آل عمران] :

.....

إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى لَمْ يَبْعَثْ نَبِيًّا إِلَّا أَخَذَ عَلَيْهِ الْعَهْدَ فِي مُحَمَّدٍ ﷺ إِنْ بُعِثَ ؛ وَهُوَ حَيٌّ :
لِيُؤْمِنَنَّ بِهِ وَلِيَنْصِرَتَّهُ ، وَيَأْخُذَ الْعَهْدَ بِذَلِكَ .

وَأَخَذَ السَّبْكَ مِنَ الْآيَةِ : أَنَّهُ عَلَى تَقْدِيرِ مَجِيئِهِ فِي زَمَانِهِمْ مَرْسَلٌ إِلَيْهِمْ ؛ فَتَكُونُ
نَبِيُّهُ وَرِسَالَتُهُ عَامَّةً لَجَمِيعِ الْخَلْقِ مِنْ آدَمَ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ . وَتَكُونُ الْأَنْبِيَاءُ وَالْأُمَمُ
كُلُّهُمْ مِنْ أُمَّتِهِ . فَقَوْلُهُ : « وَبُعِثْتُ إِلَى النَّاسِ كَافَّةً » يَتَنَاوَلُ مَنْ قَبْلَ زَمَانِهِ أَيْضًا ، وَبِهِ
يَتَبَيَّنُ مَعْنَى قَوْلِهِ « كُنْتُ نَبِيًّا وَآدَمُ بَيْنَ الرُّوحِ وَالْجَسَدِ » ، وَكَذَا حِكْمَةُ كَوْنِ الْأَنْبِيَاءِ
تَحْتَ لَوَاتِهِ فِي الْآخِرَةِ وَصَلَاتِهِ بِهِمْ لَيْلَةَ الْإِسْرَاءِ .

فَأَوَّلُ الْأَشْيَاءِ عَلَى الْإِطْلَاقِ : النُّورُ الْمُحَمَّدِيُّ ، ثُمَّ الْمَاءُ ، ثُمَّ الْعَرْشُ ، ثُمَّ
الْقَلَمُ . وَلَمَّا خَلَقَ اللَّهُ آدَمَ جَعَلَ ذَلِكَ النُّورَ فِي ظَهْرِهِ ؛ فَكَانَ يَلْمَعُ فِي جَبِينِهِ ، وَلَمَّا
تَوَفَّى كَانَ وَلَدُهُ شَيْثَ وَصِيَّهُ ، فَوَصَّى وَلَدَهُ بِمَا وَصَّاهُ بِهِ أَبُوهُ « أَنْ لَا يَوْضِعَ هَذَا النُّورَ
إِلَّا فِي الْمَطَهَّرَاتِ مِنَ النِّسَاءِ » ، وَلَمْ يَزَلِ الْعَمَلُ بِهَذِهِ الْوَصِيَّةِ إِلَى أَنْ وَصَلَ ذَلِكَ إِلَى
عَبْدِ اللَّهِ مَطَهَّرًا مِنْ سِفَاحِ الْجَاهِلِيَّةِ كَمَا أَخْبَرَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ عَنْ ذَلِكَ فِي عِدَّةٍ
أَحَادِيثَ . ثُمَّ زَوَّجَ عَبْدَ الْمَطْلَبِ ابْنَهُ عَبْدَ اللَّهِ بِأَمْتِهِ بِنْتِ وَهْبٍ ، وَهِيَ يَوْمَئِذٍ أَفْضَلُ
امْرَأَةٍ فِي قُرَيْشٍ نَسَبًا وَمَوْضِعًا ؛ فَدَخَلَ بِهَا ، وَحَمَلَتْ بِمُحَمَّدٍ ﷺ ، فَظَهَرَ فِي حَمْلِهِ
وَمَوْلَدِهِ عَجَائِبُ تَدُلُّ لَمَّا يُؤْوَلُ إِلَيْهِ أَمْرَ ظَهْوَرِهِ وَرِسَالَتِهِ .

وَقَدْ صَحَّ أَنَّ أُمَّهُ ﷺ رَأَتْ حِينَ وَضَعْتَهُ نُورًا أَضَاءَ لَهُ قُصُورُ الشَّامِ ، وَوُلِدَ مَخْتُونًا
- فِي قَوْلٍ - عَامَ الْفِيلِ ، وَحَكَى الْإِتْفَاقُ عَلَيْهِ ، وَالْمَشْهُورُ أَنَّهُ بَعْدَهُ بِخَمْسِينَ يَوْمًا ،
وَقِيلَ : بِأَرْبَعِينَ ، وَقِيلَ : بِعَشْرِ سَنِينَ ، وَقِيلَ غَيْرَ ذَلِكَ .

ثُمَّ الْجُمْهُورُ عَلَى أَنَّهُ وَلِدَ فِي شَهْرِ رَبِيعِ الْأَوَّلِ ، فَقِيلَ : ثَانِيَةً . وَقِيلَ : ثَامِنَةً .
وَانْتَصَرَ لَهُ كَثِيرٌ مِنَ الْمُحَدِّثِينَ . وَقِيلَ : عَاشِرَةً . وَقِيلَ : ثَانِيَةَ عَشْرَةٍ وَهُوَ الْمَشْهُورُ .
وَقِيلَ غَيْرَ ذَلِكَ ، وَذَلِكَ فِي يَوْمِ الْاِثْنَيْنِ - كَمَا صَحَّ فِي « مُسْلِمٍ » - عَقِبَ الْفَجْرِ - كَمَا
فِي رَوَايَةٍ ضَعِيفَةٍ -

قَالَ فِي « الْمَوَاهِبِ » : (اِعْلَمَنَّ أَنَّ مِنْ تَمَامِ الْإِيمَانِ بِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . . الْإِيمَانُ بِأَنَّ اللَّهَ تَعَالَى جَعَلَ خَلْقَ بَدَنِهِ الشَّرِيفِ عَلَى وَجْهِهِ لَمْ يَظْهَرْ قَبْلَهُ وَلَا بَعْدَهُ خَلْقُ آدَمِيِّ مِثْلُهُ .

ومدة حمله تسعة أشهر ، أو عشرة ، أو ثمانية ، أو سبعة ، أو ستة : أقوال .

بمكة بمولده المشهور الآن ؛ وهو الأصح . وقيل : بالشعب . وقيل : بالروم . ثم أرضعته حليلة السعدية ، والمشهور موت أبيه بعد حملها بشهرين ، وقيل : وهو في المهد ، وماتت أمه ودفنت بالأبواء ، وقيل : بالحجون . وجمع بعض كما في « الخميس » بأنها دفنت أولاً بالأبواء ؛ وكان قبرها هناك ، ثم نُبِشت ونقلت إلى مكة ؛ كما في الزرقاني على « المواهب » .

ومات جدُّه كافله عبد المطلب ؛ وله ثمان سنين ، أو : تسع ، أو : عشر ، أو ست : أقوال .

ثم كفله عمُّه شقيق أبيه أبو طالب .

وتزوَّج خديجة ؛ وهي بنت أربعين . وهدمت قريش الكعبة وعمره خمس وثلاثون سنة .

ثم لما بلغ أربعين سنة - أو : وأربعين يوماً ، أو : وشهرين - بعثه الله رحمة للعالمين يوم الاثنين ؛ لخبر « مسلم » ، في رمضان ، وقيل : ربيع . فأقام بمكة ثلاث عشرة سنة ، وبالمدينة عشر سنين .

(قَالَ) - أي - العلامة القسطلاني (فِي « الْمَوَاهِبِ ») اللَّدُنِّيَّةُ بِالْمِنْحِ الْمُحَمَّدِيَّةُ :

(اِعْلَمَنَّ أَنَّ مِنْ تَمَامِ الْإِيمَانِ بِهِ ﷺ ، الْإِيمَانُ) ؛ أي : التصديق والاعتقاد (بِأَنَّ اللَّهَ تَعَالَى جَعَلَ خَلْقَ) - أي : تقدير - (بَدَنِهِ الشَّرِيفِ عَلَى وَجْهِهِ) - أي : حال ؛ وهيئة - (لَمْ يَظْهَرْ قَبْلَهُ وَلَا بَعْدَهُ خَلْقُ آدَمِيِّ مِثْلُهُ) ؛ أي : لم يجتمع في بدن آدمي من المحاسن الظاهرة ما اجتمع في بدنه ﷺ . وسرُّ ذلك : أَنَّ المحاسنَ الظاهرة آياتُ

وَلِلَّهِ دَرُّ الْأَبُوصِيرِيِّ حَيْثُ قَالَ :

فَهُوَ الَّذِي تَمَّ مَعْنَاهُ وَصُورَتُهُ ثُمَّ أَصْطَفَاهُ حَبِيباً بَارِئاً النَّسَمِ

على المحاسن الباطنة ، والأخلاق الزكية ؛ ولا أكمل منه ﷺ ، ولا مساوٍ له في هذا المدلول ؛ فكَذَلِكَ الدالُّ ، فيكون ما يُشَاهَدُ مِنْ خَلْقِ بَدَنِهِ آيَاتٌ عَلَى مَا يَتَضَحُّ مِنْ عَظِيمِ خُلُقِ نَفْسِهِ الْكَرِيمَةِ . وما يَتَضَحُّ مِنْ عَظِيمِ أَخْلَاقِ نَفْسِهِ ، آيَاتٌ عَلَى مَا تَحَقَّقَ لَهُ مِنْ سِرِّ قَلْبِهِ الْمُقَدَّسِ ، أي : ما اشتمل عليه من المعاني البديعة .

فَالْمَعَانِي مَكْنُونَةٌ فِيهِ لَا يُطْلَعُ عَلَيْهَا ، وَلَكِنْ يُسْتَدَلُّ عَلَيْهَا بِمَا ظَهَرَ مِنْ أَخْلَاقِهِ وَكَمَالَاتِهِ . وَهُوَ ﷺ ؛ وَإِنْ ظَهَرَ مِنْهُ كَمَالَاتٌ لَا تُحْصَى ؛ فَهِيَ بِالنِّسْبَةِ لِمَا خَفِيَ كَنَقْطَةِ مِنْ بَحْرِ . فَالْمَرَاتِبُ إِذَنْ ثَلَاثٌ : الْمَشَاهِدُ دَلِيلٌ عَلَى الْبَاطِنِ ، وَذَلِكَ الْبَاطِنُ دَلِيلٌ عَلَى مَا أُوْدِعَ فِي قَلْبِهِ مِنَ الْعُلُومِ وَالْمَعَارِفِ .

(وَلِلَّهِ دَرُّ الْأَبُوصِيرِيِّ) : مُحَمَّدُ بْنُ سَعِيدِ الصَّنْهَاجِيِّ الدَّلَاصِيِّ الْمَوْلَدِ ، الْمَغْرِبِيِّ الْأَصْلِ ، الْبُوصِيرِيِّ الْمَنْشَأِ . وَلَدَ بـ « دَلَّاص » أَوَّلُ شَوَالِ سَنَةِ : ٦٠٨ - ثَمَانٍ وَسِتْمِائَةٍ ، وَبَرَعَ فِي النِّظْمِ . قَالَ فِيهِ الْحَافِظُ ابْنُ سَيِّدِ النَّاسِ : هُوَ أَحْسَنُ مِنَ الْجَزَارِ وَالْوَرَّاقِ . وَمَاتَ سَنَةِ : ٦٩٥ - ٦٩٤ - خَمْسٍ ؛ أَوْ : أَرْبَعٍ وَتِسْعِينَ وَسِتْمِائَةٍ .

كَانَ أَحَدُ أَبْوِيهِ مِنْ « بُوصِيرِ الصَّعِيدِ » وَالْآخَرُ مِنْ « دَلَّاص » بَفَتْحِ الدَّالِّ الْمَهْمَلَةِ : قَرْيَةٌ بِـ « الْبَهْنَسَا » ، فَرُكِبَتِ النِّسْبَةُ مِنْهَا ؛ فَقِيلَ الدَّلَاصِيرِيُّ . ثُمَّ اشتهر بِالْبُوصِيرِيِّ ؛ لِنَشَأَتِهِ بِهَا ، أَوْ لِأَنَّهَا بَلَدُ أَبِيهِ . فَقَوْلُهُ « الْأَبُوصِيرِيُّ » مُتَّقَدٌّ ، لِأَنَّ الْقَرْيَةَ إِنَّمَا هِيَ « بُوصِير » وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهَا الْبُوصِيرِيُّ ، كَمَا فِي « الْمَرَاصِدِ » وَ« اللَّبَابِ » وَ« لُبِّهِ » فِي بَابِ الْمَوْحَدَةِ ؛ لَا الْهَمْزَةِ . (حَيْثُ قَالَ) فِي « بَرْدَةِ الْمَدِيحِ » :

(فَهُوَ الَّذِي تَمَّ) : كَمَل (مَعْنَاهُ) : حَالُ بَاطِنِهِ ، (وَصُورَتُهُ) : حَالُ ظَاهِرِهِ ؛ بِالرَّفْعِ عَظْفٌ عَلَى « مَعْنَاهُ » وَالنَّصْبِ مَفْعُولٌ مَعَهُ (ثُمَّ أَصْطَفَاهُ) : اخْتَارَهُ (حَبِيباً بَارِئاً) : خَالَقَ (النَّسَمِ) : جَمَعَ نَسَمَةً - بَفَتْحَتَيْنِ - : وَهِيَ الْإِنْسَانُ .

و« ثُمَّ » لِلتَّرْتِيبِ فِي الْإِخْبَارِ ؛ دُونَ الصِّفَاتِ ، أَوْ فِي الْأَصْطِفَاءِ ؛ كَمَا قَالَ الْمُحَلِّي ، نَظَرًا لِلْوُجُودِ الْخَارِجِيِّ ، فَإِنْ اتَّخَذَهُ حَبِيباً وَمَخَاطَبَتَهُ بِهِ بَعْدَ تَمَامِ مَعْنَاهُ وَصُورَتِهِ :

مُنَزَّةٌ عَنْ شَرِيكِ فِي مَحَاسِنِهِ فَجَوْهَرُ الْحُسْنِ فِيهِ غَيْرُ مُنْقَسِمٍ
وَقَدْ حَكَى الْقُرْطُبِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى فِي (كِتَابِ الصَّلَاةِ) ، أَنَّهُ
قَالَ : لَمْ يَظْهَرْ لَنَا تَمَامُ حُسْنِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ؛ لِأَنَّهُ لَوْ ظَهَرَ لَنَا
تَمَامُ حُسْنِهِ . . لَمَا طَاقَتْ أَعْيُنُنَا رُؤْيَتَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ (أَنْتَهَى) .

(مُنَزَّةٌ) : مَبْعَدٌ (عَنْ شَرِيكِ فِي مَحَاسِنِهِ) ؛ جَمْعُ مَحْسَنٍ ؛ بِمَعْنَى الْحَسَنِ
أَي : لَا شَرِيكَ لَهُ فِي حُسْنِهِ ، (فَجَوْهَرُ الْحُسْنِ) أَصْلُهُ (فِيهِ غَيْرُ مُنْقَسِمٍ) ؛ أَي :
مُتَفَرِّقٌ .

وَمَعْنَى الْبَيْتَيْنِ : هُوَ الَّذِي كَمَّلَ بَاطِنَهُ فِي الْكَمَالَاتِ ، وَظَاهِرُهُ فِي الصِّفَاتِ . ثُمَّ
اخْتَارَهُ خَالِقُ الْإِنْسَانِ حَبِيباً لَا شَرِيكَ لَهُ فِي الْحُسْنِ . وَجَوْهَرُهُ لَا يَقْبَلُ الْقِسْمَةَ بَيْنَهُ
وَبَيْنَ غَيْرِهِ . كَمَا أَنَّ الْجَوْهَرَ الْفَرْدَ الْمَتَوَهَّمُ فِي الْجِسْمِ ، وَيَقُولُ الْمُتَكَلِّمُونَ : الْجِسْمُ
مَرْكَبٌ مِنْهُ غَيْرٌ مُنْقَسِمٌ بِوَجْهِ ؛ لَا بِالْفَرْضِ ، وَلَا بِالْوَهْمِ ، وَمَنْ كَانَ مُوصَوْفاً بِكَمَالِ
الصِّفَاتِ ظَاهِراً وَبَاطِناً كَانَ مُحِبُّوياً ؛ قَالَ الشَّيْخُ خَالِدٌ .

(وَقَدْ حَكَى) الشَّيْخُ الْعَلَّامَةُ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ أَبِي بَكْرٍ بْنِ فَرْحٍ - بِإِسْكَانِ الرَّاءِ
وَبِالْحَاءِ الْمَهْمَلَتَيْنِ - أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْأَنْصَارِيُّ الْأَنْدَلُسِيُّ (الْقُرْطُبِيُّ) - بِضَمِّ الْقَافِ
وَالطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ وَمَوْحِدَةٍ - ؛ نَسَبَةً إِلَى قَرْطُبَةِ مَدِينَةِ الْأَنْدَلُسِ ، الْمَفْسَّرُ وَكَانَ مِنْ عِبَادِ
اللَّهِ الصَّالِحِينَ ، وَالْعُلَمَاءِ الْعَارِفِينَ الْوَرَعِينَ ، الزَّاهِدِينَ الْمَشْغُولِينَ بِأُمُورِ الْآخِرَةِ .
أَوْقَاتِهِ مَا بَيْنَ تَوَجُّهِهِ وَعِبَادَةِ وَتَصْنِيفِ . وَلَهُ تَصَانِيفٌ كَثِيرَةٌ .

أَخَذَ عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ أَحْمَدَ بْنِ عُمَرَ الْقُرْطُبِيِّ شَارِحِ «مُسْلِمٍ» الْمَتَوَفَى بِالإِسْكَانِ مَدِينَةِ
سَنَةِ : - ٦٢٦ - سِتْ وَعِشْرِينَ وَسِتْمِائَةً . وَأَخَذَ عَنْ غَيْرِهِ وَاسْتَقَرَّ بِـ «مِنْهَ إِبْنِ
خَصِيبٍ» ، وَبِهَا مَاتَ سَنَةِ : - ٦٧١ - إِحْدَى وَسَبْعِينَ وَسِتْمِائَةً (رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى فِي
كِتَابِ الصَّلَاةِ) ؛ عَنْ بَعْضِهِمْ : (أَنَّهُ قَالَ : لَمْ يَظْهَرْ لَنَا تَمَامُ حُسْنِهِ ﷺ) ؛ رَفَقاً مِنْ
اللَّهِ تَعَالَى بِنَا ، (لِأَنَّهُ لَوْ ظَهَرَ لَنَا تَمَامُ حُسْنِهِ لَمَا طَاقَتْ أَعْيُنُنَا رُؤْيَتَهُ ﷺ) ؛ لَعَجَزْنَا عَنْ
ذَلِكَ . (أَنْتَهَى) مَا فِي « الْمَوَاهِبِ » . وَلَقَدْ أَحْسَنَ الْبُوصِيرِيُّ حَيْثُ قَالَ :

كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَسَنَ الْجِسْمِ . رَوَاهُ غَيْرُ وَاحِدٍ .
وَرَوَى التِّرْمِذِيُّ عَنْ أَنَسٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ ، قَالَ : كَانَ
رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَيْسَ بِالطَّوِيلِ

أَعْيَا الْوَرَى فَهُمْ مَعْنَاهُ فَلَيْسَ يُرَى لِلْقُرْبِ وَالْبُعْدِ فِيهِ غَيْرُ مُتَفَحِّمٍ
كَالشَّمْسِ تَظْهَرُ لِلْعَيْنَيْنِ مِنْ بُعْدٍ صَغِيرَةٍ وَتُكِلُّ الطَّرْفَ مِنْ أَمَمٍ^(١)

(و) كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ حَسَنَ الْجِسْمِ ، والحسن - كما قال بعضهم - : عبارة
عن كلِّ بهج مرغوب فيه حساً ؛ أو عقلاً . وهو هنا صادق بهما جميعاً . والجسم :
هو الجسد من البدن والأعضاء . والمراد بحُسن جسمه أَنَّهُ معتدل الخلق ، متناسب
الأعضاء ؛ كما في المناوي .

(رَوَاهُ) أي : ما ذكر من حُسن جسمه (غَيْرُ وَاحِدٍ) من المحدثين ؛ منهم
الحافظ الترمذي في « الشَّامِل » عن أَنَسٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ . ومنهم الحافظ
البيهقي عن رجل من الصَّحَابَةِ ؛ كما في الزرقاني . وذكره الإمام النووي في
« التهذيب » .

(وَرَوَى) مسلمٌ في « صحيحه » ، و(التِّرْمِذِيُّ) في « الشَّامِل » ؛ (عَنْ
أَنَسٍ) « خَادِمِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ عَشْرَ سِنِينَ » . والمرادُ حيثُ أَطْلَقَ أَنَسُ بْنُ مَالِكٍ ؛
وإن كان هناك جماعة يسمَّى كلُّ منهم أَنَساً . وقد تقدَّمت ترجمته (رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى
عَنْهُ ؛ قَالَ :

كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ (« كان » مع المضارع لا تفيد التكرار ، كما نقله النووي في
« شرح مسلم » ؛ عن المحققين . وقال ابن الحاجب : تفيذه ، وليس المرادُ أَنَّهَا
تفيذه مطلقاً ، بل في مقام يقبله ، لا كما هنا .

(لَيْسَ بِالطَّوِيلِ) خبرُ « كان » وليس لنفي مضمون الجملة حالاً ؛ وهو

(١) أمم : قرب .

الْبَائِنِ ، وَلَا بِالْقَصِيرِ ، وَلَا بِالْأَبْيَضِ الْأَمْهَقِ ،

المناسبُ هنا . وقيل : إنها لنفي مضمونها في الماضي ، وعليه فتكون حالاً ماضية قُصد دَوَامُ نفيها (الْبَائِنِ) - بالهمز - وهم مَنْ جعله بالياء لوجوب إعلال اسم الفاعل ؛ إذا أعل فعله ، كبائع وقائل . وهو إمّا من « بان يبين بياناً » ؛ إذا ظهر على غيره ، وعليه فهو بمعنى الظاهر طوله . أو من « بان يبون بَوْنًا » ؛ إذا بُعد ، وعليه فهو بمعنى البعيد عن حدِّ الاعتدال ، ويصحُّ أن يكون من الْبَيْنِ ؛ وهو القطع ، لأن مَنْ رأى فاحشَ الطول تصوّر أنّ كُلاًّ من أعضائه مبانٌّ عن الآخر . انتهى « مناوي » .

(وَلَا) عطف على خبر « ليس » ولا مؤكّدة للنفي ، (بِالْقَصِيرِ) - أي - المتردّد الداخل بعضه في بعض - كما سيأتي - . والمعنى أنّه كان متوسطاً بين الطول والقصر ، لا زائد الطول ولا القصر .

وفي نفي أصل القصر ونفي الطول البائن لا أصل الطول إشعارٌ بأنه ﷺ كان مربوعاً ؛ مائلاً إلى الطول ، وأنّه كان إلى الطول أقرب ؛ كما رواه البيهقي .

ولا ينافيه وصفه الآتي بأنه ربعة !! لأنه أمرٌ نسبي ، ويوافقه خبر البراء : كان ربعة ؛ وهو إلى الطول أقرب . وقد ورد عند البيهقي ؛ وابن عساكر أنّه ﷺ لم يكن يماشيه أحدٌ من الناس إلّا طالّه ﷺ ، ولربّما اكتنفه الرجلان الطويلان فيطولهما ، فإذا فارقاه نُسب إلى الرّبعة . وفي « خصائص ابن سبع » : كان إذا جلس يكون كتفه أعلى من الجالس . قيل : ولعل السرّ في ذلك أنّه لا يتناول عليه أحدٌ صورة ، كما لا يتناول عليه معنى .

(وَلَا) - عطف على خبر « ليس » ولا مؤكّدة للنفي - (بِالْأَبْيَضِ الْأَمْهَقِ) ؛ أي : الشديد البياض الخالي عن الحُمْرة والثُّور ؛ كالجص ؛ وهو كرية المنظر ربّما توهّمه الناظر أبرص ، بل كان بياضه نيراً مشرباً بحمرة ؛ كما في روايات أُخر ؛ منها أنّه كان أزهر اللون . فالنفي للقيّد فقط .

واعلم أنّ أشرف الألوان في هذه الدار البياضُ المشربّ بالحمرة ، وفي الآخرة البياضُ المشربّ بصفرة .

وَلَا بِالْأَدَمِ ، وَلَا بِالْجَعْدِ

فإن قيل : من عادة العرب أن تمدح النساء بالبياض المشرب بصفرة ، كما وقع في لامية أمري القيس . وهذا يدلُّ على أنَّه فاضل في هذه الدار أيضا .

أجيب بأنه لا نزاع في أنه فاضل فيها ، ولكن البياض المشرب بحُمْرة أفضل منه فيها ، وحكمة التفرقة بين هذه الدار ؛ وتلك الدار : أن الشَّوْبَ بالحُمْرة ينشأ عن الدم وجريانه في البدن وعروقه ، وهو من الفضلات التي تنشأ عن أغذية هذه الدار ، فناسب الشوب بالحمرة فيها . وأما الشَّوْبُ بالصفرة التي تورث البياض صقالةً وصفاءً ؛ فلا ينشأ عادةً عن غذاء من أغذية هذه الدار ؛ فناسب الشوب بالصفرة في تلك الدار ، فظهر أنَّ الشوب في كلِّ من الدارين بما يناسبه ، وقد جمع الله تعالى لنبيه ﷺ بين الأشرفين ، ولم يكن لونه في الدنيا كلونه في الأخرى !! لثلا يفوته أحد الحُسنيين . انتهى ملخصاً من المناوي وابن حجر رحمهما الله تعالى .

(وَلَا بِالْأَدَمِ) ، أي : ولا بالأسمر الآدم ؛ أي : شديد الأدمة أي : السمرة ، وآدم - بمدِّ الهمزة - أصله : أأدم - بهمزتين - على وزن « أفعل » أبدلت الثانية ألفاً ، وعُلم مما ذكر أن المنفيَّ إنّما هو شِدَّةُ السمرة ، فلا ينافي إثبات السمرة في الخبر الآتي ، لكن المراد بها الحُمْرة ، لأن العرب قد تُطلق على مَنْ كان كذلك أسمر . ومما يؤيِّد ذلك روايةُ البيهقي كان أبيضَ ؛ بياضه إلى السمرة .

وفي « مسند أحمد » ؛ عن الحبر : جسمه ولحمه أحمر . وفي رواية : أسمر إلى البياض .

فثبت بمجموع هذه الروايات أنَّ المراد بالسمرة : حمرةٌ تخالط البياض ، وبالبياض المثبت ما يخالط الحمرة . وأما وصف لونه في أخبارٍ بشدَّةِ البياض كخبر البزار ؛ عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه : كان شديدَ البياض . وخبر الطبراني ؛ عن أبي الطُّفَيْل : ما أنسى شِدَّةَ بياض وجهه !! فمحمول على البريق واللَّمعان ، كما يشير إليه حديث : كأنَّ الشمس تحرك في وجهه ، انتهى « مناوي وباجوري » .

(وَلَا بِالْجَعْدِ) - بفتح الجيم وسكون العين - من الجعودة ؛ وهي في الشعر أن

الْقَطِطُ وَلَا بِالسَّبِطِ .

وَمَعْنَى (الْبَائِنِ) : الظَّاهِرُ طُولُهُ .

وَ(الْأَمْهَقِ) : الشَّدِيدُ الْبَيَاضِ ، الْخَالِي عَنِ الْحُمْرَةِ .

وَ(الْأَدَمِ) : الْأَسْمَرُ . وَ(الْجَعْدِ) : مَنْ فِي شَعْرِهِ التَّوَاءُ .

وَ(الْقَطِطِ) : شَدِيدُ الْجُعُودَةِ . وَ(السَّبِطِ) : مُسْتَرْسِلُ الشَّعْرِ .

يَتَكَسَّرُ تَكْسَرًا تَامًا ، وَلَا يَتَرَسَّلُ (الْقَطِطِ) - بفتحتين - كَجَسَدٍ عَلَى الْأَشْهُرِ ، وَبِكَسْرِ الثَّانِي ؛ وَهُوَ شَدَّةُ الْجُعُودَةِ . قَالَ الْمَنَاوِي : وَالْجَعْدُ يَرِدُ بِمَعْنَى : الْجَوَادُ ، وَالْكَرِيمُ ، وَالْبَخِيلُ ، وَاللَّئِيمُ جَمِيعًا ، وَمَقَابِلُ السَّبِطِ ، وَيُوصَفُ بِالْقَطِطِ فِي الْكُلِّ ؛ فَالْقَطِطُ لَا يَعْنِي الْمَرَادَ ، فَلِذَا قَابَلَهُ بِقَوْلِهِ :

(وَلَا بِالسَّبِطِ) - بفتح المهملة وكسر الموحدة ، وتسكن ، وبفتحتين - . وَالْمَرَادُ أَنَّ شَعْرَهُ لَيْسَ نِهَآيَةً فِي الْجُعُودَةِ ؛ وَهِيَ تَكْسِرُهُ الشَّدِيدُ ، وَلَا نِهَآيَةً فِي السَّبُوطَةِ ؛ وَهِيَ عَدَمُ تَكْسِرِهِ وَتَثْنِيهِ بِالْكَلِيَّةِ ، بَلْ كَانَ وَسَطًا بَيْنَهُمَا ، وَ«خَيْرُ الْأُمُورِ أَوْسَطُهَا» .

قَالَ الزَّمَخْشَرِيُّ : الْغَالِبُ عَلَى الْعَرَبِ جُعُودَةُ الشَّعْرِ ، وَعَلَى الْعَجَمِ سُبُوطَتُهُ . وَقَدْ أَحْسَنَ اللَّهُ لِرَسُولِهِ الشَّمَائِلَ ، وَجَمَعَ فِيهِ مَا تَفَرَّقَ فِي غَيْرِهِ مِنَ الْفَضَائِلِ .

(وَمَعْنَى الْبَائِنِ) - بِالْهَمْزَةِ - : (الظَّاهِرُ طُولُهُ ، وَ) مَعْنَى (الْأَمْهَقِ) : الشَّدِيدُ الْبَيَاضِ الْخَالِي عَنِ الْحُمْرَةِ ، وَالنُّورُ كَالْجِصِّ ؛ وَهُوَ كَرِيهِ الْمَنْظَرِ رُبَّمَا تَوَهَّمَهُ النَّاطِرُ بَرَصًا ، بَلْ كَانَ بَيَاضَهُ ﷺ نِيرَانًا مُشْرَبًا بِحُمْرَةٍ - كَمَا تَقْدُمُ - .

(وَ) مَعْنَى (الْأَدَمِ) : الْأَسْمَرُ ، وَالشُّمْرَةُ : مَنزَلَةٌ بَيْنَ الْبَيَاضِ وَالسَّوَادِ .

(وَ) مَعْنَى (الْجَعْدِ) : مَنْ فِي شَعْرِهِ التَّوَاءُ ، وَفِي «الْمَصْبَاحِ» : جَعَدَ الشَّعْرُ

- بضم العين وكسرها - جُعُودَةٌ ، إِذَا كَانَ فِيهِ التَّوَاءُ وَانْقِبَاضُ .

(وَ) مَعْنَى (الْقَطِطِ) - بفتحتين ، وبفتح فكسر - : (شَدِيدُ الْجُعُودَةِ ، وَ)

مَعْنَى (السَّبِطِ) : مُسْتَرْسِلُ الشَّعْرِ ؛

وَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَجُلًا مَرْبُوعًا ، بَعِيدَ مَا بَيْنَ
الْمَنْكِبَيْنِ ، عَظِيمَ الْجُمَةِ

(وَ) في « الشماثل الترمذية » ؛ عن البراء بن عازب رضي الله تعالى عنه :

(كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ رَجُلًا) - بفتح الراء وكسر الجيم - وهو : الذي بين
الجعودة والسُّبُوطَة ؛ قاله الأصمعيُّ وغيره : ووقع في الروايات المعتمدة بضم
الجيم !! فيحتمل أن يكون المراد به المعنى المتبادر المتعارف الذي يُرادُ بلفظ
الرجل ؛ وهو المقابل للمرأة ، ومعناه واضح ، وهو خبر مُوَطَّئٌ ، لأن الخبر في
الحقيقة قوله (مَرْبُوعًا) إذ هو يفيد الفائدة المعتدَّ بها ، كقوله تعالى ﴿ ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ قَوْمٌ
لَّا يَفْقَهُوْا ﴾ [الحشر] ، ﴿ بَلْ أَنْتُمْ قَوْمٌ بِتَهْوُلِكُمْ ﴾ [النمل] .

والمربع يُرادف الرُّبْعَة ؛ وهو : المتوسطُ بين الطويل والقصير . وهذا
تقريبٌ ؛ لا تحديد ، فلا ينافي أَنَّهُ كان يضرب إلى الطول ؛ كما في خبر ابن أبي هالة
الآتي : كان أطولَ من المربع ؛ وأقصرَ من المشدَّب .

(بَعِيدَ مَا بَيْنَ الْمَنْكِبَيْنِ) ، روي بالتكبير ، و [بُعِيدًا] بالتصغير ، و « ما » موصولة ،
أو موصوفة ، لا زائدة ؛ كما زعمه بعضهم . والمَنْكِبَان - تثنية مَنْكِب - وهو :
مجمعُ العَضُد والكُتِف ، والمراد بكونه بعيدَ ما بين المنكبين : أَنَّهُ عريضُ أعلى
الظهر ، ويلزمه أَنَّهُ عريضُ الصدر ، وَمِنْ ثَمَّ جاء في رواية : « رَحْبَ الصدر » ،
وذلك آية النُّجَابَة ، وفي رواية التصغير إشارة إلى تقليل البُعد ؛ إيماءً إلى أن بُعد
ما بين منكبيه لم يكن منافياً للاعتدال .

(عَظِيمَ الْجُمَةِ) - بضم الجيم وتشديد الميم - أي : كثيفها . قال حسوس :
والجُمَة عند جمهور أهل اللغة : ما سَقَطَ من شعر الرأس إلى المنكبين . وأما
الوَفْرَة !! فهي : التي تصل إلى شحمة الأذن ، وأما ما نزل عن الأذنين ؛ ولم يصل
إلى المنكبين !! فهو اللَّمَّةُ ، وعلى هذا قول مَنْ قال :

الْوَفْرَةُ الشَّعْرُ لَشَحْمَةِ الْأُذُنِ وَجُمَةٌ إِنْ هِيَ لِمَنْكِبٍ تَكُنْ

إِلَى شَحْمَةِ أُذُنَيْهِ .

وَمَعْنَى (الرَّجُلِ) : مَنْ فِي شَعْرِهِ تَكَثَّرَ قَلِيلٌ .

وَ (الْجُمَّةُ) : مُجْتَمَعُ شَعْرِ الرَّأْسِ ؛ وَهِيَ أَكْثَرُ مِنَ الْوَفْرَةِ وَاللِّمَّةِ .

وَسَمَّ مَا بَيْنَهُمَا بِاللِّمَّةِ قَدْ قَالَ ذَا جُمْهُورٍ أَهْلُ اللُّغَةِ
وقال الزمخشري في المقدمة : الْجُمَّة : ما تدلُّ من الشعر إلى شحمة الأذن .

وفي « الصحاح » : الْجُمَّة : الشعر المجموع على الرأس وظاهره مطلقاً .

وفي « ديوان الأدب » : إن الْجُمَّة هي الشعر إذا تدلُّ من الرأس إلى شحمة الأذن ، وإلى المنكبين ، وإلى أكثر من ذلك . فتحصل أنَّ في الْجُمَّة ثلاثة أقوال :

١ - ما وصل إلى المنكبين .

٢ - ما وصل إلى شحمة الأذن .

٣ - ما تدلُّ من شعر الرأس مطلقاً .

فقوله (إِلَى شَحْمَةِ أُذُنَيْهِ) إنما يأتي على القول الثاني والثالث ؛ دون الأول .

انتهى « كلام حسوس » .

(وَمَعْنَى الرَّجُلِ) - بكسر الجيم - (: مَنْ فِي شَعْرِهِ تَكَثَّرَ قَلِيلٌ .

وَالْجُمَّةُ) - بضم الجيم وتشديد الميم - ؛ قال في « الصحاح » : هي (مُجْتَمَعُ شَعْرِ الرَّأْسِ ؛ وَهِيَ) - أي : الْجُمَّة - (أَكْثَرُ مِنَ الْوَفْرَةِ وَ) أكثر من (اللَّيْمَةِ) ، لأن الْجُمَّة ما وصلت المنكب ، والوفرة : ما بلغت شحمة الأذن ، واللِّمَّة ما بينهما . كما تقدَّم . وعلى هذا فترتيبها « ولج » فالواو للوفرة ، واللام لِلِّمَّة ، والجيم للْجُمَّة .

وهذه الثلاثة اضطرب أهل اللغة في تفسيرها ، وأقرب ما وُفِّق به أنَّ فيها لغاتٍ ،

وكل كتاب اقتصر على شيء منها ، كما يشير إليه كلام « القاموس » في مواضع ؛

قاله الباجوري رحمه الله تعالى .

وَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ شَنَّ الْكَفَّيْنِ وَالْقَدَمَيْنِ ،
ضَخَمَ الرَّأْسِ ، ضَخَمَ الْكَرَادِيسِ ، طَوِيلَ الْمَسْرُوبَةِ ، إِذَا مَشَى تَكْفَأَ تَكْفُؤًا ؛

(وَ) روى الترمذي في « السمائل » ؛ عن علي رضي الله تعالى عنه أَنَّهُ (كَانَ
رَسُولُ اللَّهِ ﷺ شَنَّ) - بمعجمة مفتوحة ومثلثة ساكنة - كذا في الشروح !! وفسره ابن
حجر العسقلاني بغليظ الأصابع والراحة . وهي المتبادر ، ويؤيده رواية « ضَخَمُ
الْكَفَّيْنِ وَالْقَدَمَيْنِ » .

قال ابن بطال : كانت كَفُهُ ﷺ ممثلة لحماً غير أَنَّها مع غاية ضخامتها كانت
لينة ، كما ثبت في حديث أنس : « مَا مَسَسْتُ خِزًّا ، وَلَا حَرِيرًا أَلَيْنَ مِنْ كَفِّ رَسُولِ
اللَّهِ ﷺ (الْكَفَّيْنِ) - تشية كَفٌّ - وهي : الراحة مع الأصابع ، سُمِّيَتْ به !! لأنها
تكفُّ الأذى عن البدن ؛ وهي مؤنثة ، (وَالْقَدَمَيْنِ) - تشية قدم - وهي من الإنسان
معروفة ؛ وهي أنثى ، وتصغيرُها « قُدَيْمَةٌ » بالهاء . وجمعها : أقدام ، وجمع بين
الكفين والقدمين في مضاف واحد ! لشدة تناسبهما ، وَمِنْ ثَمَّ لم يجمع بين الرأس
والكراديس حيث قال :

(ضَخَمَ الرَّأْسِ) ؛ أي : عظيمه . وفي رواية « عظيم الهامة » وعظمُ الرأس
دليلٌ على كمال القوى الدماغية ؛ وهو آية النجاة .

(ضَخَمَ الْكَرَادِيسِ) ؛ أي : عظيم رؤوس العظام ، وهو بمعنى جليل المُشَاشِ
الآتي . والكراديس - جمع كُرْدُوس ؛ بوزن عُصفور - وهو : رأس العظم . وقيل :
مجمع العظام ؛ كالركبة والمنكب . وعظم ذلك يستلزم كمال القوى الباطنية .

(طَوِيلَ الْمَسْرُوبَةِ) - بضم الراء كمكرومة ، وقد تفتح الراء - وأما محل خروج
الخارج ! فهو مَسْرُوبَةٌ - بالفتح فقط - ، كما في « المصباح » . وسيأتي تفسير الْمَسْرُوبَةِ
في المصنف : بأنها الشعر الدقيق الذي كأنه قضيب من الصدر إلى السرة .

(إِذَا مَشَى تَكْفَأَ تَكْفُؤًا) - بالهمز فيهما - وحينئذ يُقرأ المصدر بضمّ الفاء ؛
كـ « تَقَدَّمَ تَقَدُّمًا » ، أو بلا همز تخفيفاً ، وحينئذ يُقرأ المصدر بكسر الفاء ،
كـ « تَسَمَّى تَسْمِيًا » . وعلى كلٍّ فهو مصدر مؤكد ، أي : يُسرِعُ المشي كأنه يميل بين

كَأَنَّمَا يَنْحَطُّ مِنْ صَبَبٍ . وَمَعْنَى (شَنْ) : غَلِيظٌ .
 وَ (الْكَرَادِيسُ) - جَمْعُ كَرْدُوسٍ - وَهُوَ : مَجْمَعُ الْعِظَامِ كَالرُّكْبَةِ
 وَالْمَنْكِبِ .
 وَ (الْمَسْرُوبَةُ) : الشَّعْرُ الدَّقِيقُ الَّذِي كَأَنَّهُ قَصِيبٌ مِنَ الصَّدْرِ إِلَى السَّرَّةِ .

يديه من سرعة مشيه كما تتكفأ السفينة في جريها . (كَأَنَّمَا يَنْحَطُّ مِنْ صَبَبٍ) ، وفي
 رواية كَأَنَّمَا يَهْوِي مِنْ صَبَبٍ . وعلى كُلِّ فهو مبالغة في التكفُّر ، والانحطاط : النزول .
 وأصله الانحدار من علو إلى سُفْل ، وأسرع ما يكون الماء جارياً ؛ إذا كان منحدرًا .
 (وَمَعْنَى شَنْ) - بشين معجمة وثناء مثلثة - وضبطه الجلال السيوطي بالمشناة
 فوق بدل المثلثة ؛ وعلى كُلِّ فمعناه - (: غَلِيظٌ) . ونقل عن الأصمعي أَنَّهُ فَسَّرَ
 « الشَّنْ » بالغلظ مع الخشونة . فقليل له : إنه ورد في وصف كَفِّهِ ﷺ اللِّين
 والنعومة !! فاللُّ على نفسه أن لا يفسَّر شيئاً في الحديث أبداً . وتفسير أبي عبيدة
 بالغلظ مع القصر !! رُدَّ بما صحَّ أَنَّهُ كان سائل الأطراف . وفي « القاموس » : شُنَّتْ
 كَفُّهُ : خَشُنَتْ وغلظت . فمقتضاه أَنَّ الشَّنْ معناه : الخشن الغليظ . وعليه فهو
 محمول على ما إذا عمل في الجهاد ؛ أو مهنة أهله ، فَإِنَّ كَفَّهُ الشريفة تصير خشنة
 للعارض المذكور ، وإذا ترك ذلك رجعت إلى النعومة ؛ كذا قاله الباجوري .
 (وَالْكَرَادِيسُ : جَمْعُ « كَرْدُوسٍ ») - بضميتين - : (وَهُوَ : مَجْمَعُ الْعِظَامِ) ،
 فكلُّ عظمين ألتقيا في مِفْصَلٍ يقال له « كردوس » ؛ على ما في « القاموس » ، وذلك
 (كَالرُّكْبَةِ ، وَالْمَنْكِبِ) ، والوَرَكِ .

(وَالْمَسْرُوبَةُ) - بفتح الميم وسكون السين المهملة ؛ وضم الراء وبالموحدة -
 هو : شعر بين الصدر والسَّرَّةِ . على ما في « المذهب » . وظاهر الروايات أَنَّهُ ما دَقَّ
 من شعر الصدر سائلاً إلى السَّرَّةِ ؛ كما ورد في حديث علي رضي الله عنه : الْمَسْرُوبَةُ
 (الشَّعْرُ) - بفتح العين وتسكن - (الدَّقِيقُ الَّذِي كَأَنَّهُ قَصِيبٌ) أي : غصن نظيف ،
 أو سيف لطيف ؛ على ما في « القاموس » . أو سهم ظريف ؛ على ما في
 « المذهب » . ابتداءها (مِنْ) أعلى (الصَّدْرِ) ، وانتهاءها (إِلَى السَّرَّةِ) .

وَ(التَّكْفُؤُ) : الْمَيْلُ إِلَى سَنَنِ الْمَشْيِ ، وَهُوَ : مَا بَيْنَ يَدَيْهِ
كَالسَّفِينَةِ فِي جَرِيهَا .

وَ(الْصَّبَبُ) : الْمَكَانُ الْمُنْحَدِرُ مِنَ الْأَرْضِ .
وَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ جَعْدًا رَجُلًا ، وَلَمْ يَكُنْ بِالْمُطَهَّمِ ؛

وَأما (التَّكْفُؤُ) !! فهو مصدر تَفَعَّلَ - من الصحيح - تَفَعَّلَا كـ «تَقَدَّمَ تَقَدُّمًا» ،
وتَكْفَأُ تَكْفُؤًا . والهمز حرفٌ صحيح ، ومعناه : (الْمَيْلُ إِلَى سَنَنِ الْمَشْيِ) - مثلث
السين وبضمتين - : نهجه وجهته ؛ كما في «القاموس» . وهذا التفسير قَطَعَ به
الأزهري مخطئاً تفسيره بتمايل يميناً وشمالاً ؛ كالسفينة ؛ بأنه من الخِيَلَاءِ . وتَكْفُؤُ
السفينة : تمايلها على سمتها الذي يُقصد . ويردُّه قوله كأنما ينحطُّ من صبيب ، فإنه
مفسَّرٌ له . وقال الكسائي : أَكْفَأَتِ الْإِنَاءُ وَكَفَّاتَهُ : إِذَا كَبَيْتَهُ ، وَأَكْفَاتَهُ : إِذَا أَمَلْتَهُ .
ومنه الحديث أي : تمايل إلى قدام كما تتكفأ السفينة في جريها . انتهى .

وأجاب القاضي عياض بأن التمايل يميناً وشمالاً إِنَّمَا يُدْخَلُ بالقصد ؛ لا إِنْ كَانَ
خَلْقَةً كَالْغَصَنِ ، وَهُوَ حَسَنٌ صَوَابٌ . انتهى «زرقاني» .

فلأجل هذا قال المصنف : (وَهُوَ : مَا بَيْنَ يَدَيْهِ) أي : التمايل إلى قدام
(كَالسَّفِينَةِ فِي جَرِيهَا . وَالْصَّبَبُ) - بفتح الصاد والموحدة الأولى - معناه : (الْمَكَانُ
الْمُنْحَدِرُ مِنَ الْأَرْضِ) ، يقال : انحدرنا في صبوب وصبب ، أي : مكانٍ منحدر .

(وَ) روى الترمذي في «الشمائل» بسند فيه انقطاع ؛ عن علي بن أبي طالب
رضي الله تعالى عنه أَنَّهُ قَالَ : (كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ جَعْدًا رَجُلًا) الجعد - بفتح الجيم
وسكون العين المهملة - : هو الشعر المتجعَّد ؛ أي : المشَّيُّ . وَالرَّجُلُ - قال
الحافظ ابن حجر : بفتح الراء وكسر الجيم ، وقد يَضُمُّ ، وقد يَفْتَحُ ، وقد يَسْكُنُ -
ما فيه تكسُّرٌ يسير . انتهى . فكان شعره بين السُّبُوطَةِ والجَعُودَةِ .

(وَلَمْ يَكُنْ بِالْمُطَهَّمِ) الرواية فيه بلفظ اسم المفعول فقط ، وسيأتي تفسيره في
كلام المصنف بالبادن : الكثير اللحم .

وَلَا بِالْمُكَلَّمِ ، وَكَانَ فِي وَجْهِهِ تَدْوِيرٌ ، أَبْيَضُ مُشْرَبٌ ، أَدْعَجُ
الْعَيْنَيْنِ ،

(وَلَا بِالْمُكَلَّمِ) الرواية فيه بلفظ اسم المفعول فقط . ومعناه : مدوّر الوجه ؛
كما سيأتي في كلام المصنف . والمراد أنّه أسيل الوجه مسنونّ الخدين ، ولم يكن
مستديراً غاية التدوير ، بل كان بين الاستدارة والإسالة ، وهو أحلى عند كلّ ذي ذوق
سليم وطبع قويم .

ونقل الذهبيّ ؛ عن الحكيم أنّ استدارة الوجه المفرطة دالّة على الجهل .
(وَكَانَ فِي وَجْهِهِ تَدْوِيرٌ) أي : شيء قليل منه ، وليس كلّ تدوير حسناً كما
علمت ، وهذه الجملة كالمبيّنة لقوله « وَلَا بِالْمُكَلَّمِ » .

(أَبْيَضُ) - بالرفع - خبر مبتدأ محذوف ، أي : هو أبيض (مُشْرَبٌ) بحمرة ؛
كما في رواية ومُشْرَبٌ - بالتخفيف - من الإشراب ؛ وهو : خلط لون بلون كأنه سُقي
به ، أو [مُشْرَبٌ] بالتشديد من التشريب ؛ وهو مبالغة في الإشراب . وهذا لا ينافي
ما في بعض الروايات : « وليس بالأبيض » ، لأنّ البياض المثبت ما خالطه حُمرة ،
والمنفيّ ما لا يخالطه ؛ وهو الذي تكرهه العرب ؛ وتسمّيه « أمهق » .

تنبيه : صرّح العلماء رحمهم الله تعالى بكفر من قال : كان النبي ﷺ أسود ،
لأنّ وصفه بغير صفته في قوّة نفيه فيكون تكديماً به ، ومنه يؤخذ أنّ كلّ صفة علم
ثبوتها بالتواتر كان نفيها كُفراً ، للعلّة المذكورة . وقول بعضهم « لا بد في الكُفر في
أن يصفه بصفة تُشعر بنقصه ، كالسواد هنا » لأنّه لون مفضول !! فيه نظر ، لأنّ العلّة
ليست هي النقص ، بل ما ذكر فالوجه أنّه لا فرق . انتهى « باجوري » .

(أَدْعَجُ) - بمهملتين فجيم - (الْعَيْنَيْنِ) ؛ أي : شديد سواد حدقة العين مع
سَعَتِها . كما سيأتي في كلام المصنف ، فلا يُشكل بأنّه أشكل . لأنّ الشُّكْلَة في
البياض ؛ لا في السواد . كما يأتي . وقيل : الأدعج شديد بياض البياض وسواد
السواد .

أَهْدَبَ الْأَشْفَارَ ، جَلِيلَ الْمُشَاشِ وَالْكَتْدِ ، أَجْرَدَ ، ذَا مَسْرُوبَةٍ ، شَنَّ
الْكَفَيْنِ وَالْقَدَمَيْنِ ، إِذَا مَشَى . . . تَقْلَعُ كَأَنَّمَا يَنْحَطُّ مِنْ صَبَبٍ ،

(أَهْدَبَ الْأَشْفَارَ) ؛ جمع شُفْرٍ - بالضم ويُفتح - وهو حرف جفن العين الذي
ينبت عليه الشعر . ويقال له الُهدْبُ - بضم الهاء وسكون المهملة بعدها موحدة - .
والأهدب : الذي شعر أجفانه كثيرٌ مستطيل . وفي كلامه حذفُ مضاف أي : أهدب
شعر الأشفار هي الأجفان التي تنبت عليها الأهداب ويحتمل أنه سُمِّيَ النابت باسم
المنبت للملاسة .

(جَلِيلَ) - أي عظيم - (الْمُشَاشِ) - بضم الميم فمعجمتين بينهما ألف - جمع
مُشَاشَةٍ - بالضم والتخفيف - : رؤوس العظام كالمرفقين والكتفين والركبتين . (وَ)
جليل (الْكَتْدِ) - بمثناة فوقية مفتوحة أو مكسورة - وسيأتي في كلام المصنف : أنه
مجمع الكتفين وهو الكاهل ؛ أي : عظيم ذلك كله . وهو يدلُّ على غاية القوة
ونهاية الشجاعة .

(أَجْرَدَ) أي : هو أجرد ؛ أي : غير أشعر ؛ وهو : مَنْ عَمَّ الشعر جميعَ بدنه ،
فالأجرد : مَنْ لم يعمَّه الشعر فيصدقُ بَمَنْ في بعض بدنه شعر كالمسروبة والساعدين
والساقين . وقد كان له ﷺ في ذلك شعر ؛ فوصَّفه ﷺ بأنه أجردُ باعتبار أكثر
مواضعه ، إما بجعل الأكثر في حكم الكلِّ ، أو تغليب ما لا شعر له على ما له
شعر .

(ذَا مَسْرُوبَةٍ) - تقدَّم شرحه - (شَنَّ الْكَفَيْنِ وَالْقَدَمَيْنِ) تقدَّم الكلام عليهما .
(إِذَا مَشَى تَقْلَعُ) في مشيه كأنه يقلع رجله من رجل ، إذا أراد قوَّة مشيه كأنه
يرفع رجله من الأرض رفعاً بائناً متداركاً إحداهما بالأخرى ؛ مشية أهل الجلادة
والهيمَّة ، لا كمن يمشي اختيلاً ويقارب خطاه ، فإنَّ ذلك من مشي النساء .
فالتقلُّع قريبٌ من التكهفي . وقد سبق .

(كَأَنَّمَا يَنْحَطُّ مِنْ صَبَبٍ) ، وهذا مؤكَّد لمعنى التقلُّع ، وتقدَّم إيضاحه .

وَإِذَا أُلْتَفَتَ . . أُلْتَفَتَ مَعَا ، بَيْنَ كَتِفَيْهِ خَاتِمُ النَّبُوءَةِ .
وَهُوَ خَاتِمُ النَّبِيِّينَ ، أَجُودُ النَّاسِ صَدْرًا ،

(وَإِذَا أُلْتَفَتَ أُلْتَفَتَ مَعَا) ؛ أي : بجميع أجزائه ، فلا يلوي عنقه يمنة أو يسرة إذا نظر إلى الشيء ، لما في ذلك من الخفة وعدم الصيانة ، وإنما كان يُقبل جميعاً ويُدبر جميعاً ، لأنَّ ذلك أَلَيُُّ بجلالته ومهابته . وفي « أَلْفِيَّةُ الْعِرَاقِي » :

يُقْبَلُ كُلُّهُ إِذَا مَا أُلْتَفَتَا وَلَيْسَ يَلُوي عُنُقًا تَلْفُتَا

وينبغي - كما قاله الدَّلْجِي - أن يُخَصَّ هذا بالتفاتهِ ورائه ، أما لو التفتَ يَمَنَةً أو يَسَرَةً !! فالظاهر أنَّه بعنقه الشريف . وقيل : أراد بذلك أنَّه لا يسارع . قال القُسْطَلَانِي : وهو أقرب لما يأتي : أنه كان جُلُّ نظره الملاحظة . انتهى .

(بَيْنَ كَتِفَيْهِ خَاتِمُ) - بفتح التاء وكسرهما ، والكسرُ أشهر وأفصح ، وهو في الأصل - : ما يختم به كالطابع . والمراد هنا الأثر الذي بين كتفيه المنعوت به في الكتب المتقدمة ، وكان علامةً أنَّه النبي الموعود به في تلك الكتب . وهو : قطعة لحم بارزةٌ بين كتفيه بقدر بيضة الحمامة أو غيرها بحسب اختلاف الروايات فيه ، وإضافتهُ إلى (النَّبُوءَةِ) لكونه علامتها .

وهذه الجملةُ غيرُ معطوفة على ما قبلها لعدم المناسبة .

(وَهُوَ خَاتِمُ النَّبِيِّينَ) أي : آخرُهم ، فلا نبيَّ بعده تُبْتَدَأُ نبُوته . فلا يَرِدُ عيسى عليه الصلاة والسلام لأنَّ نبُوته سابقةٌ ؛ لا مُبْتَدَأَةٌ بعد نبينا ﷺ . فعيسى إنما ينزل حاكماً بشريعته ومتابعاً لها مستمداً أحكامه من الكتاب والسنة .

وهذه الجملةُ حَالِيَّةٌ مَكْمَلَةٌ لما قبلها ؛ أو معطوفة عليها لوجود المناسبة .

(أَجُودُ النَّاسِ صَدْرًا) ؛ أي : من جهة الصدر ، والمراد به هنا القلب تسميةً للحال باسم المحلِّ ، إذ الصدر محلُّ القلب الذي هو محلُّ الجود . والمعنى : أنَّ جوده عن طيب قلب وانشراح صدر ؛ لا عن تكلف وتصنع . وفي رواية : أوسع الناس صدرًا ؛ وهو كناية عن عدم الملل من الناس على اختلاف طباعهم وتباين

وَأَصْدَقُ النَّاسِ لَهْجَةً ، وَالْيَنَّهُمْ عَرِيكَةً ، وَأَكْرَمُهُمْ عِشْرَةً ، مَنْ رَأَاهُ
بَدِيهَةً . . هَابَهُ ،

أمزجتهم ، كما أن ضيق الصدر كناية عن الملل . انتهى « باجوري » .

(وَأَصْدَقُ النَّاسِ لَهْجَةً) - بسكون الهاء وتفتح ؛ والفتح أفصح - واللهجة : هي
اللسان . لكن لا بمعنى العضو المعروف ؛ بل بمعنى الكلام . لأنه هو الذي يتَّصفُ
بالصدق ؛ فلا مجال لجريان صورة الكذب في كلامه . ووضع الظاهر موضع
المضمر في قوله « أصدق الناس » !! لزيادة التمكن ؛ كما في قوله تعالى ﴿ قُلْ هُوَ
اللَّهُ أَحَدٌ ۝ اللَّهُ الصَّمَدُ ۝ ﴾ [الإخلاص] . وإنما لم يَجْرِ على سَنَنِهِ فيما بعد !!
اكْتفاءً في حصول النكتة بهذا .

(وَالْيَنَّهُمْ عَرِيكَةً) أَلَيْنَ ، من اللين ؛ وهو ضدُّ الصلابة . والعريكة : الطبيعة ؛
وَزْنًا ومعنى ، ومعنى لينها : انقيادها للخلق في الحق . فكان معهم على غاية من
التواضع وقلة الخلاف والنفور . وهذه الجملة منبئة عن كمال مسامحته ﷺ ووفور
حلمه ؛ ما لم تُنتَهك حرمان الله تعالى .

(وَأَكْرَمُهُمْ عِشْرَةً) - بالكسر - اسمٌ من المعاشرة ؛ وهي المخالطة .
فمعاشرته ﷺ ومخالطته أكرمٌ من جميع مخالطة الناس كما يدلُّ عليه قوله : (مَنْ رَأَاهُ
بَدِيهَةً) ؛ أي : رؤية بديهة ، فهو مفعول مطلق ، يعني فجأة من غير سابقة مخالطة
ومعرفة أحواله ، أو قبل النظر في أخلاقه العلية وأحواله السنية (هَابَهُ) ؛ أي : خافه
لما فيه من صفة الجلال الربانية ، ولما عليه من الهيبة الإلهية والفيوضات السماوية .

قال ابن القيم : والفرق بين المهابة والكبر : أنَّ المهابة أثرٌ من آثار امتلاء القلب
بعظمة الربِّ ومحَبَّته وإجلاله ، فإذا أمتلأ القلب بذلك حلَّ فيه النور ، ونزلت عليه
السكينة ، وألبس رداء الهيبة ؛ فكلامه نور ؛ وعلمه نور ، إن سكت علاه الوقار ،
وإن نطق أخذ بالقلوب والأبصار .

وأما الكبر ! فإنه أثرٌ من آثار امتلاء القلب بالجهل والظلم والعُجب . فإذا امتلأ
القلب بذلك ترَحَّلت عنه العبودية ، وتنزَّلت عليه الظلمات الغضبية ، فمَشِيَّته بينهم

وَمَنْ خَالَطَهُ مَعْرِفَةً . أَحَبَّهُ ، يَقُولُ نَاعِتُهُ : لَمْ أَرَقَبْلَهُ وَلَا بَعْدَهُ مِثْلُهُ .

تَبَخَّرْتُ ، وَمَعَامِلَتُهُ لَهُمْ تَكْبُرُ ، لَا يَبْدَأُ مَنْ لَقِيَهُ بِالسَّلَامِ ؛ وَإِنْ رَدَّ عَلَيْهِ يُرِيهِ أَنَّهُ بَالِغٌ فِي الْإِنْعَامِ ، لَا يَنْطَلِقُ لَهُمْ وَجْهَهُ ، وَلَا يَسْعَهُمْ خُلُقُهُ . وَقَدْ حَمَى اللَّهُ حَبِيبَهُ مِنْ هَذِهِ الْأَخْلَاقِ .

(وَمَنْ خَالَطَهُ) ؛ أَيُ : عَاشَرُهُ وَصَاحِبُهُ (مَعْرِفَةً) ؛ أَيُ : مَخَالَطَةُ مَعْرِفَةٍ ، أَوْ لِأَجْلِ الْمَعْرِفَةِ (أَحَبَّهُ) حُبًّا شَدِيدًا حَتَّى يَصِيرَ أَحَبَّ إِلَيْهِ مِنْ وَالِدِهِ وَوَلَدِهِ وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ ، لظَهَرَ مَا يُوْجِبُ الْحَبَّ مِنْ كَمَالِ حُسْنِ خُلُقِهِ وَمَزِيدِ شَفَقَتِهِ .

وَخَرَجَ بِقَوْلِهِ « مَعْرِفَةٌ » مَنْ خَالَطَهُ تَكْبُرًا ، كَالْمَنَافِقِينَ ، فَلَا يَحِبُّهُ .

(يَقُولُ نَاعِتُهُ) ؛ أَيُ : وَاصِفُهُ بِالْجَمِيلِ عَلَى سَبِيلِ الْإِجْمَالِ ، لِعَجْزِهِ عَنْ أَنْ يَصِفَهُ وَصْفًا تَامًّا بِالْغَايَةِ عَلَى سَبِيلِ التَّفْصِيلِ : (لَمْ أَرَقَبْلَهُ وَلَا بَعْدَهُ مِثْلُهُ) ؛ أَيُ : مَنْ يَسَاوِيهِ صُورَةً وَسِيرَةً وَخُلُقًا وَخَلْقًا ، إِذْ لَيْسَ فِي النَّاسِ مَنْ يَمِثِّلُهُ فِي الْجَمَالِ ، وَلَا فِي الْخُلُقِ مَنْ يَشَابُهُ عَلَى وَجْهِ الْكَمَالِ . هَذَا عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - وَهُوَ هُوَ فِي الْعِلْمِ وَالْمَعْرِفَةِ ، وَقَالَ فِيهِ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : « أَنَا مَدِينَتُهُ أَلْعِلْمِ وَعَلِيٌّ بَابُهَا » بَعْدَ أَنْ عَدَّدَ بَعْضَ الْبَعْضِ مِنْ صِفَاتِ جَمَالِهِ وَنُعُوتِ كَمَالِهِ ﷺ - اعْتَرَفَ بِالْعَجْزِ عَنْ اسْتِقْصَاءِ مَحَاسِنِ هَذَا الْجَنَابِ الْأَرْفَعِ ، وَرَجَعَ إِلَى الْقُصُورِ عَنْ إِدْرَاكِ كِمَالَاتِ هَذَا الشَّفِيعِ الْمَشْفَعِ ؛ إِشَارَةً إِلَى أَنَّ الْجَنَابَ الْمَذْكُورَ فِي غَايَةِ الْعُلُوِّ وَنَهَايَةِ الْارْتِفَاعِ ، فَمَنْ طَاوَلَهُ وَرَامَ اسْتِقْصَاءَ كِمَالَاتِهِ عَجَزَ وَانْقَطَعَ .

ثُمَّ اعْلَمْ أَنَّ الْمَنْفِيَّ عَمُومُ الشَّبَهِ ؛ لَا أَصْلَهُ أَوْ مَعْظَمَهُ ، فَلَا يَنَافِي مَا ذَكَرَهُ الْعُلَمَاءُ مِنْ أَنَّ الَّذِينَ كَانُوا يُشَبِّهُونَهُ ﷺ ابْنُهُ إِبْرَاهِيمُ ، وَابْنَتُهُ فَاطِمَةُ ، وَابْنَاهَا الْحَسَنُ وَالْحُسَيْنُ ، وَجَعْفَرُ بْنُ أَبِي طَالِبٍ ، وَالسَّائِبُ بْنُ عُبَيْدٍ « جَدُّ الْإِمَامِ الشَّافِعِيِّ » ، وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَامِرٍ بْنُ كَرِيزٍ الْعَبْشَمِيُّ ، وَكَابَسُ بْنُ رَبِيعَةَ « رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ الْبَصْرَةِ » ؛ كَانَ أَنْسَ إِذَا رَأَاهُ بِكَى ، وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْحَارِثِ بْنُ نَوْفَلٍ بْنُ الْحَارِثِ بْنِ عَبْدِ الْمَطْلَبِ بْنِ هَاشِمٍ ، وَمُسْلِمُ بْنُ مَعْتَبٍ بْنُ أَبِي لَهَبٍ ، وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي طَلْحَةَ الْخَوْلَانِيُّ ، فِي آخَرِينَ مِنَ التَّابِعِينَ . وَذُكِرَ أَيْضًا فِيهِمْ عَثْمَانُ بْنُ عَفَانَ . قَالَ فِي « الْمَوَاهِبِ » : وَعَدَّاهُمْ بَعْضُهُمْ سَبْعًا وَعِشْرِينَ نَفْسًا . وَإِنَّمَا ذَكَرَ الْمُصَنِّفُ فِي بَابِ الْخَلْقِ مَا لَيْسَ مِنْهُ مَحَافِظَةٌ عَلَى تَمَامِ الْخَبَرِ .

وَمَعْنَى (الْمُطَهَّم) : الْبَادِنُ الْكَثِيرُ اللَّحْمِ . وَ (الْمُكَلَّم) : الْمُدَوَّرُ
الْوَجْهِ . وَ (أَذْعَجَ الْعَيْنَيْنِ) : شَدِيدُ سَوَادِهِمَا . وَ (أَهْدَبَ الْأَشْفَارِ) :
طَوِيلُ شَعْرِ الْأَجْفَانِ . وَ (الْمُشَاشِ) : رُؤُوسُ الْعِظَامِ . وَ (الْكَتْدِ) :
مُجْتَمِعُ الْكَتِفَيْنِ . وَ (أَجْرَدَ) : غَيْرُ أَشْعَرَ . وَ (تَقَلَّعَ) : مَشَى بِقُوَّةٍ .

(وَمَعْنَى الْمُطَهَّم) - بفتح الهاء المشددة - : (الْبَادِنُ) ؛ أي : عظيم البدن
بكثرة لحمه ، فقلوه (الْكَثِيرُ اللَّحْمِ) صفة كاشفة للبادن ؛ للمبالغة والتوضيح .

(وَ) معنى (الْمُكَلَّم) : (الْمُدَوَّرُ الْوَجْهِ) ولا يكون إلا مع كثرة اللحم .

(وَ) معنى (أَذْعَجَ) - بمهملتين وجيم - (الْعَيْنَيْنِ : شَدِيدُ سَوَادِهِمَا) ؛ أي :
شديد سواد حَدَقَتَهُمَا مع سعة العين وشدة بياضها . فَالذَّعَجُ : شدة بياض البياض
وسواد السواد ، وهو الأنسب بمقام المدح . وقد تقدَّم قول آخر ثم .

(وَ) معنى (أَهْدَبَ الْأَشْفَارِ) ؛ جمع شُفْر - بضم أوله وقد يفتح - : (طَوِيلُ
شَعْرِ الْأَجْفَانِ) . ومعنى (الْمُشَاشِ) - بمعجمتين جمع مُشَاشَة بالضم
والتخفيف - : (رُؤُوسُ الْعِظَامِ) كالمرفقين والكتفين والرُّكْبَتَيْنِ ، أو : هي رؤوس
المناكب ، أو العظام اللَّيِّئَة ، أو التي يمكن مضغها .

(وَ) معنى (الْكَتْدِ) - بمثناة فوقية تُفتح وتكسر - : (مُجْتَمِعُ الْكَتِفَيْنِ) ؛ تشية
كتف - بفتح أوله وكسر ثانيه ، وبكسر أوله أو فتحه مع سكون ثانيه ؛ كما في
« القاموس » - (وَ) معنى (أَجْرَدُ غَيْرُ أَشْعَرَ) قال في « القاموس » : رجل أجرد
لا شعر عليه . فوضَّفه به مع وجود الشعر في مواضع من بدنه غالبياً . وقولُ البيهقي
في « التاج » : معنى « أجرد » هنا : صغير الشعر !! ردِّ بقول « القاموس » : الأجرد
إذا جُعل وصفاً للفرس كان بمعنى صِغَر شعره ، وإذا جُعل وصفاً للرجل فمعناه :
لا شعر عليه ، على أن لحيتَه الشريفة كانت كثة . وقيل : معنى « أجرد » : أي
لا غش فيه ولا غِلٌّ ، فهو على أصل الفطرة .

(وَ) معنى (تَقَلَّعَ : مَشَى بِقُوَّةٍ) : أراد قوَّة مشيه ، كأنه يرفع رجله من الأرض

وَ(اللَّهَجَةِ) : الْكَلَامُ . وَ(الْعَرِيكَةِ) : الطَّبِيعَةُ .

وَ(الْبَدِيَّةِ) : الْمَفَاجَاةُ .

وَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَهْلَ الْخَدَّيْنِ ، ضَلِيعَ الْفَمِ ،

رفعاً قوياً . وذلك أبعُد عن الكبر وأعوذ على قطع الطريق ، لا كَمَنْ يختال يقارب خطاه ، فإنه شأن النساء .

(وَ) معنى (اللَّهَجَةِ) - بسكون الهاء وجيم ، و[اللَّهَجَةُ] تُحَرِّكُ أَفْصَحُ : (الْكَلَامُ) والمعنى كلامه أصدق الكلام ، فلا مجال لجريان صورة الكذب عليه .

(وَ) معنى (الْعَرِيكَةِ : الطَّبِيعَةُ) وَزناً ومعنى . (وَ) معنى (الْبَدِيَّةِ : الْمَفَاجَاةُ) بالهمز ، أي : البغته ، ومنه البديهي : الحاصل من غير التروِّي . يقال بَدَهْتُهُ بِأَمْرٍ ؛ أي : فَجَأْتُهُ . وَفَجَأَهُ الْأَمْرُ : إِذَا جَاءَهُ بَغْتَةً .

تنبيه : قال الحافظ أبو نعيم : قد اختلفت ألفاظ الصحابة في نعتة وصفاته ، وذلك لِمَا رُكِّبَ في الصدور من جلالته وعظيم مهابته ، ولما جُعِلَ في جسده الشريف من الثَّور الذي يتلأأ ويغلب على بشرته ، فأعياهم ضبطُ نعتِهِ وصفةُ حليته ، حتَّى قال بعضهم : كان مثل الشمس طالعةً . وقال بعضهم : كان يتلأأُ تَلَأُؤُ القمر ليلةَ البدر . وقال بعضهم : لم أَرْ قَبْلَهُ ولا بعده مثله . ولذلك السبب كان اختلافُهم في نعت خلقته ولونه . انتهى « مناوي » .

(وَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ) - فيما رواه مسلم ، والترمذي ؛ من حديث جابر بن سَمُرَةَ رضي الله عنه ، والترمذي ؛ من حديث هند بن أبي هالة ، بألفاظ مختلفة - (سَهْلَ الْخَدَّيْنِ) ؛ أي : غير مرتفع الوجنتين . وهو بمعنى خبر البزَّار والبيهقي : كان أسيلَ الخَدَّيْنِ . وذلك أعلى وأعلى وأحلى عند العرب .

(ضَلِيعَ الْفَمِ) - بضاد معجمة مفتوحة : عظيمُهُ ، أو واسعُهُ . والعرب تتمدح بِسَعَةِ الْفَمِ وَتَذُمُّ ضَيْقَهُ ، لأن سَعَتَهُ دَلِيلٌ عَلَى الْفَصَاحَةِ . وكما تتمدح العربُ بِعَظَمِ الْفَمِ تتمدح بكثرة ريقه عند المقامات والخطب والحروب ، لدلالته على ثبات

سَوَاءَ الْبَطْنِ وَالصَّدْرِ ، أَشْعَرَ الْمُنْكِبَيْنِ وَالذَّرَاعَيْنِ وَأَعَالِي الصَّدْرِ ،
طَوِيلَ الزَّنْدَيْنِ ، رَحْبَ الرَّاحَةِ ، أَشْكَلَ الْعَيْنَيْنِ ،

الْجَنَانِ ، بخلاف الجبان ؛ فإنه يجفُّ ريقه في هذه المحافل (سَوَاءَ) - بفتح السين والواو والألف الممدودة وبالإضافة إلى (الْبَطْنِ وَالصَّدْرِ) وبعدمها ، والمعنى أَنَّ بطنه وصدره الشريفان مستويان لا ينتأ أحدهما عن الآخر ، فلا يزيد بطنه على صدره ؛ ولا يزيد صدره على بطنه . (أَشْعَرَ) ؛ أي : كثير شعر (الْمُنْكِبَيْنِ) - بفتح الميم وكسر الكاف - ثنية مَنْكِب ؛ وهو : مجتمعُ رأس الكتف والعضد .

(وَ) أشعر (الذَّرَاعَيْنِ) - بكسر الذال - ثنية ذراع . وهو : مِنَ المِرْفَقِ إِلَى الأصابع .

(وَ) أشعر (أَعَالِي) - جمع أعلى - (الصَّدْرِ) ؛ أي : أَنَّ شعر هذه الثلاثة كثيرٌ غزير . وفي « القاموس » : والأشعر : كثيرُ الشعر وطويله . انتهى .

(طَوِيلَ الزَّنْدَيْنِ) - بفتح الزاي وسكون النون وبالدال المهملة - ثنية زَنْد كَفَلَسَ ، وهو - كما قال الزمخشري في « الفائق » - : ما انحسر عنه اللحم من الذراع . قال الأصمعي : لم يُرَ أحدٌ أعرضَ زَنْدًا من الحسن البصري كان عرض زنده شِبْرًا . (رَحْبَ) الرواية بفتح الراء - ويجوز الضم في اللغة - بمعنى السعة (الرَّاحَةِ) ؛ أي : واسع الكفِّ حَسًا ومعنى . قيل : رَحْبُ الراحة دليلُ الجود ، وضيقُها دليلُ البخل ، والراحة : بطن الكفِّ مع بطون الأصابع وأصلُها من الرَّوْح ؛ وهو الاتساع .

(أَشْكَلَ الْعَيْنَيْنِ) ؛ أي : في بياضهما شيءٌ من الحُمْرة ، يقال : شَكِلَتِ العين - بكسر الكاف - إذا خالط بياضها حمرةً ، وفي جميع كتب الغريب : الشُّكْلَةُ - بضم الشين - : حُمْرة في بياض العين . قال الشاعر :

وَلَا عَيْبَ فِيهَا غَيْرُ شُكْلَةٍ عَيْنِهَا كَذَاكَ عِتَاقُ الْخَيْلِ شُكْلٌ عُيُونُهَا

والأشكل محمودٌ ومحبوب . قال الحافظ العراقي : وهي - أي : الشُّكْلَةُ -

أَحْمَرَ الْمَاقِي ، مَنهُوسَ الْعَقَبَيْنِ .
وَمَعْنَى (ضَلِيعِ الْفَمِ) : وَاسِعُهُ ، وَهُوَ مَمْدُوحٌ لِدَلَالَتِهِ عَلَى الْفَصَاحَةِ .
وَ(أَشْكَلِ الْعَيْنَيْنِ) : فِي بَيَاضِهِمَا حُمْرَةٌ .
وَ(مَنهُوسِ الْعَقَبَيْنِ) : قَلِيلُ لَحْمِهِمَا .
وَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَظِيمَ الْعَيْنَيْنِ ، أَهْدَبَ الْأَشْفَارِ ،

إحدى علامات النبوة ، ولمّا سافر إلى الشام مع ميسرة وسأل عنه الراهب ميسرة ؛
فقال : في عينه حمرة . فقال : هو هو . انتهى .
وأما الشُّهْلَةُ ! فهي حمرة في سواد العين .
(أَحْمَرَ الْمَاقِي) - جمع : موق وماق - وهو : شِقُّ العين مما يلي الأنف ،
والذي يلي الصَّدغ ؛ يقال له « لِحَاط » .
(مَنهُوسَ) - ضبطه الجمهور بالسين المهملة - أي : قليل لحم (الْعَقَبَيْنِ)
- بفتح العين وكسر القاف - : ثنية عقب ؛ هو : مؤخر القدم .
(وَمَعْنَى ضَلِيعِ الْفَمِ) - بالضاد المعجمة - : (وَاسِعُهُ) ، وقيل : عظيمه (وَهُوَ
مَمْدُوحٌ) عند العرب (لِدَلَالَتِهِ عَلَى الْفَصَاحَةِ) وسعة البلاغة .
(وَ) معنى (أَشْكَلِ الْعَيْنَيْنِ : فِي بَيَاضِهِمَا حُمْرَةٌ) يقال : ماءٌ أَشْكَلُ إِذَا خَالَطَهُ
دَمٌ . وهذا التفسير للشُّكْلَةِ هو الصواب المعروف في كتب اللغة والغريب .
(وَ) معنى (مَنهُوسِ) - بسين مهملة وفي رواية بمعجمة - : منهوش
(الْعَقَبَيْنِ) والمعنى واحد ، أي : (قَلِيلُ لَحْمِهِمَا) .
(وَ) رَوَى البيهقي ؛ عن علي رضي الله تعالى عنه قال :
(كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ عَظِيمَ الْعَيْنَيْنِ) ؛ أي : شديد اتساعهما ، فهو بمعنى رواية
الترمذي وغيره المارة عن علي . « أدعج العينين » . قال الجوهري : الدَّعْجُ
- محرّكاً - : شدّة سواد العين مع سَعَتِهَا .
(أَهْدَبَ الْأَشْفَارِ) ؛ جمع شُفْر - بالضمّ وتفتح - وهي : حروفُ الأجفان التي

مُشَرَّبَ الْعَيْنِ بِحُمْرَةٍ .

وَكَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَبْلَجَ الْحَاجِبِينَ ، كَأَنَّ مَا بَيْنَهُمَا الْفِضَّةُ
الْمُخْلَصَةُ . وَكَانَتْ عَيْنَاهُ نَجْلًاوَيْنِ ، أَدْعَجُهُمَا ، وَكَانَ فِي عَيْنَيْهِ تَمْرُجٌ
مِنْ حُمْرَةٍ ، وَكَانَ أَهْدَبَ الْأَشْفَارِ حَتَّى تَكَادَ تَلْتَبِسُ مِنْ كَثَرَتِهَا .

يُنْبَت عليها الشعر . أي : الهُدْب . وإيهامه أَنَّ الْأَشْفَارَ هِيَ الْأَهْدَابَ غَيْرُ مُرَاد ، فَقَدْ
قَالَ ابْنُ قَتِيْبَةٍ : الْعَامَّةُ تَجْعَلُ أَشْفَارَ الْعَيْنِ الشَّعْرَ ، وَهُوَ غَلَطٌ . وَفِي « الْمَغْرِبِ »
وغيره : لَمْ يَذْكُرْ أَحَدٌ مِنَ الثَّقَاتِ أَنَّ الْأَشْفَارَ الْأَهْدَابُ ، فَهُوَ إِمَّا عَلَى حَذْفِ
مُضَافٍ ؛ أَيْ : الطَّوِيلِ شَعْرَ الْأَشْفَارِ ، أَوْ سُمِّيَ النَّابِتُ بِاسْمِ الْمُنْبَتِ لِلْمَلَابَسَةِ .
(مُشَرَّبَ الْعَيْنِ) - بصيغة اسم المفعول مخفَّفًا ومُشَدَّدًا - (بِحُمْرَةٍ) ؛ وَهِيَ
عُرُوقُ حُمْرٍ دِقَاقٍ ، مِنْ عَلَامَاتِهِ فِي الْكُتُبِ السَّابِقَةِ .

(وَ) فِي « الْإِحْيَاءِ » : (كَانَ ﷺ أَبْلَجَ الْحَاجِبِينَ ، كَأَنَّ مَا بَيْنَهُمَا الْفِضَّةُ
الْمُخْلَصَةُ) ؛ أَيْ : كَانَ بَيْنَ حَاجِبِيهِ بَلْجَةٌ ، أَيْ : فُرْجَةٌ بِيضَاءٌ دَقِيقَةٌ : لَا تَتَبَيَّنُ إِلَّا
لِمُتَأَمِّلٍ ، فَهُوَ غَيْرُ أَقْرَنَ فِي الْوَاقِعِ ؛ وَإِنْ كَانَ أَقْرَنَ بِحَسَبِ الظَّاهِرِ عِنْدَ مَنْ لَمْ يَتَأَمَّلْهُ ،
لَأَنَّهُمَا سَبْعَا حَتَّى كَادَا يَلْتَقِيَانِ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : كَانَتِ الْعَرَبُ تَكْرَهُ الْقَرْنَ وَتَسْتَحِبُّ
الْبَلَجَ ، وَالْبَلَجُ هُوَ : أَنْ يَنْقُطَعَ الْحَاجِبَانِ ؛ فَيَكُونُ مَا بَيْنَهُمَا نَقِيًّا .

(وَكَانَتْ عَيْنَاهُ نَجْلًاوَيْنِ) - أَيْ : وَاسْعَتَيْنِ - (أَدْعَجُهُمَا) ؛ أَيْ : شَدِيدِ سَوَادٍ
حَدَقْتَهُمَا . (وَكَانَ فِي عَيْنَيْهِ تَمْرُجٌ مِنْ حُمْرَةٍ) ؛ هُوَ بِمَعْنَى كَوْنِهِ أَشْكَلَ الْعَيْنَيْنِ ، وَقَدْ
مَرَّ أَنَّ الشُّكْلَةَ - بَضْمُ الشَّيْنِ - : الْحُمْرَةُ تَكُونُ فِي بَيَاضِ الْعَيْنِ . وَالشُّهْلَةُ غَيْرُ
الشُّكْلَةِ ؛ وَهِيَ حُمْرَةٌ فِي سَوَادِهَا .

(وَكَانَ أَهْدَبَ الْأَشْفَارِ) جَمْعُ شُفْرٍ - بِالضَّمِّ - وَهُوَ : حَرْفُ الْجَفَنِ الَّذِي يَنْبَتُ
عَلَيْهِ الْهُدْبُ . قَالَ ابْنُ قَتِيْبَةٍ : وَالْعَامَّةُ تَجْعَلُ أَشْفَارَ الْعَيْنِ الشَّعْرَ ، وَهُوَ غَلَطٌ ، وَإِنَّمَا
الْأَشْفَارُ حُرُوفُ الْعَيْنِ الَّتِي يَنْبَتُ عَلَيْهَا الشَّعْرُ . انْتَهَى .

(حَتَّى تَكَادَ تَلْتَبِسُ مِنْ كَثَرَتِهَا) رَوَى ذَلِكَ مِنْ حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى
عَنْهُ ، وَمِنْ حَدِيثِ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ بِالْفَافِ مُخْتَلَفَةً .

وَكَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ضَخَمَ الرَّأْسِ وَالْيَدَيْنِ وَالْقَدَمَيْنِ .
 وَكَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَهْلَ الْخَدَيْنِ صَلْتَهُمَا ، لَيْسَ بِالطَّوِيلِ
 الْوَجْهِ ، وَلَا الْمُكَلَّمِ . وَكَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَحْسَنَ النَّاسِ صِفَةً
 وَأَجْمَلَهَا ، كَانَ رُبْعَةً إِلَى الطُّوْلِ مَا هُوَ ،

(وَ) روى البخاري في « باب اللباس » ؛ عن أنس رضي الله تعالى عنه قال :
 (كَانَ) رسول الله (ﷺ) ضَخَمَ الرَّأْسِ) ؛ أي : عظيمه ، لأنه يدلُّ على قوَّة الحواسِّ
 والذكاء والفطنة . وفي رواية ضَخَمَ الهامة (وَالْيَدَيْنِ) - يعني : الذراعين ؛ كما جاء
 مبيناً هكذا في رواية - (وَالْقَدَمَيْنِ) - يعني : ما بين الكعب إلى الركبة . وجمع بين
 الرأس واليدين والقدمين في مضاف واحد !! لشدة تناسبها ، إذ هي جميع أطراف
 الحيوان ، وهو بدونها لا يُسمَّاه .

(وَ) في « الإحياء » : (كَانَ) رسول الله (ﷺ) سَهْلَ الْخَدَيْنِ صَلْتَهُمَا) ، أي :
 سائلهما من غير ارتفاع وَجْتِيهِ ، وذلك أحلى عند العرب . رواه الترمذي في
 « السمائل » ، والبيهقي ، والطبراني ؛ من حديث هند بن أبي هالة .

وروى البزار والبيهقي : كان أسيل الخدين . وَأَصْلَتْ الخدين : أَسِيلُهُمَا ، هو
 المستوي الذي لا يفوت بعض لحم بعضه بعضاً . انتهى شرح « الإحياء » .

(لَيْسَ بِالطَّوِيلِ الْوَجْهِ وَلَا الْمُكَلَّمِ) ؛ أي : لم يكن شديد تدوير الوجه .
 والمكلم : هو المدوَّر الوجه ، يقول : فليس كذلك ولكنه مسنون . رواه الترمذي
 في « السمائل » ، والبيهقي في « الدلائل » ؛ من حديث علي : لم يكن بالمطهَّم ؛
 ولا بالمكلم . وكان في وجهه تدوير . الحديث . والمطهَّم : هو المتفخخ الوجه ،
 وقيل : الفاحش السَّمْن . انتهى « شرح الإحياء » .

(وَ) روى البيهقي في « دلائل النبوة » ؛ عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه قال :
 (كَانَ) رسول الله (ﷺ) أَحْسَنَ النَّاسِ صِفَةً) ؛ أي : صفة كمال ،
 (وَأَجْمَلَهَا) ؛ أي : الناس ، لما منحه الله تعالى من الصفات الحميدة الجليلة .
 (كَانَ رُبْعَةً إِلَى الطُّوْلِ ، مَا هُوَ) يحتمل أنَّ « ما » صلة ، أو صفة لمصدر محذوف .

بَعِيدَ مَا بَيْنَ الْمَنْكِبَيْنِ ، أَسِيلَ الْخَدَّيْنِ ، شَدِيدَ سَوَادِ الشَّعْرِ ، أَكْحَلَ
الْعَيْنَيْنِ ، أَهْدَبَ الْأَشْفَارِ ، إِذَا وَطِئَ بِقَدَمِهِ . . وَطِئَ بِكُلِّهَا ، لَيْسَ لَهُ
أَخْمَصُ ، إِذَا وَضَعَ رِءَاءَهُ عَنِ مَنْكِبَيْهِ . . فَكَأَنَّهُ سَبِيكَةُ فِضَّةٍ ، وَإِذَا
ضَحِكَ . . يَتَلَأَلُ .

وَمَعْنَى (أَسِيلَ الْخَدَّيْنِ) : لَيْسَ فِيهِمَا ارْتِفَاعٌ .
(وَالْأَكْحَلَ) : أَسْوَدُ أَجْفَانِ الْعَيْنِ خِلْقَةً .

والجارُّ والمجرور متعلّق بمحذوف ؛ أي : هو يميل إلى الطول ميلاً قليلاً .

(بَعِيدَ) - بفتح فكسر - (مَا بَيْنَ الْمَنْكِبَيْنِ) ؛ أي : عريض أعلى الظهر ؛
ويلزمه عرض الصدر . وذلك علامة النجابة .

(أَسِيلَ الْخَدَّيْنِ) - بكسر المهملة - وفي رواية الترمذي « سهل الخدين » ؛ أي :
ليس في خديّه نتوء ؛ ولا ارتفاع . وأراد أن خديّه أسيلان قليلاً اللحم رقيقاً الجلد .

(شَدِيدَ سَوَادِ الشَّعْرِ ، أَكْحَلَ الْعَيْنَيْنِ) ؛ أي : شديد سوادِ أجفانهما . وَالْكَحْلُ
- بفتحتين - : سواد في أجفان العين خِلْقَةً .

(أَهْدَبَ الْأَشْفَارِ ، إِذَا وَطِئَ بِقَدَمِهِ وَطِئَ بِكُلِّهَا) ؛ أي : لا يُلصِقُ القدم
بالأرض عند الوطء ، وهو مشيُّ الشجاع ، (لَيْسَ لَهُ أَخْمَصُ) - بفتح الميم - أي :
خارج عن الحد ؛ فله خموصة أَزِيدُ من الناس لكنها مع عدم الإفراط المخلّ
بالجمال ؛ (إِذَا وَضَعَ رِءَاءَهُ عَنِ مَنْكِبَيْهِ ؛ فَكَأَنَّهُ سَبِيكَةُ فِضَّةٍ ، وَإِذَا ضَحِكَ) ؛ أي :
تَبَسَّمَ (يَتَلَأَلُ) ؛ أي : يلمع ويضيء ، ويظهر من ثغره نورٌ .

ولا يخفى ما في تعدّد هذه الصفات من الحُسن ، وذلك لأنّها بالتعاطف تصوير
كأنّها جملةٌ واحدة .

(وَمَعْنَى « أَسِيلَ الْخَدَّيْنِ ») : أَنَّهُمَا (لَيْسَ فِيهِمَا ارْتِفَاعٌ .

(وَ) معنى (الْأَكْحَلَ) هو : (أَسْوَدُ أَجْفَانِ الْعَيْنِ خِلْقَةً) أي : من أصل الخلقة .

وَكَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ شَبَحَ الذَّرَاعَيْنِ ، بَعِيدَ مَا بَيْنَ
الْمَنْكِبَيْنِ ، أَهْدَبَ أَشْفَارِ الْعَيْنَيْنِ .

وَمَعْنَى (شَبَحَ الذَّرَاعَيْنِ) : عَرِضُهُمَا مُمْتَدُّهُمَا .
وَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَبَلُ الْعُضْدَيْنِ وَالذَّرَاعَيْنِ ،

(وَ) روى البيهقي في « الدلائل » ؛ عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه قال :
(كَانَ) رَسُولُ اللَّهِ ﷺ شَبَحَ الذَّرَاعَيْنِ) - قال المناوي : بشين معجمة فموحدة
مفتوحة ، فحاء مهملة - : عريضهما ممتدّهما . والذراعان : تشية ذراع ؛ وهو :
ما بين مفصل الكفّ والمرفق ، أو من المرفق إلى أطراف الأصابع .

(بَعِيدَ) - بفتح فكسر - (مَا بَيْنَ الْمَنْكِبَيْنِ) ؛ أي : عريض أعلى الظهر .
و« ما » موصولة أو موصوفة ؛ لا زائدة . لأن « بَيْنَ » من الظروف اللازمة
للإضافة ، فلا وجه لإخراجه عن الظرفية بالحكم بزيادة « ما » . والمَنْكِبُ : مجتمع
رأس العضد والكتف ، وبُعد ما بينهما يدلّ على سعة الصدر ، وذلك آية النجاة .
وجاء في رواية : « بُعِيدَ » مصغراً ، قليلاً للبُعد المذكور ؛ إيماءً إلى أنّ بُعد ما بين
منكبيه لم يكن وافياً منافياً للاعتدال .

(أَهْدَبَ أَشْفَارِ الْعَيْنَيْنِ) ؛ أي : طويلهما غزيرهما - على ما مرّ - .
(وَمَعْنَى « شَبَحَ الذَّرَاعَيْنِ ») : عَبَلَهُمَا (عَرِضُهُمَا مُمْتَدُّهُمَا) ؛ ففي
« المعجم » شَبَحَ الشَّيْءَ : مددته .

(وَ) في « الإحياء » : (كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ عَبَلًا) - بفتح العين المهملة
وسكون الموحدة تليها لام ، كذا ضبطه بعضهم بإسكان الباء . فإن كان الرواية ،
وإلاً ! ففيه أيضاً كسرُ الباء ؛ بَزَنَ فَرَخٌ - أي : ضخم قوي (الْعُضْدَيْنِ) - تشية :
عَضُدٌ ؛ بفتح العين وضَمُّ الضاد المعجمة وتسكُن تخفيفاً ؛ وهو ما بين المرفق والكتف .

(وَ) عَبَلُ (الذَّرَاعَيْنِ) : ضخمهما ، والذراعان : تشية ذراع ؛ وهو : ما بين
مفصل الكفّ والمرفق ، أو : من المرفق إلى أطراف الأصابع .

وَمَا تَحْتَ الْإِزَارِ مِنَ الْفَخَذَيْنِ وَالسَّاقِ ، طَوِيلَ الزَّنْدَيْنِ ، رَحْبَ
الرَّاحَتَيْنِ ، سَائِلَ الْأَطْرَافِ ، كَأَنَّ أَصَابِعَهُ قُضْبَانُ الْفِضَّةِ .
وَكَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مُعْتَدِلَ الْخَلْقِ فِي السَّمَنِ ، فَبَدُنَ فِي
آخِرِ عُمُرِهِ ،

(وَ) عَبَل (مَا تَحْتَ الْإِزَارِ مِنَ الْفَخَذَيْنِ وَالسَّاقِ) ، وذلك كله مما يؤذن بكمال
قوّته ؛ لما في الحديث أَنَّهُ ﷺ أُعْطِيَ قُوَّةَ ثَلَاثِينَ رَجُلًا .

(طَوِيلَ الزَّنْدَيْنِ) ؛ أَي : عَظِيمَهُمَا إِذِ الزَّنْدُ مُوَصَّلُ عَظْمِ الذَّرَاعِ ؛ وَهُمَا
زندان : الكوع والكرسوع ؛ قاله في « شرح الإحياء » .
وقد مرَّ أَن : الزند ما انحسر من الذراع .

(رَحْبَ الرَّاحَتَيْنِ) ؛ أَي : واسعهما حسًّا ومعنى ، والراحة : باطن الكف .
(سَائِلَ الْأَطْرَافِ) - بالسین المهملة - أَي : ممتدّها ، وهي الأصابع امتداداً
معتدلاً بين الإفراط والتفريط . ويروى بالسين المعجمة : أَي مرتفعها .

(كَأَنَّ) - بالتشديد - (أَصَابِعُهُ) ﷺ (قُضْبَانُ) - جمع قضيب ؛ وهو :
الغصن . والمراد تشبيهها بقضبان - (الْفِضَّةِ) في امتدادها وصفاء لونها . وهذا رواه
الترمذي في « الشمائل » ، والبيهقي ، والطبراني بالفاظ شتى مفرقة ؛ من حديث
أبي هريرة ، وعائشة ، وهند بن أبي هالة رضي الله تعالى عنهم أجمعين .

(وَ) في « الإحياء » : (كَانَ) رسول الله (ﷺ) مُعْتَدِلَ الْخَلْقِ - بفتح الخاء
المعجمة - (فِي السَّمَنِ) ، والمراد أَنَّهُ مُعْتَدِلُ الصُّورَةِ الظَّاهِرَةِ ، بمعنى أَن أَعْضَاءَهُ
مُنَاسِبَةٌ غَيْرُ مُتَنَافِرَةٍ ، وَكُلُّهُ مُنَاسِبٌ مُعْتَدِلٌ ، وَكُلُّهُ مُتَوَسِّطٌ فِي كَمِّ وَكَيْفٍ مُعْتَدِلٌ ،
وَكُلُّهُ مُسْتَقِيمٌ قَوِيمٌ مُعْتَدِلٌ .

(فَبَدُنَ فِي آخِرِ عُمُرِهِ) ، ولما كان إطلاق البادن يوهّم الإفراط في السَّمَنِ
المستدعي لرخاوة البدن وعدم استمساكه وهو مذموم اتفاقاً ؛ استدرك ونفى ذلك ؛
فقال :

وَكَانَ مَعَ ذَلِكَ لَحْمُهُ مُتَمَاسِكًا ، يَكَادُ يَكُونُ عَلَى الْخَلْقِ الْأَوَّلِ ، لَمْ يَضُرَّهُ السِّنُّ .

وَكَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَحْسَنَ النَّاسِ وَجْهًا ، وَأَحْسَنَهُمْ خَلْقًا ، لَيْسَ بِالطَّوِيلِ الْبَائِنِ ، وَلَا بِالْقَصِيرِ ، بَلْ كَانَ يُنْسَبُ إِلَى الرُّبْعَةِ إِذَا مَشَى وَحْدَهُ ،

(وَكَانَ مَعَ ذَلِكَ لَحْمُهُ مُتَمَاسِكًا) ؛ أي : كان أعضاؤه يُمسك بعضها بعضاً ؛ من غير ترجح (يَكَادُ يَكُونُ عَلَى الْخَلْقِ الْأَوَّلِ ، لَمْ يَضُرَّهُ السِّنُّ) ؛ أي : الطعن في العمر والتقدم في السن ، وأراد أنه في السن الذي شأنه استرخاء اللحم كان كالشباب .

(وَ) رَوَى الْبُخَارِيُّ ، وَمُسْلِمٌ ؛ عَنِ الْبَرَاءِ بْنِ عَازِبٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ قَالَ :
(كَانَ) رَسُولُ اللَّهِ (ﷺ) أَحْسَنَ النَّاسِ وَجْهًا) حَتَّى مِنْ يُوسُفَ . قَالَ السَّيُوطِيُّ : مِنْ خَصَائِصِهِ أَنَّهُ أُوتِيَ كُلُّ الْحُسْنِ ؛ وَلَمْ يَوْتَ يُونُسُ إِلَّا شَطْرَهُ .
(وَأَحْسَنَهُمْ خَلْقًا) . قَالَ الْقُرْطُبِيُّ : الرُّوَايَةُ بِفَتْحِ الْخَاءِ وَسُكُونِ اللَّامِ . قَالَ : وَالْمُرَادُ حُسْنَ جِسْمِهِ ، بِدَلِيلِ قَوْلِهِ بَعْدَهُ : لَيْسَ بِالطَّوِيلِ ... الْخ . وَأَمَّا مَا فِي حَدِيثِ أَنَسٍ ؛ فَرَوَايَتُهُ بِضَمِّ الْخَاءِ وَاللَّامِ ، لِأَنَّهُ عَنَى بِهِ حُسْنَ الْمَعَاشِرَةِ بِدَلِيلِ بَقِيَةِ الْخَبَرِ ؛ فَقُلَهُ الْمَنَاوِيُّ ، وَرَدَّ مَا جَزَمَ بِهِ ابْنُ حَجَرٍ مِنْ ضَمِّ الْخَاءِ وَاللَّامِ فِي هَذَا الْحَدِيثِ .

(لَيْسَ بِالطَّوِيلِ الْبَائِنِ) - بِالْهَمْزِ وَجَعَلَهُ بَالِيَاءَ وَهَمْ - وَالْمُرَادُ نَفْيُ الطُّولِ الْمَفْرُطِ ، (وَلَا بِالْقَصِيرِ) هَذِهِ رَوَايَةُ الشَّيْخَيْنِ . وَزَادَ فِي « الْإِحْيَاءِ » :

(بَلْ كَانَ يُنْسَبُ إِلَى الرُّبْعَةِ) - بِفَتْحِ فَسْكَوْنِ - وَقَدْ يَحْرُكُ ، وَتَأْنِيثُهُ !! بِاعْتِبَارِ النَّفْسِ ، وَلِذَلِكَ اسْتَوَى فِيهِ الْمَذْكَرُ وَالْمَوْثُثُ . إِذْ يُقَالُ فِي جَمْعِ كُلِّ مِنْهُمَا : رُبْعَاتٌ - بِالسُّكُونِ وَالتَّحْرِيكِ - أَيِ : أَنَّهُ يُوصَفُ بِهَا ، فَيُقَالُ : هُوَ رُبْعَةٌ لِقُرْبِهِ مِنْهَا ، وَذَلِكَ (إِذَا مَشَى وَحْدَهُ) ، فَهُوَ مِنْ نِسْبَةِ الْجَزْئِيِّ إِلَى كُلِّيِّهِ .

وَاسْتَأْنَفَتِ السَّيِّدَةُ عَائِشَةُ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا جَوَابًا لِسُؤَالِ نَشْأٍ مِنْ مَفْهُومِ ،

وَمَعَ ذَلِكَ فَلَمْ يَكُنْ يَمَاشِيهِ أَحَدٌ مِنَ النَّاسِ وَهُوَ يُنْسَبُ إِلَى الطُّوْلِ . .
 إِلَّا طَالَهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَلَرُبَّمَا أَكْتَنَفَهُ الرَّجُلَانِ
 الطَّوِيلَانِ فَيَطْوِلُهُمَا ، فَإِذَا فَارَقَاهُ . . نُسِبَا إِلَى الطُّوْلِ ؛ وَنُسِبَ هُوَ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى الرَّبْعَةِ .

وَحَدَّثَهُ قَوْلُهَا : (وَمَعَ ذَلِكَ) ؛ أَي : مع كونه رُبْعَةً مُعْتَدَلًا (فَلَمْ يَكُنْ يَمَاشِيهِ أَحَدٌ مِنَ
 النَّاسِ) بَأَن يَمْشِي مَعَهُ وَبِجَنبِهِ ؛ (وَهُوَ يُنْسَبُ إِلَى الطُّوْلِ) ، الْمُرَادُ بِنُسْبَتِهِ إِلَى
 الطُّوْلِ اتِّصَافُهُ بِهِ وَكَوْنُهُ مَعْرُوفًا بِهِ مَشْهُورًا ؛ (إِلَّا طَالَهُ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ) ؛ أَي : زَادَ
 عَلَيْهِ فِي الطُّوْلِ .

(وَلَرُبَّمَا أَكْتَنَفَهُ الرَّجُلَانِ الطَّوِيلَانِ فَيَطْوِلُهُمَا) ؛ أَي : يَزِيدُ عَلَيْهِمَا فِي الطُّوْلِ ؛
 إِكْرَامًا مِنْ اللَّهِ حَتَّى لَا يَزِيدَ أَحَدٌ عَلَيْهِ صُورَةً ؛ (فَإِذَا فَارَقَاهُ نُسِبَا إِلَى الطُّوْلِ ؛ وَيُنْسَبُ
 هُوَ ﷺ إِلَى الرَّبْعَةِ) .

وَالسَّرُّ فِي ذَلِكَ : هُوَ التَّنْبِيهُ عَلَى أَنَّهُ لَا يَتَطَاوَلُ عَلَيْهِ أَحَدٌ مِنَ الْأُمَّةِ صُورَةً ، كَمَا
 لَا يَتَطَاوَلُونَ عَلَيْهِ مَعْنًى . وَهَذِهِ الزِّيَادَةُ الْمَذْكُورَةُ فِي « الْإِحْيَاءِ » رَوَاهَا ابْنُ عَسَاكِرَ ،
 وَابْنُ أَبِي خَيْثَمَةَ ؛ عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا - كَمَا فِي « الْمَوَاهِبِ »
 بَعْضُ اخْتِلَافٍ فِي الْأَلْفَاظِ - :

وَفِي « الدَّلَائِلِ » ؛ مِنْ حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ : كَانَ رُبْعَةً إِلَى
 الطُّوْلِ مَائِلٌ . . . الْحَدِيثُ . وَعِنْدَ الْمُنْذِرِيِّ فِي « الزَّهْرِيَّاتِ » ؛ مِنْ حَدِيثِهِ : كَانَ
 رُبْعَةً ؛ وَهُوَ إِلَى الطُّوْلِ أَقْرَبُ . وَإِسْنَادُهُ حَسَنٌ .

وَعِنْدَ الْبَيْهَقِيِّ ؛ مِنْ حَدِيثِ عَلِيٍّ : وَهُوَ إِلَى الطُّوْلِ أَقْرَبُ .
 وَعِنْدَهُ أَيْضًا ؛ مِنْ حَدِيثِ عَائِشَةَ : كَانَ يُنْسَبُ إِلَى الرَّبْعَةِ .
 وَفِي « زَوَائِدِ الْمُسْنَدِ » لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ : لَيْسَ بِالذَّاهِبِ طَوْلًا وَفَوْقَ الرَّبْعَةِ .
 وَلَا تَنَافًى بَيْنَ الْأَخْبَارِ ، لِأَنَّهُ أَمْرٌ نَسْبِيٌّ . فَمَنْ وَصَفَهُ بِالرَّبْعَةِ أَرَادَ الْأَمْرَ
 التَّقْرِيبِيَّ ؛ وَلَمْ يَرِدِ التَّحْدِيدُ . وَمِنْ ثَمَّ قَالَ ابْنُ أَبِي هَالَةَ : كَانَ أَطْوَلَ مِنَ الْمَرْبُوعِ ،
 وَأَقْصَرَ مِنَ الْمُشَدَّبِ ؛ وَهُوَ الْبَائِنُ الطُّوْلَ فِي نَحَافَةٍ . رَوَاهُ التِّرْمِذِيُّ فِي

وَيَقُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « جُعِلَ الْخَيْرُ كُلُّهُ فِي الرَّبْعَةِ » .
 وَزَادَ ابْنُ سَبْعٍ فِي « الْخَصَائِصِ » : أَنَّهُ كَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 إِذَا جَلَسَ . . يَكُونُ كَتِفُهُ أَعْلَى مِنْ جَمِيعِ الْجَالِسِينَ .

« الشمائل » ، والطبراني ، والبيهقي . انتهى شرح « الإحياء » .

(وَ) كان (يَقُولُ ﷺ) : « جُعِلَ الْخَيْرُ كُلُّهُ فِي الرَّبْعَةِ » (يعني المعتدل القائمة .
 رواه أبو بكر بن لال في « مكارم الأخلاق » . والدليمي ؛ من حديث عائشة رضي
 الله عنها . ويروى عن الحسن بن علي : أَنَّ الله جعل البهاء والهَوَجَ في الطوال . قال
 السخاوي : وما اشتهر على الألسنة : « مَا خَلَا قَصِيرٌ مِنْ حِكْمَةٍ !! » لم أقف عليه .
 انتهى شرح « الإحياء » .

(وَزَادَ) الإمام أبو الربيع (ابنُ سَبْعٍ) - بإسكان الموحدة : بلفظ العدد ، وقد
 تَضَمُّ ؛ كما في « التبصير » - (فِي) كتاب (الْخَصَائِصِ) ، وَرَزَيْنُ (أَنَّهُ ﷺ إِذَا
 جَلَسَ يَكُونُ كَتِفُهُ أَعْلَى مِنْ جَمِيعِ الْجَالِسِينَ) .

قال الشهاب الخفاجي في « نسيم الرياض » : وهل هذا محضُ إراءة لذلك ؛ أو
 حقيقيٌّ يرجع عنه ؟! فيه تردُّد . ولم يُخلَقْ أطولُ من غيره !! لخروجه عن الاعتدال
 الأكمل المحمود ، ولكن جعل الله له هذا في رأي العين معجزة خصَّه الله تعالى
 بها !! لئلا يُرى تفوُّقُ أحدٍ عليه بحسب الصورة ، وليظهر من بين أصحابه تعظيماً له
 بما لم يُسمع لغيره ، فإذا فارق تلك الحالة زال المحذور وعُلم التعظيم ، فظهر كماله
 الخَلْقِي . انتهى .

وقال الزرقاني : وحكمة ما رأيتُ ودليله قول علي : إذا جامع القوم غَمَرَهُمْ .
 إذ هو شامل للمشي والجلوس . فَقَصَّرَ مَنْ تَوَقَّفَ فِيهِ بِأَنَّهُ لَمْ يَرَهُ إِلَّا فِي كَلَامِ رَزِينٍ
 وكلامِ الناقلين عنه . انتهى .

(وَ) روى الترمذي في « الشمائل » ، والبيهقي في « شُعَبِ الْإِيمَانِ » ،
 والطبراني في « الكبير » ؛ عن الحسن بن علي رضي الله تعالى عنهما قال : سألتُ

وَكَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَخْمًا مُفَخَّمًا ، يَتَلَأْلَأُ وَجْهُهُ تَلَأُلُؤَ
الْقَمَرِ لَيْلَةَ الْبَدْرِ ، أَطْوَلَ مِنَ الْمَرْبُوعِ ،

خالي هند بن أبي هالة - وكان وصافاً - عن حلية النبي ﷺ ؛ وأنا أستهي أن يصف لي
منها شيئاً أتعلق به ، فقال :

(كَانَ) رسولُ الله (ﷺ فَخْمًا) - بقاء مفتوحة فمعجمة ساكنة - (مُفَخَّمًا)
- اسم مفعول من التفعيل ، وهو خبر بعد خبر لـ « كان » ، أي : كان عظيمًا في نفسه ،
معظمًا في الصدور والعيون ، لا يستطيع مكابرٌ أن لا يعظمه ؛ وإن حرص على ترك
تعظيمه ، ولم يرد بالفخامة فخامة الجسم ؛ وإن كان ضخماً في الجملة (يَتَلَأْلَأُ
وَجْهُهُ) ؛ أي : يُشْرِقُ وَيُضِيءُ كَاللُّؤْلُؤِ . وأصل تَلَأْلَأَ : أبيضَ فأشبهه بياضه اللؤلؤ .

وسمي « لؤلؤاً » !! لِضَوْئِهِ . وإنما بدأ الوصاف بالوجه !! لأنه أشرف ما في
الإنسان ، ولأنه أول ما يتوجّه إليه النظر .

وقوله (تَلَأْلَأَ الْقَمَرُ) ؛ أي : مثل إشراقه واستنارته (لَيْلَةَ الْبَدْرِ) ؛ وهي ليلة
أربع عشرة ؛ ليلة كماله . وإنما سُمِّي فيها « بدرًا » !! لأنه يبدو بالطلوع فسبق
طلوعه مغيب الشمس . وتشبيه بعض صفاته ﷺ بنحو الشمس والقمر إنما جرى على
عادة الشعراء والعرب ، أو على التقريب والتمثيل ، وإلا ! فلا شيء يعادل شيئاً من
أوصافه ، إذ هي أعلى وأجلُّ من كُلِّ مخلوق .

وشبّه الوصافُ تَلَأْلَأَ الوجه بتَلَأْلَأَ القمر ؛ دون الشمس !! لأنه ظهر في عالم
مظلم بظلام الكفر ؛ ونورُ القمر أنفعُ من نورها ، فنورُ وجهه أنفعُ من نور الشمس .
وهذا كما ترى أحسنُ من الجواب : بأن القمر يُتمكّن من النظر إليه ، ويؤنس من
يشاهده من غير أذى يتولّد عنه ، بخلاف الشمس ، فإنها تُغشي البصر وتؤذي ، على
أنّه ورد تشبيهه بالشمس أيضاً ؛ كما سيأتي ؛ كذا قال المناوي رحمه الله تعالى .

(أَطْوَلَ) - بالنصب - خبر آخر (مِنَ الْمَرْبُوعِ) عند إمعان النظر وتحقيق
التأمل ، وقد عرفت أنّ وصفه بالربعة - فيما مرّ - تقريبي ، فلا ينافي أنّه أطولُ من
المربع ، ولا ريب أنّ القُرْبَ من الطول في القامة أحسنُ وألطف .

وَأَقْصَرَ مِنَ الْمُشَدَّبِ ، عَظِيمَ الْهَامَةِ ، رَجَلَ الشَّعْرِ ، إِنْ أَنْفَرَقَتْ
عَقِيقَتُهُ .. فَرَقَهَا ،

ومن معجزاته أَنَّهُ ﷺ إِذَا دَخَلَ بَيْنَ جَمَاعَةٍ طَوَالَ كَانَ فِي نَظَرِ الْحَاضِرِينَ أَطْوَلَ
مِنْهُمْ جَمِيعاً ، كَمَا رُوي أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ أَحَدٌ يَمَاشِيهِ مِنَ النَّاسِ إِلَّا طَالَهُ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ،
وَلَرُبَّمَا اكْتَنَفَهُ الرَّجُلَانِ فَيَطْوِلُهُمَا ؛ فَإِذَا فَارَقَاهُ نُسِبَا إِلَى الطَّوْلِ وَنُسِبَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ
إِلَى الرَّبْعَةِ ، وَقَدْ مَرَّ ذَلِكَ قَرِيباً .

(وَأَقْصَرَ مِنَ الْمُشَدَّبِ) - بصيغة اسم المفعول - ؛ أي : من الطويل البائن في
نحافة . وأصل الْمُشَدَّبِ : النخلة الطويلة التي شُدَّ عنها جريدها ، أي : قُطِعَ
وُفِّرَقَ ، لِأَن بَذَلَ تَطَوَّلَ . كَذَا قِيلَ ؛ نَقْلَهُ فِي « جَمْعِ الْوَسَائِلِ » .

(عَظِيمَ الْهَامَةِ) - بالتخفيف - أي : الرأس ، وَعِظَمُ الرَّأْسِ مَمْدُوحٌ ، لِأَنَّهُ أَعُوْ
عَلَى الْإِدْرَاكَاتِ وَالْكَمَالَاتِ (رَجَلَ) - بكسر الجيم وسكونها - (الشَّعْرِ) - بفتح
العين وسكونها - أي : في شعره تكسَّرَ وَتَثَنَّى قَلِيلاً .

(إِنْ أَنْفَرَقَتْ عَقِيقَتُهُ) ؛ أي : شعر رأسه الذي على ناصيته . وأصلُ العَقِ :
الشَّقُّ وَالْقَطْعُ . والعقيقة في الحقيقة : الشعرُ الذي يُولَدُ عَلَيْهِ الْمَوْلُودُ قَبْلَ أَنْ يُحْلَقَ
فِي الْيَوْمِ السَّابِعِ ، فَإِذَا حُلِقَ وَنَبَتَ ثَانِياً فَقَدْ زَالَ عَنْهُ اسْمُ الْعَقِيقَةِ ، وَرُبَّمَا سُمِّيَ الشَّعْرُ
عَقِيقَةً بَعْدَ الْحُلُقِ أَيْضاً عَلَى الْمَجَازِ ، لِأَنَّهُ مِنْهَا ؛ وَنَبَاتُهُ مِنْ نَبَاتِهَا . وبذلك جاء
الحديث ؛ لثلاث يلزم أن يكون شعره باقياً من حيث ولادته ، فَإِنَّهُ مُسْتَبَعَدٌّ جَدًّا فِي
الْعَادَةِ ، فَإِنَّ عَادَتَهُمْ حُلُقَ شَعْرَ الْمَوْلُودِ فِي السَّابِعِ ، وَكَذَا ذَبْحَ الْغَنَمِ وَإِطْعَامَ
الْفُقَرَاءِ . اللَّهُمَّ إِلَّا أَنْ يَقَالَ إِنَّهُ مِنَ الْكَرَامَاتِ الْإِلَهِيَّةِ ؛ لثلاث يذبح باسم الآلهة .
ويؤيده ما قاله القفال المروزي في « فتاويه » مِنْ أَنَّهُ يَسْتَحَبُّ لِمَنْ لَمْ يُعَوِّ عَنْهُ أَنْ يُعَوِّ
عَنْ نَفْسِهِ ، فَإِنَّهُ ﷺ عَوَّ عَنْ نَفْسِهِ بَعْدَ النُّبُوَّةِ ، لَكِنْ يَحْتَمَلُ أَنَّهُ مَا اعْتَبَرَ عَقِيقَتَهُمْ
لِكَوْنِهَا عَلَى اسْمِ غَيْرِهِ سُبْحَانَهُ . وفي رواية عقيصته - بالصاد المهملة ؛ بدل القاف
الثانية - والمشهور عقيقته - بقافين - ومعنى الخبر : أَنَّهُ إِذَا قَبِلَتْ عَقِيقَتُهُ الْفَرْقَ
بسهولة ؛ بِأَن كَانَ حَدِيثَ عَهْدٍ بِنَحْوِ غُسْلِ (فَرَقَهَا) - بالتخفيف - أي : جعل شعره

وَالْأَلْوَنَ . فَلَا يُجَاوِزُ شَعْرُهُ شَحْمَةَ أُذُنَيْهِ إِذَا هُوَ وَفَرُهُ .

أَزْهَرَ اللَّوْنِ ،

نصفين : نصفاً عن اليمين ، ونصفاً عن اليسار ، قيل : بالمشط ، وقيل : بيده .

(وَإِلَّا) ؛ أي : وإن لم تقبل الفرق بأن كان شعره مختلطاً متلاصقاً ، (فَلَا) يفرقها ، بل يسدلها ؛ أي : يرسلها على جبينه ، فيجوزُ الفرق والسَّدْلُ ، لكن الفرق أفضل ، لأنه الذي رجع إليه النبي ﷺ ، فإن المشركين كانوا يفرقون رؤوسهم ، وكان أهل الكتاب يسدلونها ؛ فكان ﷺ يسدل رأسه ، لأنه كان يحبُّ موافقة أهل الكتاب فيما لم يؤمر فيه بشيء ، ثم فرق واستمرَّ عليه . قال الحافظ العراقي في « ألفية السيرة » :

يَخْلُقُ رَأْسَهُ لِأَجْلِ النَّسْكِ وَرُبَّمَا قَصَرَهُ فِي نُسْكِ

وما قرّرناه مبنيٌّ على جعله قوله « وإلا فلا » كلاماً تاماً ، وما بعده مستأنف ليس من مدخول النفي ؛ وهو ما حقّقه العصام ، وعليه شرح ابن حجر والمناوي والقاري وحسوس ، وتبعهم الباجوري . ثم قال :

ويصحُّ أن يكون ما بعده من مدخول النفي ، فيصير التركيب هكذا : وإلا فلا (يُجَاوِزُ شَعْرُهُ شَحْمَةَ أُذُنَيْهِ إِذَا هُوَ وَفَرُهُ) أي : جعله وفرة ، وتقدّم أنَّ الوفرة الشعرُ النازل من شحمة الأذن إذا لم يصل إلى المنكبين .

وحاصل المعنى على التقرير الأول أنَّ شعره ﷺ يجاوز شحمة أذنيه إذا جعله وفرة ؛ ولم يفرقه ، فإن فرقه ؛ ولم يجعله وفرة وصل إلى المنكبين ؛ وكان جُمَّة : وعلى التقرير الثاني : أنَّ عقيقته ﷺ إذا لم تنفرق ؛ بل استمرت مجموعة لم يجاوز شعره شحمة أذنيه ، بل يكون حذاء أذنيه فقط . فإن انفردت عقيقته ! جاوز شعره شحمة أذنيه ، بل وصل إلى المنكبين . انتهى .

(أَزْهَرَ اللَّوْنِ) ؛ أي : أبيضه بياضاً نيراً ، لأنه مشرَّب بحمرة . كذا قال الأكثر ، لكن قال السَّهْلِيُّ : الزُّهْرَة - في اللغة - : إشراق في اللون ؛ بياضاً وغيره .

وَاسِعَ الْجَبِينِ ، أَزَجَّ الْحَوَاجِبِ ؛ سَوَابِغٍ فِي غَيْرِ قَرْنٍ ،

(وَاسِعَ الْجَبِينِ) ؛ أي : ممتدَّ الجبين طولاً وعرضاً ، وَسَعَةُ الجبين محمودةٌ عند كلِّ ذي ذوق سليم . والجبين - كما في « الصحاح » - فوق الصُّدْغِ ؛ وهو : ما اكتنفت الجبهة من يمين وشمال ، فهما جبينان ، فتكون الجبهةُ بين جبينين ، وبذلك تعلم أن « أل » في « الجبين » للجنس ، فيصدق بالجبينين كما هو المراد .

(أَزَجَّ الْحَوَاجِبِ) بمعنى مقوَّس الحاجبين مع وفور الشعر وطوله في طرفه وامتداده ، أو دقيقههما مع طول ، لأن الزَّجَجَ - بزاي وجيمين محرَّكة - : استقواس الحاجبين مع طول ؛ كما في « القاموس » . أو دِقَّةُ الحاجبين مع سبوغهما إلى مؤخر العين ؛ كما في « الفائق » .

وإنما قيل : « أزج الحواجب » ؛ دون « مزجج الحواجب » !! لأن الزجج خلقة والتزجيج صنعة ؛ والخلقة أشرف . وعليه قوله :

وَمَقْلَةٌ وَحَاجِبٌ مُزَجَّجَا

وقوله :

وَزَجَّجْنَ الْحَوَاجِبَ وَالْعُيُونَا

أي : صَنَعْنَ ذلك بدليل عطف العيون عليه .

والحواجب : جمع حاجب ؛ وهو : ما فوق العين بلحمه وشعره ، وهو صفة غالبية . أو هو الشعر الذي على العظم وحده ، وسُمِّيَ به لمنع الشمس عن العين ، ووضع الحواجب موضع الحاجبين !! لأن الثنية جمع ؛ أو للمبالغة في امتدادهما حتَّى صارَا كالحواجب .

(سَوَابِغَ) - بالسین والصاد والسين أفصح - جمع سابغة ؛ أي : كوامل ، وهو حال من الحواجب ، لأنه في المعنى فاعلٌ ؛ أي : دَقَّتْ وتقوَّست حال كونها سوابغ - أي - كاملات . والأظهر أنَّه منصوب على المدح (فِي غَيْرِ قَرْنٍ) - بالتحريك ؛ مصدر قولك : رجل أقرن - أي : مقرون الحاجبين . وهو مكمل للوصف

بَيْنَهُمَا عِرْقٌ يُدْرُهُ الْغَضَبُ ، أَقْنَى الْعَرْنَيْنِ ،
.....

المذكور ، والمراد أنَّ حاجبيه قد سبغا حتَّى كادا يلتقيان ولم يلتقيا .

والقَرْن غير محمود عند العرب ويستحبون البَلَج ، وهو الصحيح في صفته ﷺ ، بخلاف ما روته أُمُّ معبد حيث قالت في صفته : أَرْجُ أَقْرُن .

ويمكن أن يُجمع بينهما على تقدير صحَّة رواياتها : بأن يقال : كان بين حاجبيه فُرْجة دقيقة لا تتبين إلَّا للمتأمل ، فهو غيرُ أقرن في الواقع ؛ وإن كان أقرن بحسب الظاهر ، فكأنه جَمع من لطافة العرب وظرافة العجم ﷺ .

وفي بعض الروايات « في غير قرن » . ففي بمعنى « من » ، و« غير » بمعنى « لا » ، أي : بلا قرن ، وهو حال أيضاً من الحواجب على الترادف ؛ أو التداخل ، والتداخل هو الأحسن .

(بَيْنَهُمَا) ؛ أي : الحاجبين ، وفيه تنبيهٌ على أن الحواجب في معنى الحاجبين .

(عِرْقٌ) أجوف يكون فيه الدم - وهو بكسر العين - والعَصَب غير أجوف . وهذا حال من الحواجب . وترك الواو في الجملة الاسمية جائز .

(يُدْرُهُ الْغَضَبُ) ؛ من الإدرار - على الرواية الصحيحة - أي : بين الحاجبين عِرْق يصيرُه الغضب ممتلئاً دماً ؛ كما يصير الضرع ممتلئاً لبناً . وفي ذلك دليل على كمال قوَّته الغضبية التي عليها مدارُ حماية الديار وقمع الأشرار . والجملةُ صفة « عرق » .

(أَقْنَى) - بقاف فنون مخففة - أي : طويل الأنف . يقال رجل أقنى وامرأة قنواء . (الْعَرْنَيْنِ) - بكسر العين المهملة وسكون الراء وكسر النون الأولى - قيل : هو ما صلَّب من الأنف . وقيل : الأنف كله ، وهو المناسب هنا . والمراد أنَّه طويل الأنف مع دَقَّة أرنبته ، ومع حذب في وسطه ، فلم يكن طوله مع استواء ، بل كان في وسطه بعض ارتفاع ، وهو وصف مدح .

لَهُ نُورٌ يَعْلُوهُ ، يَحْسِبُهُ مَنْ لَمْ يَتَأَمَّلْهُ أَشَمٌّ ، كَثَّ اللَّحْيَةُ ، سَهَلَ
الْخَذَّيْنِ ، ضَلِيعَ الْفَمِ ،

(لَهُ نُورٌ يَعْلُوهُ) الظاهر أَنَّ الضميرين راجعان إلى العَرْنَيْنِ ، لأن ما بعده من
تمتات صفات الأنف ، ويحتمل أَنَّهُ عائد للنبي ﷺ ؛ لأنه الأصل ، وكذا الضمير في
قوله بعده « يحسبه مَنْ لَمْ يَتَأَمَّلْهُ أَشَمٌّ » .

والنور : قال السعد التفتازاني : أجود تعريفاته : كيفية تدركها الباصرة أولاً ،
وبواسطتها تدرك سائر المبصرات .

(يَحْسِبُهُ) - بكسر السين وفتحها - أي : يظن النبي ﷺ (مَنْ لَمْ يَتَأَمَّلْهُ) : يمعن
النظر فيه . والتأمل إعادة النظر في الشيء مرّة بعد أخرى حتى يعرفه ويتحقّقه .
(أَشَمٌّ) مفعول ثانٍ لـ « يحسبه » .

والشَّمَم - بفتحيتين - : ارتفاع قسبة الأنف مع استواء أعلاها ، ومع إشراف
الأرنبة قليلاً . وحاصل المعنى : أَنَّ الرائي له ﷺ يظنُّه أَشَمَّ لحسن قناه ولنور علاه ،
ولو أمعن النظر لحكّم بأنه غيرُ أَشَمٍّ .

(كَثَّ) - بتشديد المثلثة ، وفي رواية . كثيف - (اللَّحْيَةُ) ، وفي أخرى :
عظيم اللحية ، وعلى كلٍّ ؛ فالمعنى أَنَّ لحْيَتَهُ ﷺ كانت عظيمةً غليظة .

واللَّحْيَةُ - بكسر اللام على الأفصح - : الشعر النابت على الذَّقْنِ ، وهو مجتمع
اللحيين (سَهَلَ الْخَذَّيْنِ) غير مرتفع الوجنتين ، وهو بمعنى خبر البزار والبيهقي
(كان أسيل الخدين) ، وذلك أعلى وأعلى وأحلى عند العرب .

(ضَلِيعَ الْفَمِ) - بضاد معجمة مفتوحة - : عظيمه . وقيل : واسعه .

والعرب تتمدح بسعة الفم وتذمُّ بضيقه ، لأنَّ سعته دليلٌ على الفصاحة .

قال الزمخشري : والضليعُ في الأصل الذي عُظمت أضلاعه ووفرت ؛ فأجفر
جنباه ، ثم استعمل في موضع العِظَم ؛ وإن لم يكن ثمَّ أضلاع . انتهى .

وَمَنْ فسر ضليعه بعظيم الأسنان !! ففي كلامه نظر من وجهين :

أَشْنَبَ ، مُفْلَجَ الْأَسْنَانِ ، دَقِيقَ الْمَسْرُوبَةِ ، كَأَنَّ عُنُقَهُ جِيدُ دُمِيَّةٍ فِي صَفَاءِ الْفِضَّةِ ،

الأول : أَنَّ إضافته إلى الفم تمنع منه ، لأنها تقتضي أَنَّ المراد عظيم الفم ؛ لا عظيم الأسنان .

والثاني : أن المقام مقام مدح ، وليس عظمُ الأسنان بمدح ؛ بخلاف عظم الفم .

(أَشْنَبَ) - بشين معجمة ونون بعدها موحدة - أي : أبيض الأسنان مع بريق وتحديد فيها (مُفْلَجَ الْأَسْنَانِ) ؛ بصيغة اسم المفعول من التفليج - بالفاء والجيم - أي : منفرجها ، وهو خلاف متراصِّ الأسنان . والفَلَجُ : انفراج ما بين الشنايا . وفي « القاموس » : مفلج الشنايا : منفرجها . وظاهره اختصاصُ الفَلَجِ بالشنايا .

ويؤيده : إضافته إلى النَّيَّيْنِ في خبر ابن عباس الآتي ، وما قاله العصام من « أَنَّهُ يَحْتَمِلُ أَنَّ الْمَرَادَ الْانْفِرَاجُ مُطْلَقاً » !! يرده أن المقام مقام مدح ، وقد صرح جمع من شُرَّاح « الشفاء » وغيرهم بأن انفراج جميع الأسنان عيبٌ عند العرب : والألصُّ ضد المفلج فهو متقارب الشنايا . والفليج ، أبلغ في الفصاحة ، لأنَّ اللسان يتسع فيها .

(دَقِيقَ) - بالدال ، وفي رواية : بالراء - (الْمَسْرُوبَةِ) - بفتح الميم وسكون السين المهملة وضمِّ الراء - : الشعر المستدِقُّ ما بين اللَّبَّةِ إلى الشُّرَّةِ ، ووصفها بالدقَّة للمبالغة .

(كَأَنَّ) - بتشديد النون - (عُنُقَهُ) - بضمَّتين ويسكَّن - (جِيدُ دُمِيَّةٍ) ؛ أي : كأن عنقه الشريف عنقُ صورة متَّخِذة من عاج ونحوه (فِي صَفَاءِ الْفِضَّةِ) فالجيد - بكسر الجيم وسكون المثناة التحتية - : العُنُقُ ، والدُّمِيَّةُ - بضم الدال المهملة وسكون الميم بعدها مثناة تحتية - : الصورة المتَّخِذة من عاج ونحوه .

فشبهه عنقه الشريف بعنق الدُّمِيَّةِ في الاستواء والاعتدال ؛ وحسن الهيئة والكمال ؛ والإشراق والجمال ، لا في لون البياض ، بدليل قوله « فِي صَفَاءِ

مُعْتَدِلَ الْخَلْقِ .

بَادِنُ مُتَمَاسِكٌ ،

الفضة « !! لُبْعَد ما بين لون العاج ولون الفضة من التفاوت .

وقد بُحِث فيه بأن في أنواع المعادن ما هو أحسنُ نضارة من العاج ونحوه ، كالبلور ، فلمْ أثر العاج ؟ وأجيب بأن هذه الصورة قد تكون مألوفةً عندهم ؛ دون غيرها ، لأن مصورها يبالغ في تحسينها ما أمكنه .

(مُعْتَدِلَ الْخَلْقِ) - بفتح الخاء المعجمة - : أي : معتدل الصورة الظاهرة بمعنى أن أعضائه متناسبةٌ غيرُ متنافرة . وهذا الكلامُ إجمال بعد تفصيل بالنسبة لما قبله ، وإجمال قبل التفصيل بالنسبة لما بعده . وهذه الفقرة بالنصب والرفع ، والنصبُ أظهر .

(بَادِنٌ) أي : سمين سميناً معتدلاً ، بدليل قوله فيما تقدم « لم يكن بالمطهَّم » .

فالحقُّ أنه لم يكن سميناً جداً ؛ ولا نحيفاً .

وفي « جمع الوسائل » : قال الحفني : قوله « بادن » روايتنا إلى هنا بالنصب ، ومن هنا إلى آخر الحديث بالرفع . ويحتمل - كما قيل - أن يكون قوله « بادن » منصوباً كما يقتضيه السياق ، ويكتفى بحركة النصب عن الألف كما هو رسم المتقدمين . ويؤيده ما وقع في « جامع الأصول » : بادناً - بالألف - وكذا في « الفائق » ، وكذا في « الشفاء » للقاضي عياض .

ولما كانت البدانة قد تكون من الأعضاء ؛ وقد تكون من كثرة اللحم والسمَن المفرط المستوجب لرخاوة البدن وهو مذموم ؛ أردفه بما ينفي ذلك فقال :

(مُتَمَاسِكٌ) يمسك بعض أجزائه بعضاً من غير تَرَجُّجٍ ، وقيل : معناه ليس بمسترخي البدن ، حتَّى أنه في السنِّ الذي شأنه استرخاء البدن كان كالشاب . ولذلك قال الغزالي : لحمه متماسك يكادُ يكون على الخلق الأول فلم يضرَّه السنُّ .

سَوَاءُ الْبَطْنِ وَالصَّدْرِ ، عَرِيضُ الصَّدْرِ ، بَعِيدُ مَا بَيْنَ الْمَنْكِبَيْنِ ،
ضَخْمُ الْكَرَادِيسِ ، أَنْوَرُ الْمُتَجَرَّدِ ، مَوْصُولُ مَا بَيْنَ اللَّبَّةِ وَالسَّرَةِ . . .

(سَوَاءٌ) - بفتح السين والواو والألف - (الْبَطْنُ وَالصَّدْرُ) برفع « سواء »
منوناً ، ورفع « البطن » و« الصدر » ، وفي بعض النسخ : سواء البطن والصدر ؛
برفع « سواء » غير منون ، وجرَّ البطن والصدر على الإضافة . والمعنى : أن بطنه
وصدره الشريفين مستويان لا يتأ أحدهما عن الآخر ؛ فلا يزيد بطنه على صدره ؛
ولا يزيد صدره على بطنه .

(عَرِيضُ الصَّدْرِ) ؛ كالمؤكد لقوله « سواء البطن والصدر » ، وكون الصدر
عريضاً مما يُمدح به في الرجال .

(بَعِيدُ مَا بَيْنَ الْمَنْكِبَيْنِ) رُوي بالتكبير والتصغير ، والمراد بكونه (بعيد ما بين
المنكبين) : أنه عريضٌ أعلى الظهر كما تقدّم . و« ما » موصولة .

(ضَخْمُ الْكَرَادِيسِ) : غليظها عظيمها . قال في « الصحاح » : الضخم الغليظ
من كل شيء . وفي « المصباح » : الضخم العظيم ، وضخم عظم . ومن كلامهم :
العظم أساس البدن .

(أَنْوَرُ الْمُتَجَرَّدِ) - بكسر الراء المشددة ؛ على أنه اسم فاعل ، وبفتحها على أنه
اسم مكان ، قيل : وهو أشهر ، بل قيل : إنه الرواية .

والمعنى أنه نيرَ العضو المتجرد عن الشعر ؛ أو عن الثوب ، فهو على غاية من
الحُسْنِ ونصاعة اللون . وعُلم من ذلك أنه وَضَعَ « أفعل » موضع « فاعيل » ؛ كما
قاله جمع .

(مَوْصُولُ مَا بَيْنَ اللَّبَّةِ وَالسَّرَةِ) « ما » موصولة ؛ أو موصوفة ، واللَّبَّة - بفتح
اللام وتشديد الباء - : النقرة التي فوق الصدر ، أو موضعُ القلادة منه ، والسَّرَةُ
- بضم أوله المهملة - : ما بقي بعد القطع ، والذي يُقطع سُرٌّ . قال في
« الصحاح » . تقول : عرفت ذلك قبل أن يقطع سُرَّكَ ، ولا تقل سُرَّتَكَ . لأنَّ السرة
لا تقطع ، وإنما هي الموضع الذي قطع منه السُرُّ - بالضم - . والمعنى : وَضَلَ

بِشَعْرِ يَجْرِي كَالْحَطِّ ، عَارِي الثَّدْيَيْنِ وَالْبَطْنِ مَا سِوَى ذَلِكَ ، أَشَعْرُ
الذَّرَاعَيْنِ وَالْمَنْكَبَيْنِ وَأَعَالِي الصَّدْرِ ،

ما بين لَبَنِهِ وَسُرَّتِهِ (بِشَعْرِ) جار ومجرور متعلق بموصول .

(يَجْرِي) ؛ أي : يمتد ذلك الشعر ، فَشُبَّهَ امتداده بجريان الماء ؛ وهو امتداده
في سيلانه (كَالْحَطِّ) ؛ أي : خطُّ الكتابة . ورُوي كالخيط ، والتشبيه بالخطِّ
أبلغ ، لإشعاره بأن الشعرات مشبهة بالحروف ، وهذا معنى « دَقِيقِ الْمَسْرُوبَةِ » الذي
مرَّ الكلام عليه . وفي رواية لابن سعد : له شعر من لَبَنِهِ إلى سُرَّتِهِ يجري كالقضيب
ليس في بطنه ولا صدره ؛ أي : ما عدا أعاليه . أخذاً مما يأتي شعرٌ غيره .

(عَارِي) - أي : خالي - (الثَّدْيَيْنِ) - بفتح المثناة : وسكون الدال - .

(وَ) عاري (الْبَطْنِ) من الشعر (مَا سِوَى ذَلِكَ) الخطُّ . وفي رواية : ممَّا
سوى ذلك . وهي أنسب وأقرب ؛ أي : سوى محلّ الشعر المذكور ، أما هو !!
ففيه الشعر الذي هو الْمَسْرُوبَةُ .

والمعنى : لم يكن على ثدييه وبطنه شعر غير مسرُوبته .

ويؤيِّدُه ما وقع في حديث ابن سعد : لَهُ شعر من لَبَنِهِ إلى سُرَّتِهِ ، يجري
كالقضيب ليس في بطنه ولا صدره شعرٌ غيره . قال بعضهم : ولا شعرَ تحت إبطيه ،
ولعله أخذه من ذكر أنس وغيره « بياض إبطيه » . وردّه المحقق أبو زرعة بأنه لا يلزم
من البياض فقد الشعر ، على أنه صح عنه عليه الصلاة والسلام أنه كان ينتفِ شعر
إبطيه ؛ كما في « جمع الوسائل » .

(أَشَعْرُ) ؛ أي : كثير شعر (الذَّرَاعَيْنِ) - بكسر الذال - ثنية ذراع من المرفق
إلى الأصابع . (وَ) أشعر (الْمَنْكَبَيْنِ) ثنية مَنْكَب - بفتح الميم وكسر الكاف - :
مجتمع رأس الكتف والعضد ، (وَ) أشعر (أَعَالِي) جمع أعلى (الصَّدْرِ) ؛ أي :
أن شعر هذه الثلاثة غزير كثير . وهذا من تنمة الصفتين المارتين . والأشعر ضدُّ :
الأجرد ، وهو أفعل صفة لا أفعل تفضيل . وفي « القاموس » : الأشعر كثير الشعر

طَوِيلُ الزَّنْدَيْنِ .

رَحْبُ الرَّاحَةِ ، شَنْهُ الْكَفَّيْنِ وَالْقَدَمَيْنِ ،

وطويله . وفي أكثر الشروح : أي كثيره . وقيل : طويله ، والمقام يحتملهما والله أعلم .

(طَوِيلُ الزَّنْدَيْنِ) - بفتح الزاي وسكون النون وبالدال المهملة ؛ تشنية زَنْد كَفَّلَس - : ما انحسر عنه اللحم من الذراع ، وله رأسان : الكوع والكرسوع .

قال في « القاموس » : الكوع - بالضم - : طرف الزند الذي يلي الإبهام . والكاع طرف الزند الذي يلي الخنصر ، وهو الكرسوع - بالعين المهملة - كما في « القاموس » ولبعضهم :

فَعَظْمٌ يَلِي الْإِبْهَامَ كُوعٌ وَمَا يَلِي لِيخْنَصِرِهِ الْكُرْسُوعُ وَالرُّسْعُ مَا وَسَطَ وَعَظْمٌ يَلِي إِبْهَامَ رَجُلٍ مُلْقَبٌ بِيُوعٍ ، فَخُذْ بِالْعِلْمِ وَأَخْذُزْ مِنَ الْغَلَطِ وَالزَّنْدُ مَذْكُورٌ . قال الأصمعي : لم يُرَ أَحَدٌ أَعْرَضَ زَنْدًا مِنَ الْحَسَنِ الْبَصْرِيِّ ، كَانَ عَرَضُ زَنْدِهِ شَبْرًا .

(رَحْبُ الرَّاحَةِ) واسعُ الكَفِّ حَسًا ومعنى . والله درُ حسان بن ثابت الصحابي رضي الله عنه حيث قال :

لَهُ رَاحَةٌ لَوْ أَنَّ مِغْشَارَ جُودِهَا عَلَى الْبَرِّ كَانَ الْبَرُّ أُنْدَى مِنَ الْبَحْرِ لَهُ هِمَمٌ لَا مُتَتَهَى لِكِبَارِهَا وَهِمَّتُهُ الصُّغَرَى أَجَلٌ مِنَ الدَّهْرِ

والرواية بفتح الراء في « رَحْب » ، ويجوز الضمُّ في اللُّغَةِ . وقيل : رَحْبُ الراحة دليلُ الجود ، وضيقُها دليلُ البخل . والراحة : بطنُ الكَفِّ مع بطون الأصابع ، وأصلها من الرِّوْح ؛ وهو الاتساع .

(شَنْهُ الْكَفَّيْنِ وَالْقَدَمَيْنِ) ، سبق معناه ، وأَنَّهُ فَسَّرَهُ ابن حجر العسقلاني بغليظ الأصابع والراحة ، وهو المتبادر ، ويؤيِّدُهُ روايةُ « ضَخَمَ الْكَفَّيْنِ وَالْقَدَمَيْنِ » . قال ابن بَطَّال : كانت كَفُّهُ ﷺ ممتلئةً لحماً ، غير أَنَّهَا مع غاية ضخامتها كانت لَيْثَةً ؛ كما

سَائِلُ الْأَطْرَافِ ، خُمْصَانُ الْأَخْمَصَيْنِ ، مَسِيحُ الْقَدَمَيْنِ يَنْبُو عَنْهُمَا
الْمَاءُ ؛

ثبت في حديث أنس : ما مَسَنْتُ خِزًّا ؛ ولا حريراً أَلَيْنَ من كَفَّ رسول الله ﷺ .

(سَائِلُ الْأَطْرَافِ) - بالسین المهملة وبهمز مكسور بعد ألف وفي آخره لام -

أي : ممتدُّ الأصابع طویلها طوْلاً معتدلاً بين الإفراط والتفريط ، فكانت مستوية مستقيمة ؛ وذلك مما يُتَمَدَّح به .

(خُمْصَانُ) - بضم الخاء المعجمة وسكون الميم كعثمان ، وبضميتين وفتح

فسكون - (الْأَخْمَصَيْنِ) - بفتح الميم بلفظ التثنية - والأخمص من القدم : الموضع

الذي لا يَلصُقُ بالأرض منها عند الوطء ؛ مأخوذ من الخَمَص - بفتحيتين - ، وهو :

ارتفاع وسط القدم عن الأرض . والخُمْصَانُ المبالغ فيه ؛ أي : أن ذلك الموضع من

أسفل قدميه شديدٌ التجافي عن الأرض ؛ كذا في « النهاية » . ولم يرتضِ ابنُ

الأعرابي جعل الصيغة للمبالغة . وقال : إذا كان معتدلاً الخَمَص ؛ لا مرتفعه جداً

ولا منخفضه كذلك ؛ فهو أحسن ، بل غيره مذموم . انتهى .

ورُجِّحَ مقال ابن الأعرابي لأنه الأنسب بأوصافه ؛ إذ هي في غاية الاعتدال .

ولا يعارضه خبرُ أبي هريرة رضي الله عنه : « إِذَا وَطِئَ بِقَدَمِهِ وَطِئَ بِكُلِّهَا ،

لَيْسَ لَهُ أَخْمَصٌ » !! لأنَّ مراده سلبُ نفي الاعتدال ، فمن أثبت الأخمص أراد أن في

قدميه خَمَصاً يسيراً ، وَمَنْ نَفَاهُ نَفَى شِدَّتَهُ .

(مَسِيحُ الْقَدَمَيْنِ) أي : أَمْلَسُهَا مِنْ ظَهْرِهِمَا لوجود الخموصة في بطنها .

ومستويهما : لِيُنْهَمَا بلا تكسُّر ؛ ولا تشقُّ جِلْدٍ بحيث (يَنْبُو) على وزن : يدعو ؛

أي : يتباعد ويتجافى (عَنْهُمَا الْمَاءُ) ؛ أي : إذا صُبَّ عليهما الماء مرَّ سريعاً

لملاستيهما ولينهما ، وكان غليظ أصابعهما . يقال : نبا الشيءُ تجافى وتباعد وبابه

« سَمًا » ؛ كما في « المختار » .

وروى الإمام أحمدُ وغيره أنَّ سَبَابَتِي قَدَمَيْهِ ﷺ كانتا أطولَ من بقيَّةِ أصابعهما .

إِذَا زَالَ . . زَالَ قَلْعاً ، يَخْطُو تَكْفِياً وَيَمْشِي هَوْنًا ،

وما اشتهر من إطلاق « أَنَّ سَبَابَتَيْهِ كَانَتَا أَطْوَلَ مِنْ وَسْطَاهُ » ؟! غَلَطَ ، بل ذلك خاصٌّ بأصابع رجلية ؛ كما قاله بعض الحفاظ .

(إِذَا زَالَ زَالَ قَلْعاً) ؛ أي : إذا مَشَى رَفَعَ رجلية بقوة كأنه يقلع شيئاً من الأرض ؛ لا كمشي المختال . وقلعاً حال ؛ أو مصدر على تقدير مضاف ؛ أي : زوال قلع ؛ وفيه خمسة أوجه : ٣/١ - فتح أوله مع تثليث ثانيه ؛ أي : فتحه وكسره وسكونه ، و ٥/٤ - ضمُّ أوله مع سكون ثانيه وفتح .

والقلع - في الأصل - : انتزاع الشيء من أصله ، أو : تحويله عن محله . وكلاهما صالح لأن يرادَ هنا ، لأنَّه يرفع رجله بقوة ويحوِّلها كذلك .

(يَخْطُو) - بوزن : يعدو - ؛ أي : يمشي (تَكْفِياً) - بكسر الفاء المشددة بعدها ياء - ؛ أي : مائلاً إلى سَنَنِ المشي ؛ لا إلى طرفيه . وهذه الجملة مؤكدة لمعنى قوله « زال قلعاً » .

(وَيَمْشِي هَوْنًا) - بالنون كـ « ضرباً » ، نعت لمصدر محذوف ؛ أي : مشياً هوناً ، أو حال - ؛ أي : هيناً في تَوَدَّةٍ وسكينة . وهذه الجملة قيل : إنها تفتن في العبارة حيث عبّر عن المشي بعبارتين فراراً من كراهة تكرار لفظة . وقيل : تتميم لكيفية مشيه ﷺ ، فقوله « إِذَا زَالَ زَالَ قَلْعاً » بيانٌ لكيفية رفع رجلية عن الأرض ، وقوله « ويمشي هوناً » بيانٌ لكيفية وضعهما على الأرض .

وبهذا عُرِفَ أَنَّهُ لا تدافع بين الهون والتقلُّع والانحدار ، والهون : الرفق واللين . فكان ﷺ يمشي برفق ولين ، وتَثَبَّتْ ووقار ، وحلم وأناة ، وعفاف وتواضع ، فلا يضربُ برجله ، ولا يخفق بنعله . وقد قال الزُّهري : إنَّ سرعة المَشْيِ تذهب بهاء الوجه . يريد الإسراع الخفيف ، لأنه يُخِلُّ بالوقار ، إذ الخير في الأمر الوسط .

وهذه الصفة قد وصف الله تعالى بها عباده الصالحين بقوله ﴿وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا﴾ [٦٣/ الفرقان] . ولا يخفى أَنَّهُ ﷺ أثبت منهم في ذلك ،

ذَرِيعُ الْمَشْيَةِ ، إِذَا مَشَى . . كَأَنَّمَا يَنْحَطُّ مِنْ صَبَبٍ ، وَإِذَا أَلْتَفَتَ . .
 أَلْتَفَتَ جَمِيعاً ، خَافِضُ الطَّرَفِ ، نَظَرُهُ إِلَى الْأَرْضِ أَطْوَلُ مِنْ نَظَرِهِ إِلَى
 السَّمَاءِ ،

لأن كلَّ كمال في غيره فهو فيه أكملُ .

(ذَرِيعُ الْمَشْيَةِ) - بكسر الميم - أي : واسع الخطو خِلْقَةً ؛ لا تَكَلُّفاً . قال
 الراغب : الذريع : الواسع . يقال : فرس ذريع ؛ أي : واسع الخطو ، فمع
 كونه ﷺ كان يمشي بسكينة كان يمدُّ خطوه حتى كأن الأرض تُطوى له .

(إِذَا مَشَى) - يصحُّ أن يكون ظرفاً لقوله « ذريع المشية » ، ولقوله - (كَأَنَّمَا
 يَنْحَطُّ مِنْ صَبَبٍ) ؛ أي : محلٌّ منحدر ، والاحتمال الثاني هو المتبادر .

(وَإِذَا أَلْتَفَتَ أَلْتَفَتَ) عطف على الجملة الشرطية الأولى . أعني « إذا زال زال
 قلعا » . لأنَّ ما بعدها من لواحقها .

(جَمِيعاً) على وزن « فَعِيل » ، وفي بعض الروايات « جمعاً » على وزن « ضَرْباً » ،
 وهو منصوب على المصدر ؛ أو الحال ، أراد أنَّه لا يسارق النظر ، ولا يلوي عنقه
 يمتنه ويسره إذا نظر إلى الشيء ، وإنما يفعل ذلك الطائشُ الخفيف ، ولكن كان يُقبل
 جميعاً ويُدبر جميعاً ؛ أي : بجميع أجزائه لَمَّا أن ذلك أليقُّ بجلالته ومهابته .

(خَافِضُ) - بالرفع - خبر مبتدأ محذوف تقديره : هو خافض (الطَّرَفِ) - بفتح
 الطاء وسكون الراء - : هو العين ، وأما الطَّرَف - بالتحريك - فهو آخر الشيء .
 فطرف الحبل آخره . والمراد أنَّه خافضُ البصر ، لأن هذا شأن المتأمل المشتغل
 بربه ، فلم يزل مطرقاً متوجّهاً إلى عالم الغيب ؛ مشغولاً بحاله ، متفكراً في أمور
 الآخرة ، متواضعاً بطبعه .

ثم أردف ذلك بما هو كالتفسير له ؛ أو التأكيد ، فقال :

(نَظَرُهُ) ، أي : مطالعته (إِلَى الْأَرْضِ أَطْوَلُ) ، أي : أكثر ، أو زمن نظره
 إليها أطول ؛ أي : أزيد وأمدُّ (مِنْ نَظَرِهِ إِلَى السَّمَاءِ) ، والمراد أنَّ نظره إلى الأرض

جُلُّ نَظَرِهِ الْمَلَا حَظَةً ، يَسُوقُ أَصْحَابَهُ ،

حالَ السكوت وعدم التوجُّه إلى أحدٍ أطول من نظره إلى السماء ، فلا ينافي ما ورد من حديث أبي داود ؛ عن عبد الله بن سلام قال : « كان ﷺ إذا جلس يتحدث يُكثر أن يرفع طَرَفَهُ إلى السماء . مع أنه قد يحتمل أنَّ الرفع محمولٌ على حال توقُّعه انتظارَ الوحي في أمر يُنزل إليه . وقيل : الأكثر لا ينافي الإكثار ؛ وإنما كان نظره إلى الأرض أطولَ لكونه أجمعَ للفكرة ؛ وأوسع للاعتبار ؛ لاشتغاله بالباطن وإعمال جَنَانِهِ في تدبير ما بُعث بسببه ، أو لكثرة حياته وأدبه مع ربِّه ، أو أنه بُعث لتربية أهل الأرض ؛ لا لتربية أهل السماء .

والنظر - كما في « المصباح » - : تأمُّل الشيء بالعين .

والأرضُ - كما قال الراغب - : الجرم المقابل للسماء . ويُعبَّرُ بها عن أسفل الشيء كما يُعبَّرُ بالسماء عن أعلى الشيء . والطول : الامتداد . يقال « طال الشيء » : امتدَّ . وأطال الله بقاءك : مدَّه ووسَّعه .

(جُلُّ نَظَرِهِ) - بضم الجيم واللام المشددة - أي : معظم نظره إلى الأشياء لاسيما إلى الدنيا وزخرفها (الْمَلَا حَظَةً) ؛ أي : النظر باللَّحَاط - بفتح اللام - وهو : شِقُّ العين مما يلي الصُّدْغ .

وأما الذي يلي الأنف !! فالموق ، ويقال له : الماق . فلم يكن نظره إلى الأشياء كنظر أهل الحرص والشَّره ، بل كان يلاحِظُها في الجملة ؛ امتثالاً لقوله تعالى ﴿ وَلَا تَمُدَّنَّ عَيْنَيْكَ ﴾ [طه/١٣١] الآية .

(يَسُوقُ أَصْحَابَهُ) ؛ أي : يقدِّمهم بين يديه ويمشي خلفهم ؛ كأنه يسوقهم ، لأنَّ الملائكة كانت تمشي خلفَ ظهره . روى الدارمي بإسناد صحيح أنه ﷺ قال : « خَلُّوا ظَهْرِي لِلْمَلَائِكَةِ » . وأخرج أحمد ؛ عن جابر رضي الله عنه قال : كان أصحابُ النبي ﷺ يمشون أمامه ، وَيَدْعُونَ ظهره للملائكة . انتهى .

ولأن من كمال التواضع أن لا يدعَ أحداً يمشي خلفه ، وإيماءً إلى مراعاة

وَيَبْدُرُ مَنْ لَقِيَهُ بِالسَّلَامِ .

أضعفهم ؛ فيتأخر عنهم رعاية للضعفاء وإعانة للفقراء ، لأن شأن الولي مع المولى عليهم أن ينظر إليهم ، ويربي من يستحق التربية ، ويعاتب من تليق به المعاتبة ، ويؤدب من يناسبه التأديب ، ويكمل من يحتاج إلى التكميل ، وإنما تقدمهم في قصة جابر ؛ كما قال النووي !! لأنه دعاهم إليه ، فكان كصاحب الطعام إذا دعا طائفة يمشي أمامهم .

(وَيَبْدُرُ) - بضم الدال ؛ من باب « نصر » بمعنى : يسبق ويبادر ، وفي نسخة : ويبدأ - (مَنْ لَقِيَهُ) حتى الصبيان ؛ كما صرح به جمع في الرواية عن أنس (بِالسَّلَامِ) : بالتسليم ، والمعنى أنه كان يُبادر ويسبق مَنْ لقيه مِنْ أُمَّتِهِ بتسليم التحية ؛ لأنه من كمال شيم المتواضعين ؛ وهو سيدهم .

وليست بداءته بالسلام لأجل إثارة الغير بالجواب الذي هو فرض ؛ وثوابه أجزل من ثواب السنة ؛ كما قاله العصام ، لأن الإيثار في القرب مكروه ؛ كما بيّنه النووي في « المجموع » في « باب التيمم » أتم بيان ، ووضحه ناظم « القواعد الفقهية » مع شرحها للجرحزي ؛ تبعاً للسيوطي في « الأشباه » .

وفي هذه الأفعال السابقة عن المصطفى ﷺ من تعليم أُمَّتِهِ كيفية المشي ، وعدم الالتفات ، وتقديم الصحب ، والمبادرة بالسلام ؛ ما لا يخفى على الموفقين لفهم بعض أسرار أحواله حتى العادِيَّة ؛ نسأل الله تعالى أن يجعلنا منهم بمنه وكرمه . آمين .

تنبيه : من فضائله ﷺ أَنَّ الْحَقَّ سبحانه ذكر أعضاءه عضواً عضواً في التنزيل ، وذكره بجملته ؛ فذكر وجهه في ﴿ قَدْ رَأَى ثَقَلَبَ وَجْهِكَ ﴾ [البقرة/ ١٤٤] ، وعينه في ﴿ وَلَا تَمُدَّنَّ عَيْنَيْكَ ﴾ [طه/ ١٣١] ، ولسانه في ﴿ فَإِنَّمَا يَتَرْنَهُ لِسَانُكَ ﴾ [مريم/ ٩٧] ، ويده وعنقه في ﴿ وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ ﴾ [الإسراء/ ٢٩] ، وصدره وظهره في ﴿ أَلَمْ نَشْرَحْ ﴾ [الشرح/ ١] ، وقلبه في ﴿ نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ * عَلَىٰ قَلْبِكَ ﴾ [الشعراء/ ١٩٣-١٩٤] ، وجملته في ﴿ وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ ﴾ [القلم/ ١] ؛ ذكره المناوي رحمه الله .

وَمَعْنَى (الْفَخْمُ) : الْعَظِيمُ فِي نَفْسِهِ . وَ (الْمُفَخِّمُ) : الْمُعَظَّمُ عِنْدَ غَيْرِهِ . وَ (الْمُشْدَبُ) : الظَّاهِرُ الطُّولِ مَعَ نَحَافَةٍ . وَ (رَجُلِ الشَّعْرِ) : مُسْتَرْسِلُهُ . وَ (الْعَقِيقَةُ) : شَعْرُ الرَّأْسِ . وَ (وَفْرُهُ) : جَعَلَهُ وَفْرَةً ، وَهِيَ الشَّعْرُ النَّازِلُ عَنْ شَحْمَةِ الْأُذُنِ إِذَا لَمْ يَصِلْ إِلَى الْمَنْكِبَيْنِ . وَ (أَزْهَرَ) : مُشْرِقُ اللَّوْنِ ، نَيْرُهُ . وَ (أَزَجَّ الْحَوَاجِبِ) : مُقَوَّسَهَا مَعَ طُولٍ .

(وَمَعْنَى الْفَخْمِ) ؛ فِي قَوْلِهِ «فَخْمًا» : (الْعَظِيمُ فِي نَفْسِهِ . وَ) مَعْنَى (الْمُفَخِّمِ) ؛ فِي قَوْلِهِ «مُفَخَّمًا» : (الْمُعَظَّمُ عِنْدَ غَيْرِهِ) حَتَّى الْكُفَّارَ ، وَمَا وَقَعَ مِنْ بَعْضِهِمْ مِنْ رَمِيهِ بِالْحَبَارَةِ وَنَحْوِ ذَلِكَ !! إِنَّمَا هُوَ مِنَ الْعِنَادِ فِي الْكُفْرِ مَعَ اعْتِقَادِ عَظَمَتِهِ وَتَفْخِيمِهِ .

(وَ) مَعْنَى (الْمُشْدَبِ) - بِمِيمٍ مَضْمُومَةٍ فَشَيْنَ مَعْجَمَةٍ ؛ فَذَالُ مَعْجَمَةٍ مُشَدَّدَةٌ مَفْتُوحَتَيْنِ فَبَاءَ مُوَحَّدَةٍ ، عَلَى صِيغَةِ اسْمِ الْمَفْعُولِ ؛ مِنَ التَّشْدِيدِ - : (الظَّاهِرُ الطُّولِ مَعَ نَحَافَةٍ) ؛ أَيِ : نَقْصِ فِي اللَّحْمِ .

(وَ) مَعْنَى (رَجُلِ) - بِكَسْرِ الْجِيمِ ؛ أَفْصَحَ مِنْ فَتْحِهَا وَسُكُونِهَا - : (الشَّعْرُ) - بِفَتْحِ الْعَيْنِ وَسُكُونِهَا - (مُسْتَرْسِلُهُ) .

(وَ) مَعْنَى (الْعَقِيقَةُ) - بِقَافَيْنِ عَلَى الْمَشْهُورِ - : (شَعْرُ الرَّأْسِ) سُمِّيَ «عَقِيقَةً» !! تَشْبِيهَاً بِشَعْرِ الْمَوْلُودِ قَبْلَ أَنْ يُحْلَقَ ، فَإِذَا حُلِقَ وَنَبَتَ ثَانِيًا زَالَ عَنْهُ اسْمُ الْعَقِيقَةِ ، وَرَبَّمَا سُمِّيَ الشَّعْرُ «عَقِيقَةً» بَعْدَ الْحَلْقِ ؛ عَلَى الْإِسْتِعَارَةِ ، وَمِنْهُ هَذَا الْحَدِيثُ .

(وَ) مَعْنَى (وَفْرُهُ) : جَعَلَهُ وَفْرَةً ؛ أَيِ : مَجْمُوعًا . (وَهْيَ) أَيِ : الْوَفْرَةُ : (الشَّعْرُ النَّازِلُ عَنْ شَحْمَةِ الْأُذُنِ ؛ إِذَا لَمْ يَصِلْ إِلَى الْمَنْكِبَيْنِ) - عَلَى مَا سَبَقَ - .

(وَ) مَعْنَى (أَزْهَرَ) اللَّوْنِ : (مُشْرِقُ اللَّوْنِ ؛ نَيْرُهُ) فِي كُلِّ أَجْزَاءِ بَدَنِهِ .

(وَ) مَعْنَى (أَزَجَّ الْحَوَاجِبِ) : مُقَوَّسَهَا مَعَ طُولٍ) فِي طَرَفِهِ - عَلَى مَا فِي «الْقَامُوسِ» - . وَفِي «الصَّحَاحِ» : دِقَّةُ الْحَاجِبِينَ بِالطُّولِ . وَفِي «الْأَسَاسِ» : الدَّقَّةُ وَالِاسْتِقْوَاسُ . وَيُمْكِنُ الْجَمْعُ .

وَ(السَّوَابِغُ) : الْكَامِلَاتُ . وَ(أَقْنَى الْعِرْزَيْنِ) : طَوِيلُ الْأَنْفِ
 مَعَ دِقَّةِ أَرْزَنْتِهِ ، فِي وَسْطِهِ بَعْضُ ارْتِفَاعٍ .
 وَ(الْأَشْمُ) : مُرْتَفَعُ قَصَبَةِ الْأَنْفِ . وَ(الْأَشْنَبُ) : أَبْيَضُ
 الْأَسْنَانِ مَعَ بَرِيقٍ وَتَحْدِيدٍ فِيهَا .
 وَ(الْمُفْلَجُ) : مُنْفَرَجُ الشَّائِيَا .
 وَ(الدُّمِيَّةُ) : صُورَةٌ مِنْ رُخَامٍ وَنَحْوِهِ . وَ(الْبَادِنُ) : السَّمِينُ
 سِمْنًا مُعْتَدِلًا .

(وَ) معنى (السَّوَابِغِ) - بالسين والصاد ؛ والسين أعلى ، جمع سابعة - :
 (الْكَامِلَاتُ) ؛ أي : غزيرات الشعر ، حَتَّى أَنْ مَنْ لَمْ يَتَأَمَّلْهَا يَظُنُّهُ أَقَرْنَ ، وفي نفس
 الأمر لا قَرْنَ . (وَ) معنى (أَقْنَى) - بقاف فنون مخففة مفتوحة - (الْعِرْزَيْنِ)
 - بكسر المهملة وسكون الراء وكسر النون الأولى - : (طَوِيلُ الْأَنْفِ مَعَ دِقَّةِ أَرْزَنْتِهِ ؛
 فِي وَسْطِهِ بَعْضُ ارْتِفَاعٍ) ، فالعِرزَيْنِ : الأنف ، وأوله حيث يكون الشم ، وجمعه :
 عَرَائِنَ . والقنَا : طول الأنف ودِقَّةُ أَرْزَنْتِهِ وحذب في وسطه .
 (وَ) معنى (الْأَشْمُ : مُرْتَفَعُ قَصَبَةِ الْأَنْفِ) مع استواء أعلاها وإشراف الأرنبة
 قليلا . (وَ) معنى (الْأَشْنَبُ) - بشين معجمة فنون فموحدة - : (أَبْيَضُ الْأَسْنَانِ مَعَ
 بَرِيقٍ وَتَحْدِيدٍ فِيهَا) .

(وَ) معنى (الْمُفْلَجِ) - بصيغة اسم المفعول - : (مُنْفَرَجُ الشَّائِيَا) ؛ جمع :
 ثَنِيَّةٌ ، أي : بين ثناياه فرجة لطيفة . والشَّائِيَا : هي الأسنان الأربع التي في مقدَّم
 الفم ؛ ثنتان من فوق ، وثنتان من تحت . والرُّبَاعِيَّاتُ : أربعُ أسنان بجانب الشَّائِيَا .
 وسيأتي أَنَّهُ كَانَ أَفْلَجَ الثَّنِيَّتَيْنِ .

(وَ) معنى (الدُّمِيَّةُ) - بضم الدال المهملة وإسكان الميم وتحتية مفتوحة - :
 (صُورَةٌ) منقوشة (مِنْ رُخَامٍ وَنَحْوِهِ) كالعاج ، وكانوا يبالغون في تحسين عنقها .
 (وَ) معنى (الْبَادِنُ) - بالبدال المهملة - : (السَّمِينُ سِمْنًا مُعْتَدِلًا) بلا إفراط .

وَ(الْمُتَجَرِّدُ) : الْغُضُو الْعَارِي عَنِ الشَّعْرِ . وَ(الَلْبَّةُ) : الْفُتْرَةُ
الَّتِي فَوْقَ الصَّدْرِ . وَ(الرَّحْبُ) : الْوَاسِعُ . وَ(سَائِلِ الْأَطْرَافِ) :
طَوِيلُهَا طَوَلًا مُعْتَدِلًا . وَ(خُمْصَانِ الْأَخْمَصَيْنِ) : مُتَجَافِيهِمَا عَنِ
الْأَرْضِ . وَ(الْأَخْمَصُ) : الْمَوْضِعُ الَّذِي لَا يَمَسُّ الْأَرْضَ عِنْدَ
الْوَطْءِ مِنْ وَسْطِ الْقَدَمِ .

(وَ) معنى (الْمُتَجَرِّدُ) - بجيم وراء مشددة مفتوحتين - : (الْغُضُو الْعَارِي عَنِ
الشَّعْرِ) ؛ أو الثوب .

(وَ) معنى (اللَّبَّةُ) - بفتح اللام وتشديد الباء الموحدة المفتوحة - : (الْفُتْرَةُ
الَّتِي فَوْقَ الصَّدْرِ) ، أي : المنحر ، وهي المتطامن الذي فوق الصدر وأسفل الحلق
من الترقوتين ، وفيه تُنَحَرُ الإبل .

(وَ) معنى (الرَّحْبُ) - بفتح الراء وإسكان الحاء - : (الْوَاسِعُ)

(وَ) معنى (سَائِلِ الْأَطْرَافِ) - بالسين المهملة وبهمز مكسور بعد ألف ؛ وفي
آخره لام - : (طَوِيلُهَا طَوَلًا مُعْتَدِلًا) بين الإفراط والتفريط .

(وَ) معنى (خُمْصَانِ) ؛ بضم المعجمة وفتحها مع سكون الميم فيها
(الْأَخْمَصَيْنِ) - بفتح الميم بصيغة التثنية - : (مُتَجَافِيهِمَا عَنِ الْأَرْضِ) ، ليس
بالأرْحُ الذي يمشيها أخمصاه . والأَرْحُ : بالراء والحاء المهملة المشددة .

(وَ) معنى (الْأَخْمَصُ) بزنة « الأحمر » - كما قال الزرقاني ، وابن الأثير - :
(الْمَوْضِعُ الَّذِي لَا يَمَسُّ الْأَرْضَ عِنْدَ الْوَطْءِ) ؛ أي : المشي (مِنْ وَسْطِ الْقَدَمِ) ؛
وهو ما رَقَّ من أسفلها ؛ مأخوذاً من الخَمَص - بفتحيتين - ؛ وهو : ارتفاع وسط
القدم عن الأرض ، يقال منه : خَمَصَ الْقَدَمُ خَمَصًا ؛ من باب « تعب » ، فالرَّجُلُ
أخمص ، والمرأة خمصاء ، والجمع خُمْص ؛ مثل أحمر وحمراء وخُمْر ، لأنه
صفة ، وسُمِّيَ أَخْمَصًا !! لضموره ، والخُمْصَان : المبالغة فيه ، أي : أنَّ ذلك
المحلَّ من بطن قدميه شديد التجافي عن الأرض - على ما سبق ما فيه - .

(و) (الْمَسِيحَ) : الْأَمْلَسُ . وَ (يَنْبُو) : يَتْبَاعُهُ .
 (و) (إِذَا زَالَ . . زَالَ قَلْعًا) : إِذَا مَشَى . . رَفَعَ رِجْلَيْهِ بِقُوَّةٍ .
 (و) (ذَرِيعَ الْمَشْيَةِ) : وَاسِعُ الْخَطْوِ خِلْقَةً لَا تَكْلُفًا .
 (و) (الْمُلَاحَظَةُ) : النَّظَرُ بِاللِّحَاطِ ؛ وَهُوَ : شِقُّ الْعَيْنِ مِمَّا يَلِي
 الصُّدْغَ . وَ (يَسُوقُ أَصْحَابَهُ) : يُقَدِّمُهُمْ بَيْنَ يَدَيْهِ .
 (و) (يَبْدُرُ) : يَبْتَدِيءُ .

(و) معنى (الْمَسِيحُ) - بميم مفتوحة فسين مهملة مكسورة ، فمشناة تحتية
 ساكنة فحاء مهملة آخره - : (الْأَمْلَسُ) .
 (و) معنى (يَنْبُو) - على وزن يدعو - : (يَتْبَاعُهُ) ، ويتجافى .
 (و) معنى (إِذَا زَالَ زَالَ قَلْعًا) - بفتح القاف وسكون اللام - : أنه (إِذَا مَشَى
 رَفَعَ رِجْلَيْهِ) رفعا (بِقُوَّةٍ) ؛ لا كمشي المختال .
 (و) معنى (ذَرِيعُ) - بوزن سريع - (الْمَشْيَةِ) - بكسر الميم - : (وَاسِعُ الْخَطْوِ
 خِلْقَةً ؛ لَا تَكْلُفًا) ؛ أي : مع كون مشيه بسكينة كان يمدُّ خطوه حتى كان الأرض تطوى له .
 (و) معنى (الْمُلَاحَظَةُ) : مفاعلة من اللحظ ؛ وهو : (النَّظَرُ بِاللِّحَاطِ)
 - بفتح اللام - : (وَهُوَ : شِقُّ الْعَيْنِ مِمَّا يَلِي الصُّدْغَ) ، يقال : لَحَظُهُ وَلَحَظَ إِلَيْهِ ؛
 أي : نظر إليه بمؤخر العين ، وأما الذي يلي الأنف !! فالموق والماق ، واللحاظ
 - بالكسر مصدر - : لاحظته إذا راعيته . والصُّدْغُ : ما بين العين والأذن .
 (و) معنى (يَسُوقُ أَصْحَابَهُ) : يُقَدِّمُهُمْ بَيْنَ يَدَيْهِ) ويمشي خلفهم كأنه يسوقهم .
 (و) معنى (يَبْدُرُ) ؛ كينصُر : (يَبْتَدِيءُ) ويسبق . قال في «الصحاح» :
 بدر إلى الشيء : أسرع ، وتبادر القوم : تسارعوا . وفي «المصباح» : بدرت منه
 بادرةٌ : سبقه غضبه . انتهى .
 (و) روى الترمذِيُّ في «الشمائل» ، والطبراني في «الكبير» و«الأوسط» ،
 والدارمي في «مسنده» ، و«البيهقي» ؛ كلهم عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما قال :

وَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَفْلَجَ الثَّنِيَّتَيْنِ ، إِذَا تَكَلَّمَ
رِيءَ كَالثُّورِ يَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ ثَنَائِهِ . وَكَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَحْسَنَ
الْبَشَرِ قَدَمًا .

(كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ أَفْلَجَ الثَّنِيَّتَيْنِ) ثنية : ثنية - بتشديد الياء - ، والأفلج من
الفلج ؛ أي : بعيد ما بين الثنايا والرباعيات . قال الطيبي : الفلج هنا : الفرق ،
بقريئة إضافته إلى الثنايا ، فاستعمل الفلج مكان الفرق ، إذ الفلج : فرجة بين الثنايا
والرباعيات ، والفرق : فرجة بين الثنايا . انتهى .

لكن ظاهر كلام « الصحاح » : أَنَّ الفلج مشتركٌ بينهما ! وعليه فلا حاجة إلى
ما قاله الطيبي .

وفي الفم أربعُ ثنايا ، وهي الأسنان التي في مقدّم الفم ؛ ثنتان من أعلى ،
وثنتان من أسفل ، فمراده بالثنيّتين الجنس ، وإلّا ! فهي أربع - كما علمت - .
والرباعيات : أربعُ أسنان بجانب الثنايا . يعني : أَنَّ بين ثَنِيَّتَيْهِ فرجةٌ لطيفة .
وذلك يدلُّ على الفصاحة والقدرة على الكلام ، وتعدّه العرب جمالاً .

(إِذَا) هي ومدخولها (تَكَلَّمَ) خبرٌ ثانٍ لـ « كان » (رِيءَ) - بكسر الراء - بزنة
قِيلَ ؛ على الأفصح ، ويقال : بضمّ الراء وكسر الهمزة - وبُني للمجهول !! إشارة
إلى أن الرؤية لا تختصُّ بأحد ؛ دون أحد ، ولذا لم يقلْ إِذَا تَكَلَّمَ يخرج (كَالثُّورِ) ؛
أي : شعاع مثله ، فالكاف بمعنى « مثل » ، فلا حاجة لتقدير شيء .

(يَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ ثَنَائِهِ) ، إمّا مِنَ الثنايا نفسها ، أو من داخلِ الفم وطريقه من
بينها ؛ معجزةً له ، وهو نورٌ حَسِّيٌّ . وَوَهُم مَّنْ قال : معنوي . والمرادُ ألفاظه
بالقرآن أو السنة ، لأنه خلافُ الظاهر المتبادر من قوله « رِيءَ » .

(وَ) روى ابن سعد في « طبقاته » ؛ عن عبد الله بن بُريدة مرسلًا - كما في
« المواهب » و« الجامع الصغير » - ؛ قال :

(كَانَ) رسول الله (ﷺ) أَحْسَنَ الْبَشَرِ قَدَمًا) - بفتحتين - ؛ وهي : من الإنسان
معروفة ، وهي أنثى ، وتصغيرها قُدَيْمَةٌ ، والجمع أقدام .

وَعَنْ مَيْمُونَةَ بِنْتِ كَرْدَمَ ؛ قَالَتْ : رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَمَا نَسِيتُ طُولَ إِصْبَعِ قَدَمِهِ السَّبَّابَةِ عَلَى سَائِرِ أَصَابِعِهِ . رَوَاهُ
الْإِمَامُ أَحْمَدُ

(وَ) في « المواهب اللدنية بالمنح المحمدية » : (عَنْ مَيْمُونَةَ بِنْتِ كَرْدَمَ) - بفتح الكاف وسكون الراء وفتح الدال المهملة بزنة « جعفر » - الثقفية ، صحابيَّة صغيرة لها حديث ، ابنة صحابي رضي الله تعالى عنهما ، حديثها عند أهل الطائفة ؛ لا عند أهل البصرة ؛ كما ادَّعى ابن عبد البر . نَبَّهَ عليه في « الإصابة » . إِلَّا أَنْ يُجَابَ بِأَنْ مراده يزيد بن هارون راويه عن أهل الطائفة ، لأنه بصريٌّ واسطي ، وأصحابُ الحديث يقولون : لم يَزُوْ هذا غير أهل البصرة ويريدون واحداً من أهلها ؛ كما في « الألفية » .

(قَالَتْ : رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ فَمَا نَسِيتُ طُولَ إِصْبَعِ قَدَمِهِ السَّبَّابَةِ) ؛ بدل من « إصبع » ؛ أي : ما نسيْتُ طول كلِّ أصبع من أصبعي قدميه السبابتين (عَلَى سَائِرِ) - أي : باقي - (أَصَابِعِهِ .

رَوَاهُ) إمام الشُّنَّة (الْإِمَامُ) البارِع المجمع على جلالته وإمامته ، وورعه وزهاده وحفظه ، ووفور علمه وسيادته : أبو عبد الله (أَحْمَدُ) بن محمد بن حنبل بن هلال بن أسد بن إدريس بن عبد الله بن حَيَّان - بالمشناة - ابن عبد الله بن أنس بن عوف بن قاسط بن مازن بن شيبان بن ذهل بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل بن قاسط بن هَنْب - بكسر الهاء وإسكان النون وبعدها موحدة - ابن أَفْصَى - بالفاء والصاد المهملة - ابن دَعْمَى بن جديلة بن أسد بن ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان ؛ الشيباني ؛ المروزي ، ثم البغدادي .

خرج من « مَرُو » حَمَلًا ، وولد ببغداد ، ونشأ بها إلى أن توفي .

ودخل مكة والمدينة ، والشام واليمن ، والكوفة والبصرة والجزيرة ، وسمع من خلق كثير ؛ منهم : يحيى القطان ، وابن عيينة ، وابن مهدي ، وعبد الرزاق . وروى عنه شيخه عبد الرزاق ، وعلي ابن المديني ، والبخاري ، ومسلم ، وأبو داود ، وخلائق .

وَعَيْرُهُ .

وكانت ولادته في شهر ربيع الأول سنة : - ١٦٤ - أربع وستين ومائة ، وتوفي ضحوة يوم الجمعة الثاني عشر من شهر ربيع الأول سنة : - ٢٤١ - إحدى وأربعين ومائتين هجرية ، وعمره سبع وسبعون سنة تقريباً .

وُدفن ببغداد ، وقبره مشهور معروف يُتبركُ به . وأحواله ومناقبه أكثر من أن تحصر ، وقد أفردت بالتأليف . رحمه الله تعالى ونفعنا بعلومه وأنواره وأسواره . آمين .

(وَعَيْرُهُ) ؛ أي : غير أحمد ؛ كالطبراني في حديث طويل .

قال في « المواهب » : وقد اشتهر على الألسنة أن سَبَابَةَ النبي ﷺ كانت أطول من الوسطى . قال الحافظ ابن حجر : وهو غَلَطَ مَمَّنْ قاله ، وإنما ذلك في أصابع رجله ! وقال شيخنا الحافظ السخاوي في « المقاصد الحسنة » : حديث سبابة النبي ﷺ وأنها كانت أطول من الوسطى !! أشتهر هذا على الألسنة كثيراً ، وسلفُ جمهورهم الكمالُ الدميري ، وهو خطأ نشأ عن اعتماد رواية مطلقة . انتهى ملخصاً .

هذا ؛ وقد اشتهر في المذائع قديماً وحديثاً أن النبي ﷺ كان إذا مشى على الصخر غاصت قدماه فيه وأثرت . وأنكره السيوطي ، وقال : لم أقف له على أصل ولا سند ، ولا رأيت مَنْ خرَّجه في شيء من كتب الحديث !! وكذا أنكره غيره ، لكن صاحب « المواهب » ذكر في « الخصائص » في بعض نسخه تقويته بما حاصله : أنه ما خُصَّ نبي بمعجزة أو كرامة إلاً ولنبينا محمد ﷺ مثلها ، وأثر قدمي إبراهيم بالمقام بمكة متواتر ، وفيه يقول أبو طالب :

وَمَوْطِيءُ إِبْرَاهِيمَ فِي الصَّخْرِ رَطْبَةٌ عَلَى قَدَمَيْهِ حَافِياً غَيْرَ نَاعِلٍ
وفي البخاري حديث تأثير ضرب موسى في الحجر ستاً أو سبعاً ، إذ فرَّ بثوبه حين اغتسل . انتهى . إلا أن مثل هذا لا يدفع إنكار وروده . والمثلية التي لنبينا إماماً من جنسها ؛ أو غيرها أعلى أو مُساوٍ ! كما نصَّوا عليه .

وَكَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي سَاقِيهِ حُمُوشَةٌ .
وَمَعْنَى (الْحُمُوشَةِ) : الدَّقَّةُ ، وَهِيَ مَحْمُودَةٌ فِي السَّاقَيْنِ .
وَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَمْشِي كَأَنَّمَا يَتَقَلَّعُ مِنْ
صَخْرٍ ، وَيَنْحَدِرُ مِنْ صَبَبٍ ، يَخْطُو تَكْفِيًّا ، وَيَمْشِي الْهُوَيْنَا بِغَيْرِ
تَبَخُّرٍ . وَمَعْنَى (الْهُوَيْنَا) : تَقَارُبُ الْخُطَا .

انتهى ؛ ذكره الزرقاني في « شرح المواهب » .
(وَ) روى الترمذي ، والحاكم ؛ عن جابر بن سمرة رضي الله تعالى عنه قال :
(كَانَ) رسول الله (ﷺ) فِي سَاقِيهِ - روي بالافراد والتثنية - (حُمُوشَةٌ . وَمَعْنَى
الْحُمُوشَةِ) - بفتح الحاء المهملة وشين معجمة - : (الدَّقَّةُ ، وَهِيَ مَحْمُودَةٌ فِي
السَّاقَيْنِ) . قال القاضي : حموشة الساق : دَقَّتْهَا ، يقال : حمشت قوائم الدابة إذا
دَقَّتْ . هكذا ضبطه بعضهم . وقال بعضهم : حُمُوشَةٌ - بضم الخاء المعجمة - :
دَقَّتْهَا ، وبكسره ليفيد التقليل . والمراد نفي غلظتها ، وذلك مما يُتَمَدَّحُ به . وقد
أكثر أهل القيافة من مدح الحُمُوشَةِ وفوائدها . انتهى « مناوي » .
(وَ) في « الإحياء » : (كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يَمْشِي كَأَنَّمَا يَتَقَلَّعُ مِنْ صَخْرٍ
وَيَنْحَدِرُ مِنْ صَبَبٍ) - محرَّكة ؛ أي : محلٌّ منحدر - (يَخْطُو تَكْفِيًّا) - بالفاء والهمزة
وبالياء تخفيف ، والأصل الهمز - أي : مائلاً إلى سنن المشي ، أي : إلى قُدَامِ ،
(وَيَمْشِي الْهُوَيْنَا بِغَيْرِ تَبَخُّرٍ) ؛ أي : تكبرٌ واختيال .
(وَمَعْنَى الْهُوَيْنَا : تَقَارُبُ الْخُطَا) ، والمشي على الهيئة ؛ قاله السيّد مرتضى .
وقال : رواه البيهقي بلفظ « وَإِذَا مَشَى فَكَأَنَّمَا يَتَقَلَّعُ فِي صَخْرٍ وَيَنْحَدِرُ مِنْ صَبَبٍ ؛
يَخْطُو تَكْفِيًّا ، ويمشي الهوينا بغير عثر » .
وروى الترمذي في « الشمائل » ، والطبراني ، والبيهقي ؛ من حديث هند بن
أبي هالة : وَإِذَا زَالَ زَالَ تَقْلُعًا ، وَيَخْطُو تَكْفِيًّا ، ويمشي هَوْنًا ، ذريع المشية ؛ إذا
مشى كأنما ينحطُّ من صَبَبٍ . . . الحديث .
وروى مسلم ؛ من حديث أنس . إِذَا مَشَى تَكْفًا .

وَكَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا مَشَى . . مَشَى مُجْتَمِعاً ؛ أَي : قَوِيَّ
الْأَعْضَاءِ ، غَيْرَ مُسْتَرْخٍ فِي الْمَشْيِ .
وَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا مَشَى . . مَشَى أَصْحَابُهُ
أَمَامَهُ ، وَتَرَكُوا ظَهْرَهُ لِلْمَلَائِكَةِ .

وروى البيهقي ؛ من حديث أبي هريرة : ما رأيت أحداً أسرع في مشيه منه ،
كَأَنَّ الْأَرْضَ تُطَوَّى لَهُ ، إِنَّا لَنَجْتَهِدُ ؛ وَإِنَّهُ غَيْرُ مَكْتَرٍ . وفي لفظ آخر له : يَطَأُ بِقَدَمِهِ
جَمِيعاً ؛ إِذَا أَقْبَلَ أَقْبَلَ جَمِيعاً ، وَإِذَا أَدْبَرَ أَدْبَرَ جَمِيعاً .

ومن حديث علي : إِذَا مَشَى تَكْفُؤاً تَكْفُؤاً كَأَنَّمَا يَنْحَطُّ مِنْ صَبَبٍ . . . الحديث .

وفي لفظ آخر له : وَكَانَ يَتَكْفَأُ فِي مَشْيِهِ كَأَنَّمَا يَمْشِي مِنْ صَبَبٍ .

وفي لفظ آخر : إِذَا مَشَى تَكْفُؤاً كَأَنَّمَا يَمْشِي مِنْ صُعْدٍ .

وفي لفظ آخر : وَكَانَ إِذَا مَشَى تَقَلَّعَ كَأَنَّمَا يَمْشِي فِي صَبَبٍ .

وفي لفظ آخر : إِذَا مَشَى يَمْشِي قَلْعاً كَأَنَّمَا يَنْحَدِرُ مِنْ صَبَبٍ .

وفي لفظ آخر له : إِذَا مَشَى كَأَنَّمَا يَتَقَلَّعُ مِنْ صَخَرٍ .

ومن حديث أنس : وَكَانَ يَتَوَكَّأُ إِذَا مَشَى . انتهى . والله درُّ البوصيري رحمه الله

تعالى حيث يقول :

سَيِّدُ ضِحْكِهِ النَّبِيُّ وَالْمَشَى سَيُّ الْهُوَيْنَا وَنَوْمُهُ الْإِغْفَاءُ

(وَ) فِي « الْمَوَاهِب » : رَوَى أَنَّهُ (كَانَ ﷺ إِذَا مَشَى مَشَى مُجْتَمِعاً ؛ أَي : قَوِيَّ

الْأَعْضَاءِ ، غَيْرَ مُسْتَرْخٍ فِي الْمَشْيِ) . انتهى .

(وَ) رَوَى ابْنُ مَاجَه ، وَالْحَاكِمُ ؛ عَنْ جَابِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا قَالَ :

(كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ إِذَا مَشَى مَشَى أَصْحَابُهُ أَمَامَهُ) ، لِأَنَّ الْمَشْيَ خَلْفَ الشَّخْصِ

صِفَةُ الْمُتَكَبِّرِينَ ، وَكَانَ سَيِّدُ الْمُرْسَلِينَ ﷺ لَا مُتَكَبِّراً وَلَا مُتَجَبِّراً .

(وَتَرَكُوا ظَهْرَهُ لِلْمَلَائِكَةِ) يَحْرَسُونَهُ مِنْ أَعْدَائِهِ ، وَلَا يَعَارِضُهُ قَوْلُهُ تَعَالَى ﴿ وَاللَّهُ

وَكَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا مَشَى . . لَمْ يَلْتَفِتْ .
وَكَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا يَلْتَفِتُ وَرَاءَهُ إِذَا مَشَى ، وَكَانَ رُبَّمَا
تَعْلَقَ رِدَاؤُهُ بِالشَّجَرِ فَلَا يَلْتَفِتُ حَتَّى يَرْفَعُوهُ عَلَيْهِ .
وَكَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا مَشَى . . كَأَنَّمَا يَتَوَكَّأُ .

يَعِصْمُكَ مِنَ النَّاسِ ﴿٦٧/المائدة﴾ !! لأن هذا إن كان قبل نزول الآية ؛ فظاهر . وإلاً !
فَمِنْ عَصْمَةِ اللَّهِ تَعَالَى لَهُ أَنْ يُوَكَّلَ بِهِ جُنْدُهُ مِنَ الْمَلَائِكَةِ الْأَعْلَى ؛ إظهاراً لشرفه بينهم .
قاله المناوي .

(وَ) روى الحاكم ؛ عن جابر بن عبد الله رضي الله تعالى عنهما قال :
(كَانَ) رسول الله (ﷺ) إِذَا مَشَى لَمْ يَلْتَفِتْ) ، لأنه كان يواصل السير ويترك
التواني والتوقف ، وَمَنْ يَلْتَفِتْ لَا بَدَّ لَهُ فِي ذَلِكَ مِنْ أَدْنَى وَقْفَةٍ . أو لئلا يشغل قلبه
بمن خلفه ، ولكون أصحابه أمامه فهو يراعيهم ويلاحظهم ويعلمهم . وهذا لا ينافي
ما تقدّم ؛ من أنه كان إذا التفت التفت جميعاً !! لإمكان حمل ما تقدّم على غير حالة
المشي ، أو ما هنا على الغالب . انتهى « عزيزي » .

(وَ) روى ابن سعد في « طبقاته » ، والترمذي الحكيم في « نوادره » ، وابن عساكر
في « تاريخه » كلهم ؛ عن جابر بن عبد الله رضي الله تعالى عنهما قال : (كَانَ) رسول
الله (ﷺ) لَا يَلْتَفِتُ وَرَاءَهُ إِذَا مَشَى) ، وذلك لشدة استغراقه (ﷺ) في جلال مولاه ، وكذا
خلفاؤه لا يلتفتون لشيء من الدنيا لإعراضهم عنها ؛ قاله الحفني .

(وَكَانَ رُبَّمَا تَعْلَقَ رِدَاؤُهُ بِالشَّجَرِ فَلَا يَلْتَفِتُ) لتخليصه (حَتَّى يَرْفَعُوهُ عَلَيْهِ) ،
قال المناوي : زاد الطبراني : لأنهم كانوا يمزحون ويضحكون ؛ وكانوا قد آمنوا
بالتفاتة (ﷺ) .

(وَ) روى أبو داود ، والحاكم ؛ عن أنس رضي الله عنه قال :
(كَانَ) رسول الله (ﷺ) إِذَا مَشَى كَأَنَّمَا يَتَوَكَّأُ) ؛ أي : لا يتكلم كأنه أوكأ فاه
فلم ينطق ، ومنه خبر ابن الزبير : كان يوكيء بين الصفا والمروة سعيًا . والمراد
سعيًا سعيًا شديدًا ؛ قاله المناوي .

وَكَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَمْشِي مَشْيًا يُعْرَفُ فِيهِ أَنَّهُ لَيْسَ بِعَاجِزٍ وَلَا كَسْلَانَ . وَكَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا يَطَأُ عَقِبَهُ رَجُلَانِ قَطُّ ، إِنْ كَانُوا ثَلَاثَةً . . مَشَى بَيْنَهُمْ ، وَإِنْ كَانُوا جَمَاعَةً . . قَدَّمَ بَعْضَهُمْ .

زاد بعضهم ؛ عن العلقمي : والإيكاء في كلام العرب يكون بمعنى السعي الشديد . واستدلَّ عليه الأزهرِيُّ بحديث الزبير ، ثم قال : وإنما قيل للذي يشتدُّ عَدُوهُ « موكٍ » !! لأنه قد ملأ ما بين جِزْيِ رجله ؛ وأوكىء عليه . انتهى .

وفي الحِجْنِي عَلِيٌّ « الجامع الصغير » : قوله يتوكأ ؛ أي : كان يمشي بِشِدَّةٍ بحيث يُرَى كأنه يتوكأ على عكازة ؛ ولم يتوكأ ، فَإِنَّ الذي يتوكأ يمشي بِقُوَّةٍ ؛ كذا قاله . والله أعلم .

(وَ) روى ابن عساكر في « تاريخه » ؛ عن ابن عَبَّاسٍ رضي الله تعالى عنهما قال : (كَانَ) رسول الله (ﷺ) يَمْشِي مَشْيًا يُعْرَفُ فِيهِ) - أي : به - (أَنَّهُ لَيْسَ بِعَاجِزٍ وَلَا كَسْلَانَ) ، بل كانت أصحابه تجهد في المشي معه فلا تدركه ؛ كأنما الأرضُ تطوى له ، معجزةً له .

ومع سرعة مشيه كان على غاية من الهون والتأني وعدم العجلة ، فكان يمشي على هينته وَيَقْطَعُ مَا يُقْطَعُ بالجهد بغير جهد . ولهذا قال أبو هريرة : إِنَّا كُنَّا لَنُجْهِدُ أَنْفُسَنَا ؛ وَإِنَّهُ لَغَيْرُ مَكْتَرٍ .

(وَ) ذكر الإمام العارف بالله عبد الوهَّاب الشعراني في « كشف الغمة » قال :

(كَانَ) رسول الله (ﷺ) لَا يَطَأُ عَقِبَهُ ؛ أي : لا يمشي خلفه (رَجُلَانِ قَطُّ) ؛ ولا أكثر من رجلين كما تفعل الملوك يتبعهم الناس كالخدم ، أي : لا يكون له مَنْ يمشي خلفه من الأتباع كالسلطان ، فيكون موطىء العقب ، لأنَّ مَنْ كان ذا مال ؛ أو سلطان اتبعه الناس ومشوا خلفه ، وهو ﷺ يكره أن يمشي أمام القوم ، بل (إِنْ كَانُوا ثَلَاثَةً مَشَى بَيْنَهُمْ ، وَإِنْ كَانُوا جَمَاعَةً قَدَّمَ بَعْضَهُمْ) ، وكانت أصحابه لا تمشي خلفه ، بل يمينه وشماله وأمامه ؛ يفعل ذلك تواضعاً لله تعالى واستكانة ، وليُطْلِعَ على حركات أصحابه وسكناتهم ؛ فيعلِّمهم آداب الشريعة ، ولتُخْلِى ظهره

وَكَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا لَبَسَ نَعْلَيْهِ . . . بَدَأَ بِالْيُمْنَى ، وَإِذَا خَلَعَ . . . خَلَعَ الْيُسْرَى . وَكَانَ إِذَا دَخَلَ الْمَسْجِدَ . . . أَذْخَلَ رِجْلَهُ الْيُمْنَى .
وَكَانَ يُحِبُّ التَّيْمُنَ فِي كُلِّ شَيْءٍ أَخْذًا وَعَطَاءً .
وَعَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ

للملائكة ، ويوافق هذا الخبر قوله في الخبر المار : « كان يسوق أصحابه قدامه » .

(وَ) روى أبو يعلى ، والطبراني في « الكبير » ؛ عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما قال : (كَانَ) رسول الله (ﷺ) إِذَا لَبَسَ نَعْلَيْهِ بَدَأَ بِالْيُمْنَى) - أي : بإنعال الرجل اليمنى - ، (وَإِذَا خَلَعَ خَلَعَ الْيُسْرَى) - أي : بدأ بخلعها لتمكث اليمين لابساً بعدها زمناً ، إِذِ اللَّبْسُ تَكْرِيماً ؛ فاليمين أولى به .

(وَكَانَ إِذَا دَخَلَ الْمَسْجِدَ أَذْخَلَ رِجْلَهُ الْيُمْنَى ، وَكَانَ يُحِبُّ التَّيْمُنَ) - أي : الابتداء باليمين - (فِي كُلِّ شَيْءٍ) من باب التكريم ؛ (أَخْذًا وَعَطَاءً) .

قال النووي : قاعدة الشرع المستمرة : استحبابُ البُداءِ باليمين في كل ما كان من باب التكريم ، وما كان بضده فاستحب فيه التياسر . ويدل لذلك ما رواه أبو داود ؛ عن عائشة رضي الله تعالى عنها قالت : « كانت يدُ رسول الله ﷺ اليمينُ لظهوره وطعامه ، وكانت اليسرى لخلائه وما كان من أذى » . انتهى .

فإذا أراد أن يذَهَنَ أو يَمْشُطَ أَحَبَّ أَنْ يَبْدَأَ بِالْجِهَةِ الْيُمْنَى مِنَ الرَّأْسِ ؛ أو اللحية ، وإذا أراد لبس النعل !! أَحَبَّ أَنْ يَبْدَأَ بِالرَّجْلِ الْيُمْنَى ، فكان يُحِبُّ التَّيْمُنَ في طهوره وترجله وتنعله ، وفي شأنه كله . وَإِنَّمَا أَحَبَّهُ !! لِأَنَّهُ كَانَ يُحِبُّ الْفَأَلَ الْحَسَنَ ، وَلأن أصحاب اليمين أهل الجنة . انتهى « باجوري » .

(وَ) روى الترمذي في « الشمائل » ؛ (عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ) ؛ واسمه عبد الرحمن بن صخر - على الأصح ؛ من نحو ثلاثين قولاً - وهو دوسي من الأزد .

وَكُنِّي « أبا هريرة » ! لهرة صغيرة كان يحملها ويحسن إليها .

قَالَ : مَا رَأَيْتُ شَيْئاً أَحْسَنَ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، كَأَنَّ
الشَّمْسَ تَجْرِي فِي

وكان أكثر الصحابة حفظاً للحديث ورواية له .

نشأ يتيماً ضعيفاً في الجاهلية ، وقدم المدينة ورسول الله ﷺ بخير ؛ فأسلم سنة
سبع - بتقديم السنين على الموحدة - ، ولزم صحبة النبي ﷺ ، وكان يدور مع
النبي ﷺ حيث دار .

وروى عنه خمسة آلاف حديث وثلثمائة وأربعة وسبعين حديثاً ؛ اتفق الشيخان
منها على ثلثمائة وخمسة وعشرين حديثاً ، وانفرد البخاري بثلاثة وعشرين ، وانفرد
مسلم بمائة وتسعة وثمانين حديثاً .

روى عنه من الصحابة والتابعين أكثر من ثمانمائة رجل ؛ منهم ابن عباس ،
وابن عمر ، وجابر بن عبد الله ، وسعيد بن المسيب ، وآخرون . قال ابن تيمية :
صحاب النبي ﷺ أقل من أربع سنين ، فأخباره كلها متأخرة . انتهى .

وولي إمرة المدينة مدة ، ولما صارت الخلافة إلى عمر استعمله على البحرين ،
ثم رآه ليّن العريكة مشغولاً بالعبادة ؛ فعزله . وأراد بعد زمن على العمل ؛ فأبى .
وكان أكثر مقامه بالمدينة المنورة ، وتوفي بها . وكان متصدراً للفتيا .

وقد جمع شيخ الإسلام تقي الدين السبكي جزءاً سماه « فتاوى أبي هريرة »
رضي الله تعالى عنه . ولعبد الحسين شرف الدين كتاب في سيرته ؛ وقد طبع .

وكانت وفاته سنة : - ٥٩ - تسع وخمسين - بتقديم المثناة على السنين المهمة -
رضي الله عنه ونفعنا بعلومه . آمين .

(قَالَ : مَا رَأَيْتُ) ؛ أي : علمتُ . ويصحُّ كونه بمعنى : أبصرت ، والأول
أبلغُ (شَيْئاً) - تنوينه للتذكير - (أَحْسَنَ) - صفة « شَيْئاً » على كون الرؤية
« بصرية » ، ومفعول ثان على كونها « علمية » - (مِنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ) ، والمراد
منه : نفى كون شيء أحسن منه ﷺ ، والمعنى أنه أحسن مما عداه .

(كَأَنَّ) - بتشديد النون - (الشَّمْسُ) ؛ أي : شعاعها (تَجْرِي فِي)

وَجْهِهِ ، وَلَا رَأَيْتُ أَحَدًا أَسْرَعَ فِي مَشْيِهِ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، كَأَنَّمَا الْأَرْضُ تُطَوَّى لَهُ ، إِنَّا لَنُجْهِدُ أَنْفُسَنَا ، وَإِنَّهُ لَغَيْرُ مُكْتَرِثٍ .

(وَجْهِهِ) ؛ أي : لأن لَمَعَانَ وجهه وضوءه يشبه لَمَعَانَ الشمس وضوءها ، فيكون قد شَبَّه لَمَعَانَ وجهه الشريف وضوءه بلمعانها وضوئها ، وهذا مما فيه المشبهة أبلغ من المشبهة به ؛ كما في قوله تعالى ﴿ مَثَلُ نُورِهِ كَمِشْكَاةٍ ﴾ [النور / ٣٥] .

وقصد الراوي بذلك إقامة البرهان على أحسنيته ، وخصَّ الوجه ! لأنه هو الذي تظهر فيه المحاسن ، ولكون حُسن البدن تابعاً لحسنه غالباً .

(وَلَا رَأَيْتُ أَحَدًا أَسْرَعَ فِي مَشْيِهِ) - بكسر فسكون للهيئة ، وفي نسخة [مَشْيًا]^(١) بلفظ المصدر ؛ وهو بفتح الميم بلا تاء ، أي : في كيفية مشيه - (مِنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ ؛ كَأَنَّمَا الْأَرْضُ) - بالرفع - (تُطَوَّى لَهُ) ؛ أي : تجمع وتجعل مطوية تحت قدميه .

وَمَرَّ أَنَّهُ مع سرعة مشيه كان على غاية من الهون والتأني وعدم العجلة .

وأفاد بقوله « له » أنها لا تُطَوَّى لمن يماشيه ؛ كما أوضحه بقوله :

(إِنَّا) - بكسر الهمزة ؛ استئناف مبين - (لَنُجْهِدُ) - قال الجزري : بضمَّ النون وكسر الهاء ، ويجوز فتحهما ؛ أي : إِنَّا لَنُتْعَبُ (أَنْفُسَنَا) ونوقعها في المشقة في سيرنا معه ﷺ ، والمصطفى كان لا يقصد إجهادهم ، وإنما كان طبعه ذلك ، كما يدلُّ عليه قوله (وَإِنَّهُ لَغَيْرُ مُكْتَرِثٍ) ؛ أي : والحال أَنَّهُ ﷺ لَغَيْرُ مبال بحيث لا يجهد نفسه ، بل يمشي على هينته ؛ فيقطع من غير جهد ما لا يقطع بالجهد .

ومعنى الخبر : أَنَّهُ إِذَا مَشَى بِالْعَادَةِ ما قدرنا أن نلحقه مسرعين في المشي ، ولو كنا مجتهدين في ذلك . واستعمال « مكترث » في النفي هو الأغلب ، وفي الإثبات قليل شاذ .

(١) أضيفت للإيضاح .

وَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نُورًا ، فَكَانَ إِذَا مَشَى فِي
 الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ . . لَا يَظْهَرُ لَهُ ظِلٌّ .
 وَكَانَ وَجْهُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِثْلَ الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ ، وَكَانَ
 مُسْتَدِيرًا .

(و) في « المواهب » : قال ابن سبع : (كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ نُورًا ، فَكَانَ إِذَا
 مَشَى فِي الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ لَا يَظْهَرُ لَهُ ظِلٌّ) ، لأن النور لا ظلَّ له .
 قال غيرُ ابن سبع : ويشهدُ له قوله ﷺ في دعائه « وَأَجْعَلْنِي نُورًا » ؛ أي :
 والنور لا ظلَّ له . وقد روى الترمذي الحكيم ؛ عن ذكوان أبي صالح السَّمان
 مرسلًا . أنه لم يكن له ﷺ ظلٌّ في شمس ولا قمر . انتهى ؛ أي : لأنه كان نورًا ،
 كما قال ابن سبع .

وقال رزين : لغلبة أنواره . قيل : وحكمة ذلك صيانتُه عن أن يطأَ كافر على
 ظِلِّه . وإطلاق الظلِّ على القمر مجازٌ ، لأنه إنما يقالُ له « ظلمة القمر ونوره » .
 وفي « المختار » : ظلُّ الليل : سواده ، وهو استعارة ، لأنَّ الظل حقيقة ضوءٌ
 شعاع الشمس ؛ دون السواد ، فإذا لم يكن ضوء ؛ فهو ظلمة لا ظل . انتهى من
 « شرح المواهب » مع المتن .

(و) روى مسلم في « صحيحه » ؛ عن جابر بن سمرة رضي الله تعالى عنه قال
 له رجل : (كَانَ وَجْهُهُ ﷺ) مثل السيف ! فقال جابر : بل (مِثْلُ الشَّمْسِ) في مزيد
 الإشراق والإضاءة ؛ لكنَّه ليس مثلها في كونه لا يُستطاع النظرُ إليه ، ولذا قال :
 (وَالْقَمَرِ) في الحسن والملاحة وقوَّة النظر إليه ، ولمَّا كان قد يتوهَّم عدمُ
 استدارته ؛ قال : (وَكَانَ) ؛ أي : وجهه (مُسْتَدِيرًا) ، وفيه ردُّ على من قال : كان
 وجهه مثل السيف . فأراد أن يزيل ما توهَّمه القائل من معنى الطول الذي في السيف
 إلى معنى الاستدارة التي في القمر . وصرَّح بهذا ؛ وإن علَّم بالتشبيه بالقمر !! لمزيد
 الردِّ وللتأكيد ، ولثلا يتوهَّم أنَّ التشبيه من حيث الإشراق والنور ؛ لا من جهة
 الاستدارة أيضاً .

وَعَنِ الْبَرَاءِ بْنِ عَازِبٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا قَالَ : مَا رَأَيْتُ مِنْ
ذِي لِمَّةٍ فِي حُلَّةٍ حَمْرَاءَ . أَحْسَنَ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

ورواية البخاري و« الشمايل » بلفظ : كان وجه رسول الله ﷺ مثل السيف .
قال : لا ؛ بل مثل القمر .

(وَ) روى الشيخان : البخاري ومسلم ، والترمذي في « الشمايل » ؛
(عَنِ الْبَرَاءِ) - بفتح الموحدة وتخفيف الراء والمد ؛ على وزن سحاب ،
وحكى فيه القصر - كنيته : أبو عمارة .
ولد عام ولادة ابن عمر رضي الله تعالى عنهم ، وأول مشهد شهده الخندق ،
وهو من المشاهير ، نزل الكوفة وافتتح الري .

ومات بالكوفة أيام مصعب بن الزبير سنة : اثنتين وسبعين هجرية .
(ابن عَازِبٍ) - بمهملة وزاي مكسورة ؛ على وزن فاعل - وهو أنصاري
أوسي ، وكل من البراء وأبيه صحابي (رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا ؛ قَالَ :
مَا رَأَيْتُ) - أي : أبصرت - (مِنْ ذِي لِمَّةٍ) ؛ أي : صاحب لِمَّة - بكسر اللام
وتشديد الميم والجمع لِمَم - ، سُمِّيَتْ « لِمَّة » لأنها تُلْمُ بالمنكبين ، إذ هي الشعر
المتجاوز شحمة الأذن مع الوصول إلى المنكب ، لأنها تطلق ١ - على الواصل
إليها ؛ وهو المسمّى بـ « الجُمَّة » ، و٢ - على غيره وهو المسمّى بـ « الوفرة » .
وهذا على القول الأول في تفسير اللِمَّة .

وأما على القول الثاني ! فالظاهر أنه محمول على حالة تقصير الشعر - كما
سبق - أي : ما رأيت صاحب لِمَّة حال كونه (فِي حُلَّةٍ حَمْرَاءَ أَحْسَنَ مِنْ
رَسُولِ اللَّهِ ﷺ) ؛ ولا مثله ، فهو أحسن صورة . و« مِنْ » زائدة لتأكيد العموم .
والحُلَّة : ثوبان ، أو ثوب له ظهارة وبطانة ؛ كما في « القاموس » .
ولا يُشترط أن يكون الثوبان من جنس ، خلافاً لمن اشترط ذلك .
سُمِّيَتْ « حُلَّة » !! لحلول بعضها على بعض ، أو لحلولها على الجسم ؛ كما
في « المشارق » .

وَقَالَ أَبُو هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ : مَا رَأَيْتُ شَيْئاً أَحْسَنَ مِنْ
رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، كَأَنَّ الشَّمْسَ تَجْرِي فِي وَجْهِهِ ، وَإِذَا
ضَحِكَ . . يَتَلَأَلُ فِي الْجُدْرِ .
وَقَالَتْ أُمُّ مَعْبِدٍ

وهذا الحديث احتج به إمامنا لِحِلِّ لبس الأحمر ؛ ولو قانياً - أي - شديد
الحمرة ، غير أنه قد يخصص بلبسه أهل الفسق ؛ فحينئذ يحرم لبسه ، لأنه تشبه بهم ،
ومن تشبه بقوم فهو منهم ؛ كما في « الذخيرة » .

وأخطأ مَنْ كَرِهَ لبسه مطلقاً . ومنع لبسه ابن القيم في « الهدي النبوي » ، وأجاز
لبسه القاضي محمد بن علي الشوكاني في « نيل الأوطار » رحمهم الله تعالى . آمين .

(وَ) في « الشفاء » وشرحه للشيخ ملاً علي قاري الحنفي رحمه الله تعالى :
(قَالَ أَبُو هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ : مَا رَأَيْتُ شَيْئاً أَحْسَنَ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ)
- والمساواة منفية أيضاً بالمشاهدة العرفية - (كَأَنَّ الشَّمْسَ تَجْرِي فِي وَجْهِهِ) ؛ أي :
يتوهج كتوهج الشمس لحُسْنِهِ وصفائه وبهاء ضيائه ، (وَإِذَا ضَحِكَ يَتَلَأَلُ)
بهزمتين ؛ أي : تلمع ثناياه كاللآلي (فِي الْجُدْرِ) - بضمتين - : جمع الجدار ؛
وهو حائط الدار ، وأما الْجُدْر - بفتح فسكون - فهو الحاجز الذي يحبس الماء ، كما
في حديث : « اسْقِ يَا زُبَيْرُ حَتَّى يَبْلُغَ الْجَدْرَ » ، وليس مفرداً بمعنى الجدار كما
تُوهِم . أي : أن نور وجهه الشريف يشرق إشراقاً يصل إلى الجدران المقابلة له ،
كما يكون ذلك من الشمس والقمر . وقيل : إنه من نور يخرج من بين ثناياه وفمه ؛
إِذَا أَفْتَرَّ وَتَبَسَّمَ . ففي رواية عن أبي هريرة رضي الله عنه : يكادُ يَتَلَأَلُ فِي الْجُدْرِ .
فتفاوته بحسب الأوقات ، وبحسب خِفَّةِ ضَحِكِهِ وشِدَّتِهِ . أو ما هنا محمول على
المبالغة على تقدير « تكاد » . انتهى الشهاب الخفاجي ؛ على « الشفاء » .

وهذا الحديث رواه الإمام أحمد ، والترمذي ، وابن حبان ، والبيهقي .

(وَقَالَتْ أُمُّ مَعْبِدٍ) - بفتح الميم وإسكان المهملة وفتح الموحدة ومهملة -

فِي بَعْضٍ مَا وَصَفْتُهُ بِهِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا : أَجْمَلُ النَّاسِ مِنْ بَعِيدٍ ،
وَأَحْلَاهُ وَأَحْسَنَهُ مِنْ قَرِيبٍ .

الخزاعيّة : التي كانت نازلة بخباء في طريق المدينة المنورة ، وقد نَزَلَ عليها
النبي ﷺ في هجرته لَمَّا خَرَجَ مِنْ غَارِ ثَوْرٍ (فِي بَعْضٍ مَا) أي : كَلَامٍ (وَصَفْتُهُ بِهِ)
في حديثها الطويل ، الذي رواه البغوي ، وابن شاهين ، وابن السَّكَن ، والطبراني ،
وابن منده ، والبيهقي وغيرهم ؛ من طريق حرام بن هشام بن حبيش ؛ عن أبيه ؛ عن
جدّه : حبيش بن خالد بن سعد بن منقذ بن ربيعة بن حرام الخزاعي ؛ ويقال له
حبيش الأشعري ؛ وهو لقب والده خالد ، وحبيش : أخو أمّ معبد ؛ واسمها :
عاتكة بنت خالد ، لها صحبة (رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا) ، ولأخيها حبيش صحبة أيضاً
رضي الله عنه . وأورده ابن السَّكَن ؛ من حديث أمّ معبد نفسها . فقال حرام بن
هشام بن حبيش بن خالد : سمعت أبي يحدث عن أمّ معبد - وهي عمّته - . . . فساق
القصة . وقصّتها معه مشهورة مروية من طرق عديدة تعضدها وتصحّحها ، وكان
زوجها أبو معبد غائباً وهو صحابي قديم الوفاة رضي الله تعالى عنه ، فلما أتاها
أخبرته به ، فاستوصفها إيّاه ؛ فقالت : رأيت رجلاً ظاهر الوضاء ، أبلج الوجه ،
حسن الخلق ، لم تعبهُ مَخْلَةٌ ، ولم تزر به صعلة ، وسيم ، قسيم ، في عينيه دَعَجٌ ،
وفي أشفاره عَطَفٌ ، وفي صوته صَحْلٌ ، وفي عنقه سَطَعٌ ، وفي لحيته كثافة ،
أقرن ، إن صمت ؛ فعليه الوقار ، وإن تكلم سَمَاهُ وعلاه البهاء ، أجمَلُ الناس
وأبهاء من بعيد ، وأحلاه وأحسنه من قريب . . . إلى آخر ما قالته في نعته من كلام
بليغ ؛ مشروح في السَّيَر . فقلوه : « في بعض ما وصفته به » ؛ أي في بعض كلام
وصفته به . وأقحم لفظ « بعض » ! إشارة إلى أَنَّهُ كَلَامٌ طويل مشتمل على وصفه
وغيره ؛ من قصّة الشاة وغيرها ، واقتصر هنا على قوله : (أَجْمَلُ النَّاسِ) ؛ أي
أَتْمَهُمْ جمالاً وحُسناً سورياً (مِنْ بَعِيدٍ ، وَأَحْلَاهُ) ؛ أي : أحلى الناس .
وأفرد لأنّه اسمُ جنسٍ فَرُوعِي لفظه دون معناه . وكذا قوله (وَأَحْسَنُهُ) .
وفي بعض النسخ : « وأحلامهم وأحسنهم » (من قريب) ، أي : تبين حلاوة
ملاحظته ، وطرأوة فصاحته .

وَعَنْ جَابِرِ بْنِ سَمُرَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا قَالَ : رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي لَيْلَةٍ إِضْحِيَّانٍ ؛ وَعَلَيْهِ حُلَّةٌ حُمْرَاءُ ، فَجَعَلْتُ أَنْظُرُ إِلَيْهِ وَإِلَى الْقَمَرِ ، فَلَهُوَ عِنْدِي

(و) روى البيهقي في « الدلائل » ، والترمذي في « الشمائل » ؛ (عَنْ جَابِرِ بْنِ سَمُرَةَ) بن جنادة بن جندب بن حجير بن رباب بن حبيب بن سواء - بالمدّ وضّم السين - ابن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس عيلان - بالعين المهملة - ابن مضر بن نزار بن معدّ بن عدنان الشؤائي ، وهو وأبوه صحابيَّان (رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا) .

رُوي له عن رسول الله ﷺ مائة حديث وستّة وأربعون حديثاً ؛ اتفق البخاري ومسلم على حديثين ، وانفرد مسلم بثلاثة وعشرين حديثاً ، روى عنه جماعات من التابعين ؛ منهم عبد الملك بن عمير ، وعامر بن سعد ، والشعبي ؛ توفي سنة : ست وستين . روي في « صحيح مسلم » ؛ عن جابر بن سَمُرَةَ قال : والله ؛ لقد صليت مع رسول الله ﷺ أكثر من ألفي صلاة . انتهى .

(قَالَ) ؛ أي : جابر : (رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ فِي لَيْلَةٍ) - بالتنوين - (إِضْحِيَّانٍ) - بكسر الهمزة وسكون الضاد المعجمة وكسر الحاء المهملة وتخفيف التحتية ، وفي آخره نون منونة - أي : ليلة مقمرة من أولها إلى آخرها .

قال في « الفائق » : يقال « ليلة إضحيان » ، و « إضحيانة » ، و « ضحيا » ، وهي المقمرة من أولها إلى آخرها . قال : وإعلان في كلامهم قليل جداً . انتهى . والقياس : إضحانة ، وكأنه لتأويل الليلة بالليل !! .

(وَعَلَيْهِ حُلَّةٌ حُمْرَاءُ) ؛ أي : والحال أن عليه حُلَّةٌ حمراء ، فالجملة حالية ، والقصدُ بها بيانُ ما أوجب التأمل وإمعان النظر فيه من ظهور مزيد حسنه ﷺ حينئذ ، (فَجَعَلْتُ) ؛ أي : فصرت (أَنْظُرُ إِلَيْهِ) ؛ أي : إلى وجهه تارة (وَ) أنظر (إِلَى الْقَمَرِ) تارة أخرى ، (فَلَهُوَ عِنْدِي) ؛ أي : فوالله لوجهه عليه الصلاة والسلام

أَحْسَنُ مِنَ الْقَمَرِ . وَمَعْنَى (إِضْحِيَانٍ) : مُقْمِرَةٌ .
 وَسَأَلَ رَجُلٌ الْبَرَاءَ بْنَ عَازِبٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا : أَكَانَ وَجْهُ
 رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِثْلَ السَّيْفِ ؟ قَالَ : لَا ، بَلْ مِثْلَ الْقَمَرِ .

عندي (أَحْسَنُ مِنَ الْقَمَرِ) ؛ فهو جوابُ قسمٍ مقدَّر ، والتقييد بالعندية !! لافتخاره
 باعتقاده هذه القضية ؛ لا لتخصيصه ، فإنَّ ذلك عند كلِّ أحدٍ رآه كذلك .

وإنما كان ﷺ أحسن !! لأن ضوءه يغلب على ضوء القمر ، بل وعلى ضوء الشمس ،
 ففي رواية لابن المبارك وابن الجوزي : لم يكن له ظلٌّ ، ولم يَقم مع شمس قط إلا غلب
 ضوءه على ضوء الشمس ، ولم يَقم مع سراج قط إلا غلب ضوءه على ضوء السراج .

(وَمَعْنَى) قوله (إِضْحِيَانٍ) - بكسر الهمزة وسكون الضاد المعجمة وكسر الحاء
 المهملة وتخفيف التحتية وفي آخره نون منونة - : (مُقْمِرَةٌ) من أولها إلى آخرها ؛
 كما قاله الزمخشري .

(وَ) روى البخاريُّ في « صحيحه » ، والترمذي في « الشمائل » - واللفظ له -
 عن أبي إسحاق السبيعي قال : (سَأَلَ رَجُلٌ الْبَرَاءَ بْنَ عَازِبٍ) هو وأبوه صحابيَّان
 (رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا) - وتقدَّمت ترجمته قريباً - :

(أَكَانَ وَجْهُ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ مِثْلَ السَّيْفِ ؟) أي : في الاستنارة والاستطالة ،
 فالسؤال عنهما معاً . (قَالَ : لَا) أي : ليس مثل السيف في الاستنارة والاستطالة ،
 (بَلْ مِثْلَ الْقَمَرِ) المستدير الذي هو أنور من السيف ، لكنه لم يكن مستديراً جداً بل
 كان بين الاستدارة والاستطالة ، وكونه ﷺ أحسن من القمر لا ينافي صحَّة تشبيهه به
 في ذلك ، لأن جهات الحسن لا تنحصر ، على أن التشبيه بالقمر ، أو بالشمس ؛ أو
 بهما إنما هو على سبيل التقريب والتمثيل ، وإلَّا ! فلا شيء يعادل شيئاً من
 أوصافه ﷺ ، إذ هي أعلى وأجلُّ من كلِّ مخلوق ، وكما أنَّ وجهه أبهى من الشمس
 والقمر ؛ فنور قلبه أعظمُ ضياءً منهما ، فلو كَشَفَ الحقُّ عن مشارق أنوار قلبه
 لانتوى نور الشمس والقمر في مشرقات أنوارها ، وأين نور القمرين من نوره !!
 فالشمس يطرأ عليها الكسوف والغروب ، وأنوار قلوب الأنبياء لا كسوف لها

وَكَانَ لَوْنُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَزْهَرَ ، وَلَمْ يَكُنْ بِالْأَسْمَرِ ، وَلَا
بِالشَّدِيدِ الْبَيَاضِ .

ولا غروب . ونور الشمس تُشْهَدُ به الآثار ، ونور القلب يُشْهَدُ به المؤثر ، لكن لا بدَّ
للشمس من سحب ؛ وللحسنة من نقاب !! .

إِنْ شَمَسَ النَّهَارُ تَغْرُبُ بِاللَّيْلِ لِي وَشَمَسُ الْقُلُوبِ لَيْسَتْ تَغِيْبُ

(وَكَانَ لَوْنُهُ ﷺ أَزْهَرَ) ؛ أي : أبيض بياضاً نيراً مشرقاً ، لأنه مشرب بحمرة
وقد وصفه جمهور أصحابه بالبياض ؛ منهم أبو بكر الصديق ، وعمر الفاروق ،
وعلي بن أبي طالب ، وأبو جحيفة : ووهب بن عبد الله ، وعبد الله بن عمر ،
وعبد الله بن عباس ، وهند بن أبي هالة ، والحسن بن علي ، وأبو الطفيل عامر بن
واثلة ، ومُحَرَّرُش الكعبي^(١) ، وعبد الله بن مسعود ، والبراء بن عازب ، وعائشة ،
وأبو هريرة ، وسعد بن أبي وقاص ، وأنس في رواية جميع أصحابه عنه ما عدا
حميداً ؛ فقال : أسمر . قال الحافظ العراقي : انفرد بها حميد عن أنس ، ورواه
غيره من الرواة عنه ؛ فقال : أزهر اللون . فهؤلاء سِتَّةٌ عشر صحابياً وَصَفُوهُ
بالبياض . وقد مرَّتْ روايةٌ بعضهم ، وستأتي روايةٌ بعضهم . وما فسَّرنا به الأزهر ،
من كونه أبيض . . . الخ هو ما قاله الأكثر . لكن قال السَّهْلِيُّ : الزُّهْرَةُ - في
اللغة - : إشراقٌ في اللون بياضاً ؛ أو غيره .

(وَلَمْ يَكُنْ بِالْأَسْمَرِ) الشديد السُّمْرَةُ ؛ وهو المعبر عنه بالأدم ، وإنَّما يخالط
ببياضه الحمرة ، لكنَّها حمرةٌ بصفاء . فيصدق عليه أنَّه أزهر .

(وَلَا بِالشَّدِيدِ الْبَيَاضِ) ، وهو المعبر عنه بـ «الأمهق» ؛ رواه البخاريُّ
والترمذيُّ ؛ من حديث أنس بلفظ : «أزهر اللون ليس بالأبيض الأمهق، ولا بالأدم» . .
الحديث ، ورواه الترمذي في «الشماثل» عن هند بن أبي هالة «أزهر اللون واسع
الجبين» . . . الحديث . وقد تقدَّم .

(١) تأتي روايته وترجمته بعد عدة صفحات فقط .

وَنَعْتَهُ عَمُّهُ أَبُو طَالِبٍ فَقَالَ :

وَأَبْيَضَ يُسْتَسْقَى الْغَمَامُ بِوَجْهِهِ

(وَنَعْتَهُ عَمُّهُ) شقيق أبيه (أَبُو طَالِبٍ) - واسمه : عبد مناف بن عبد المطلب ؛ والدُ عليّ رضي الله عنه وإخوته : الحارث ، وجعفر ، وعقيل - (فَقَالَ) في قصيدة لامية طويلة أكثر من ثمانين بيتاً ؛ ذكرها ابن إسحاق بطولها .

(وَأَبْيَضَ) - بفتح الضاد ، مجرورٌ بـ « رَبِّ » مقدّرةٌ ؛ كما صدر به الحافظ كالكرماني والسيوطي ، وجزم به في « المغني » . أو منصوب ، قال الحافظ ابن حجر : بإضمار « أعني » أو « أخصُّ » . قال : والراجح أنّه بالنصب عطفاً على « سيِّداً » المنصوب في البيت قبله وهو :

وَمَا تَرَكْ قَوْمٍ لَا أَبَا لَكَ سَيِّدًا يَحُوطُ الذَّمَّارَ غَيْرَ ذَرْبٍ مُوَائِلِ
انتهى .

وبه قطع الدماميني في « مصايحه » ، وردّ به علي ابن هشام ، واستظهره في « شرح المغني » ، وقال : هو من عطف الصفات التي موصوفها واحد ، أو هو مرفوعٌ خبرٌ مبتدأٌ محذوف ؛ قاله الكرماني ، وأفاده القسطلاني عن ضبط الشرف اليونيني في نسخته من البخاري ؛ أي : هو أبيض ؛ ذكره الزرقاني في « شرح المواهب » ، في الجزء الأول ، واقتصر في موضع آخر من الجزء الرابع على النصب ؛ مصدرأبه والرفع ، وردّ الجر . والله أعلم .

وفي رواية بدل « وأبيض » و « أَبْلَجَ » من البَلَج - بفتحيتين - وهو : نقاء ما بين الحاجبين .

(يُسْتَسْقَى) - بالبناء للمفعول - (الْغَمَامُ) : السحاب (بِوَجْهِهِ) أي : يُطلب السقي من الغمام بوجهه ، والمراد ذاته ، أي : يتوسّل إلى الله به . وهذا قاله عن مشاهدة لذلك ، لما رأى في وجهه من مخايل ذلك ؛ وإن لم يشاهده كما أبداه بعضهم احتمالاً ، وجزم به آخر فإنّه عجب .

..... ثِمَالُ الْيَتَامَى عِصْمَةٌ لِلْأَرَامِلِ

وَكَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَزْهَرَ اللَّوْنِ ، كَأَنَّ عَرَقَهُ اللَّؤْلُؤُ ، إِذَا مَشَى.. تَكْفَأً . وَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

(ثِمَالُ الْيَتَامَى) - بكسر المثلثة وخِفَّة الميم - هو : العماد والملجأ ، والمطعم والمغيث ، والمعين والكافي . (عِصْمَةٌ لِلْأَرَامِلِ) ؛ أي : يمنعهم مما يضرُّهم ؛ جمع أرملة ؛ وهي الفقير التي لا زوج لها . قال الدماميني : هو بنصب « ثِمَالٌ » ؛ و« عِصْمَةٌ » ويجوز رفعهما على أنهما خبراً محذوف . زاد القسطلاني : وبجرَّهما على أن « أبيضَ » مجرورٌ . انتهى ؛ ذكره الزرقاني على « المواهب » رحمه الله تعالى .

(وَ) روى مسلم في « صحيحه » ؛ عن أنس رضي الله تعالى عنه قال : (كَانَ) رسولُ الله (ﷺ) أَزْهَرَ اللَّوْنِ) ؛ أي : نَيَّرَهُ وَحَسَنَهُ . وفي « الصحاح » كغيره : الأبيض المشرق ، وبه أو بـ « الأبيض المنير » فسره عامة المحدثين ؛ حَمَلًا على الأكمل ، أو لقرينة . ولعل مَنْ فسره بالأبيض الممزوج بحُمْرَةٍ نظر إلى المراد بقرينة الواقع . قال محقق : والأشهر في لونه أَنَّ البياض غالب عليه ؛ لاسيما فيما تحت الثياب ، لكن لم يكن كالنجص ، بل نَيَّرَ ممزوج بحمرة غير صافية ، بل مع نور كدر ؛ كما في « المغرب » . ولهذا جاء في رواية « أسمر » ، وبه يحصل التوفيق بين الروايات ؛ ذكره المناوي في « كبيره » . وقال العزيري : قال العلقمي : هو الأبيض المستنير المشرق ، وهو أحسنُ الألوان ، أي : ليس بالشديد البياض .

(كَأَنَّ) - بالتشديد - (عَرَقَهُ) - بالتحريك - : ما يترشح من جلد الإنسان (اللَّؤْلُؤُ) في الصفاء والبياض ، (إِذَا مَشَى تَكْفَأً) - بالهمز ، ودونه - قال الأزهري : معناه أَنَّهُ يميل إلى سَنَنِهِ وقصد مشيه . وقال في « الدر » : تَكْفَأً ؛ أي : تمايل إلى قُدَامٍ - بالتشديد - كالسفينة في جريها ، وقال المناوي : أي : يسرع كأنَّه يميل تارة إلى يمينه وأخرى إلى شماله انتهى « عزيري » .

(وَ) في « الإحياء » - وعزاه في شرحه ؛ إلى « دلائل النبوة » للبيهقي - ؛ عن عائشة رضي الله تعالى عنها ، ورواه أبو نعيم عنها قالت : (كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ

أَحْسَنَ النَّاسِ وَجْهًا وَأَنْوَرَهُمْ ، لَمْ يَصِفْهُ وَاصِفٌ إِلَّا شَبَّهَهُ بِالْقَمَرِ لَيْلَةَ
الْبَدْرِ .

وَكَانُوا يَقُولُونَ : هُوَ كَمَا وَصَفَهُ صَاحِبُهُ أَبُو بَكْرٍ الصِّدِّيقُ

أَحْسَنَ النَّاسِ وَجْهًا وَأَنْوَرَهُمْ) . روى البخاري ومسلم ؛ من حديث البراء : كان
أحسن الناس وجهًا وأحسنهم خلقًا . . . الحديث ، وللترمذي وابن ماجه ؛ من
حديث أنس : كان أحسن الناس وأجود الناس وأشجع الناس . (لَمْ يَصِفْهُ وَاصِفٌ
إِلَّا شَبَّهَهُ بِالْقَمَرِ) . وإنما اختير على الشمس !! لأنه يُتَمَكَّن من النظر إليه ويؤنس من
شاهده من غير أذى يتولّد عنه ، بخلاف الشمس ؛ لأنها تُغشي البصر ، وقال :
(لَيْلَةَ الْبَدْرِ !!) لأنّ القمر فيها في نهاية إضاءته وكماله . رواه البيهقي في
« الدلائل » ؛ من حديث أبي إسحاق الهمداني عن امرأة من همدان سمّاها ؛ قالت :
حججتُ مع رسول الله ﷺ مرّات فرأيتُه على بعيرٍ له يطوف بالكعبة بيده مِخْجَنٌ ،
عليه بُردان أحمران . . . الحديث . وفيه قال : قال أبو إسحاق : فقلت لها : شَبَّهِيه
فقلت : كالقمر ليلة البدر ، لم أرَ قبله ولا بعده مثله . انتهى . وقولها :
« مرّات » !! قال الزرقاني . كذا هنا !! فلعلها قبل الهجرة ، إذ لم يحجّ بعد الهجرة
سوى حجة الوداع . وقوله^(١) : « فرأيتُه على بعيرٍ له » ؛ أي : في حجة الإسلام ؛
كما في الزرقاني على « المواهب » .

(وَ) في « الإحياء » - وهو مَعْرُوضٌ إِلَى « دلائل النبوة » أيضاً ؛ من تنمة الحديث
السابق - : (كَانُوا يَقُولُونَ : هُوَ كَمَا وَصَفَهُ صَاحِبُهُ أَبُو بَكْرٍ الصِّدِّيقُ) .

واسمه : عبد الله بن أبي قحافة : عثمان بن عامر بن عمير بن كعب بن سعد بن
تيم بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب القرشي التيمي ، يلتقي مع رسول الله ﷺ في
مُرّة بن كعب .

وأمُّ أبي بكر ؛ أمُّ الخير بنتُ صخر بن عامر بن كعب بن سعد بن تيم بن مرة .

(١) هكذا في الأصل : وصوابه (وقولها. . .) .

أسلم أبو [أبي] ^(١) بكر وأُمُّه وصحبا رسول الله ﷺ . قال العلماء : لا يُعرف أربعة متناسلون ؛ بعضهم من بعض صحبوا رسولَ الله ﷺ إلا آلُ أبي بكر الصديق ؛ وهم عبد الله بن أسماء بنت أبي بكر بن أبي قحافة ؛ فهؤلاء الأربعة صحابة متناسلون . وأيضا أبو عتيق بن عبد الرحمن بن أبي بكر بن أبي قحافة رضي الله تعالى عنهم .

ولَقَّبَ أبي بكر « عتيقُ » ! لعتقه من النار ، وقيل : لحسن وجهه وجماله .
وروى الترمذي بإسناده ؛ عن عائشة رضي الله تعالى عنها أن رسول الله ﷺ قال : « أَبُو بَكْرٍ عَتِيقُ اللَّهِ مِنَ النَّارِ » فمن يومئذ سُمِّيَ « عتيقا » .
وأجمعت الأمة على تسميته « صَدِيقاً » . قال علي بن أبي طالب رضي الله عنه : إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى هُوَ الَّذِي سَمَّى أَبَا بَكْرٍ عَلَى لِسَانِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ صَدِيقاً ، وسبب تسميته أَنَّهُ بَادَر إِلَى تَصَدِيقِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ وَلَازِمَ الصَّدَقِ ، فلم يقع منه هَنَاءٌ ؛ ولا وقفة في حال من الأحوال .

وكانت له في الإسلام مواقفٌ رفيعة ؛ منها : قصته صبيحةَ الإسراء ، وثباته وجوابه للكفار في ذلك ، وهجرته مع رسول الله ﷺ ، وترك عياله وأطفاله ؛ وملازمته في الغار وسائر الطريق ، ثُمَّ كَلَامُهُ يَوْمَ بَدْر ، ويوم الحديبية حين اشتبه الأمر على غيره في تأخُّر دخول مكة ، ثم بكاؤه حين قال رسول الله ﷺ « إِنَّ عَبْدًا خَيْرُهُ اللَّهُ بَيْنَ الدُّنْيَا وَبَيْنَ مَا عِنْدَ اللَّهِ » ، ثم ثباته في وفاة رسول الله ، وخطبته الناس وتسكينهم ، ثم قيامه في قصة البيعة لمصلحة المسلمين ، ثم اهتمامه وثباته في بعث جيش أسامة بن زيد إلى الشام وتصميمه في ذلك ، ثم قيامه في قتال أهل الردة ؛ ومناظرته للصحابة حتَّى حجَّهم بالدلائل ، وشرح الله صدورهم لما شرح الله صدره من الحق ؛ وهو قتال أهل الردة ، ثم تجهيزه الجيوش إلى الشام لفتوحه وإمدادهم بالإمداد ، ثم ختم ذلك بهمٍّ من أحسن مناقبه وأَجَلِّ فضائله ؛ وهو استخلافه على

(١) أُضيفت لضرورةِ صَحَّةِ المعنى ، وليست في الأصل .

رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ حَيْثُ يَقُولُ :

أَمِينٌ مُصْطَفَى لِلْخَيْرِ يَدْعُو كَضَوْءَ الْبَدْرِ زَايِلَهُ الْغَمَامُ
وَكَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَبْيَضَ كَأَنَّمَا صِيعَ مِنْ فِضَّةٍ ،

المسلمين عمر بن الخطاب رضي الله عنه ، وتفرَّسُهُ فيه ووصيته له ، واستيداعه الله الأُمَّة ، فخلفه الله فيهم أحسنَ الخلافة ، وظهر لعمر - الذي هو حَسَنَة من حسناته ؛ وواحدة من فَعَلَاتِهِ - تمهيدُ الإسلام وإعزازُ الدين ، وتصديق وعد الله تعالى بأن يظهره على الدين كله ، وكم للصدیق من مواقف وآثارٍ !! وَمَنْ يُحْصِي مناقبه ويحيط بفضائله غيرُ الله عزَّ وجلَّ !! .

وكانت ولادته بعد الفيل بثلاث سنين تقريباً بمكَّة المكرَّمة ، وتوفي بالمدينة المنورة سنة : ثلاث عشرة من الهجرة ، وعمره : ثلاث وستون سنة كرسول الله ﷺ وعمر بن الخطاب ، ومدة خلافته : ستان وثلاثة أشهر ونصف شهر .

رُوي له عن النبي ﷺ مائة حديث واثنان وأربعون حديثاً ؛ اتفق البخاريُّ ومسلم منها على ستة ، وانفرد البخاريُّ بأحد عشر ، ومسلم بحديث .

وسبب قلَّة روايته مع تقدُّم صحبته وإسلامه وملازمته للنبي ﷺ !! أَنَّهُ تَقَدَّمت وفاته قبل انتشار الأحاديث واعتناء التابعين بسماعها وتحصيلها وحفظها .

(رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ) وأرضاه (حَيْثُ يَقُولُ :

أَمِينٌ مُصْطَفَى لِلْخَيْرِ يَدْعُو كَضَوْءَ الْبَدْرِ زَايِلَهُ الْغَمَامُ)

وقوله (زَايِلَهُ الْغَمَامُ) أي : فارقه ، فالبدر أضوأ ما يكون إذ ذاك .

(وَ) روى الترمذي في « الشمائل » ؛ عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه قال :

(كَانَ) رسول الله (ﷺ) أَبْيَضَ كَأَنَّمَا صِيعٌ) ؛ من الصوغ - بالعين المعجمة :

بمعنى صُنِعَ الحلبي والإيجاد - أي : سُبك وصُنِعَ (مِنْ فِضَّةٍ) باعتبار ما كان يعلو بياضه ﷺ من النور والإضاءة ، وفيه إيماءٌ إلى تماسك أجزائه وتناسب أعضائه ، ونورانيَّة وجهه وسائر بدنه . وفي رواية لأحمد : فنظرتُ إلى ظهره كأنَّه سبيكةٌ

رَجُلَ الشَّعْرِ . وَكَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَبْيَضَ مَلِيحاً مُقَصِّدًا .

فضة . وسيأتي . وعلم من ذلك أن المراد أنه كان نيرَ البياض (رَجُلَ) - بكسر الجيم وتسكن - (الشَّعْرِ) ؛ أي : لم يكن قَطَطاً ؛ ولا سَبْطاً . قال القرطبي : كأنَّ شعره من أصل الخلقة مُسَرَّحاً . انتهى .

(و) روى مسلمٌ ، والترمذي في « الشمائل » - واللفظ لـ « الشمائل » - عن سعيد الجريري ؛ قال : سمعتُ أبا الطفيل يقول : رأيتُ النبي ﷺ وما بقيَ على وجه الأرض أحدٌ رآه غيري . قلتُ : صِفْهُ لي . قال :

(كَانَ ﷺ أَبْيَضَ) ؛ أي : بياضاً مشرباً بحمرة ؛ لا خالصاً كالبهق ، لأنه لا جمال فيه (مَلِيحاً) ؛ أي : حسناً جميلاً ، لأنه كان أزهر اللون ، وهذا غاية الملاحظة ، فلم يقارب جماله أحدٌ . وما أعطي يوسف !! إنما هو جزء مما أُعطي رسول الله ﷺ . (مُقَصِّدًا) - بتشديد الصاد المفتوحة ؛ على أنه اسم مفعول من باب التفعيل - أي : متوسطاً . يقال رجل مقصِّدٌ ؛ أي : متوسط ، كما يقال رجل قَصْدٌ ؛ أي : وسط ، قال تعالى ﴿ وَكَلَىٰ اللَّهُ قَصْدُ السَّبِيلِ ﴾ [النحل/ ٩] أي : وسطه . والمراد أنه ﷺ متوسطٌ بين الطول والقصر ، وبين الجسامة والنحافة ، بل جميع صفاته على غاية من الأمر الوسط ، فكان في لونه وهيكله ؛ وشعره وشرعه مائلاً عن طرفي الإفراط والتفريط . وأتمه وسط بين الأمم . وكان في قواه كذلك ؛ فكان معتدل القوى ، واعتدالها : أن لا يخرج إلى حدِّ الإفراط والتفريط ، ألا ترى أن اعتدال قوى العقل يُعبِّر عنه بالفطنة والكياسة !! فإن مالت عن الاعتدال إلى طرف الإفراط سُمِّي : مكرراً وخداعاً ، أو إلى التفريط سُمِّي : بَلْهاً وحُمَقاً . وكذا اعتدال قوَّة الغضب ، فإنه يُعبِّر عنه بالشجاعة ، فإن مالت إلى طرف الإفراط سُمِّي : تهوُّراً ، أو التفريط سُمِّي : جُبْنًا . وكذا اعتدال قوَّة الشهوة يُعبِّر عنه بالعفة ، فإن مالت إلى الإفراط سُمِّي : شَرَهًا ؛ أو التفريط سُمِّي : خُموداً . فالطرفان في سائر الأخلاق مذمومان ، والاعتدال هو الوسط محمودٌ . فحُفِظَ ﷺ في ذلك كله من

وَمَعْنَى (الْمُقْصَدِ) : الْمُتَوَسَّطُ بَيْنَ الطُّوْلِ وَالْقَصْرِ .
وَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَيْضَ مُشْرَبًا بِيَاضِهِ بِحُمْرَةٍ ،
وَكَانَ أَسْوَدَ الْحَدَقَةِ ، أَهْدَبَ الْأَشْفَارِ .
وَكَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَيْضَ مُشْرَبًا بِحُمْرَةٍ ، ضَخَمَ الْهَامَةَ ،

محذوري الإفراط والتفريط . انتهى « مناوي ، وباجوري » .
وقد روى هذا الحديث أبو داود بلفظ : كان أبيض مليحاً ، إذا مشى كأنما يهوي
في صوب . ورواه مسلم أيضاً بلفظ : كان أبيض مليح الوجه .
(وَمَعْنَى الْمُقْصَدِ) - بالتشديد - : (الْمُتَوَسَّطُ بَيْنَ الطُّوْلِ وَالْقَصْرِ) يعني : ليس
بجسيم ولا نحيف ، ولا طويل ولا قصير ، كأنه نُحِيَ به القصد من الأمور . قال البيضاوي :
المَقْصَدُ : المقتصد . يريد به المتوسط بين الطويل والقصير ؛ والناحل والجسيم .
(وَ) روى البيهقي في « الدلائل » ؛ عن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب
رضي الله تعالى عنه قال : (كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ أَيْضَ مُشْرَبًا) - بالتخفيف
والتشديد - (بِيَاضِهِ بِحُمْرَةٍ) ، أي : يخالط بياضه حمرة ؛ كأنه سُقِيَ بها .
(وَكَانَ أَسْوَدَ الْحَدَقَةِ) - بفتحات - أي : شديد سواد العين ، (أَهْدَبَ)
- بالبدال المهملة - (الْأَشْفَارِ) جمع شُفْر - بالضم ويفتح - : حروف الأجفان التي
ينبت عليها الشعر ؛ أي : طويل شعر الأجفان كثيراً .
(وَ) روى البيهقي في « الدلائل » ؛ عن علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه
وكرَّم وجهه في الجنة ؛ قال : (كَانَ) رسول الله ﷺ أَيْضَ مُشْرَبًا بِحُمْرَةٍ)
- بالتخفيف من الإشراب ، و [مُشْرَبًا] بالتشديد من التشريب - يقال : بياض مُشْرَب
بحمرة - بالتخفيف - فإذا شُدَّ كان للتكثير والمبالغة ، فهو هنا للمبالغة في البياض ،
لأن الإشراب خلط لون بلون ؛ كأنَّ أحد اللونين سقى الآخر .
(ضَخَمَ الْهَامَةَ) - بالتخفيف - أي : عظيم الرأس ، لأن الهامة هي الرأسُ ،
وعِظْمُه ممدوح محبوب ، لأنه أعونٌ على الإدراكات ونيل الكمالات .

أَغْرَ أَبْلَجَ ، أَهْدَبَ الْأَشْفَارَ . وَمَعْنَى (الْأَغْرَ) : الصَّبِيحُ .
(وَ) الْأَبْلَجِ : الْحَسَنُ الْمُشْرِقُ الْمُضِيءُ .

وَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَحْسَنَ عِبَادِ اللَّهِ عُنْفًا ، لَا يُنْسَبُ إِلَى الطُّوْلِ وَلَا إِلَى الْقَصْرِ ، مَا ظَهَرَ مِنْ عُنُقِهِ لِلشَّمْسِ وَالرِّيَّاحِ فَكَأَنَّهُ إِبْرِيْقُ فِضَّةٍ مُشْرَبٌ ذَهَبًا ، يَتَلَأَلُ فِي بَيَاضِ الْفِضَّةِ وَفِي حُمْرَةِ الذَّهَبِ .

وَكَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ أَحْسَنِ عِبَادِ اللَّهِ شَفِئَيْنِ

(أَغْرَ) ؛ أَي : صَبِيحًا ، (أَبْلَجَ) أَي : مشرقاً مضيئاً . وقيل : الأبلج : خالي الشعر بين الحاجبين ، فليس بأقرن الحاجبين ، لأن العرب تمدح بعدم القرن .

(أَهْدَبَ الْأَشْفَارَ) ؛ أَي : أَنَّ لَاشْفَارِهِ هُذْبًا ؛ أَي : شعراً أطول من غيره ، أخذاً من أَفْعَلَ التفضيل ، وحذف العاطف فيه وفيما قبله !! ليكون أدعى إلى الإصغاء إليه ، وأبعث للقلوب على تفهّم خطابه . فَإِنَّ اللفظ إذا كان فيه نوعُ غرابة وعدم ألفة أصغى السمع إلى تدبّره والفكر فيه ، فجاءت المعاني مسرودة على نمط التعديد ؛ إشعاراً بأن كلاً منها مستقلٌّ بنفسه ؛ قائم برأسه ، صالح لانفراده بالغرض .

(وَمَعْنَى الْأَغْرَ : الصَّبِيحُ . وَ) معنَى (الْأَبْلَجِ : الْحَسَنُ الْمُشْرِقُ الْمُضِيءُ .)
وقيل : الأبلجُ : نقيُّ ما بين الحاجبين من الشعر - كما تقدّم - .

(وَ) فِي « الإحياء » - وعزاه في « شرحه » إلى البيهقي في « دلائل النبوة » - ؛ عن عائشة رضي الله تعالى عنها قالت : (كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ أَحْسَنَ عِبَادِ اللَّهِ عُنْفًا ؛ لَا يُنْسَبُ إِلَى الطُّوْلِ وَلَا إِلَى الْقَصْرِ ، مَا ظَهَرَ مِنْ عُنُقِهِ لِلشَّمْسِ وَالرِّيَّاحِ ؛ فَكَأَنَّهُ إِبْرِيْقُ فِضَّةٍ مُشْرَبٌ ذَهَبًا ، يَتَلَأَلُ فِي بَيَاضِ الْفِضَّةِ وَفِي حُمْرَةِ الذَّهَبِ) ، وَمَا غَيَّبَتِ الثِّيَابُ مِنْ عُنُقِهِ وَمَا تَحْتَهُ ! فَكَأَنَّهُ الْقَمَرُ لَيْلَةَ الْبَدْرِ . هذا تمام الكلام ، والحديث طويل جداً ، ساقه في « شرح الإحياء » بطوله . وهو مشتمل على نفائس من أوصافه ﷺ .

(وَ) فِي « الإحياء » : (كَانَ) رَسُولُ اللَّهِ ﷺ مِنْ أَحْسَنِ عِبَادِ اللَّهِ شَفِئَيْنِ ،

وَالْطَّفِهِمْ خَتَمَ فَمِ . وَكَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَرِيضَ الصَّدْرِ لَا يَعْدُو
لَحْمُ بَعْضٍ بَدَنِهِ بَعْضاً ؛ كَالْمِرَاةِ فِي أُسْتَوَائِهَا ، وَكَالْقَمَرِ فِي بَيَاضِهِ .
وَكَانَ لَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ثَلَاثُ عُكْنٍ يُغَطِّي الْإِزَارُ مِنْهَا
وَاحِدَةً .

وَعَنْ أُمِّ هَانِيٍّ
.....

وَالْطَّفِهِمْ خَتَمَ فَمِ) . رواه البيهقي في « دلائل النبوة » ؛ عن عائشة رضي الله تعالى
عنها ، وهو من جملة الحديث الطويل الذي تقدمت الإشارة إليه .

(وَ) في « الإحياء » أيضاً : (كَانَ) رسول الله (ﷺ) عَرِيضَ الصَّدْرِ ، لَا يَعْدُو
لَحْمُ بَعْضٍ بَدَنِهِ بَعْضاً ؛ كَالْمِرَاةِ فِي أُسْتَوَائِهَا ، وَكَالْقَمَرِ فِي بَيَاضِهِ) .

قال في « شرحه » : رواه البيهقي ؛ من حديث عائشة رضي الله تعالى عنها
بلفظ : وكان عريض الصدر ممسوحه كأنه المرأة في سُمُوتِهَا وَاسْتَوَائِهَا ، لا يعدو
بعض لحمه بعضاً ، على بياض القمر ليلة البدر . وهو من جملة الحديث الطويل
الذي تقدمت منه جُمْل . وفي سنده نظر .

(وَ) في « الإحياء » أيضاً : (كَانَ لَهُ ﷺ ثَلَاثُ عُكْنٍ) - العكن : جمع عُكْنَة
بالضم ؛ طِيَّةٌ من طَيَاتِ البطن - (يُغَطِّي الْإِزَارُ مِنْهَا وَاحِدَةً) ، وتظهر اثنتان .

قال في « شرحه » : رواه البيهقي ؛ من حديث عائشة رضي الله تعالى عنها ، إلا
أنه قال : يغطي الإزار منها اثنتين وتظهر منها واحدة . ومنهم من قال : واحدة
وتظهر اثنتان . ثم قال : تلك العُكْنُ أبيض من القَبَاطِي المطواة ، وألْبِنُ مَسّاً .

(وَعَنْ أُمِّ هَانِيٍّ) - بهمزة في آخره - ، لا خلاف بين أهل اللغة والأسماء ،
وكلهم مصرحون به .

واسم أم هانئ : فاختة بنت أبي طالب أختُ علي بن أبي طالب لأبويه
رضي الله تعالى عنها ، وهذا هو المشهور في اسمها . وقيل : اسمها هند ، قاله

رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا قَالَتْ : مَا رَأَيْتُ بَطْنَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَّا ذَكَرْتُ الْقَرَّاطِيسَ الْمَثْنِيَّةَ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ .
وَعَنْ مُحَرَّشٍ الْكَعْبِيِّ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ قَالَ : اُعْتَمَرَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنَ الْجَعْرَانَةِ

الإمامان الشافعي وأحمد ابن حنبل وغيرهما . وقيل : فاطمة ؛ حكاها ابن الأثير .
أسلمت عام الفتح ، وكانت تحت هبيرة بن عمرو ؛ فولدت له عمراً وهانئاً ويوسف وجعدة . وهرب زوجها إلى نجران ففرّق الإسلام بينهما ؛ فعاشت أيماً ، وماتت بعد سنة أربعين من الهجرة ؛ بعد قتل أخيها علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنهما .
روت عن النبي ﷺ ستة وأربعين حديثاً (رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا ؛ قَالَتْ : مَا رَأَيْتُ بَطْنَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ إِلَّا ذَكَرْتُ الْقَرَّاطِيسَ الْمَثْنِيَّةَ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ) .

(و) أخرج الإمام أحمد ابن حنبل (عَنْ مُحَرَّشٍ) - بضم الميم وفتح الحاء المهملة وكسر الراء الثقيلة ومعجمة - ضبطه ابن ماكولا ؛ تبعاً لهشام بن يوسف ويحيى بن معين . ويقال : بسكون الحاء المهملة وفتح الراء ، وصوّبه ابن السكّن ؛ تبعاً لابن المديني كما في « الإصابة » ، وزاد في « التبصير » : وقال ابن سعد مُحَرَّشٌ - بالخاء المعجمة - . وقال بعضهم : مهملة . وقال الزمخشري : الصواب بالخاء المعجمة . انتهى . وفي « الجامع » لابن الأثير : ويقال : مُحَرَّشٌ ؛ بكسر الميم وسكون الحاء وفتح الراء مخففة وشين معجمة .

قال في « الإصابة » : وهو ابن سويد بن عبد الله بن مُرّة الخزاعي (الْكَعْبِيُّ) عداده في أهل مكة . وقيل : إنه ابن عبد الله . انتهى (رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ) .

قَالَ : اُعْتَمَرَ النَّبِيُّ ﷺ مِنَ الْجَعْرَانَةِ) - بكسر الجيم وسكون العين المهملة وتخفيف الراء - وهو الأشهر وصوّبه النووي في « تهذيبه » ، ونقله عن الشافعي رضي الله تعالى عنه ؛ وأئمة اللغة ، ومحققو المحدثين ، و[الجعْرانة] بكسر المهملة وتشديد الراء ، وعليه عامّة المحدثين ، لكن عدّه الخطّابي من تصحيّفيهم .
وقال صاحب « المطالع » : كلا اللَّغَتَيْنِ صوابٌ :

لَيْلًا فَظَرْتُ إِلَى ظَهْرِهِ كَأَنَّهُ سَبِيكَةُ فِضَّةٍ .

وَفِي « الْمَوَاهِبِ » : عَنْ مُقَاتِلِ بْنِ حَيَّانَ :

موضع مشهور بين الطائف ومكة ؛ وهو إليها أقرب ، إذ بينهما ثمانية عشر ميلاً ؛ على ما قاله الرافعي والباجي المالكي وتبعهما الإسوي . واثنان عشر ؛ على ما قاله الفاكهي والأسدي وغيرهما . ورجَّحه الفاسي بعد تحريره ، فبينها وبين الحرم من جهتها نحو ثلاث أميال .

سُمِّيَتْ « جعرانة » !! باسم امرأة من تميم ، وقيل : من قريش . وهي المشار إليها بقوله تعالى ﴿ كَالَّذِي نَفَضَتْ غَرْلَهَا ﴾ [النحل/٩٢] وبها ماء شديد العذوبة .

قال الفاكهي : يقال إنه ﷺ حفر موضعه بيده الشريفة المباركة فأنبجس فشرب منه ، وسقى الناس . أو غرز رمحه فنبع . قال الواقدي كمجاهد : وإحرامه ﷺ بها من المسجد الأقصى الذي تحت الوادي بالعدوة القصوى (لَيْلًا) . قال الواقدي : وكانت ليلة الأربعاء لثنتي عشرة بقين من ذي القعدة . انتهى .

(فَظَرْتُ إِلَى ظَهْرِهِ كَأَنَّهُ سَبِيكَةُ فِضَّةٍ) ، فاعتمر وأصبح بها كبائت . هذا بقية الحديث . وأخرجه أبو داود ، والنسائي ، والترمذي بإسناد حسن . قال الترمذي : ولا يُعَرَفُ له غيره . انتهى « زرقاني » .

(وَفِي « الْمَوَاهِبِ ») اللدنية بالمنح المحمدية « للعلامة القسطلاني ؛ عَنْ مُقَاتِلِ بْنِ حَيَّانَ) - بمهملة فتحية مشددة - النبطي - بفتح النون والموحدة - المفسر أبي بسطام البلخي الخزاز - بمعجمة وزاين - كما ضبطه الزرقاني على « المواهب » .

وهو مولى بكر بن وائل . وهو من تابعي التابعين ، صدوق فاضل . روى عن سالم بن عبد الله ، وعكرمة « مولى ابن عباس » وعطاء بن أبي رباح ، وأبي بردة بن أبي موسى ، وعمر بن عبد العزيز ، ومجاهد ، والحسن البصري ، وأبي الصديق الناجي ، وشهر بن حوشب ، وعبد الله بن بُريدة ، والضحاك بن مزاحم وغيرهم .

ورَوَى عنه علقمة بن مَرثد ، وعَتَّاب بن محمد ، وأبو جعفر الرازي ،

قَالَ : أَوْحَى اللَّهُ تَعَالَى إِلَى عِيسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ : « اِسْمَعُ وَأَطِعْ ، يَا ابْنَ الطَّاهِرَةِ الْبَكْرِ الْبَتُولِ ، إِنِّي خَلَقْتُكَ مِنْ غَيْرِ فَخُلِ فَجَعَلْتُكَ آيَةً لِلْعَالَمِينَ ، فَإِيَّايَ فَاعْبُدْ ، وَعَلَيَّ فَتَوَكَّلْ ، فَسَرُّ لَأَهْلِ سُورَانَ إِنِّي أَنَا اللَّهُ الْحَيُّ الْقَيُّومُ الَّذِي لَا أَرُؤُ ، صَدِّقُوا النَّبِيَّ الْأُمِّيَّ صَاحِبَ الْجَمَلِ وَالْمِذْرَعَةِ ، وَالْعِمَامَةِ وَالنَّعْلَيْنِ وَالْهَرَاوَةِ ،

وعبد الله بن المبارك ، وخلاتق غيرهم . واتفقوا على توثيقه والثناء عليه .

وَرَوَى لَهُ مُسْلِمٌ وَأَصْحَابُ « السَّنَنِ » ، وَأَخْطَأَ الْأَزْدِيُّ فِي زَعْمِهِ « أَنَّ وَكِيعاً كَذَّبَهُ » ، وَإِنَّمَا كَذَّبَ مُقَاتِلُ بْنُ سُلَيْمَانَ !! . مَاتَ قَبْلَ الْخَمْسِينَ وَمِائَةِ هِجْرِيَّةٍ بِأَرْضِ الْهِنْدِ .

(قَالَ : أَوْحَى اللَّهُ تَعَالَى إِلَى) الْمَسِيحِ (عِيسَى) ابْنِ مَرْيَمَ - عَلَى نَبِينَا وَ (عَلَيْهِ) الصَّلَاةُ (وَالسَّلَامُ) - : جِدُّ فِي أَمْرِي وَلَا تَهْزُلْ وَ (اِسْمَعُ وَأَطِعْ ؛ يَا ابْنَ الطَّاهِرَةِ الْبَكْرِ الْبَتُولِ) : الْمُنْقَطَعَةُ عَنِ الرِّجَالِ ؛ (إِنِّي خَلَقْتُكَ مِنْ غَيْرِ فَخُلِ فَجَعَلْتُكَ آيَةً) : عَلَامَةٌ دَالَّةٌ عَلَى قُدْرَتِي (لِلْعَالَمِينَ) الْإِنْسِ وَالْجِنِّ وَالْمَلَائِكَةِ حَيْثُ خَلَقْتُكَ مِنْ غَيْرِ فَخُلِ ، (فَإِيَّايَ فَاعْبُدْ) لَا غَيْرِي ، (وَعَلَيَّ فَتَوَكَّلْ) ؛ لَا عَلَى غَيْرِي ، (فَسَرُّ لَأَهْلِ سُورَانَ) - بِالسَّرْيَانِيَّةِ - : بَلَّغْ مَنْ بَيْنَ يَدَيْكَ (إِنِّي أَنَا اللَّهُ الْحَيُّ) الدَّائِمُ الْبَقَاءُ ، (الْقَيُّومُ) : الْمُبَالِغُ فِي الْقِيَامِ بِتَنْدِيرِ خَلْقِهِ ، (الَّذِي لَا أَرُؤُ ، صَدِّقُوا النَّبِيَّ الْأُمِّيَّ) الْعَرَبِيُّ (صَاحِبَ الْجَمَلِ وَالْمِذْرَعَةِ) - بِكَسْرِ الْمِيمِ - أَيِ : الْقِتَالِ وَالْمَلَا حَم ؛ كَمَا فِي « السَّامِيِّ فِي الْأَسْمَاءِ » ؛ وَإِنْ كَانَتْ فِي الْأَصْلِ كَالذَّرَّاعَةِ ثَوْبٌ ، وَلَا يَكُونُ إِلَّا مِنْ صُوفٍ ؛ كَمَا فِي « الْقَامُوسِ » ؛ كَذَا فِي الزَّرْقَانِيِّ .

وَقَالَ الْمُصَنِّفُ النَّبْهَانِيُّ فِي كِتَابِ « الْأَسْمَى » : صَاحِبُ الْمِذْرَعَةِ هِيَ نَوْعٌ مِنَ الثِّيَابِ ، وَلَا تَكُونُ إِلَّا مِنْ الصُّوفِ ، وَهِيَ عَلَامَةُ التَّوَاضُعِ وَلُبْسُ الصَّالِحِينَ .
انتهى .

(وَالْعِمَامَةِ وَالنَّعْلَيْنِ وَالْهَرَاوَةِ) - بِكَسْرِ الْهَاءِ ثُمَّ رَاءَ فَالْفُ فَوَاوُ فَتَاءُ تَأْنِيثٌ - :

الْجَعْدَ الرَّأْسَ ، أَلْصَلَّتِ الْجَبِينَ ، أَلْمَقْرُونِ الْحَاجِبَيْنِ ، أَلْأَهْدَبَ
الْأَشْفَارَ ، أَلْأَذْعَجَ الْعَيْنَيْنِ ، أَلْأَقْنَى الْأَنْفِ ، أَلْوَاضِحَ الْخَدَيْنِ ،
أَلْكُتَّ اللَّحْيَةِ ، عَرَقُهُ فِي وَجْهِهِ كَاللُّؤْلُؤِ ،

العصا مطلقاً ، أو الضخمة .

(الْجَعْدَ الرَّأْسِ) - بفتح الجيم وسكون العين - أي : جعودة متوسطة ، فلا
يخالف قول أنس في « الصحيحين » والترمذي « ليس بالجعد القَطِطُ ، ولا بالسَّبِطُ »
القَطِطُ ، بفتحيتين : الشديد الجعودة كالسودان ، والسَّبِطُ - بفتح فكسر أو سكون - :
المنبسط المسترسل الذي لا تكسر فيه ، فهو متوسط بين الجعودة والسيوطة .

(أَلْصَلَّتِ) : الواضح (الْجَبِينَ ، أَلْمَقْرُونِ الْحَاجِبَيْنِ) .

وفي « شرح الإحياء » : المفروق الحاجبين . وهو الموافق لرواية ابن
أبي هالة ، وزيادة جملة وهي « الأنجل العينين » .

(أَلْأَهْدَبَ الْأَشْفَارَ ، أَلْأَذْعَجَ الْعَيْنَيْنِ) - بمهملة وجيم - أي : الشديد سواد
الحدقة مع سعتها ، فلا يشكل بأنه « أشكل » ، لأن الشُّكْلَةَ في البياض ؛ لا في
السواد .

(أَلْأَقْنَى الْأَنْفِ) - بقاف فنون - مخففاً من القنى . وفُسر في « النهاية » بالسائل
الأنف المرتفع وسطه مع أخذٍ يدا به وارتفاع أعلاه .

(أَلْوَاضِحَ الْخَدَيْنِ) أي : ليس فيهما نُتُوٌّ ؛ ولا ارتفاع ، فهو كقول هند :
« سهل الخدين » .

(أَلْكُتَّ اللَّحْيَةِ) - بفتح الكاف ومثلثة - : غير دقيقها ولا طويلها وفيها كثافة ؛
كما في « النهاية » . وفي « التنقيح » : كثير شعرها غير مسبلة . واللحية - بكسر
اللام وفتحها ؛ وهو لغة الحجاز - : الشعر النابت على الذقن خاصة .

(عَرَقُهُ) - بالتحريك - : ما يرشح من جلده (فِي وَجْهِهِ كَاللُّؤْلُؤِ) في الصفاء
والبياض ، وفي « شرح الإحياء » : كأنه اللؤلؤ . ولليبهقي ؛ عن عائشة رضي الله

وَرِيحُ الْمِسْكِ يَنْفُحُ مِنْهُ ، كَأَنَّ عُنُقَهُ إِبْرِيْقُ فِضَّةٍ .

قَوْلُهُ : (صَلَّتُ الْجَبِينِ) : وَاضِحُهُ .

وَ (أَدْعَجُ الْعَيْنَيْنِ) : شَدِيدُ سَوَادِ الْعَيْنِ .

وَ (أَقْنَى الْأَنْفِ) : طَوِيلُهُ مَعَ دِقَّةِ أَرْبَبَتِهِ ، فِي وَسْطِهِ بَعْضُ أَرْتِفَاعِ .

قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ :

تعالى عنها : كان يخفض نعله وكنت أغزل ؛ فنظرت إليه فجعل جبينه يعرق وجعل عرقه يتولد نوراً .

(وَرِيحُ الْمِسْكِ يَنْفُحُ) - بفتح الفاء - أي : يهبُ (مِنْهُ) ويظهر رائحته ، (كَأَنَّ عُنُقَهُ) - بضم المهملة والنون وتسكن - (إِبْرِيْقُ فِضَّةٍ) ؛ صفاءً وطولاً متوسطاً لا مفرطاً . قال في « شرح الإحياء » : رواه البيهقي في « دلائل النبوة » .

(قَوْلُهُ : صَلَّتُ الْجَبِينِ) معناه : (وَاضِحُهُ) . وقوله (أَدْعَجُ الْعَيْنَيْنِ) معناه : (شَدِيدُ سَوَادِ الْعَيْنِ) من الدَّعَج - بفتحيتين - أي : مع اتساعها ؛ كما في « الصحاح » وغيره . وفي « النهاية » : الدَّعَجُ : السَّوَادُ فِي الْعَيْنِ وَغَيْرِهَا . وقيل : شِدَّةُ بَيَاضِ الْبَيَاضِ وَسَوَادِ السَّوَادِ .

(وَ) قَوْلُهُ (أَقْنَى الْأَنْفِ) معناه : (طَوِيلُهُ مَعَ دِقَّةِ أَرْبَبَتِهِ) ؛ أي : طرفه ، (فِي وَسْطِهِ بَعْضُ أَرْتِفَاعِ) وهو المعبر عنه بالاحديداب .

هذا ؛ وما وصفه به ابن أبي هالة في الحديث المتقدم في قوله : « سوابغ من غير قرن » مخالف لما هنا في حديث مقاتل بن حيان من قوله : « المقرون الحاجبين » ، ومخالف لما في حديث أم معبد فإنها قالت : « أحور أكحل ، أَرْجُ أقرن » أي : مقرون الحاجبين !! .

(قَالَ) الْعَلَّامَةُ الْحَافِظُ مَجْدُ الدِّينِ (ابْنُ الْأَثِيرِ) أَبُو السَّعَادَاتِ مَبَارَكُ بْنُ أَبِي الْكَرَمِ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْكَرِيمِ بْنِ عَبْدِ الْوَاحِدِ الشَّيْبَانِيِّ الْجَزْرِيِّ .

ولد بجزيرة ابن عمر سنة : - ٥٤٤ - أربع وأربعين وخمسمائة ونشأ بها ، ثم

وَالصَّحِيحُ فِي صِفَةِ حَوَاجِبِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهَا سَوَابِغٌ مِنْ غَيْرِ قَرْنٍ .

انتقل إلى الموصل ، وأنشأ رباطاً بقرية قرب الموصل تسمى « قصر حرب » . وكان أشهر العلماء ذكراً ، وأكثر النبلاء قدراً .

وله المصنفات البديعة منها « جامع الأصول » و« النهاية في غريب الحديث » ، و« الإنصاف في الجمع بين « الكشف » و« الكشف » » ، و« المصنف المختار في الأدعية والأذكار » ، و« البديع شرح « الفصول » في النحو » ، و« الشافي » شرح « مسند الشافي » ، وكتاب لطيف في صنعة الكتابة .

توفي في ذي القعدة سنة : ٦٠٦ - ست وستمائة هجرية رحمه الله تعالى .

قال في « النهاية » : (وَالصَّحِيحُ فِي صِفَةِ حَوَاجِبِهِ ﷺ أَنَّهَا سَوَابِغٌ مِنْ غَيْرِ قَرْنٍ) ؛ كما وصفه به ابن أبي هالة . وقال غير ابن الأثير : إنه المشهور ، وأن قول الحسن : « سألتُ خالي هند بن أبي هالة ؛ وكان وصافاً » ردُّ لما جاء بخلافه . وجمع على تقدير الصِّحَّةِ ؛ بأنه بحسب ما يبدو للناظرين من بُعد ، أو بلا تأمل . وأما القريب المتأمل فيرى بين حاجبه فاصلاً مستبيناً ، فهو أبلغ في الواقع ؛ أقرن بحسب الظاهر للناظر من بُعد ، أو بلا تأمل ؛ كما في وصف أنفه : يحسبه من لم يتأمله أشم ؛ ولم يكن أشم . وبأن بينها شعراً خفيفاً جداً يظهر إذا وقع عليه الغبار في نحو سفر وحديثها سفري وبأن القرن حدث له بعد ، وكان أولاً بلا قرن ، واستبعد . قال الأنطاكي وغيره : والقرن معدود من معائب الحواجب ، والعرب تكرهه ، وأهل القيافة تذمه ، ويستحبون البلج خلاف ما عليه العجم . وإذا دققت النظر علمت أن نظر العرب أدق ، وطبعهم أرق . انتهى زرقاني على « المواهب » .

قلت : هذا بحسب ما في « المواهب » . والذي في « شرح الإحياء » ؛ في حديث مقاتل بن حيان : « المفروق الحاجبين » ، وعليه ؛ فهو يوافق كلام الوصاف هند بن أبي هالة ؛ فلتراجع نسخة «دلائل النبوة» للبيهقي التي هي الأصل . والله أعلم .

(وَ) روى ابن السني في « عمل اليوم والليلة » - كما في المناوي ؛ على « الجامع الصغير » - قال : ورواه عنه أيضاً الطبراني في « الأوسط » - قال الحافظ

وَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا نَظَرَ وَجْهَهُ فِي الْمِرْآةِ . .
 قَالَ : « الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي سَوَّى خَلْقِي فَعَدَّلَهُ ، وَكَرَّمَ صُورَةَ وَجْهِِي
 فَحَسَّنَهَا ، وَجَعَلَنِي مِنَ الْمُسْلِمِينَ » .
 وَكَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا نَظَرَ فِي الْمِرْآةِ . . قَالَ : « الْحَمْدُ لِلَّهِ
 الَّذِي حَسَّنَ خَلْقِي وَخَلُقَنِي ، وَزَانَ مِنِّي مَا شَانَ مِنْ غَيْرِي » .

العراقي : وسنده ضعيف . ورواه عنه البيهقي في « الشعب » ، وفيه هاشم بن عيسى
 الحمصي ؛ أورده الذهبي في « الضعفاء » ، وقال : لا يُعرف - عن أنس بن مالك
 رضي الله تعالى عنه قال : (كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ إِذَا نَظَرَ وَجْهَهُ) ؛ أي : صورة وجهه
 (فِي الْمِرْآةِ) المعروفة - بالمد - (قَالَ : « الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي سَوَّى خَلْقِي » - بفتح
 فسكون - أي : صورة خلقي (فَعَدَّلَهُ) - بالتشديد والتخفيف - أي : بسبب كونه كَرَّمَ
 صورته ، (وَكَرَّمَ صُورَةَ وَجْهِِي فَحَسَّنَهَا) ؛ فيُسُّ النظر في المرآة وقولُ ذلك ؛ ولو
 كانت صورة وجهه ليست حسنة . لأنَّ المراد الحُسن النسبي بالنسبة لغيره ،
 (وَجَعَلَنِي مِنَ الْمُسْلِمِينَ) ليقوم بواجب شكر ربِّه تقدَّس .

(وَ) أخرج أبو يعلى ، والطبراني في « الكبير » - بسند فيه متروك ؛ كما قال
 المناوي - عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما قال : (كَانَ) رسول الله (ﷺ) إِذَا
 نَظَرَ فِي الْمِرْآةِ ؛ قَالَ : « الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي حَسَّنَ » - بالتشديد : فَعَلَ - (خَلْقِي)
 - بسكون اللام - (وَخَلُقَنِي) - بضمها - (وَزَانَ مِنِّي مَا شَانَ) - أي : قبح - (مِنْ
 غَيْرِي) . قال الطيبي : فيه معنى قوله « بُعِثْتُ لِأَتَمِّمَ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ » فجعل النقص
 شيئاً ؛ كما قال المتنبي :

وَلَمْ أَرْ فِي عُيُوبِ النَّاسِ عَيْبًا كَنَقْصِ الْقَادِرِينَ عَلَى التَّمَامِ
 وعلى نحو هذا الحمدِ حمَّدُ داود وسليمان ﴿ وَلَقَدْ آتَيْنَا دَاوُدَ وَسُلَيْمَانَ عِلْمًا وَقَالَا
 الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي فَضَّلَنَا عَلَى كَثِيرٍ مِّنْ عِبَادِهِ الْمُؤْمِنِينَ ﴾ [النمل] انتهى .

ولعل النبي ﷺ كان يقول هذا مرّة ؛ وهذا أخرى . فيُندب النظر في المرآة
 والحمدُ على حُسن الخلق والخلقة ، لأنهما نعمتان يجبُ الشكر عليهما . ويقول :

وَكَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ : « أَنَا أَشْبَهُ النَّاسِ بِآدَمَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَكَانَ أَبِي إِبْرَاهِيمُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَشْبَهُ النَّاسِ بِي خُلُقًا وَخُلُقًا » .

وَعَنْ جَابِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا :

الحمد لله الذي حسن خُلُقِي ؛ وإن كان سَمِيَّ الخُلُق ، لأن المراد بالنسبة لمن هو أسوأ منه خُلُقًا . وقد كان ابن عمر يكثر النظر في المرأة . ف قيل له ، فقال : انظر فما كان في وجهي زين ؛ فهو في وجه غيري شين أحمد الله عليه . انتهى « مناوي وحفني » .
(وَ) في « الإحياء » : (كَانَ ﷺ يَقُولُ : أَنَا أَشْبَهُ النَّاسِ بِآدَمَ ﷺ ، وَكَانَ أَبِي إِبْرَاهِيمُ) خليل الرحمن (ﷺ أَشْبَهُ النَّاسِ بِي خُلُقًا) - بفتح الخاء وإسكان اللام - (وَخُلُقًا) . بضمين .

قال في « شرح الإحياء » : رواه البيهقي في « دلائل النبوة » من جملة حديث طويل ، ثم ساق الحديث بطوله بسنده إلى « دلائل النبوة » رحمه الله تعالى .
(وَ) روى مسلم في « صحيحه » ، والترمذي في « الشمائل » ؛ (عَنْ جَابِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ) بن عمرو بن حرام - بالراء - ابن عمرو بن سواد بن سلمة - بكسر اللام - ابن سعد بن علي بن أسد بن ساردة - بالسين المهملة - ابن تزيذ - بالتاء المثناة فوق - ابن جشم ابن الخزرج الأنصاري الخزرجي السلمي - بفتح السين واللام - المدني ، الصحابي ابن الصحابي (رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا) يكنى : أبا عبد الله ، وقيل : أبا عبد الرحمن ، وقيل : أبا محمد .

كان من كبار الصحابة وفضلائهم . غزا مع النبي ﷺ سبع عشرة غزوة . وهو أحد المكثرين في الرواية عن رسول الله ﷺ ، روى عنه ألف حديث وخمسمائة حديث وأربعين حديثاً ؛ اتفق البخاري ومسلم منها على ستين حديثاً ، وانفرد البخاري بستة وعشرين . وانفرد مسلم بمائة وستة وعشرين .
وروى عن أبي بكر وعمر وعلي وأبي عبيدة ومعاذ وخالد بن الوليد وأبي هريرة رضي الله تعالى عنهم أجمعين .

أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : « عُرِضَ عَلَيَّ الْأَنْبِيَاءُ ، . . .

وَرَوَى عَنْهُ جَمَاعَاتٌ مِنْ أُمَّةِ التَّابِعِينَ ؛ مِنْهُمْ سَعِيدُ بْنُ الْمُسَيْبِ ، وَأَبُو سَلْمَةَ ،
وَمُحَمَّدُ الْبَاقِرُ ، وَعَطَاءٌ ، وَسَالِمُ بْنُ أَبِي الْجَعْدِ ، وَعَمْرُو بْنُ دِينَارٍ ، وَمُجَاهِدٌ ،
وَمُحَمَّدُ بْنُ الْمُنْكَدَرِ ، وَأَبُو الزَّبِيرِ ، وَالشَّعْبِيُّ ، وَخَلَاتِقٌ .

وَأَسْتَشْهَدُ أَبُوهُ يَوْمَ أَحَدٍ ؛ فَأَحْيَاهُ اللَّهُ وَكَلَّمَهُ ، وَقَالَ : يَا عَبْدَ اللَّهِ مَا تَرِيدُ ؟
فَقَالَ : أَنْ أَرْجِعَ إِلَى الدُّنْيَا مَرَّةً أُخْرَى فَأَسْتَشْهَدَ مَرَّةً أُخْرَى .

وَالْمَعْنَى : أُرِيدُ زِيَادَةَ رِضَاكَ ؛ وَهِيَ الشَّهَادَةُ بَعْدَ الشَّهَادَةِ ، وَهَذِهِ الْمَرْتَبَةُ أَعْلَى
مَقَامًا مِنْ حَالِ أَبِي يَزِيدَ حِينَ قِيلَ لَهُ : مَا تَرِيدُ ؟ فَقَالَ : أُرِيدُ أَنْ لَا أُرِيدَ . وَقَالَ بَعْضُ
السَّادَةِ مِنْ أَهْلِ السَّعَادَةِ : هَذِهِ أَيْضًا إِرَادَةٌ . نَعَمْ مِنْ قَالَ :

« أُرِيدُ وَصَالَهُ وَيُرِيدُ هَجْرِي فَاتَّركُ مَا أُرِيدُ لِمَا يُرِيدُ »

مُسْتَحْسِنٌ جَدًّا ، لِلْحَدِيثِ الْقُدْسِيِّ : « تُرِيدُ وَأُرِيدُ ، وَلَا يَكُونُ إِلَّا مَا أُرِيدُ » .

وَكَانَتْ وَفَاةُ جَابِرٍ بِالْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ سَنَةً : ثَلَاثٌ وَسَبْعِينَ ، وَقِيلَ : ثَمَانٌ
وَسَبْعِينَ ، وَقِيلَ : ثَمَانٌ وَسَتِينَ ، وَهُوَ ابْنُ أَرْبَعٍ وَتِسْعِينَ سَنَةً .

وَكَانَ ذَهَبَ بَصْرُهُ فِي آخِرِ عَمْرِهِ ؛ وَهُوَ آخِرُ مَنْ مَاتَ مِنَ الصَّحَابَةِ بِالْمَدِينَةِ
الْمُنَوَّرَةِ . وَحَيْثُ أُطْلِقَ « جَابِرٌ » فِي كُتُبِ الْحَدِيثِ ؛ فَهُوَ جَابِرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ . وَإِذَا
أُرِيدَ جَابِرُ بْنُ سَمُرَةَ ! فَيُذَكَّرُ . رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمْ أَجْمَعِينَ .

(أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ : « عُرِضَ) - بِصِيغَةِ الْمَجْهُولِ - (عَلَيَّ) - بِتَشْدِيدِ
الْيَاءِ - (الْأَنْبِيَاءُ) فِي النَّوْمِ بِأَنْ مُثِّلْتُ لَهُ صُورَهُمْ عَلَى مَا كَانَتْ عَلَيْهِ حَالُ حَيَاتِهِمْ ، أَوْ
فِي الْيَقَظَةِ لَيْلَةِ الْمِعْرَاجِ ، لِأَنَّهُ رَأَاهُمْ لَيْلَتَهُ بِصُورِهِمُ الْحَقِيقِيَّةِ الَّتِي كَانُوا عَلَيْهَا حَالُ
الْحَيَاةِ ، وَاجْتَمَعَ بِهِمْ حَقِيقَةُ فِي السَّمَوَاتِ ، وَفِي بَيْتِ الْمَقْدَسِ .

وَيَقَرَّبُ الْأَوَّلَ رَوَايَةُ الْبُخَارِيِّ : « أَرَانِي اللَّيْلَةَ عِنْدَ الْكَعْبَةِ فِي الْمَنَامِ ؛ فَإِذَا رَجُلٌ
أَدُمُ كَأَحْسَنِ مَا يُرَى مِنَ الرِّجَالِ تَضَرَّبَ لِمَتُّهُ بَيْنَ مَنْكِبَيْهِ ، رَجُلَ الشَّعْرِ ، يَقَطُرُ رَأْسُهُ
مَاءً ، وَاضِعًا يَدَيْهِ عَلَى مَنْكِبَيْ رَجُلَيْنِ ؛ وَهُوَ يَطُوفُ بِالْبَيْتِ ، فَقُلْتُ : مَنْ هَذَا ؟

فَإِذَا مُوسَىٰ عَلَيْهِ السَّلَامُ ضَرَبَ مِنَ الرِّجَالِ كَأَنَّهُ مِنْ رِجَالِ شَنْوَةَ .

قالوا : الْمَسِينُجُ ابْنُ مَرْيَمَ .

ويؤيد الثاني رواية البخاري أيضا : « لَيْلَةَ أُسْرِي بِي رَأَيْتُ مُوسَى . . . » الحديث . وفي ذلك إيماء إلى أفضليته ﷺ حيث لم يقل (عُرِضْتُ عَلَيْهِمْ) ، فإنهم كالجنود له ، والعسكر تُعرض على السلطان ؛ دون العكس . ولهذا قال بعض العارفين : إِنَّهُ ﷺ بمنزلة القلب في الجيش ، والأنبياءُ مقدّمته ، والأولياءُ ساقته ، والملائكةُ يمنة ويسرة متظاهرين متعاونين ، كما قال تعالى ﴿ وَالْمَلَكُ بَعَدَ ذَلِكَ ظَهِيرٌ ﴾ [التحریم] . والشياطينُ قُطَاعُ الطريق في الدين ، والمراد بالأنبياء المعنى الأعمُّ الشامل للرسل . (فَإِذَا) - للمفاجأة - (مُوسَى) على نبينا و (عَلَيْهِ) الصلاة و (السَّلَامُ) ، وهو عطف على محذوف ؛ أي : فرأيت موسى ؛ فإذا موسى . . . الخ . وموسى معرَّبٌ مُوسَى - بشين معجمة - سمّته به آسية بنت مزاحم امرأة فرعون لما وُجد بالتابوت بين ماءٍ وشجر لمناسبته لحاله ، فإنَّ « مو » في لغة القبط : الماء ، و « شَى » في تلك اللغة : الشجرُ ، فعُرِّبَ إلى موسى .

(ضَرَبَ) - بفتح فسكون - (مِنَ الرِّجَالِ) ؛ صفة ضرب ؛ أي : نوع كائن من بين الرجال ؛ وهو الخفيف اللحم المستدقُّ ، بحيث يكون جسماً بين جسمين ، لا ناحل ولا مطهَّم . (كَأَنَّهُ) - أي موسى - (مِنْ رِجَالِ شَنْوَةَ) التي هي قبيلة من اليمن ؛ أو من قحطان ، وهي على وزن فعولة : تهمز وتسهّل . قال ابن السكّيت : ربما قالوا شَنْوَةَ كَنْبُوة . ورجال هذه القبيلة متوسّطون بين الخِفَّةِ والسَّمَنِ .

والشَنْوَةُ - في الأصل - : التباعد ؛ كما في كلام « الصحاح » .

وَمِنْ ثَمَّ قِيلَ لَقَبُوا بِهِ !! لطهارة نسبهم وجميل حَسَبِهِمْ ، والمتبادرُ أنَّ التشبيه بهم في خِفَّةِ اللحم ، فيكون تأكيداً لما قبله ، وبياناً له . وقيل : المراد تشبيه صورته بصورتهم ؛ لا تأكيداً خِفَّةِ اللحم ، إذ التأسيس خير من التأكيد .

وقال بعضهم : الأولى أن يكون التشبيه باعتبار أصل معنى شَنْوَةَ ؛ فلا يكون

وَرَأَيْتُ عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ [عَلَيْهِ السَّلَامُ] ، فَإِذَا أَقْرَبُ مَنْ رَأَيْتُ بِهِ شَبَهَا عُرْوَةَ بْنِ مَسْعُودٍ .

تأكيداً لما قبله ؛ ولا بياناً له ، بل هو خبرٌ مستقلٌ بالفائدة . وإنما لم يشبهه ﷺ بفرد معين ؛ كسيدنا إبراهيم وعيسى !! لعدم تشخص فرد معين في خاطره حال حكايته ذلك لأصحابه . والله أعلم .

(وَرَأَيْتُ) - بصيغة المتكلم أي : أبصرت - (عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ) بنت عمران الصديقة بنص القرآن ﴿ وَأُمُّهُ صِدِّيقَةٌ ﴾ [٧٥/ المائدة] قيل : من ذرية سليمان بينها وبينه أربعة وعشرون أباً ، وُرفِعَ عيسى عليه السلام وسنُّها ثلاث وخمسون سنة ، وبقيت بعده خمس سنين .

(فَإِذَا أَقْرَبُ مَنْ رَأَيْتُ بِهِ شَبَهَا عُرْوَةَ) - بمهمات - (ابْنُ مَسْعُودٍ) رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ الثَّقَفِي ؛ لا الهذلي كما وُهم . وهو أبو مسعود ؛ أو أبو يعفور . وأُمُّ قرشية ؛ وهو الذي أرسلته قريش إلى المصطفى ﷺ يومَ الحديبية فعقد معه الصلح ؛ وهو كافر ، ثُمَّ أسلم سنة تسع - بتقديم المثناة على السين المهملة - من الهجرة بعد رجوع النبي ﷺ من الطائف ، واستأذن النبي ﷺ في الرجوع لأهله ؛ فرجع ودعا قومه إلى الإسلام فرماه واحد منهم بسهم ؛ وهو يؤذُنُ للصلاة ؛ فمات ، فقال رسول الله ﷺ لما بلغه ذلك : « مَثَلُ عُرْوَةَ مَثَلُ صَاحِبِ يَاسِينَ ؛ دَعَا قَوْمَهُ إِلَى اللَّهِ فَقَتَلُوهُ » انتهى . وهو أحد الرجلين اللذين قالوا فيهما ﴿ لَوْلَا نُزِّلَ هَذَا الْقُرْآنُ عَلَى رَجُلٍ مِنَ الْقَرْيَتَيْنِ عَظِيمٍ ﴾ [الزخرف]

وَحِلْيَةُ عُرْوَةَ لم تضبط ! ولعلَّه اكتفى بعلم المخاطبين ؛ فلم يحصل لنا المعرفة بِحِلْيَةِ عِيسَى عليه السلام ، لكن في رواية لمسلم : « فَإِذَا هُوَ رُبْعَةٌ أَحْمَرُ كَأَنَّهُ خَرَجَ مِنْ دِيْمَاسٍ » أي : حَمَام . وفي رواية أخرى : « فَرَأَيْتُ رَجُلًا آدَمَ كَأَحْسَنِ مَا أَنْتَ رَأَى » فجمع بين الحديثين بأنَّه كان له حمرة وأذمة لم يكن شيء منها في الغاية ، فوصفه تارة بالحمرة ؛ وتارة بالأذمة ، وجمع أيضاً بغير ذلك .

ولا يخفى أنَّ « أَقْرَبَ » مبتدأ ؛ خبره عُرْوَةُ بن مسعود . و« من » موصولة وعائدها محذوف ؛ أي : أقرب الذي رأيته ، وبه متعلّق بـ« شَبَهَا » المنصوب على

وَرَأَيْتُ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ ، فَإِذَا أَقْرَبُ مَنْ رَأَيْتُ بِهِ شَبَهَا
صَاحِبُكُمْ ؛ يَعْنِي نَفْسَهُ .

وَرَأَيْتُ جِبْرِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ ، فَإِذَا أَقْرَبُ مَنْ رَأَيْتُ بِهِ شَبَهَا دَحِيَّةً .

أنَّه تَمَيِّزٌ لِلنَّسَبَةِ ، وَصِلَّةٌ « الْقَرَب » مَحذُوفَةٌ أَي : إِلَيْهِ أَوْ مِنْهُ .

(وَرَأَيْتُ إِبْرَاهِيمَ) الْخَلِيلَ عَلَى نَبِينَا وَ(عَلَيْهِ) الصَّلَاةُ وَ(السَّلَامُ) قَالَ
الْمَاورِدِي فِي « الْحَاوِي » : مَعْنَاهُ بِالسَّرْيَانِيَةِ « أَبٌ رَحِيم » ، وَفِيهِ خَمْسُ لُغَاتٍ بَلْ
أَكْثَرُ : إِبْرَاهِيمَ ، وَإِبْرَاهِمَ ؛ وَهُمَا أَشْهُرُ لُغَاتِهِ ، وَبِهِمَا قُرِئَ فِي السَّبْعِ ، وَإِبْرَاهِمَ
- بَضْمِ الْهَاءِ ، وَكسرها ، وَفَتْحُهَا - .

(فَإِذَا أَقْرَبُ مَنْ رَأَيْتُ بِهِ شَبَهَا صَاحِبُكُمْ) . وَلِذَلِكَ وَرَدَ : « أَنَا أَشْبَهُ وَلَدِ
إِبْرَاهِيمَ بِهِ » . (يَعْنِي نَفْسَهُ) ؛ أَي : يَقْصِدُ النَّبِيُّ ﷺ بِقَوْلِهِ « صَاحِبُكُمْ » نَفْسَهُ
الشَّرِيفَةَ . وَهَذَا مِنْ كَلَامِ جَابِرِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ .

(وَرَأَيْتُ جِبْرِيلَ) - كَفَعْلِيلِ . وَفِيهِ ثَلَاثَةُ عَشَرَ وَجْهًا ؛ بَسَطَ بَعْضُهُمُ الْكَلَامَ
عَلَيْهَا . وَهُوَ سَرْيَانِي ؛ مَعْنَاهُ : عَبْدُ الرَّحْمَنِ ، أَوْ عَبْدُ الْعَزِيزِ . وَ« إِيل » : اسْمُ اللَّهِ
عِنْدَ الْجُمْهُورِ . وَقِيلَ غَيْرَ ذَلِكَ .

ثُمَّ قَوْلُهُ « رَأَيْتُ جِبْرِيلَ » مَعْطُوفٌ عَلَى قَوْلِهِ « عُرِضَ عَلَيَّ الْأَنْبِيَاءُ » عَطَفَ قِصَّتَهُ
عَلَى قِصَّتِهِ ، فَلَيْسَ دَاخِلًا فِي عَرْضِ الْأَنْبِيَاءِ حَتَّى نَحْتَاجَ إِلَى جَعْلِهِ مِنْهُمْ تَغْلِييًا .

غَايَةُ الْأَمْرِ : أَنَّهُ ذَكَرَهُ فِي سِيَاقِ الْأَنْبِيَاءِ مَعَ كَوْنِهِ غَيْرَ نَبِيٍّ !! لَكثْرَةِ مَخَالِطَتِهِ لَهُمْ
وَتَبْلِيغِ الْوَحْيِ إِلَيْهِمْ ، نَظِيرُ مَا قِيلَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿ فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ ﴾
[الْأَنْعَامُ ٣٠-٣١/ الْحَجَر] اَنْتَهَى « بَاجُورِي وَمَنَاوِي رَحِمَهُمَا اللَّهُ تَعَالَى » .

(عَلَيْهِ السَّلَامُ ، فَإِذَا أَقْرَبُ مَنْ رَأَيْتُ بِهِ شَبَهَا دَحِيَّةً) - بِكسْرِ الدَّالِ الْمَهْمَلَةِ
وَسُكُونِ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَبِالْتَحْنَانِيَةِ الْمَفْتُوحَةِ ؛ عَلَى مَا قَالَهُ أَكْثَرُ أَصْحَابِ الْحَدِيثِ
وَأَهْلِ اللُّغَةِ . وَقَالَ ابْنُ مَكُولَا فِي « الْإِكْمَالِ » : بِفَتْحِ الدَّالِ - .

وَهُوَ ابْنُ خَلِيفَةَ بْنِ فُضَالَةَ بْنِ فُرُوءَةَ الْكَلْبِيِّ الصَّحَابِيُّ قَدِيمًا مَشْهُورٌ ، بَلْ هُوَ مِنْ
كِبَارِ الصَّحَابَةِ .

وَمَعْنَى (ضَرْبٌ) : نَوْعٌ .

وَ (شَنْوَةٌ) : قَبِيلَةٌ مِنَ الْيَمَنِ رِجَالُهَا مُتَوَسِّطُونَ .

وَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَاسِعَ الظَّهْرِ ،

شهد مع رسول الله ﷺ مشاهدته كلها بعد بدر ، وبائع تحت الشجرة .

وفي « الصحيحين » : كان جبريل يأتي النبي ﷺ في صورته غالباً ، لأنه كان بارعاً في الجمال ؛ بحيث تُضْرَبُ به الأمثال . وكان إذا دخل بلدًا برز لرؤيته العواتق من خدورهن .

نزل الشام وسكن المِزَّة ، وبقي إلى أيام معاوية رضي الله عنه . رَوَى عن النبي ﷺ ثلاثة أحاديث . وحديثه في « الصحيحين » . وكانت وفاته في سنة : خمس وأربعين تقريباً .

قال جمع من العلماء : وحكمة إتيان جبريل في صورته أنَّ القرآن عربيٌّ نزل بلسان عربي مبين ، وعادة العرب قبل الإسلام لا يرسلون إلى ملك رسولاً ؛ إلا مثل دحية في الجمال والفصاحة ، والمصطفى ﷺ أعظم من الملوك ؛ فكان يأتيه في صورته جَزِيًّا على عادتهم .

ودحية هو رسول نبي الله ﷺ إلى قيصر ، فلقبه بحمص ، ثم عاد إليه رضي الله تعالى عنه .

(وَمَعْنَى ضَرْبٌ) - بفتح المعجمة وسكون الراء وآخره باء موحدة - : (نَوْعٌ) ؛ كما في « حاشية الباجوري » . (وَشَنْوَةٌ) - بفتح الشين المعجمة وضمّ النون ؛ ثم واو ساكنة ثم همزة مفتوحة بعدها تاء ؛ على زنة : فعولة - : (قَبِيلَةٌ) معروفة (مِنَ الْيَمَنِ) - ومنه أزد شنوءة - (رِجَالُهَا مُتَوَسِّطُونَ) بين الخِفَّةِ والسَّمَنِ ، سُمِّيَتْ به لِشَنَاءِ بينهم ، أَوْ لِسَنَّتِهِمْ : أي : بعدهم إمّا من الناس ، أو من الأدناس ، ويرجّحه قول « الصحاح » : الشنوءة على وزن فعولة : التعرّض وهو التباعد ، ومن ثم قيل : لُقِّبُوا به لطهارة نسبهم وجميل حسبهم . انتهى « مناوي » .

(وَ) في « الإحياء » : (كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ وَاسِعَ الظَّهْرِ) ، وبه فُسِّرَ « بعيد

مَا بَيْنَ كَتَفَيْهِ خَاتِمُ النَّبُوءَةِ ، وَهُوَ مِمَّا يَلِي مَنَكِبَهُ الْأَيْمَنَ ، فِيهِ شَامَةٌ
سَوْدَاءُ

ما بين المنكبين « ؛ أي : عريض أعلى الظهر - كما تقدّم - ، وقد روي « بعيد ما بين
المنكبين » في عدّة أحاديث .

روى الشيخان : البخاريّ ، ومسلم ؛ من حديث البراء رضي الله تعالى عنه :
كان مربوعاً بعيداً ما بين المنكبين . . . الحديث . وروى البيهقي ، من حديث
أبي هريرة رضي الله تعالى عنه : « كان بعيد ما بين المنكبين » ، وفي لفظٍ لمسلم :
« له شعر يضرب منكبيه ، بعيد ما بين المنكبين » .

(مَا بَيْنَ كَتَفَيْهِ خَاتِمُ النَّبُوءَةِ) - بفتح التاء وكسرهما - ، والمرادُ به هنا الأثر
الحاصل له بين كتفيه لمشابهته للخاتم الذي يُختم به ؛ وهو الطابع . وإضافته للنبوة
للدلالة عليها . (وَهُوَ مِمَّا يَلِي مَنَكِبَهُ الْأَيْمَنَ) ، فالْبَيْتَةُ المذكورة تقريبية . هذا
قولٌ ، والصحيح أنّه كان عند أعلى كتفه الأيسر ؛ قاله الشَّهْلِيُّ .

وقد وقع التصريحُ به عند مسلم ، قال : حَدَّثَنَا حَامِدُ بْنُ عُمَرَ الْبَكْرَاوِيُّ ،
وَأَبُو كَامِلٍ الْجَحْدَرِيُّ ؛ قَالَا : حَدَّثَنَا حَمَّادُ بْنُ زَيْدٍ ؛ عَنْ عَاصِمِ الْأَحْوَلِ ؛ عَنْ
عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَرْجَسٍ قَالَ : رَأَيْتُ النَّبِيَّ ﷺ وَأَكَلْتُ مَعَهُ خَبْزاً وَلَحْماً . وساق
الحديث . وفيه : ثُمَّ دُرْتُ خَلْفَهُ فَنَظَرْتُ إِلَى خَاتَمِ النَّبُوءَةِ بَيْنَ كَتَفَيْهِ عِنْدَ نَفْضِ كَتْفِهِ
الْيَسْرَى . . . الحديث .

وَالسَّرُّ فِي جَعْلِهِ عَلَى الْجَانِبِ الْاَيْسَرِ : أَنَّ الْقَلْبَ فِي تِلْكَ الْجِهَةِ ، فَجَعَلَ الْخَاتَمَ
فِي الْمَحَلِّ الْمَحَاضِي لِلْقَلْبِ . وهل ١ - وُلِدَ بِهِ ، أو ٢ - وَضَعَ حِينَ وَلَدَ ، أو ٣ - عِنْدَ
شَقِّ صَدْرِهِ ، أو ٤ - حِينَ نُبِّئَ ؟! أقوالٌ . قال الحافظ ابن حجر : أُثْبِتُهَا الثَّالِثَ .
وبه جزم القاضي عياض .

(فِيهِ شَامَةٌ سَوْدَاءُ) ، والشامة : علامةٌ تخالف لونَ البدن التي هي فيه ، جمعه
شام وشامات ؛ قاله في « القاموس » . وقال الجوهري : الشام جمع شامة ؛ وهي

تَضْرِبُ إِلَى الصُّفْرَةِ ، حَوْلَهَا شَعَرَاتٌ مُتَوَالِيَاتٌ كَأَنَّهَا مِنْ عُرْفِ فَرَسٍ .
وَكَانَ خَاتَمُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ غُدَّةً حُمْرَاءَ مِثْلَ بَيْضَةِ الْحَمَامَةِ .

الخالُ ؛ وهي من الباء ^(١) .

(تَضْرِبُ إِلَى الصُّفْرَةِ ، حَوْلَهَا شَعَرَاتٌ مُتَوَالِيَاتٌ كَأَنَّهَا مِنْ عُرْفِ) - بضم العين وإسكان الراء - (فَرَسٍ) ؛ وهو الشعر النابت في مُحَدَّب رقبته . هكذا رواه ابن أبي خيثمة في « تاريخه » ، إلا أَنَّهُ قال : مترْكَبات ، بدل : متواليات ؛ قاله في « شرح الإحياء » . وسيأتي عن الحافظ ابن حجر في « فتح الباري » ردُّ هذه الرواية في صفة خاتم النبوة .

(وَكَانَ خَاتَمُهُ ﷺ) ؛ أي : خاتم النبوة الذي بين كتفيه (غُدَّةً) - بضم الغين المعجمة وتشديد الدال المهملة - وهي ؛ كما في « المصباح » : لحم يحدث بين الجلد واللحم ، يتحرَّك بالتحريم . (حُمْرَاءَ) ؛ أي : مائلة للحمرة ، لثلا ينافي ما ورد في رواية مسلم : أَنَّهُ كَانَ عَلَى لَوْنِ جَسَدِهِ ﷺ ؛ قاله في « جمع الوسائل » .
وفي الباجوري : قوله حمراء . . . وفي رواية : أَنَّهُا سوداء ، وفي رواية : أَنَّهُا خضراء ، وفي رواية : كلون جسده ، ولا تدافع بين هذه الروايات ، لَأَنَّهُ كَانَ يتفاوت باختلاف الأوقات ؛ فكانت كلون جسده تارة ، وكانت حمراء تارة . . . وهكذا بحسب الأوقات .

(مِثْلَ بَيْضَةِ الْحَمَامَةِ) . رواه الترمذي في « الشمائل » ؛ عن جابر بن سمرة رضي الله تعالى عنهما بلفظ : « رأيت الخاتم بين كتفي رسول الله ﷺ غُدَّةً حُمْرَاءَ مِثْلَ بَيْضَةِ الْحَمَامَةِ » انتهى .

وفي تحديد خاتم النبوة أقوال كثيرة ؛ منها :

جُمُوعٌ عليه خِيلَانٌ ؛ كَأَنَّهَا الثَّالِيلُ السُّودُ عِنْدَ نَفْضِ كَتِفِهِ . رواه مسلم ؛ من

(١) احتراز عن الألف : شام ، وعن الميم : شَمَم ؛ إذ هي من : شِيم .

.....
حديث عبد الله بن سرجس .

وقيل : مثل زر الحجلة . رواه البخاري ؛ من حديث السائب بن يزيد ، وزاد :
وَيَنْتُمُ مِّنْكُمْ . ورواه مسلم بلا زيادة .

وقيل : كبيضة الحمام . رواه مسلم ؛ من حديث جابر بن سَمُرَةَ .

وقيل : مثل السلعة . رواه البيهقي ؛ من حديث معاوية بن قُرَّة عن أبيه .

وقيل : شعر مجتمع . رواه الحاكم في « المستدرک » .

وقيل : مثل التفاح . رواه الترمذي في « الشمائل » ، والبيهقي في
« الدلائل » ؛ من حديث إِيَاد بن لقيط .

وقيل : مثل بعرة البعير . رواه أيضاً ؛ من حديث أبي رَمْثَةَ ؛ عن أبيه .

وقيل : مثل السلعة . رواه أيضاً ؛ من حديثه ؛ عن أبيه .

وقيل : لحم ناتئة . رواه أيضاً ؛ من حديث أبي سعيد .

وقيل : بَصْعَةٌ ناشزة . رواه الترمذي في « الشمائل » .

وقيل : كالبندقة . رواه ابن عساكر في « التاريخ » . زاد الحاكم في « تاريخ
نيسابور » : مكتوب فيه باللحم « محمد رسول الله » .

وقيل : كالمحجمة الضخمة . رواه البيهقي ؛ من حديث التنوخي رسول هرقل .

وللسهيلي في « الروض » : كأثر المحجم النابضة على اللحم .

وقيل : شامة خضراء محتفزة في اللحم . رواه ابن أبي خيثمة في « التاريخ » .

وقيل : ثلاث شعرات مجتمعات ؛ نقله القاضي .

وقيل : كبيضة حمام مكتوب بباطنها « الله وحده لا شريك له » ، وبظاهرها

« توجَّه حيث كنت فإنَّكَ منصور » رواه الحكيم الترمذي ؛ في « نوادر الأصول » .

وقيل : كان نوراً يتلألُ . رواه ابن عائذ .

قال بعض العلماء : وليست هذه الروايات مختلفة حقيقة ، بل كلُّ شَبَّه بما سَنَحَ

وَعَنْ بُرَيْدَةَ بْنِ الْحُصَيْنِ

له . وتلك الألفاظ كلها مؤداها واحد ، وهو : قطعة لحم . وَمَنْ قال : شعر ، فلأن الشعر حوله متراكب عليه . كما في الرواية الأخرى . وقال القرطبي : الأحاديث الثابتة تدلُّ على أن خاتم النبوة كان شيئاً بارزاً أحمرَ عند كتفه الأيسر ، إذا قُلِّلَ جُعِلَ كبيضة الحمامة ، وإذا كَثُرَ جُعِلَ كجُمُع اليد . وقال القاضي : رواية « جُمُع الكَفِّ » تخالف « بيض الحمام » ، و « زر الحَجَلَة » فتأوَّل على وفق الروايات الكثيرة ، أي : كهيئة الجُمُع ؛ لكنه أصغر منه في قدر بيضة الحمامة .

وقال الحافظ ابن حجر في « فتح الباري » : وأما ما وَرَدَ أنها كانت كأثر محجم ، أو كشامة خضراء ؛ أو سوداء ، أو مكتوب عليها : « محمد رسول الله » ، أو « سِرِّ فأنْت منصور » ، أو تضرب إلى الصفرة حولها شعرات متواليات كأنها عُرِفَ فرس بمنكبه الأيمن ، إلى غير ذلك !! فلم يثبت منه شيء . وتصحيح ابن حبان ذلك وَهَمٌ .

قال الحافظ الهيثمي : مَنْ روى أنه كان على خاتم النبوة كتابة : « محمد رسول الله » !! فقد اشتبه عليه خاتم النبوة بخاتم اليد ، إذ الكتابة المذكورة إنما كانت على خاتم اليد ؛ دون خاتم النبوة . انتهى ملخصاً « من شرح الإحياء » ، والمناوي ، والباजوري .

(وَ) روى الترمذِيُّ في « الشمائل » ؛ (عَنْ بُرَيْدَةَ) - مصغراً - (ابْنِ الْحُصَيْنِ) - بضم الحاء المهملة وفتح الصاد المهملة ؛ مصغراً - ابن عبد الله بن الحارث بن الأعرج بن سعد بن رزاح الأسلمي ، أبو عبد الله ، ويقال : أبو سهل . ويقال : أبو الحُصَيْن . كان من أكابر الصحابة ، أسلم قبل بدر ؛ ولم يشهدا ، وشهد خيبر وفتح مكة . واستعمله النبي ﷺ على صدقات قومه ، وسكن المدينة . وانتقل إلى البصرة ، ثم إلى مرو ؛ فمات بها سنة : اثنتين - أو ثلاث - وستين هجرية ، وهو آخر مَنْ مات من الصحابة رضي الله عنهم بخراسان .

رُوي له عن النبي ﷺ مائة وسبعة وستون حديثاً ؛ اتفق البخاري ومسلم على

رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ قَالَ : جَاءَ سَلْمَانُ الْفَارِسِيُّ

حديث منها ، وانفرد البخاريُّ بحديثين ، وانفرد مسلم بأحد عشر حديثاً .

وروى عنه ابنه عبد الله وسليمان (رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ ؛ قَالَ :

جَاءَ سَلْمَانُ الْفَارِسِيُّ) الصحابي الكبير ، أحد الذين اشتاقت لهم الجنة - نسبة لفارس - إما لكونه منها ، أو من « أصفهان » ؛ والعرب يسمُّون ما تحت ملوك العجم كلَّه « فارس » ، و« أصفهان » كان منها . ولم يُعلم اسم أبي سلمان ، وسئل عن نسبِه فقال : أنا سلمان ابن الإسلام :

أَبِي الْإِسْلَامُ لَا أَبَ لِي سِوَاهُ إِذَا أَنْتَسَبُوا لِقَيْسٍ أَوْ تَمِيمٍ

ويقال : سلمان الحَبَر - بالمهملة فالموحدة ، وقيل : بالمعجمة والتحتية [الخير] - وهو صحابيٌّ كبير ؛

قيل : عاش مائتين وخمسين سنة ، وقيل : ثلثمائة وخمسين سنة ، والأوَّل أصحُّ ، ومات سنة : ستٍّ وثلاثين . رُوي له سِتُّون حديثاً . وكان قوي الجسم ، صحيح الرأي ، عالماً بالشرائع وغيرها ، وأدرك حوارِي عيسى ، وقرأ الكتابين ، وأصلُه مجوسيٌّ . وهو الذي دَلَّ المسلمين على حفر الخندق في غزوة الأحزاب حتى اختلف عليه المهاجرون والأنصار ؛ كلاهما يقول : سلمان منا ، فقال رسول الله ﷺ : « سَلْمَانٌ مِنَّا أَهْلُ الْبَيْتِ » .

وكان عطاؤه خمسة آلاف ؛ يفرِّقه ويأكل من كسب يده يعمل الخوص ، وله مزيدُ اجتهد في الزهد ، فإنه مع طول عمره المستلزم لزيادة الحرص لم يزد إلا زهداً .

وسئل علي كَرَّمَ الله وجهه عنه ؛ فقال : عِلِمَ العلم الأوَّل والعلم الآخر ، وهو بحر لا يَنزِف ، وهو مِنَّا أهل البيت .

قيل : هرب من أخيه ؛ وكان مجوسياً فلحق براهب ، ثم بجماعة من الرهبان

رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حِينَ قَدِمَ
الْمَدِينَةَ بِمَائِدَةٍ عَلَيْهَا رُطْبٌ ،

في القدس الشريف ؛ وكان في صحبتهم إلى وفاة آخرهم ، فدلّه الحبر إلى الحجاز ،
وأخبره بظهور النبي ﷺ . فقصّد الحجاز مع جمع من الأعراب ، فباعوه في وادي
الْقُرَى من يهودي ، ثم اشتراه منه يهوديّ آخر من قريظة ؛ فقدم به المدينة ، فأقام بها
حتى قَدِمَهَا رسول الله ﷺ ، وكان الراهب قد وصف له بالعلامات الدالّة على النبوة ،
فجاء (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ) ؛ أي : في السَّنَةِ الأولى من الهجرة
(حِينَ) - ظرف لـ « جاء » - (قَدِمَ) - بكسر الدال - أي : فجاء حين أوقات قدوم
رسول الله ﷺ (الْمَدِينَةَ) المنوَّرة (بِمَائِدَةٍ) - الباء للتعدية ؛ أو للمصاحبة - أي :
ومعه مائدة . والمشهور عند أرباب اللغة : أنَّ المائدة خُوان عليه طعام ، فإذا لم
يكن عليه طعام فلا يسمى « مائدة » ، بل يُقال له « خوان » .

فالمائدة من الأشياء التي تختلف أسماؤها باختلاف أوصافها ،

كالبستان ؛ فإنه لا يقال له « حديقة » إلا إذا كان عليه حائط .

وكالقَدَح ؛ فإنه لا يقال له « كأس » إلا إذا كان فيه شراب .

وكالدلو ؛ فإنه لا يقال له « سَجَل » إلا إذا كان فيه ماء .

وكالمجلس ؛ فإنه لا يقال له « نادر » إلا وفيه أهله .

وكالمرأة ؛ فإنه لا يقال لها « طعينة » إلا ما دامت راكبة الهودج .

وكالقَدَح ؛ فإنه لا يقال له « سَهْم » إلا إذا كان فيه نصل وريش .

وكالشجاع ؛ فإنه لا يقال له « كَمِيٍّ » إلا إذا كان شاكِي السلاح .

وكالخيَط ؛ فإنه لا يقال له « سِمَط » إلا إذا كان فيه نظم . وهكذا . . .

وحينئذ فقلوه (عَلَيْهَا رُطْبٌ) لتعيين ما عليها من الطعام ؛ بناءً على القول بأن
الرُّطْبَ طعام . وعلى القول بأنه من الفواكه ؛ وليس بطعام !! تكون المائدة هنا

فَوُضِعَتْ بَيْنَ يَدَيْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ؛ فَقَالَ :
« يَا سَلْمَانُ .. مَا هَذَا ؟ » .

مستعارة للظرف ، وإنما سُمِّيَتْ « مائدة » لأنها تَمِيدُ بما عليها ؛ أي : تتحرك . وقيل :
لأنها تَمِيدُ مَنْ حولها مما عليها ، أي : تعطِيهم . فهي على الأول من ماد ؛ إذا تحرك ،
وعلى الثاني من ماد ؛ إذا أعطى . وربما قيل فيها : مَيْدَة ؛ كقول الراجز :

وَمَيْدَة كَثِيرَة الْأَلْوَانِ تُصْنَعُ لِلْجِيرَانِ وَالْإِخْوَانِ

(فَوُضِعَتْ) - بالبناء للمفعول - أي : المائدة (بَيْنَ يَدَيْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ) قال
العراقي في « شرح تقريب المسانيد » : اعلم أنَّ ظاهر هذه الرواية أنَّ ما أحضره
سلمان كان رُطْبًا فقط . وروى أحمد ، والطبراني بإسناد جيد ؛ من حديث سلمان
نفسه أنه قال : فاحتطبت حطباً فبعته ، فصنعت طعاماً ؛ فأتيت به النبي ﷺ .

وروى الطبراني أيضاً بإسناد جيّد : فاشترتُ لحمَ جزور بدرهم ؛ ثم طبخته ،
فجعلتُ قصعة ثريد فاحتملتها على عاتقي ، ثم أتيت بها ووضعتها بين يديه . فلعل
المائدة كان فيها طعام ورُطْب !! .

وأما ما رواه الطبراني ؛ من حديث سلمان أيضاً : أنَّها تمرٌ ، فضعيف .
ولا مانع من الجمع بين الثلاثة لو صَحَّت الرواية ، فتكون المائدة مشتملةً على
الرطب ، وعلى الثريد ، وعلى اللحم .

وخصَّ الرطب ؛ لكونه المعظم . والله أعلم .

(فَقَالَ : « يَا سَلْمَانُ ») - ناداه بقوله « يَا سَلْمَانُ » جبراً لخاطره . ولعله ﷺ عَلِمَ
اسمه بنور النبوة ، أو بإخبار مَنْ حضر ، أو أَنَّهُ لَقِيَهُ قبل ذلك وعرف اسمه
- (مَا هَذَا ؟) الذي وضعته بين يديّ ، يعني : أي نوع من الأنواع التي نَوْع الشرع
الأشياء عليها وقسمها إليها : أهو صدقةٌ ، أم هدية ؟! فليس السؤال عن حقيقة
المائدة ومفهومها ؛ كما هو المتبادر من التعبير بـ « ما » ، لأنها يُسأل بها عن
الحقيقة ، إذ ليس الغرض من بيان حقائق الأشياء في هذا المقام إلا ما يدور عليه
الاعتبار الشرعي ، والشيءُ بدونه كأنَّه لا حقيقة له .

فَقَالَ : صَدَقَةٌ عَلَيْكَ وَعَلَىٰ أَصْحَابِكَ . فَقَالَ : « اِرْفَعْهَا ؛ فَإِنَّا لَا نَأْكُلُ
الْصَّدَقَةَ » . قَالَ : فَرَفَعَهَا . فَجَاءَ الْغَدَ بِمِثْلِهِ فَوَضَعَهُ بَيْنَ يَدَيِ
رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . فَقَالَ : « مَا هَذَا يَا سَلْمَانُ ؟ » .
فَقَالَ : هَدِيَّةٌ لَكَ .

(فَقَالَ : صَدَقَةٌ عَلَيْكَ وَعَلَىٰ أَصْحَابِكَ) عَبَّرَ هُنَا بِـ« عَلَى » ؛ وباللام فيما
يأتي !! لأنَّ المقصود من الصدقة معنى الترخُّم ، ومن الهدية معنى الإكرام ، وشرك
هنا بينه ﷺ وبين أصحابه ، وأقتصر فيما يأتي عليه ﷺ !! إشارة إلى أن الأصحاب
يشاركونه في المقصود من الصدقة ، وأنَّه مختصُّ بالمقصود من الهدية .

(فَقَالَ : « اِرْفَعْهَا » - أي : المائدة ، أو الصدقة من بين يدي ، أو : عني .
لرواية أحمد ، والطبراني وغيرهما من طرق عديدة ؛ أنه ﷺ قال لأصحابه :
« كُلُوا » . وأمسك يده فلم يأكل . قال العراقي : فيه تحريمُ صدقة التطوع على
النبي ﷺ وهو الصحيح المشهور - (فَإِنَّا لَا نَأْكُلُ الصَّدَقَةَ) . الظاهر اللائق بالمقام
أنَّه أراد نفسه فقط ، وأتى بالنون الدالَّة على التعظيم اللائق بمقامه الشريف !! تحدثاً
بالنعمة . أي : أن الصدقة لا تليق بجنابه ﷺ لما فيها من معنى التراحم .

(قَالَ) ؛ أي : بُريدة بن الحُصيب الراوي للحديث : (فَرَفَعَهَا) - أي - سلمان
من عنده ﷺ إلى أصحابه ؛ لا مطلقاً - كما تقدَّم - أو رفعها بعد فراغهم من أكلها .
(فَجَاءَ) - أي - سلمان (الْغَدَ) - بنصب « الغد » - (بِمِثْلِهِ) ؛ أي : فجاء سلمانُ
في الغد بمثل ما جاء به أولاً . أو المراد « من الغد » وقت آخر ؛ وإن لم يكن هو
اليوم الذي بعد اليوم الأول .

(فَوَضَعَهُ بَيْنَ يَدَيِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ ، فَقَالَ « مَا هَذَا يَا سَلْمَانُ ؟ ») أي : أهو
صدقة أم هدية ؟! كما تقدَّم ، وخاطبه باسمه ثانياً تلطُّفاً على مقتضى رسمه .
(فَقَالَ : هَدِيَّةٌ لَكَ) . تقدَّم حكمه تعبيره هنا باللام وحكمة الاقتصار
عليه ﷺ .

فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِأَصْحَابِهِ : « أُبْسُطُوا »

(فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ لِأَصْحَابِهِ) - أي : بطريق الانبساط ؛ دفعا لوهمهم أنَّ هذه مختصة له ؛ فليس لهم أن يأكلوا منها ، وإشارة إلى حُسن الأدب مع الخدم والأصحاب ؛ إظهاراً لما أُعْطِيَهِ من الخُلُقِ العظيم والكرم العميم - (: « أُبْسُطُوا ») - بهمزة مضمومة فموحدة فمهملة - : أمرٌ من البسط - بالموحدة والمهملتين - ؛ من حدَّ « نصر » . وفي رواية : « انْشُطُوا » - بكسر الهمزة وسكون النون وفتح الشين المعجمة - : أمر من النشاط . وفي أخرى : « انْشَقُّوا » بالقاف المشددة . ومعنى هذه الرواية : انْفِرْجُوا لِتَتَسَّعَ المجلس . ومعنى الرواية التي قبلها : ميلوا للأكل معي ، وكلُّ ما مال الشخص لفعله وآثره ؛ فقد نشط له . وأما الرواية الأولى فيحتمل أن معناها : انشروا الطعام ليصله كل منكم ؛ فيكون من « بَسَطَه » بمعنى « نَشَرَهُ » ، ويحتمل أن معناها : مُدُّوا أيديكم للطعام . فيكون من بَسَطَ يده ؛ أي : مدَّها . ويُحتمل أن معناها : سُرُّوا سلمان بأكل طعامه ، فيكون من بَسَطَ فلانٌ فلاناً : سرَّه . ويُحتمل أن معناها : وسَّعوا المجلس ليدخل بينكم سلمان . فيكون من « بَسَطَ الله الرزق لفلان » : وسَّعه . وعلى كلِّ من هذه الروايات والاحتمالات ؛ فقد أكل النبي ﷺ مع أصحابه من هذه الهدية .

ويؤخذ من ذلك أنه يستحبُّ للمُهدِيِّ له أن يُعْطِيَ الحاضرين مما أُهدي له ، وهذا المعنى مؤيَّد لحديث : « مَنْ أُهْدِيَ لَهُ هَدِيَّةٌ ؛ فَجَلَسَاوُهُ شُرَكَاءُ فِيهَا » ؛ وإن كان ضعيفاً . والمراد بالجلساء ؛ كما قال الترمذي في « نواذر الأصول » : الذين يداومون مجلسه ، لا كُلُّ مَنْ كان جالساً إذ ذاك .

وحكي أن بعض الأولياء أُهدي له هدية من الدراهم والدنانير ، فقال له بعض جلسائه : يا مولانا ؛ الهدية مشتركة . فقال : نحن لا نحبُّ الاشتراك . فتغيَّر ذلك القائل لظنِّه أنَّ الشيخ يريد أن يختصَّ بالهدية . فقال الشيخ : خذها لك وحدك ، فأخذها فعَجَزَ عن حملها ، فأمر الشيخ بعض تلامذته فأعانوه .

وحكي أنَّه أُهدي لأبي يوسف هدية من الدراهم والدنانير ؛ فقال له بعض

ثُمَّ نَظَرَ إِلَى الْخَاتَمِ عَلَى ظَهْرِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ؛ فَأَمَّنَ بِهِ .
وَكَانَ لِلْيَهُودِ ، فَأَشْتَرَاهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِكَذَا وَكَذَا
دِرْهَمًا

جلسائه : يا مولانا ؛ الهدية مشتركة . فقال : « أل » في « الهدية » للعهد ،
والمعهود هديّة الطعام . فانظر الفرق بين مسلك الأولياء ومسلك الفقهاء !! .

(ثُمَّ نَظَرَ إِلَى الْخَاتَمِ) - بالفتح ويكسر - (عَلَى ظَهْرِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ) أتى بـ « ثُمَّ »
لتراخي زمان النظر عن هذا المجلس ، لما في كتب السير : أَنَّ سلمان لبث بعد ذلك
ينتظر رؤية الآية الثالثة التي أخبره عنها آخر مشايخه أَنَّهُ سيظهر حبيب عن قريب ؛ ومن
علاماته القاطعة على أَنَّهُ هو النبي الموعود الذي خُتم به النبوة : أَنَّهُ لا يأكل الصدقة ؛
ويقبل الهدية ، وبين كتفيه خاتم النبوة . فلما شاهد سلمان العلامتين المتقدمتين انتظر
الآية الثالثة ، إلى أن مات واحد من نقباء الأنصار ؛ فشيع رسول الله ﷺ جنازته ؛
وذهب معها إلى بقيع الغرقد ، وجلس مع أصحابه في ذلك المكان ينتظر دفنه ، فجاء
سلمان واستدار خلفه لينظر إلى خاتم النبوة ، فلما رأى رسول الله ﷺ استدباره عَرَفَ أَنَّهُ
يريد أن يستثبت شيئاً وُصِفَ له ، فالتقى الرداء عن ظهره ؛ فنظر سلمان إلى الخاتم
(فَأَمَّنَ بِهِ) ؛ بلا تراخ ولا مهلة ، لتمام العلامات وتكامل الآيات ، فالفاء متفرّعة على
مجموع ما سبق من الآيات الثلاث . أي : فلما تَمَّت الآيات وكُمِلت العلامات آمَنَ بِهِ .

(وَ) الحال أَنَّهُ (كَانَ) رقيقاً (لِلْيَهُودِ) ؛ أي : يهود بني قريظة ، ولعلَّه كان
مشتركاً بين جمعٍ منهم ، أو كان لواحد منهم . (فَأَشْتَرَاهُ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ) - يعني :
كان سبباً في كتابة سيّده اليهودي له لأمره بذلك ، أو لإعائه على وفاء ما لو كُوتب
عليه ، فتجوّز بـ « الشراء » عن إعائه في الأداء - (بِكَذَا وَكَذَا دِرْهَمًا) ، أي : بعدد
يشتمل على العطف ، ولم يبيّنه في هذا الحديث . وفي بعض الروايات أَنَّهُ : أربعون
أوقية . قيل : من فضة ، وقيل : من ذهب . والأوقية : كانت إذ ذاك أربعين
درهماً ، وقد بقي عليه ذلك حتّى أتى رسول الله ﷺ بمثل بيضة الدجاجة من ذهب ،
فقال : « مَا فَعَلَ الْفَارِسِيُّ الْمَكَاتِبُ » فدُعي له . فقال : « خُذْهَا فَأَدِّهَا مِنِّي »

عَلَى أَنْ يَغْرِسَ لَهُمْ نَخْلًا فَيَعْمَلَ سَلْمَانُ فِيهِ حَتَّى يُطْعِمَ ، فَغَرَسَ
رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ النَّخِيلَ

عَلَيْكَ » . قال سلمان : فأين تقع هذه مما عليّ ؟ قال ﷺ : « خُذْهَا ؛ فَإِنَّ اللَّهَ
سَيُؤَدِّي عَنْكَ بِهَا » . قال سلمان : فأخذتها ؛ فوزنت لهم منها أربعين أوقية ؛
فأوفيتهم حقهم . فعتق سلمان رضي الله تعالى عنه . وقصته مشهورة .

(عَلَى أَنْ يَغْرِسَ) - بفتح الياء وكسر الراء - (لَهُمْ) ؛ أي : لمن يملك سلمان
(نَخْلًا) ، وفي رواية « نَخِيلًا » وهو والنخل بمعنى واحد ، والواحدة النخلة .
و« عَلَى » بمعنى « مع » ؛ أي : مع أن يغرس . ويؤيده : ما في رواية « وعلى »
بالواو العاطفة ؛ أي : فكاتبوه على شيتين : الأواقي المذكورة ، وغرس النخل مع
العمل فيه حتى يطلع . ولم يبين في هذا الحديث عدد النخل !! وفي بعض الروايات
أنه كان ثلثمائة . فقال ﷺ : « أَعِينُوا أَخَاكُمْ » ، فأعانوه فبعضهم بثلاثين وِدِيَّةً^(١) ،
وبعضهم بخمس عشرة ، وبعضهم بما عنده حتى جمعوا ثلثمائة وِدِيَّةً .

(فَيَعْمَلَ) - بالنصب معطوف على « يغرس » - (سَلْمَانُ) - ليفيد أنَّ عمله من
جملة عَوَظِ الكتابة - (فِيهِ) ، وفي بعض نسخ « الشمايل » : فيها . وكلُّ صحيح ،
لأنَّ النخل والنخيل يذكّران ويؤنثان ؛ كما في كتب اللغة .

(حَتَّى يُطْعِمَ) - بالمشناة التحتية ، أو الفوقية - وعلى كلِّ فهو بالبناء للفاعل ؛ أو
المفعول ، ففيه أربعة أوجه ، لكن أنكر الحافظ ابن حجر بناء للمجهول . وقال :
ليس في روايتنا وأصول مشايخنا !! . والمعنى على بنائه للفاعل ؛ حَتَّى يُثْمَرَ ،
وعلى بنائه للمفعول حَتَّى تُوَكَّلَ ثَمَرَتُهُ .

(فَغَرَسَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ النَّخِيلَ) جميعها بيديه الكريمتين ، لأنه ﷺ خَرَجَ مع
سلمان ؛ فصار سلمان يقرب له ﷺ الودّي ، فيضعه بين يديه .

قال سلمان : فوالذي نفسي بيده ؛ ما مات منها وِدِيَّةٌ ، فأدَّت النخل ؛ وبقي

(١) فسيلة النخل .

إِلَّا نَخْلَةً وَاحِدَةً غَرَسَهَا عُمَرُ ، فَحَمَلَتْ النَّخْلُ مِنْ عَامِهَا ، وَلَمْ تَحْمِلِ
النَّخْلَةُ ، فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « مَا شَأْنُ هَذِهِ
النَّخْلَةِ ؟ » . فَقَالَ عُمَرُ : يَا رَسُولَ اللَّهِ ؛ أَنَا غَرَسْتُهَا ، فَنَزَعَهَا
رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَغَرَسَهَا ، فَحَمَلَتْ مِنْ عَامِهَا .

عَلَيَّ الْمَالُ حَتَّى أَتِيَ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ بِمِثْلِ بَيْضَةِ الدَّجَاجَةِ . . . إِلَى آخِرِ مَا تَقَدَّمَ .

(إِلَّا نَخْلَةً) - بالنصب على الاستثناء - (وَاحِدَةً) للتأكيد (غَرَسَهَا عُمَرُ) بِنُ
الخطاب ، وفي بعض الشروح أَنَّ حكاية غرس عمر رضي الله تعالى عنه نخلة وعدم
حملها من عامها غير منقولة إِلَّا فِي حَدِيثِ التِّرْمِذِيِّ ، وليس فيما سواه من أخبار
سلمان رضي الله تعالى عنه .

(فَحَمَلَتْ) - أي : أثمرت - (أَلْتَّخَلُّ مِنْ عَامِهَا) الذي غُرِسَتْ فِيهِ - على
خلاف المعتاد - اسْتَعْجَالًا لِتَخْلِيصِ سَلْمَانَ مِنَ الرِّقِّ لِيَزِدَادَ رَغْبَةً فِي الْإِسْلَامِ .

(وَلَمْ تَحْمِلِ النَّخْلَةُ) ؛ وفي رواية : ولم تحمل نخلة عمر ، أي : لم تثمر من
عامها وعدم حملها واقع على سَنَنٍ ما هو المتعارف ؛ إفادةً لكمال امتياز رتبة
النبي ﷺ عن رتبة غيره ، ومقدمةً لمعجزتين من معجزاته ، لأن غرس النخل له
مِيقَاتٌ معلوم ؛ (فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : « مَا شَأْنُ هَذِهِ النَّخْلَةِ ؟ ») أي : ما حالها
وما بالها . لم تحمل ؛ مع أَنَّ صَوَاحِبَاتَهَا قد حملت جميعاً ! .

(فَقَالَ عُمَرُ) رضي الله تعالى عنه : (يَا رَسُولَ اللَّهِ ؛ أَنَا غَرَسْتُهَا) ، ولم
تغرسها أنت ؛ فلم تثمر كصَوَاحِبَاتِهَا ، ليظهر كمال تميُّزك على غيرك . وكأنَّ عمر رضي
الله تعالى عنه ما عرف أَنَّهُ ﷺ أراد بالغرس إظهار المعجزة ؛ بل مجرد المعاونة .
(فَنَزَعَهَا رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ، فَغَرَسَهَا) ثانياً بيده في غير الوقت المعلوم لغرس النخل .

(فَحَمَلَتْ مِنْ عَامِهَا) ؛ أي : من عام غرسها ، وفي رواية « من عامه » ؛ أي :
الغرس . والحكمة من ذلك : أن يظهر المعجزة بإطعام الكلِّ سوى ما لم يغرسه كل
الظهور ، ويتسبَّب لظهوره معجزة أخرى ؛ وهي غرس نخلة عمر ثانياً وإطعامها في
عامها ، ففيه معجزتان غير ما سَبَقَ : الغرس في غير أوان الغرس ، والإثمار من
عامه . والله أعلم .

الْفَصْلُ الثَّانِي

فِي صِفَةِ بَصَرِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَاکْتِحَالِهِ

كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَرَى بِاللَّيْلِ فِي الظُّلْمَةِ كَمَا يَرَى بِالنَّهَارِ فِي الضُّوءِ .

(الْفَصْلُ الثَّانِي)

فِي صِفَةِ بَصَرِهِ ﷺ)

وهو : النور الذي تدرك به الجارحةُ المُبْصِرَات ؛ كما في « المصباح » .
وهو بمعنى قول المتكلمين : قوَّة مودعة في العين ، وهو صريح في أنه شيء مخلوق في العين زائد عليها .

(وَ) فِي صِفَةِ (اُكْتِحَالِهِ) ؛

أي : استعماله الكحل ، وما يتعلَّق بذلك .

أَمَّا بَصَرُهُ الشَّرِيفُ ! ففِي « الْمَوَاهِبِ » ؛ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا قَالَ : (كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يَرَى بِاللَّيْلِ فِي الظُّلْمَةِ) ؛ احْتِرَازاً عَمَّا إِذَا كَانَ مَعَ الْقَمَرِ (كَمَا يَرَى بِالنَّهَارِ فِي الضُّوءِ) متعلِّقٌ بِالنَّهَارِ ، لِلإِحْتِرَازِ عَمَّا إِذَا كَانَ فِي بَيْتٍ مَظْلَمٍ ؛ أَوْ فِي يَوْمٍ غَيَمٍ ، فَلَا يَقَالُ لَا حَاجَةَ إِلَيْهِ بَعْدَ ذِكْرِ النَّهَارِ . وَالْمَعْنَى أَنَّ رُؤْيَاهُ فِي النَّهَارِ الصَّافِي وَاللَّيْلِ مُتَسَاوِيَةٌ ، لِأَنَّ اللَّهَ تَعَالَى لَمَّا رَزَقَهُ الْإِطْلَاقَ بِالْبَاطِنِ وَالْإِحَاطَةَ بِإِدْرَاكِ مُدْرَكَاتِ الْقُلُوبِ ؛ جَعَلَ لَهُ مِثْلَ ذَلِكَ فِي مَدْرَكَاتِ الْعَيُونِ ، وَمِنْ ثَمَّ كَانَ يَرَى الْمَحْسُوسَ مِنْ وَرَاءِ ظَهْرِهِ كَمَا يَرَاهُ مِنْ أَمَامِهِ ؛ كَمَا يَأْتِي .

قال القاضي عياض : وإنَّما حدثت هذه الآية له بعد ليلة الإسراء ، كما أن موسى كان يرى النملة السوداء في الليلة الظلماء من مسيرة عشرة فراسخ بعد ليلة الطور . انتهى ؛ نقله عنه الزرقاني على « المواهب » .

ولا يرد عليه حديث (أَنَّهُ ﷺ قَامَ لَيْلَةَ فُوطِيءَ عَلَى زَيْنَبَ بِنْتِ أُمِّ سَلَمَةَ بِقَدَمِهِ

وَكَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَرَى مَنْ خَلْفَهُ مِنَ الصُّفُوفِ كَمَا يَرَى مَنْ بَيْنَ يَدَيْهِ .

وهي نائمة ؛ فبكت ، فقال : « أَمِيطُوا عَنَّا زَيَانِيَكُمْ » !! لأنه حُجِبَ عن ذلك حينئذ ، لِيُعْلَمَ أَنَّهُ لَا يَنَامُ أَحَدُ بَيْتِ ذِي الْأَهْلِ ؛ كَذَا قَالَهُ الزَّرْقَانِي . وقال الشهاب الخفاجي في « شرح الشفاء » : لَأَنَّ زَيْنَبَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا كَانَتْ بِنْتًا صَغِيرَةً مَغْطَاةً بِإِزَارٍ وَنَحْوِهِ فِي جَانِبِ الْبَيْتِ ، وَمِثْلَهَا قَدْ لَا يُرَى بِالنَّهَارِ أَيْضًا . انتهى .

وهذا الحديث الذي أورده المصنّف ذكره في « المواهب اللدنيّة » ؛ وقال : رواه البخاري ، وتبعه المصنّف في « الأنوار المحمدية » ، وتعقّبهُ الزَّرْقَانِي في « شرح المواهب » بأنه لم يجده في البخاري ، وإنما عزاه السيوطي وغيره للبيهقي في « الدلائل » ؛ وقال : إِنَّهُ حَسَنٌ . قال شارحه : ولعله لاعتضاده !! وإلّا !! فقد قال السهيلي : ليس بقويّ . وضعّفهُ ابْنُ دَحِيّة ؛ أي : نقل تضعيفه في كتاب « الآيات البينات » ؛ عن ابن بشكوال ، لأن في سنده ضعفاً ؛ فكيف يكون في البخاري !! . ورواه البيهقي ؛ عن عائشة بلفظ : كان رسول الله ﷺ يرى في الظلمة كما يرى في الضوء . وبهذا اللفظ رواه ابن عديّ وبقِيُّ بن مَخْلَد ، وضعّفهُ ابْنُ الجوزي والدّهبيّ ، لكنه يُعتَضِدُ بشواهدِهِ ، فهو حسن ؛ كما قال السيوطي . انتهى كلام الزرقاني ، ونحوه في الشهاب الخفاجي على « الشفاء » .

(وَ) في « المواهب » و « شفاء » القاضي عياض ؛ عن مجاهد بن جبر - فيما رواه عنه الحُمَيْدِي « شيخ البخاري » ، والبيهقيّ ، وابن المنذر مرسلًا ؛ في تفسير قوله تعالى ﴿ الَّذِي يَرِنَكَ مِن تَحْتِ الْأُحْصَانِ ﴾ وَتَقَلُّبِكَ فِي السَّجِدِينَ ﴿ ٢١٨ ﴾ [الشعراء] - قال : (كَانَ) رسول الله ﷺ يَرَى مَنْ - بفتح الميم : موصول - أي الذي (خَلْفَهُ مِنَ الصُّفُوفِ كَمَا يَرَى مَنْ) - بفتح الميم - أي : الذي (بَيْنَ يَدَيْهِ) .

قال الشهاب الخفاجي والقُسْطُلَانِي في « المواهب » : وهذا الحديث رواه مالك والبخاريّ ومسلم ؛ عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه ، لكن بلفظ : قال ﷺ : « هَلْ تَرَوْنَ قِبَلَتِي هَهُنَا !! ، فَوَاللَّهِ مَا يَخْفَى عَلَيَّ رُكُوعُكُمْ وَلَا خُشُوعُكُمْ ، وَإِنِّي لَأَرَاكُمْ مِنْ وَرَاءِ ظَهْرِي » .

.....

وعند مسلم ؛ من رواية أنس بن مالك أنه ﷺ ؛ قال : « أَيْهَا النَّاسُ ؛ إِنِّي إِمَامُكُمْ ، فَلَا تَسْقُونِي بِالرُّكُوعِ وَلَا بِالسُّجُودِ ، فَإِنِّي أَرَاكُمْ مِنْ أَمَامِي وَمِنْ خَلْفِي » .

وفي البخاري ؛ عن أنس : صَلَّى بِنَا النَّبِيِّ ﷺ صَلَاةً ثُمَّ رَفَى الْمَنْبِرَ ؛ فَقَالَ فِي الصَّلَاةِ وَفِي الرُّكُوعِ : « إِنِّي لَأَرَاكُمْ مِنْ وَرَائِي كَمَا أَرَاكُمْ مِنْ أَمَامِي » .

وفي مسلم : « إِنِّي لَأُبْصِرُ مَنْ وَرَائِي كَمَا أُبْصِرُ مَنْ بَيْنَ يَدَيَّ » .

وفي أخرى لمسلم : « إِنِّي لَأُبْصِرُ مَنْ قَفَايَ كَمَا أُبْصِرُ مَنْ بَيْنَ يَدَيَّ » .

وفي بعض الروايات لعبد الرزاق ، والحاكم : « إِنِّي لَأَنْظُرُ مَنْ وَرَائِي كَمَا أَنْظُرُ مَنْ بَيْنَ يَدَيَّ » ، ورواه أيضاً مالك وأحمد وغيرهما وفي لفظه اختلاف . انتهى كلامهما .

قال في « المواهب » : وهذه الرؤية المذكورة في حديث ابن عباس وعائشة وأبي هريرة وأنس ومجاهد رؤية إدراك ، أي : إبصار حقيقي خاص به ﷺ انخرقت له فيه العادة ، ولذا أخرجه البخاري في « علامات النبوة » .

والرؤية من حيث هي ؛ لا بقيد وصف المصطفى بها ؛ لا تتوقف على وجود ألها التي هي العين عند أهل الحق ، ولا تتوقف على وجود شعاع ؛ ولا على مقابلة ، وهذا بالنسبة إلى القديم العالي .

أما المخلوق ! فتتوقف صفة الرؤية في حقه على الحاسة والشعاع والمقابلة بالاتفاق ، ولهذا كان ما ذكر من إبصاره من وراء ظهره خرقاً عادة في حقه عليه الصلاة والسلام ، وخالق البصر في العين قادراً على خلقه في غيرها .

قال الحرالي - بفتح الحاء المهملة والراء وشد اللام - : وهذه الآية قد جعلها الله تعالى دالة على ما في حقيقة أمره في الاطلاع الباطن ؛ لسعة علمه ومعرفته ، لما عرفهم بربه - بأن بلغّهم بأنه إله واحد في ذاته وصفاته ، مستحق لأن يعبد . . وغير ذلك مما يليق به ، ولم يعرفهم بنفسه ، وما اشتملت عليه ذاته من الكمالات - أطلعه على ما بين يديه مما تقدّم من أمر الله ، وعلى ما وراء الوقت مما تأخّر من أمر الله ؛

وَكَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَرَى فِي الثُّرَيَّا أَحَدَ عَشَرَ نَجْمًا .

من كل ما يكون إلى يوم القيامة ، فلما كان على ذلك من الإحاطة في إدراك مُدْرَكَاتِ القلوب ؛ جعل الله تعالى له ﷺ مثل ذلك في مدركات العيون ، فكان يرى المحسوسات من وراء ظهره كما يراها من بين يديه ؛ كما قال ﷺ . انتهى كلام الحرالي .

وحاصله - كما قاله بعضهم - : أنه من قبيل الكشف عن المراتب ؛ فهو من الخوارق . انتهى كلام « المواهب » ؛ مع شيء من « شرح الزرقاني » .

(و) في « المواهب اللدنية » ؛ نقلاً عن القاضي عياض : (كَانَ) وفي « الشفاء » بلفظ : وقد حكى عنه (ﷺ) أنه كان (يَرَى فِي الثُّرَيَّا أَحَدَ عَشَرَ نَجْمًا) ليلاً ؛ أو ليلاً ونهاراً ؛ لِمَا مَرَّ : أن رؤيته فيهما سواء ، وعند الشَّهْلِيِّ : اثني عشر ، وجزم القرطبيُّ بالأول ، ونظمه في أرجوزته ؛ فقال :

وَهُوَ الَّذِي يَرَى النُّجُومَ الْخَافِيَةَ مُبَيَّنَاتٍ فِي أَسْمَاءِ الْعَالِيَةِ
أَحَدَ عَشَرَ نَجْمًا فِي الثُّرَيَّا لِنَظَرٍ سِوَاهُ مَا تَهَيَّا

وقال السيوطي في « مناهل الصفا في تخريج أحاديث الشفا » : هذا لم يوجد في شيء من كتب الحديث !! ونحوه قول الخيضي في خصائصه : ما ذكره القرطبيُّ والشَّهْلِيُّ : لم أقف له على سند ولا أصل يرجع إليه ، والناس يذكرون أنها لا تزيد على تسعة أنجم فيما يرون . انتهى ، وهذا عجيب مع قول التلمساني : جاء في حديث ثابت عن العباس ، ذكره ابن أبي خيثمة . انتهى .

والثريا - مُصَغَّرُ ثُرُوة ؛ وهي الكثرة - وهي : منزل من منازل القمر فيه نجوم مجتمعة جُعِلَتْ علامةً ، فقول بعض الشراح « أنها كوكب » وَهَمٌّ منه ؛ قال في « مباحج الفكر » : وهي ستة أنجم صغار طمس ، ويظنُّها من لا معرفة له سبعة ، وهي مجتمعةٌ بينها نجوم صغار ؛ كالرشاش ، وحُكي أن الثريا اثنا عشر نجماً لم يحقِّق الناس منها غير ستة ؛ أو سبعة ، ولم يرَ جميعها غير النبي ﷺ لقُوَّةِ جعلها الله تعالى في بصره .

والنجم عَلِمَ لها بالغلبة ، كالكوكب للزهرة . انتهى شرح « الشفاء »

وَكَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا يَقْعُدُ فِي بَيْتِ مُظْلِمٍ حَتَّى يُضَاءَ لَهُ
بِالسَّرَاجِ . وَكَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُعْجِبُهُ النَّظَرُ إِلَى الْخُضْرَةِ وَالْمَاءِ
الْجَارِي .

للخفاجي ؛ وشرح « المواهب » .

(وَ) روى ابن سعد في « طبقاته » ، والبخاري - بسند فيه جابر الجعفي ؛ عن
أبي محمد - قال في « الميزان » : قال ابن حبان : وجابر قد تبرأنا من عهده ،
وأبو محمد : لا يجوز الاحتجاج به - ؛ كما في المناوي ؛ على « الجامع » - ؛

عن عائشة رضي الله تعالى عنها قالت :

(كَانَ) رسول الله (ﷺ) لَا يَقْعُدُ فِي بَيْتِ مُظْلِمٍ حَتَّى يُضَاءَ لَهُ بِالسَّرَاجِ (أَي :
يوقد له السراج ، ولكنه كان يُطْفِئُهُ عند النوم ، وفي خبر رواه الطبراني ؛ عن جابر
رضي الله عنه : أنه كان يكره السراج عند الصبح . انتهى .

(وَ) روى ابن السني ، وأبو نعيم في « الطب النبوي » بسند ضعيف ؛ عن ابن
عبّاس رضي الله تعالى عنهما قال : (كَانَ) رسول الله (ﷺ) يُعْجِبُهُ النَّظَرُ إِلَى
الْخُضْرَةِ - أَي : الشجر والزرع الأخضر بقرينة قوله - (وَالْمَاءِ الْجَارِي) ؛ أَي :
كان يحب مجرّد النظر إليهما ويلتذّ به ؛ فليس إعجابه بهما ليأكل الخضرة ، أو
يشرب الماء ، أو ينال فيهما حظاً سوى نفس الرؤية . قال الغزالي : فيه أنّ المحبة
قد تكون لذات الشيء ؛ لا لأجل قضاء شهوة منه ، وقضاء الشهوة لذّة أخرى ،
والطبّاع السليمة قاضية باستلذاذ النظر إلى الأنوار والأزهار ، والأطيار المليحة
والألوان الحسنّة ، حتّى أنّ الإنسان ليفرج عنه الهمّ والغمّ بالنظر إليها ؛ لا لطلب
حظّ وراء النظر . انتهى « مناوي » .

(وَ) روى الطبراني في « الكبير » ، وابن السني ، وأبو نعيم : كلاهما في
كتاب « الطب النبوي » ؛ عن أبي كبشة الأنماري رضي الله تعالى عنه .
وابن السني في « الطب النبوي » ، وابن حبان ، وأبو نعيم ؛ كلّهم عن علي بن
أبي طالب رضي الله تعالى عنه .

وَكَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُعْجِبُهُ النَّظَرُ إِلَى الْأُتْرُجِّ .

وَكَانَ يُعْجِبُهُ النَّظَرُ إِلَى الْحَمَامِ الْأَحْمَرِ .

وَأَمَّا أَكْتِحَالُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : فَقَدْ كَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا أَكْتَحَلَ .. جَعَلَ فِي عَيْنِ اثْنَتَيْنِ

وأبو نعيم ؛ عن عائشة رضي الله تعالى عنها وهو حديث ضعيف .

قالوا : (كَانَ) رسول الله (ﷺ يُعْجِبُهُ النَّظَرُ إِلَى الْأُتْرُجِّ) المعروف ؛ بضمّ الهمزة وسكون الفوقية وضمّ الراء وشدّ الجيم ، - وفي رواية : « الأترنج » بزيادة نون بعد الراء وتخفيف الجيم : لغتان ، قال السيوطي : وهو مذكور في التنزيل ممدوح في الحديث ؛ منوّه به فيه بالتفضيل ، بارد رطب ، في الأولى يصلح غذاءً ودواءً ومشموماً ومأكولاً ، يُبَرِّد عن الكبد حرارته ، ويزيد في شهوة الطعام ، ويقمع المرأة الصفراء ، ويسكن العطش ، وينفع للقوة ، ويقطع القيء والإسهال المزمنين .

فائدة : في كتاب « المنن » أن الشيخ محمد الحنفي المشهور كان الجُرُّ يحضرون مجلسه ؛ ثم انقطعوا ، فسألهم ؛ فقالوا : كان عندكم أُتْرُجٌّ . ونحن لا ندخل بيتاً فيه أُتْرُجٌّ . انتهى .

(وَكَانَ يُعْجِبُهُ النَّظَرُ إِلَى الْحَمَامِ الْأَحْمَرِ) ذكر ابن قانع في « معجمه » عن بعضهم : أن الحمام الأحمر المراد به في هذا الحديث : التفّاح ، وتبعه ابن الأثير ؛ فقال : قال أبو موسى : قال هلال بن العلاء : هو التفّاح ، قال : وهذا التفسير لم أره لغيره ؛ قاله المناوي في « كبيره على الجامع الصغير » . وقال الحنفي على « الجامع » : الحمام المراد به التفّاح ، فيكون من باب الاستعارة ، ولم يقل أحدٌ من الشُّراح التي بأيدينا أن المراد به الطير المعروف . انتهى كلام الحنفي .

(وَأَمَّا أَكْتِحَالُ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ) - أي : استعماله للكحل - (فَقَدْ) رَوَى أبو يعلى ، والطبراني في « الكبير » بإسناد ضعيف ؛ عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما قال :

(كَانَ) رسول الله (ﷺ إِذَا أَكْتَحَلَ جَعَلَ فِي عَيْنِ) - بالتونين - (اثْنَتَيْنِ) ؛

وَوَاحِدَةً بَيْنَهُمَا ؛ أَيُ : جَعَلَ فِي كُلِّ عَيْنٍ مِرْوَدَيْنِ ، وَوَاحِدٌ يُقَسَّمُ
بَيْنَهُمَا ، فَأَلْمَجْمُوعُ وَثَرٌ ، وَهُوَ خَمْسَةُ مَرَاوِدَ .

وَكَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا أَكْتَحَلَ . . أَكْتَحَلَ وَثَرًا ، وَإِذَا
أَسْتَجَمَرَ . . أَسْتَجَمَرَ وَثَرًا . وَكَانَ لَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مُكْحَلَةٌ . . .

أي : في كل عين مِرْوَدَيْنِ (وَوَاحِدَةً بَيْنَهُمَا) . قال المناوي : أي : في هذه ؛ أو في
هذه ليحصل الإيتار المطلوب ، انتهى .

وقال الشيخ : (أَيُ : جَعَلَ فِي كُلِّ عَيْنٍ مِرْوَدَيْنِ ، وَوَاحِدٌ يُقَسَّمُ بَيْنَهُمَا) ؛
أي : يكتحل ببعضه في اليمنى وبعضه في اليسرى ، (فَأَلْمَجْمُوعُ وَثَرٌ ؛ وَهُوَ خَمْسَةُ
مَرَاوِدَ) ؛ انتهى « عزيزي » .

قال المناوي في « كبيره » : وأكمل من ذلك ما ورد عنه أيضاً في عِدَّةِ أَحَادِيثِ أَصَحَّ
منها : أَنَّهُ يَكْتَحِلُ فِي كُلِّ عَيْنٍ ثَلَاثًا - كَمَا سَيَأْتِي - لَكِنِ السَّنَةُ تَحْصُلُ بِكُلِّ . انتهى .

(وَ) رَوَى الْإِمَامُ أَحْمَدُ فِي « مُسْنَدِهِ » ، وَالطَّبْرَانِيُّ ؛ عَنْ عَقْبَةَ بْنِ عَامِرٍ رَضِيَ
اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ قَالَ : (كَانَ) رَسُولُ اللَّهِ (ﷺ) إِذَا أَكْتَحَلَ ؛ أَكْتَحَلَ وَثَرًا ؛ أَيُ :
ثَلَاثًا مُتَوَالِيَةً فِي الْعَيْنِ الْيُمْنَى ، وَثَلَاثًا مُتَوَالِيَةً فِي الشَّمَالِ ، هَذَا هُوَ الْأَفْضَلُ ، وَإِنْ
كَانَ أَصْلُ السَّنَةِ يَحْصُلُ بِكَيْفِيَّاتٍ أُخْرَى فِي الْوَتَرِ .

(وَإِذَا أَسْتَجَمَرَ) ؛ أَيُ : تَبَخَّرَ بِنَحْوِ عَوْدٍ (أَسْتَجَمَرَ وَثَرًا) ؛ أَيُ : تَبَخَّرَ ثَلَاثَ
مَرَاتٍ ، وَسُمِّيَ التَّبَخُّرُ « اسْتَجْمَارًا » !! لِأَنَّهُ نَحْوُ الْعَوْدِ يَوْضَعُ عَلَى الْجَمْرِ ،
وَمَا قِيلَ : « إِنَّ الْمَرَادَ اسْتِعْمَالَ الْحَجَرِ فِي الْاسْتِنْجَاءِ » !! بَعِيدٌ عَنِ السِّيَاقِ ؛ وَإِنْ كَانَ
صَحِيحًا ؛ قَالَهُ الْحَفَنِيُّ كَالْمَنَاوِيِّ وَالْعَزِيزِيِّ .

(وَ) رَوَى التِّرْمِذِيُّ ، وَابْنُ مَاجَهَ ؛ كِلَاهُمَا عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا
أَنَّهُ قَالَ : (كَانَ لَهُ ﷺ مُكْحَلَةٌ) - بَضْمٌ أَوَّلُهُ وَثَالِثُهُ ، وَقِيَاسُهَا الْكُسْرُ لِأَنَّهَا اسْمُ آلَةٍ ،
فَهِيَ مِنَ النُّوَادِرِ الَّتِي جَاءَتْ بِالْبَضْمِ - وَالْمَرَادُ مِنْهَا : مَا فِيهِ الْكَحْلُ ؛ وَهِيَ مَعْرُوفَةٌ ،
وَالْمَكْحَلُ كَمَفْتَحَ ، وَالْمِكْحَالُ كَمِفْتَاحَ هُوَ : الْمِيلُ .

يَكْتَحِلُ مِنْهَا كُلَّ لَيْلَةٍ ، ثَلَاثَةً فِي هَذِهِ ، وَثَلَاثَةً فِي هَذِهِ .

(يَكْتَحِلُ مِنْهَا) بالإِثْمَد (كُلُّ لَيْلَةٍ) - بالنصب - أي : في كلِّ ليلة قبل أن ينام ، وإِنَّمَا كان لَيْلاً !! لَأَنَّهُ أَبْقَى لِلْعَيْنِ وَأَمَكْنُ فِي السَّرَايَةِ إِلَى طَبَقَاتِهَا ، لَأَنَّهُ يَلْتَقِي عَلَيْهِ الْجَفْنَانِ . (ثَلَاثَةً) متوالية (فِي هَذِهِ) ؛ أي : اليمنى ، (وَثَلَاثَةً) كذلك (فِي هَذِهِ) ؛ أي : اليسرى . وحكمة التثليث : توسُّطه بين الإقلال والإكثار .
ويسنُّ فيه التيامن ، لَأَنَّهُ ﷺ كان يحبُّ التيمُّنَ في شأنه كُلِّهِ ؛ قال الزين العراقي :

وهل تحصلُ سُنَّةُ التيمُّنِ باكتحاله مرَّةً في اليمنى ومرَّةً في اليسرى ؛ ثم يفعل ذلك ثانياً وثالثاً ، أو لا يحصلُ إلاَّ بتقديم المرَّات الثلاث في الأولى ؟
الظاهر الثاني ؛ قياساً على العضوين المتماثلين في الوضوء كاليدين ، ويحتمل حصولها بذلك قياساً على المضمضة والاستنشاق في بعض صورهِ المعروفة في الجمع والتفريق .

وما ذُكر في هذه الرواية من « أَنَّهُ ﷺ كان يكتحلُّ كلَّ ليلة ثلاثاً » !! يخالف :
١ - ما رواه الطبراني في « الكبير » ؛ عن ابن عمر رضي الله تعالى عنها : « كان رسول الله ﷺ إذا اكتحل يجعل في اليمنى ثلاثة مرَّادٍ ، وفي الأخرى مرَّودين ؛ يجعل ذلك وترّاً » ، و ٢ - ما رواه ابن عديٍّ في « الكامل » ؛ عن أنس رضي الله تعالى عنه : « أن النبي ﷺ كان يكتحل في اليمنى ثنتين ، وفي اليسرى ثنتين ؛ وواحدة بينهما » !! وَمِنْ ثَمَّ قِيلَ - في خبر « مَنْ أَكْتَحَلَ فَلْيُوتِرْ » المرويِّ في أبي داود - : فيه قولان : أحدهما ؛ كون الإيتار في كلِّ واحدة من العينين . الثاني : كونه في مجموعهما ، قال الحافظ ابن حجر : والأرجحُ الأوَّلُ ؛ قال ابن سيرين : وأنا أحبُّ أن يكون في هذه ثلاثاً ؛ وفي هذه ثلاثاً ، وواحدة بينهما ليحصل الإيتار في كلِّ منهما ، وفي مجموعهما ، وبهذا صارت الأقوال في الإيتار ثلاثة .

وقد ذكر بعضهم أَنَّهُ ﷺ كان يفتتح في الاكتحال باليمنى ، ويختم بها تفضيلاً لها ، وظاهره أَنَّهُ كان يكتحل في اليمنى ثنتين وفي اليسرى كذلك ، ثم يأتي بالثالثة

وَكَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا يُفَارِقُهُ فِي الْحَضَرِ ، وَلَا فِي السَّفَرِ
خَمْسٌ : الْمِرْآةُ ، وَالْمُكْحَلَةُ ، وَالْمُشْطُ ،
.....

في اليمنى ليختم بها ويفضلها على اليسرى بواحدة .

ويمكن الجمع بين هذه الروايات باختلاف الأوقات ففعل كلاً في وقت .

ثم اعلم أنَّ الاكتحال عندنا - معاشر الشافعية - سنَّة ، للأحاديث الواردة فيه .

قال ابن العربي : الكحل يشتمل على منفعتين :

إحدهما : الزينة ، فإذا استعمل بنيتها فهو مستثنى من التصنع المنهي عنه الذي
يُلَبَّسُ الصنعة بالخلقة ؛ كالوصل والوشم والتفلج والتنمُّص ؛ رحمة من الله لخلقه ،
ورخصة منه لعباده .

والثانية : التطبُّب ، فإذا استعمل بنيتها ؛ فهو يقوِّي البصر وينبت الشعر الذي
يجمع النور للإدراك ، ويصدُّ الأشعة الغالبة له .

ثم إن كحل الزينة لا حدَّ له شرعاً ، وإنما هو بقدر الحاجة في بدوّه وخفائه .

وأما كحل المنفعة ! فقد وقَّته صاحب الشرع كلَّ ليلة كما تقرَّر .

وفائدته : أنَّ الكحل عند النوم يلتقي عليه الجفنان ، ويسكُن حرارة العين ،
ويتمكَّن الكحل من السراية في تجاويف العين ، ويظهر تأثيره في المقصود من
الانتفاع . انتهى ملخصاً من « الباجوري ، والمناوي » .

(وَ) روى العقيلي في « الضعفاء » ؛ عن عائشة رضي الله تعالى عنها ، وابن
طاهر في كتاب « صفوة التصوف » ؛ من حديث أبي سعيد ، والخرائطي ؛ من
حديث أم سعد الأنصارية ، وطرقه كلها ضعيفة - كما قاله المناوي في « كبيره » -
قالوا :

(كَانَ) رسول الله (ﷺ) لَا يُفَارِقُهُ فِي الْحَضَرِ ؛ وَلَا فِي السَّفَرِ خَمْسٌ) - من
الآلات - : (الْمِرْآةُ) - بكسر الميم والمد - ، (وَالْمُكْحَلَةُ) - بالميم والحاء
المضمومتين : وعاء الكحل - ، (وَالْمُشْطُ) - الذي يمتشط ؛ أي : يسهِّح به ، وهو

وَالسَّوَاكُ ، وَالْمِذْرَى .

وَ(الْمِذْرَى) : شَيْءٌ يُعْمَلُ مِنْ حَدِيدٍ أَوْ خَشَبٍ ، عَلَى شَكْلِ سِنٍّ مِنْ أَسْنَانِ الْمُشْطِ وَأَطْوَلَ مِنْهُ ، يُسْرَحُ بِهِ الشَّعْرُ الْمُتَلَبَّدُ ، وَيَسْتَعْمَلُهُ مَنْ لَا مُشْطَ لَهُ .

وَعَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا : أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : « اِكْتَحِلُوا بِالْإِثْمِدِ »

بضم الميم عند الأكثر ، وتميمٌ تكسرهما ؛ قال في « المصباح » : وهو القياس . قيل : وكان من عاج - (وَالسَّوَاكُ ، وَالْمِذْرَى) - بكسر الميم وبالبدال المهملة بدون همزة - قال في « النهاية » : شيء يعمل من حديد ؛ أو خشب على شكل سِنٍّ من أسنان المشط ، وأطول منه يسرَحُ به الشعر المتلبَّد ، ويستعمله من لا مشط له . انتهى .

وفي ضمنه إشعارٌ بأنه كان يتعهَّد نفسه بالترجيل وغيره مما ذلك آلة له ، وذلك من سنَّته المؤكَّدة ، لكنه لا يفعل ذلك كلَّ يوم ، بل نهى عنه ، ولا يلزم من كون المشط لا يفارقه أن يمتشط كلَّ يوم ؛ فكان يستصحبه معه في السفر ليمتشط به عند الحاجة ؛ ذكره الوليُّ العراقي . انتهى من المناوي في « كبيره » .

قال المصنَّفُ : (وَالْمِذْرَى) - بكسر الميم - : (شَيْءٌ يُعْمَلُ مِنْ حَدِيدٍ أَوْ خَشَبٍ) ؛ وهو الغالب (عَلَى شَكْلِ سِنٍّ مِنْ أَسْنَانِ الْمُشْطِ) - بضم الميم - (وَأَطْوَلُ مِنْهُ) - يقارب طولَ آلة الخرز - (يُسْرَحُ بِهِ الشَّعْرُ الْمُتَلَبَّدُ) بعضه فوق بعض ، (وَيَسْتَعْمَلُهُ مَنْ لَا مُشْطَ لَهُ) لتفكيك الشعر المجتمع المتماسك .

(وَ) روى الإمام أحمد ؛ عن أبي النعمان الأنصاري رضي الله تعالى عنه بسند حسن ، والترمذي في « الشمائل » ؛ (عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ قَالَ : « اِكْتَحِلُوا بِالْإِثْمِدِ ») - بكسر همزته وميمه بينهما مثلثة ساكنة - : حَجَرُ الكحل المعدني المعروف ؛ يجيء من المشرق ، أي : دوما على استعماله .

فَإِنَّهُ يَجْلُو الْبَصَرَ ، وَيُنْبِتُ الشَّعَرَ » .

وفي رواية الإمام أحمد : « اِكْتَحَلُوا بِالْإِثْمِ الْمُرَوِّحِ » - أي : المطيب - (فَإِنَّهُ يَجْلُو الْبَصَرَ) ؛ أي : يقويه ويحسن العين ، ويدفع المواد الرديئة المنحدرة إليها من الرأس ، لا سيما إذا أضيف إليه قليل مسك .

(وَيُنْبِتُ الشَّعَرَ) - بفتح العين - هنا لأجل ازدواج ، ولأنه الرواية ، أي : يقوي طبقات شعر العينين التي هي الأهداب - جمع هُذْبٍ - ، وإنبات شعرها مرمة للعين ، لأن الأشعار سترٌ للناظر ، ولولاها لم يَقَوِ الناظر على النظر ، فإنما يعمل ناظرُ العين من تحت الشعر ، فالكحل ينبتة وهو مرمتة ، وهذا من أدلة الشافعية على سَنِّ الاحتحال .

واعترض العصام عليهم بـ « أنه ؛ إنما أمر به لمصلحة البدن ، بدليل تعقيب الأمر بقوله : فَإِنَّهُ . . . إلى آخره ، والأمر بشيء ينفع البدن لا يثبت سُنِّيَّته » !!

ليس في محلّه ، لأنَّ المتبادر من الخبر أنَّ الأمر بمطلق الاحتحال شرعيٌّ ، وبخصوص الإثم من بين سائر الأكحال إرشاديٌّ يتفاوت بتفاوت الأشخاص ، ومن ثمَّ قالوا : الاحتحال مندوبٌ ، وبخصوص الإثم أوَّلِيٌّ . وهذا على التنزُّل ، وإلَّا !! فقد ثبت في عدّة أخبارٍ أنَّه كان يكتحل بالإثم ، فروى البيهقيُّ ؛ من حديث أبي رافع أنَّ النبي ﷺ كان يكتحل بالإثم . وفي سنده مقال . ولأبي الشيخ في كتاب « أخلاق النبي ﷺ » بسند ضعيف ؛ عن عائشة رضي الله تعالى عنها قالت : كان لرسول الله ﷺ إثمٌ يكتحل به عند منامه ؛ في كلِّ عين ثلاثاً . انتهى .

والأصل في أفعاله ﷺ أنَّها للقربة والتشريع ما لم يدلَّ دليلٌ على خلافه .

قال المحقق أبو زرعة : مذهب الشافعي أن الفعل المجرد يدلُّ على الندب ، بل قال جمعٌ من أصحابه : يدلُّ على الوجوب . انتهى .

قال ابن محمود شارح « سنن أبي داود » : وَتَحْصُلُ سُنَّةُ الاحتحال بتوليّه بنفسه ، وبفعل غيره بأمره . ويتشأ عنه جواز الوكالة في العبادة . انتهى .

قَالَ الْبَاجُورِيُّ : الْمَخَاطَبُ بِذَلِكَ الْأَصْحَاءُ ، أَمَّا الْعَيْنُ الْمَرِيضَةُ
فَقَدْ يَضُرُّهَا الْإِثْمِدُ ؛ وَهُوَ : حَجَرُ الْكُحْلِ الْمَعْدِنِيِّ الْمَعْرُوفُ ،
وَمَعْدِنُهُ بِالْمَشْرِقِ ، وَهُوَ أَسْوَدُ يَضْرِبُ إِلَى حُمْرَةٍ .

وأقول : القياس الحصول ؛ ولو بلا أمر ، حيث قارنت نيته فعل غيره ، كما لو
وضّاه غيره بغير إذنه وأولى . انتهى « مناوي وياجوري » .

(قَالَ) العلامة شيخ الإسلام إبراهيم (الْبَاجُورِيُّ) رحمه الله تعالى في
« حاشيته على شرح السمائل الترمذية » ؛ تبعاً للمناوي عند قوله : « اِكْتَحَلُوا
بِالْإِثْمِدِ » : (الْمَخَاطَبُ بِذَلِكَ الْأَصْحَاءُ) ؛ أي : أصحاب العيون الصحيحة ،
أي : السليمة من الرّمَد ونحوه . (أَمَّا الْعَيْنُ الْمَرِيضَةُ ! فَقَدْ) يكون غير الإثمد خيراً
لها ، بل ربما (يَضُرُّهَا الْإِثْمِدُ) . ثم رأيت العسقلاني قال : خَيْرِيَّتُهُ باعتبار حفظه
صحة العين ؛ لا في أمراضها ، إذا لاكتحال به لا يوافق الرّمَد .

(وَهُوَ) أي : الإثمد - بكسر الهمزة وسكون الثاء المثناة وكسر الميم بعدها دال
مهملة - : (حَجَرُ الْكُحْلِ الْمَعْدِنِيِّ الْمَعْرُوفُ) ، قال في « المصباح »
ك « التهذيب » : ويقال إنه مُعَرَّبٌ . (وَمَعْدِنُهُ بِالْمَشْرِقِ ، وَهُوَ أَسْوَدُ يَضْرِبُ إِلَى
حُمْرَةٍ) .

وقال الحفني ؛ على « الجامع الصغير » : الإثمد هو الحجر الأسود من أي
مكان كان ، وقيل : خصوص الحجر الذي يجيء من « أصبهان » ، وتسمية غيره له
بالإثمد !! لشبهه به في السواد ، لكن المشهور الأول ، وهو الذي يجيء من
المشرق ، وإنما ينفعُ البصر إذا كان سليماً ، أو مريضاً ؛ وأخبر الطبيب العارف بنفعه
لذلك المرض ، فينبغي له إذا ضَعُفَ بصره أن يسأل الطبيب عمّا ينفعه ، ولا يضع
شيئاً بلا سؤال . انتهى كلامه .

وفي « شرح القاموس » : الإثمد - بالكسر - حجرُ الكحل ، وهو أسود إلى
حمرة ، ومعْدِنُهُ بِأصْبَهَانَ ، وهو أجوده ، وبالمغرب وهو أصلب . وقال السّيرافي :

وَقَالَ بَعْدَ قَوْلِهِ (يَجْلُو الْبَصَرَ) : وَهَذَا إِذَا اكْتَحَلَ بِهِ مَنْ أَعْتَادَهُ ،
فَإِنْ اكْتَحَلَ بِهِ مَنْ لَمْ يَعْتَدَهُ . . رَمَدَتْ عَيْنُهُ .

الإثم شبيهٌ بحجر الكحل . انتهى كلام « شرح القاموس » .

(وَقَالَ) ؛ أي : الباجوري (بَعْدَ قَوْلِهِ « يَجْلُو الْبَصَرَ ») وَنَبِئْتُ الشَّعَرَ ؛ أي :
يقوّي البصر ، ويقوي طبقات شعر العينين التي هي الأهداب . (وَهَذَا إِذَا اكْتَحَلَ بِهِ
مَنْ أَعْتَادَهُ ، فَإِنْ اكْتَحَلَ بِهِ مَنْ لَمْ يَعْتَدَهُ ! رَمَدَتْ عَيْنُهُ) ؛ أي : أصابها الرمد .

* * *

الفصل الثالث

في صفة شعره صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَشَيْبِهِ ، وَخِضَابِهِ ،

(الفصل الثالث) ؛

من الباب الثاني

(فِي) بيان ما ورد في (صِفَةُ شَعْرِهِ ﷺ) ؛

أي : مقداره طولاً وكثرةً وغير ذلك ، والشَّعْرُ - بسكون العين وفتحها - :
الواحدة منه شَعْرَةٌ - ؛ بسكون العين ، وقد تفتح .

واعلم أنَّ الشعر حيث جاء بدون تاء ؛ فهو بفتح العين وتسكُن ، وإذا جاء بالتاء
فهو بسكونها وتفتح ؛ قاله في « جمع الوسائل » . وقال ابن العربي : والشَّعْرُ في
الرأس زينة ، وتركه سنَّةٌ ، وحلقه بدعة ؛ قال بعض شُرَّاح « المصابيح » : لم يحلق
النبي ﷺ رأسه في سِنِّي الهجرة إلَّا في عام الحديبية ، وعمره القضاء ، وحجَّة
الوداع ، فليعتبر الطول والقصر منه بالمسافات الواقعة منه في تلك الأزمنة ،
وأقصرها ما كان بعد حجة الوداع ، فإنَّه توفِّي بعدها بنحو ثلاثة أشهر ، ولم يقصِّر
شعره إلَّا مرة واحدة ؛ كما في « الصحيحين » ، انتهى « مناوي وباجوري » .

(وَ) في بيان ما ورد في (شَيْبِهِ ﷺ)

من الأخبار . والشَّيْبُ : ابيضاض الشعر المسنود ؛ كما في « المصباح » ،
ويؤخذ من « القاموس » : أنه يطلق على بياض الشعر وعلى الشعر الأبيض .

(وَ) في بيان ما ورد في (خِضَابِهِ ﷺ)

من الأخبار ، والخِضَابُ ؛ كالخضب مصدرٌ بمعنى : تلوين الشعر بالحناء
ونحوه ، وهو عندنا - معاشر الشافعية - بغير السواد سنَّةٌ ، وبالسواد حرامٌ . يدلُّ
لنا :

وَمَا يَتَعَلَّقُ بِذَلِكَ

كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَجُلَ الشَّعْرِ حَسَنَهُ ، لَيْسَ ..

١ - ما في « الصحيحين » : لَمَّا جِيءَ بِأَبِي قحافة يومَ الفتح للنبي ﷺ ؛ ولحيته ورأسه كالثغامة بياضاً ؛ فقال : « غَيِّرُوا هَذَا بِشَيْءٍ وَأَجْتَنِبُوا السَّوَادَ » .

٢ - ما في « الصحيحين » أيضاً ؛ عن ابن عمر أَنَّهُ رَأَى النَّبِيَّ ﷺ يَصْبِغُ بالصفرة . زاد ابن سعد وغيره ؛ عن ابن عمر أَنَّهُ قَالَ : فَأَنَا أُحِبُّ أَنْ أَصْبِغَ بِهَا .

٣ - ما رواه أحمد ، وابن ماجه ؛ عن ابن وهب قال : دخلنا على أُمِّ سلمة فأخرجت إلينا من شعر النبي ﷺ ، فإذا هو مخضوبٌ بالحِنَّاءِ والكَتَمِ .

وعن أبي جعفر قال : شَمَطَ^(١) عارضاً رسول الله ﷺ فخضب بحِنَّاءٍ وكتَمَ .

وعن عبد الرحمن الثُمالي قال : كان رسول ﷺ يَغَيِّرُ لحيته بماءِ السِّدْرِ ، ويأمر بتغيير الشعر ؛ مخالفةً للأعاجم .

وفي حديث أبي ذر : « إِنَّ أَحْسَنَ مَا غَيَّرْتُمْ بِهِ الشَّيْبَ الْحِنَّاءُ وَالْكَتَمُ » أخرجه الأربعة .

وعن أنس رضي الله تعالى عنه : دخل رجل على النبي ﷺ وهو أبيضُ الرأس واللحية ، فقال : « أَلَسْتَ مُؤَمِّناً » ؟ ! قال : بلى ! . قال : « فَأَخْضَبْ » . لكن قيل : إنه حديث منكر . ولا يعارض ذلك ما ورد : أَنَّهُ ﷺ لم يَغَيِّرْ شيبه ، لتأويله - جمعاً بين الأخبار - بأنه ﷺ صَبَغَ في وقت وتركه في معظم الأوقات ، فأخبر كلُّ بما رأى ، وهذا التأويل كالمُتَعَيِّن ؛ كما قاله ابن حجر ، انتهى ؛ من الباجوري رحمه الله تعالى . (وَمَا يَتَعَلَّقُ بِذَلِكَ) من الترجيل والادِّهَان والتَّقْنَعُ ونحوها !!

قال العلامة حُجَّةُ الإسلام الغزاليُّ في « الإحياء » : (كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ رَجُلًا) - بسكون الجيم وكسرهما - (الشَّعْرِ) - بفتح العين - أي : مسترسله (حَسَنَهُ ؛ لَيْسَ

(١) أي : ايضاً شيئاً .

بِالسَّبِطِ وَلَا الْجَعْدِ الْقَطِطِ ، وَكَانَ إِذَا مَشَطَهُ بِالْمُشْطِ . . يَأْتِي كَأَنَّهُ
حُبْكُ الرَّمْلِ ، وَرُبَّمَا جَعَلَهُ غَدَائِرَ أَرْبَعًا ؛ يُخْرِجُ كُلَّ أُذُنٍ مِنْ بَيْنِ
غَدِيرَتَيْنِ ،

بِالسَّبِطِ) - بسكون الباء وكسرهما - ، (وَلَا الْجَعْدِ الْقَطِطِ) - بفتحيتين كجسد ؛ على
الأشهر ، ويجوز كسر الطاء المهملة الأولى ، - أي : شعره ﷺ ليس بنهاية في
الجعودة ؛ وهو : تكشُّره الشديد ؛ كشعر الحبش والزنج ، ولا بنهاية في
السبوطه ؛ وهو عدم تكشُّره أصلاً كشعر الهنود والجاوة ، بل كان وسطاً بينهما ،
و« خير الأمور أوسطها » .

قال الزَّمَخْشَرِي : الغالبُ على العرب جعودة الشعر ، وعلى العجم سُبُوطته .
وقد أحسن الله تعالى برسوله الشمائل ، وجمع فيه ما تفرَّق في الطوائف من
الفضائل .

رواه البخاريُّ ، ومسلم ، والبيهقي في « الدلائل » ؛ عن أنس رضي الله تعالى
عنه .

(وَكَانَ إِذَا مَشَطَهُ بِالْمُشْطِ) - بضم الميم - أي : سرَّحه به (يَأْتِي كَأَنَّهُ حُبْكُ)
- بضم الحاء المهملة والباء الموحدة - وهي : طرائق (الرَّمْلِ) .

وهذا يؤيِّد مَنْ فَسَّرَ الرَّجْلَ بالمتكسر قليلاً ، ولا ينافي ذلك ما تقدَّم من
الروايات ، لأنَّ الرُّجُولَةَ أمرٌ نسبيٌّ ، فحيث أثبتت أريد بها الوسط بين السبوطه
والجعودة ، وحيث نُفِيت أريد بها السُّبُوطَة ؛ انتهى « شرح الإحياء » مع زيادة .

(وَرُبَّمَا جَعَلَهُ غَدَائِرَ أَرْبَعًا ؛ يُخْرِجُ كُلَّ أُذُنٍ مِنْ بَيْنِ غَدِيرَتَيْنِ) .

قال العراقيُّ : رَوَى أَبُو دَاوُدَ ، وَالتِّرْمِذِيُّ وَحَسَنَهُ ، وَابْنُ مَاجَهَ ؛ مِنْ حَدِيثِ أُمِّ
هَانِيٍّ : قَدِمَ مَكَّةَ ؛ وَلَهُ أَرْبَعُ غَدَائِرَ . انتهى .

قلتُ : وَرواه البيهقي في « الدلائل » ؛ مِنْ طَرِيقِ سَفِيَّانَ ؛ عَنْ ابْنِ أَبِي نَجِيحٍ ؛
عَنْ مُجَاهِدٍ قَالَ : قَالَتْ أُمُّ هَانِيٍّ : قَدِمَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ مَكَّةَ قَدَمَةً ؛ وَلَهُ أَرْبَعُ غَدَائِرَ .

وَرُبَّمَا جَعَلَ شَعْرُهُ عَلَى أُذُنَيْهِ ؛ فَتَبْدُو سَوَالِفَهُ تَتَلَأْلَأُ .

وَمَعْنَى (الْغَدَائِرُ) : الدَّوَائِبُ ، وَاحِدَتُهَا غَدِيرَةٌ .

و(الْحُبْكُ) - جَمْعُ حَبَاكِ - كِكِتَابٍ ، وَهِيَ : الطَّرِيقَةُ فِي الرَّمْلِ وَنَحْوِهِ . وَكَانَ شَعْرُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ دُونَ الْجُمَةِ ، وَفَوْقَ الْوَفْرَةِ .

تعني : صفائر ، والغديرة والصفيرة : هي الذؤابة . ولفظ الترمذي في « الشمائل » . قدم مكة قدمة ؛ وشعره إلى أنصاف أذنيه ، وله أربع غدائر .

والظاهر أنها عنت قدومه مكة عام الفتح ، لأنه حينئذ اغتسل وصلى الضحى في بيتها ، وقدماته إلى مكة أربع متفق عليها : ١ - في عمرة القضاء ، ٢ - الفتح ، ٣ - لما رجع من حنين ؛ دخلها حين اعتماره من الجعرانة ، ٤ - في حجة الوداع .

(وَرُبَّمَا جَعَلَ شَعْرُهُ عَلَى أُذُنَيْهِ فَتَبْدُو سَوَالِفَهُ) ؛ جمع سالفه ؛ وهي : صفحة العنق (تَتَلَأْلَأُ) ؛ أي : تضيء وتتنور من وبيص الطيب . (وَمَعْنَى الْغَدَائِرِ) - بفتح الغين المعجمة والبدال المهملة - : (الدَّوَائِبُ) ؛ جمع ذؤابة ؛ وهي الخصلة من الشعر إذا كانت مرسلة ، فإن كانت ملوية فعقيصه ، والغدائر : (وَاحِدَتُهَا غَدِيرَةٌ) ، وكل من الغديرة والصفيرة بمعنى الذؤابة ، ويقال : الغديرة : هي الذؤابة ، والصفيرة : هي العقيصه .

(وَالْحُبْكُ) - بضمين - (جَمْعُ) : حبيكة ؛ كطريقة وطرق ، أو جمع (حَبَاكِ كِكِتَابٍ) وكُتِبَ ، ومثال ومثل ؛ (وَهِيَ : الطَّرِيقَةُ فِي الرَّمْلِ وَنَحْوِهِ) ، ومنه قوله تعالى ﴿ وَالسَّمَاءَ ذَاتِ الْحُبُكِ ﴾ [الذاريات] أي : صاحبة الطرق في الخلقة كالطرق في الرمل .

(وَ) روى أبو داود في « سننه » ، وابن ماجه ؛ عن عائشة رضي الله تعالى عنها قالت : (كَانَ شَعْرُ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ دُونَ الْجُمَةِ) - بضم الجيم وتشديد الميم - (وَفَوْقَ الْوَفْرَةِ) - بفتح الواو وسكون الفاء - ورواه الترمذي في « جامعہ » و« شمائله » بلفظ : فوق الجمّة ودون الوفرة .

.....

قال الحافظ العراقي في « شرح الترمذي » : ورواية أبي داود وابن ماجه هي الموافقة لكلام أهل اللغة ، إلا أن تُؤوَّلَ روايةُ الترمذي . وذلك أنه قد يُراد بقوله « دون » النسبة إلى القلَّة والكثرة ، وقد يراد به النسبة إلى محلِّ وصول الشعر ، ورواية الترمذي محمولة على هذا التأويل : أي : أن شعره كان فوق الجُمَّة ، أي : أرفع في المحلِّ ، فعلى هذا يكون شعره لِمَّة ؛ وهو بين الوفرة والجُمَّة . وتكون رواية أبي داود وابن ماجه معناها : كان شعره فوق الوفرة ؛ أي : أكبر من الوفرة ، ودون الجُمَّة ؛ أي في الكثرة ، وعلى هذا فلا تعارض بين الروایتين ، فروى كلُّ راوٍ ما فهمه من الفوق والدون .

قال تلميذه الحافظ ابن حجر : وهو جمعٌ جيّد ؛ لولا أن مخرج الحديث متَّحدٌ !! وأجاب القسطلاني : بأن إحدى الروایتين نقلٌ بالمعنى ، ولا يضرُّه اتِّحاد المخرج ، لاحتمال أنه وقع ممن دونه . انتهى . ونحوه قولُ بعضهم : مآل الروایتين على هذا التقدير متَّحدٌ معنى ، والتفاوتُ بينهما إنما هو في العبارة ، ولا يقدح فيه اتِّحاد المخرج ؛ وهو عائشة ، لأن من دونها أدَّى معنى إحدى العبارتين .

هذا ؛ وقد يستعمل أحد اللفظين المتقاربين مكانَ الآخر كما سبق في « أفلج الثنيتين » ، حيث قالوا : الفلَج يستعمل مكان الفرق ؛ فكذا يقال بمثله هنا . انتهى .

قال الحافظ العراقي : وَرَدَ في شعره ﷺ ثلاثة أوصاف : جُمَّة ، ووفرة ، وَلِمَّة ، فالوفرة : ما بلغ شحمة الأذن ، واللِّمة : ما نزل عن شحمة الأذن ، والجمة : ما نزل عن ذلك إلى المنكبين ؛ هذا قول جمهور أهل اللغة ، وهو الذي ذكره صاحب « المحكم » و« النهاية » و« المشارق » وغيرهم .

واختلف فيه كلامُ الجوهري ؛ فذكره على الصواب في مادة « لمم » ، فقال : واللِّمة - بالكسر - : الشعر المتجاوز شحمة الأذن ، فإذا بلغت المنكبين فهي جُمَّة ، وخالف في ذلك في مادة « وفَرَّ » فقال : والوفرة إلى شحمة الأذن ثم الجُمَّة ، ثم

وَكَانَ شَعْرُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَضْرِبُ إِلَى مَنْكِبَيْهِ ، وَكَثِيرًا مَا
يَكُونُ إِلَى شَحْمَةِ أُذُنَيْهِ .

وَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَسَنَ الْجِسْمِ ،

اللِّمَّةُ التي أَلَمَّتْ بالمنكبين ، وما قاله في « باب الميم » هو الصواب الموافق لقول
غيره من أهل اللغة ، انتهى « زرقاني » .

(وَ) في « كشف الغمة » للعارف الشعراني : (كَانَ شَعْرُهُ ﷺ يَضْرِبُ إِلَى
مَنْكِبَيْهِ) - مثنى مَنْكِبٍ كَمَجْلِسٍ ؛ وهو : مجتمع رأس العضد والكتف ، أي : يصل
إليهما . كُنِيَ بالضرب عن الوصول .

روى الشيخان ؛ من حديث أنس : كان شعره يضرب مَنْكِبَيْهِ ، وللبخاري
أيضاً : كان يضرب رأس النبي ﷺ مَنْكِبَيْهِ . (وَكَثِيرًا مَا يَكُونُ إِلَى شَحْمَةِ أُذُنَيْهِ) ؛
وهي : ما لان في أسفلها ؛ وهي معلقُ القُرْطِ . روى الشيخان ؛ من حديث البراء :
يلغ شعره شحمة أُذُنَيْهِ . وروى البيهقي في « الدلائل » ؛ عن أنس : كان شعر
رسول الله ﷺ إلى شحمة أُذُنَيْهِ . وروى مسلم ؛ عن أنس : كان شعره إلى أنصاف
أُذُنَيْهِ . ولفظ الترمذي في « الشمائل » : عظيمُ الجُمَّةِ إلى شحمة أُذُنَيْهِ ؛ أي :
تكاثفها ينتهي إلى شحمة أُذُنَيْهِ . وفي « الصحيحين » ؛ عن أنس : أَنَّهُ كَانَ بَيْنَ أُذُنَيْهِ
وعاتقه . وفي أخرى عند الترمذي وغيره : فوقُ الجُمَّةِ ؛ ودون الوفرة . وفي
رواية : إن انفردت عقيقته فرق ، وإلّا ! فلا يُجَاوِزُ شعره شحمة أُذُنَيْهِ . إذا هو
وفره . وفي أخرى : كان إلى أُذُنَيْهِ . وفي أخرى : إلى كَتِفَيْهِ .

والجمع بين هذه الروايات : أن ما يلي الأذن هو الذي يبلغ شحمتها ،
وما خلفها هو الذي يضرب منكبيه . أو بأن ذلك لاختلاف الأوقات ، فكان إذا ترك
تقصيرها بلغ المنكب ، وإذا قصّرها كانت إلى الأذن ؛ أو شحمتها ؛ أو نصفها ،
فكانت تطول وتقصّر بحسب ذلك . انتهى « شرح الإحياء » .

(وَ) قال النووي في « التهذيب » : (كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ حَسَنَ الْجِسْمِ) ؛
أي : معتدل الخلق متناسب الأعضاء . رواه الترمذي في « الشمائل » ؛ عن أنس
رضي الله تعالى عنه ، والبيهقي في « الدلائل » ؛ عن رجل من الصحابة - وقد تقدّم - .

بَعِيدَ مَا بَيْنَ الْمَنْكِبَيْنِ ، لَهُ شَعْرٌ إِلَى مَنْكِبَيْهِ ، وَفِي وَقْتٍ إِلَى شَحْمَتَيْ أُذُنَيْهِ ، وَفِي وَقْتٍ إِلَى نِصْفِ أُذُنَيْهِ .
وَكَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَسْدِلُ شَعْرَهُ ،

(بَعِيدَ مَا بَيْنَ الْمَنْكِبَيْنِ) - روي بالتكبير والتصغير - ، و « ما » موصولة ؛ أو موصوفة ؛ لا زائدة - كما زعمه بعضهم -

والمَنْكِبَانِ ؛ تشنية مَنْكِبٍ : وهو مجمع العضد والكتف ، والمراد بكونه « بعيد ما بين المنكبين » : أنه عريض أعلى الظهر . ويلزمه أنه عريض الصدر ، وقد تقدّم أنه رواه الترمذي في « الشمائل » ؛ عن البراء بن عازب رضي الله تعالى عنهما .

(لَهُ شَعْرٌ إِلَى مَنْكِبَيْهِ ، وَفِي وَقْتٍ إِلَى شَحْمَتَيْ أُذُنَيْهِ ، وَفِي وَقْتٍ إِلَى نِصْفِ أُذُنَيْهِ) . انتهى كلامُ « التهذيب » ، وهو يشير إلى الجمع بين الروايات في صفة شعره ﷺ ، وقد تقدّم قريباً أنّ ذلك لاختلاف الأوقات . والله أعلم .

(وَ) روى البخاري في « صحيحه » ، والترمذي في « الشمائل » ؛ عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما قال :

(كَانَ) رسول الله (ﷺ) يَسْدِلُ - بفتح أوله وسكون السين المهملة وكسر الدال المهملة ، ويجوز ضمّ الدال ؛ قاله الحافظ وغيره ، وبالضمّ ضبطه الدميّاطي في « حاشية الصحيح » ، والمنذري في « حاشية السنن » .

فاستفدنا أنّ الرواية بالوجهين ؛ قاله الزرقاني - (شَعْرُهُ) ؛ أي : يترك شعر ناصيته على جبهته ، لما في رواية للشيخين : سَدَلَ النبي ﷺ ناصيته . ولذلك قال النووي رحمه الله تعالى : قال العلماء : المراد إرساله على الجبين واتخاذَه كَالْقُصَّةِ ، أي : بضم القاف ، وإلّا ! فالسدل لغة لا يخصّ الناصية ، بل هو إرخاء الشعر حول الرأس من غير أن يقسمه نصفين ، يقال : سَدَلْتُ الثوب سَدَلًا : أرخيته وأرسلته من غير ضمّ جانبيه ، فإنّ ضممتها ؛ فهو قريبٌ من التلفيف ، قالوا : ولا يقال فيه : أسدلتُه - بالألف - .

وَكَانَ الْمُشْرِكُونَ يَفْرُقُونَ رُءُوسَهُمْ ، وَكَانَ أَهْلُ الْكِتَابِ يَسُدُّونَ رُءُوسَهُمْ ، وَكَانَ يُحِبُّ مُوَافَقَةَ أَهْلِ الْكِتَابِ فِيمَا لَمْ يُؤْمَرْ فِيهِ بِشَيْءٍ ،

(وَكَانَ الْمُشْرِكُونَ) ؛ أي : كُفَّار مَكَّةَ (يَفْرُقُونَ) - بضم الراء وكسرهما ، روي مخففاً وهو الأشهر ، ومشدداً من باب التفعيل - (رُءُوسَهُمْ) ؛ أي : شعر رُءُوسِهِمْ ، والفرق - بفتح فسكون - : قسم الشعر نصفين ؛ وإرسال نصفٍ من جانب اليمين على الصدر ، وإرسال نصف من جانب اليسار على الصدر ، وهو ضدُّ السَّدل الذي هو : مطلقُ الإرسال من سائر الجوانب .

(وَكَانَ أَهْلُ الْكِتَابِ يَسُدُّونَ رُءُوسَهُمْ) ؛ أي : شعرها ؛ وفي رواية : أشعارهم ، (وَكَانَ يُحِبُّ مُوَافَقَةَ أَهْلِ الْكِتَابِ) اليهود حين كان عبدة الأوثان كثيرين ، (فِيمَا لَمْ يُؤْمَرْ فِيهِ بِشَيْءٍ) ؛ أي : فيما لم ينزل فيه وحى ، أو فيما لم يطلب منه على جهة الوجوب ، أو النذب ، أو فيما لم يؤمر فيه بالمخالفة لهم ، يعني فيما لم يخالف شرعه ؛ إيجاباً أو ندباً ، فَقَصُرُ الأمر هنا على حقيقته ؛ وهو الوجوب تقصيرٌ ، وإنما أحبُّ موافقتهم ! لتمسُّكهم في زمانه ببقايا شرائع الرسل ، والمشركون وثنيون ؛ لا مستند لهم إلا ما وجدوا عليه آباءهم .

قال الحافظ ابن حجر : فكانت موافقتهم أحبَّ إليه من موافقة عبَاد الأوثان ، فلما أسلم غالبهم أحبَّ حينئذ مخالفة أهل الكتاب . انتهى .

وقال النووي وغيره : أو كان لاستتلافهم كما تألفهم باستقبال قبلتهم ، وتوقُّف فيه بأن المشركين أولى بالتأليف ، ورُدُّ بأنه قد حرص أولاً على تألفهم ؛ ولم يألُ جهداً في ذلك ، وكلما زاد زادوا نفوراً ، فأحبَّ تأليف أهل الكتاب ليجعلهم عوناً على قتال الآبين من عبدة الأوثان .

وقال القرطبي : حُبُّه لموافقتهم كان أولاً في الوقت الذي كان يستقبل قبلتهم ؛ ليتألفهم حتى يُصغوا إلى ما جاء به ، فلما لم ينفع فيهم ذلك وغلبت عليهم الشُّقوة أمر بمخالفتهم في أمور كثيرة ، لقوله : « إِنَّ آلِيَهُودَ وَالنَّصَارَى لَا يَصْبِغُونَ ؛ فَخَالَفُوهُمْ » . انتهى « زرقاني » .

ثُمَّ فَرَّقَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَأْسَهُ .

(ثُمَّ فَرَّقَ) - بفتح الفاء والراء مخففاً ومشدداً - (رَسُولُ اللَّهِ ﷺ رَأْسَهُ) ؛ أي : ألقى شعره إلى جانبي رأسه ، فلم يترك منه شيئاً على جبهته .
وحكمة عدوله عن موافقة أهل الكتاب : أن الفرق أنظف وأبعد عن الإسراف في غسله ، وعن مشابهة النساء .

قال العلماء : والفرق سنة ، لأنه الذي رجع إليه ﷺ ، والصحيح جواز السدل والفرق معاً ، لكن الفرق أفضل فقط ، لأنه الذي رجع إليه ﷺ ، فكأنه ظهر الشرع به ؛ لكن لا وجوباً ، لأن من الصحب من سدل بعد ذلك ، فلو كان الفرق واجباً ما سدلو بعد ، ولهذا قال في « المطامح » : الحديث يدل على جواز الأمرين ، والأمر فيه واسع .

وقال القاضي عياض : نسخ السدل فلا يجوز فعله ، ولا اتخاذ الناصية والجُمّة ، قال : ويحتمل أن المراد جواز الفرق ؛ لا وجوبه ، ويحتمل أن الفرق كان اجتهاداً في مخالفة أهل الكتاب ؛ لا بوحى ، فيكون الفرق مستحباً . انتهى .
والقول بالنسخ رده ابن حجر ، وقال القرطبي : أما تَوَهُّمُ النسخ !! فلا يلتفت إليه أصلاً ، لإمكان الجمع ، لكن العسقلاني قال : جزم الحازمي أن السدل نسخ بالفرق ، واستدل برواية معمر ؛ عن الزهري ، عن عبد الله بلفظ : ثم أمر بالفرق ، وكان الفرق آخر الأمرين ؛ أخرجه عبد الرزاق في « مصنفه » ، وهو ظاهر . والله أعلم .

قال ابن حجر : والذي يَتَجَهُّ أَنَّ محل جواز السدل حيث لم يقصد به التشبه بالنساء ، وإلا !! حَرَمٌ مِنْ غير نزاع . انتهى .

هذا ؛ والحديث الذي ساقه المصنّفُ رواه الترمذي في « الشمائل » - كما تقدّم - . وفي « صحيح البخاري » في الصفة النبوية وفي « اللباس » نحوه ، وفي « صحيح مسلم » نحوه ، وكذا رواه أبو داود والنسائي وابن ماجه ؛ قاله الزرقاني على « المواهب » .

وَمَعْنَى (سَدَلَ الشَّعْرِ) : إِزْسَالُهُ .

وَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَسَنَ السَّبَلَةِ .

وَمَعْنَى (السَّبَلَةِ) : مُقَدَّمُ اللَّحْيَةِ ، وَمَا أُنْحَدَرَ مِنْهَا عَلَى الصَّدْرِ .

وَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَثَّ اللَّحْيَةِ ،

قال المصنف : (وَمَعْنَى سَدَلَ الشَّعْرِ) - فيما قاله العلماء - : (إِزْسَالُهُ) على الجبين واتِّخَاذَهُ كَالْقَصَّةِ - أي : بضم القاف بعدها مهملة - انتهى ، وهو المراد هنا .
وقيل : سدَلَ الشعر : أن يرسله ولا يضمَّ جوانبه . وقيل : السَّدْلُ : أن يُرسل الشخصُ شعره من ورائه ؛ ولا يجعله فرقتين . انتهى « جمع الوسائل » .

(وَ) روى الطبراني في « الكبير » ؛ عن العداء - بفتح العين المهملة وتشديد الدال المهملة والمد - ابن خالد بن هودة العامري ، أسلم يوم حنين هو وأبوه جميعاً رضي الله تعالى عنهما ؛ قال :

(كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ حَسَنَ السَّبَلَةِ) - بالتحريك - : ما أسبل من مقدَّم اللحية ؛ ذكره الزمخشري . قال المصنف - تبعاً للعزيزي - : (وَمَعْنَى السَّبَلَةِ) - بالتحريك - : (مُقَدَّمُ اللَّحْيَةِ ، وَمَا أُنْحَدَرَ مِنْهَا عَلَى الصَّدْرِ) ؛ وهو الشَّعْرَاتُ التي تحت اللَّحْيِ الأسفل ؛ أو الشارب ، وقال الحفني : ما أسبل من مقدَّم اللحية الذي تحت العنقفة وفوقه العارضان ، انتهى .

(وَ) قال الغزالي في « الإحياء » : (كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ كَثَّ اللَّحْيَةِ) ؛ أي : كثير شعر اللحية ملتفها . رواه البيهقي ؛ من حديث عائشة رضي الله تعالى عنها .

ورواه من طريق محمد بن علي بن أبي طالب ؛ عن أبيه ، ورواه من طريق نافع بن جبير ؛ عنه : كان ضخماً الهامة عظيم اللحية ، وفي لفظ : ضخم الرأس واللحية ، ومن حديث أبي هريرة : كان أسود اللحية حسن الشعر ، ومن طريق أبي ضمضم ؛ عن رجل من الصحابة لم يُسمَّ : كان رجلاً مربوعاً حسن السبلة ؛ قال : كانت اللحية تُدعى في أول الإسلام سبلة ، ورواه الطبراني في « الكبير »

وَكَانَ يُعْفِي لِخِيَّتِهِ وَيَأْخُذُ مِنْ شَارِبِهِ .

وسماه العداء بن خالد . انتهى شرح « الإحياء » . وقد سبقت رواية العداء آنفاً .

(وَكَانَ يُعْفِي لِخِيَّتِهِ) ؛ أي : يوفّرها ، وسيأتي أنه كان يأخذ من عرضها وطولها . (وَيَأْخُذُ مِنْ شَارِبِهِ) ؛ أي : يقصّه ، في أيّ وقت احتاج إليه من غير تقييد بيوم ، كما أفاده الحديث الذي رواه الترمذي وحسنه ؛ عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما : كان النبي ﷺ يقصّ شاربته ، وحديث التقييد بالجمعة ضعيف .

وكان ﷺ يأمر بإعفاء اللحية وقصّ الشارب . روى البيهقي في « السنن » ، وابن عدي ؛ من حديث عمرو بن شعيب ؛ عن أبيه ؛ عن جدّه : « أَحْفُوا الشَّوَارِبَ وَأَعْفُوا اللَّحَى » . ورواه أيضاً الطحاوي ؛ من حديث أنس بزيادة : وَلَا تَشَبَّهُوا بِالْيَهُودِ .

وروى الترمذي - وقال : حسن صحيح - ، والنسائي ، والإمام أحمد ؛ من حديث زيد بن أرقم قال : قال النبي ﷺ : « مَنْ لَمْ يَأْخُذْ مِنْ شَارِبِهِ فَلَيْسَ مِنَّا » ؛ أي : ليس على طريقتنا الإسلامية ، لِنَدْبِ ذَلِكَ مُؤَكَّدًا ؛ فتاركة متهاون بالسنة ، هذا مذهب الجمهور . . وأخذ جمع بظاهره فأوجبوا قصّه .

وروى الإمام أحمد ؛ عن رجل من الصحابة رفعه : « مَنْ لَمْ يَخْلُقْ عَانَتُهُ وَيُقَلِّمْ أَظْفَارَهُ وَيَجْزَّ شَارِبَهُ فَلَيْسَ مِنَّا » وحسنه بعض الحفاظ لشواهد .

وفي « الصحيحين » ؛ عن ابن عمر رضي الله تعالى عنهما حديث : « خَالِفُوا الْمُشْرِكِينَ ، وَفَرُّوا اللَّحَى وَأَحْفُوا الشَّوَارِبَ » . ومعنى « وفروا » - بتشديد الفاء - : اتركوها وافرة لتكثر وتغزر ، ولا تتعرضوا لها . وأحفوا قال النووي : بقطع الهمزة ووصلها ؛ من أحفاه وحفاه : استأصله ، وقال الزركشي : بألف قطع رباعي ؛ أشهر وأكثر ، وهو المبالغة في استقصائه ، ومنه « أحفى في المسألة » إذا أكثر ، وقال القاضي عياض : من « الإحفاء » ، وأصله الاستقصاء في أخذ الشارب ، وفي معناه رواية : « أَنَّهُكُوا الشَّوَارِبَ » والمراد : بالغوا في قصّ ما طال منها حتّى تبين الشفّة بياناً ظاهراً استحباباً . وقيل : وجوباً .

وَقَدْ اخْتَلَفَ فِي قِصِّ الشَّارِبِ وَحَلَقِهِ أَثْنَاهُمَا أَفْضَلُ ؟!

فَقَالَ الْقَاضِي عِيَّاضُ : ذَهَبَ كَثِيرٌ مِنَ السَّلَفِ إِلَى اسْتِعَابِ الشَّارِبِ ، وَحَلَقِهِ لظَاهِرِ قَوْلِهِ ﷺ : « أَخْفُوا وَأَنْهَكُوا » وَهُوَ قَوْلُ الْكُوفِيِّينَ .

وَذَهَبَ كَثِيرٌ مِنْهُمْ إِلَى مَنَعَ الْحَلْقِ ، وَمِنْهُمْ الْإِمَامُ مَالِكٌ ، قَالَ : وَيُحْفِي الشَّارِبَ وَيَعْفِي اللَّحْيَ ، وَلَيْسَ إِحْفَاءُ الشَّارِبِ حَلْقَهُ ؛ أَيُّ : بَلْ أَخْذُ مَا طَالَ عَنِ الشَّفَةِ بِقِصِّ وَنَحْوِهِ ، بِحَيْثُ لَا يُؤْذِي الْآكِلَ ، وَلَا يَجْتَمِعُ فِيهِ الْوَسْخُ . قَالَ الْقُرْطُبِيُّ : وَأَرَى تَأْدِيبَ مَنْ حَلَقَ شَارِبَهُ ؛ لِمَا فِيهِ مِنَ التَّشْبِيهِ بِالْمَجْجُوسِ . وَعَنْ أَشْهَبَ ؛ عَنْ مَالِكٍ : أَنَّ حَلْقَهُ بَدْعَةٌ لَذَلِكَ . قَالَ : وَأَرَى أَنْ يُوجَعَ ضَرْباً مِنْ فَعْلِهِ .

وَقَالَ النَّوَوِيُّ : الْمَخْتَارُ فِي قِصِّ الشَّارِبِ أَنَّهُ يَقْصُهُ حَتَّى يَبْدُوَ طَرَفُ الشَّفَةِ ، وَلَا يُحْفُهُ مِنْ أَصْلِهِ . وَقَالَ الطَّحَاوِيُّ : لَمْ نَجِدْ عَنِ الشَّافِعِيِّ شَيْئاً مَنْصُوصاً فِي هَذَا ، وَكَانَ الْمَزْنِيُّ وَالرَّبِيعُ يُحْفِيَانِ شَارِبَهُمَا ، قَالَ : وَمَا أَظُنُّهُمْ أَخَذُوا ذَلِكَ إِلَّا عَنْهُ .

وَأَمَّا أَبُو حَنِيفَةَ وَأَصْحَابُهُ ! فَمَذْهَبُهُمْ فِي شَعْرِ الرَّأْسِ وَالشَّارِبِ : أَنَّ الْإِحْفَاءَ - الَّذِي هُوَ الْإِزَالَةُ بِالْكَلْيَةِ - أَفْضَلُ مِنَ التَّقْصِيرِ .

وَأَمَّا أَحْمَدُ !! فَقَالَ الْأَثَرُ : رَأَيْتَهُ يُحْفِي شَارِبَهُ شَدِيداً ، وَنَصَّ عَلَى أَنَّهُ أَوْلَى مِنَ الْقِصِّ .

قَالَ فِي « فَتْحِ الْبَارِي » : وَذَهَبَ ابْنُ جَرِيرٍ إِلَى التَّخْيِيرِ ، فَإِنَّهُ لَمَّا حَكَى قَوْلَ مَالِكٍ وَقَوْلَ الْكُوفِيِّينَ ؛ وَنَقَلَ عَنْ أَهْلِ اللُّغَةِ أَنَّ الْإِحْفَاءَ هُوَ الْاسْتِئْصَالُ ؛ قَالَ : دَلَّتِ السَّنَةُ عَلَى الْأَمْرَيْنِ ، وَلَا تَعَارَضَ ، فَالْقِصُّ يَدُلُّ عَلَى أَخْذِ الْبَعْضِ ، وَالْإِحْفَاءُ يَدُلُّ عَلَى أَخْذِ الْكُلِّ ، فَكِلَاهُمَا ثَابِتٌ ؛ فَيُخَيَّرُ فِيمَا شَاءَ .

قَالَ الْحَافِظُ ابْنُ حَجَرٍ : فَيُؤْخَذُ مِنْ قَوْلِ الطَّبْرِيِّ ثُبُوتُ الْأَمْرَيْنِ مَعاً فِي الْأَحَادِيثِ .

فَأَمَّا الْاِقْتِصَارُ عَلَى الْقِصِّ ! فَفِي حَدِيثِ الْمَغِيرَةِ : ضَفَّتُ النَّبِيَّ ﷺ وَكَانَ شَارِبِي وَفَرِ فَقَصَّه عَلَى سِوَاكَ . رَوَاهُ أَبُو دَاوُدَ وَابِيَهْقِي بِلَفْظٍ : فَوَضَعَ السِّوَاكَ تَحْتَ الشَّارِبِ

.....

وقصَّ عليه . وأخرج البزار ؛ عن عائشة رضي الله عنها : أن النبي ﷺ أبصر رجلاً وشاربه طويل ؛ فقال : « ائْتُونِي بِمَقْصَصٍ وَسِوَاكَ » ، فجعل السواك على طرفه ثم أخذ ما جاوزه . وأخرج البيهقي والطبراني ؛ عن شرحبيل بن مسلم الخولاني : رأيت خمسة من الصحابة يَقْصُونَ شواربهم : أبو أمامة الباهلي ، والمقدام بن معدنكرب ، وعتبة بن عون السلمي ، والحجاج بن عامر الثمالي ، وعبد الله بن بُسر .

وأما الإحفاء ! فأخرج الطبراني ، والبيهقي ؛ عن عبد الله بن أبي رافع قال : رأيت أبا سعيد الخدري ، وجابر بن عبد الله ، وابن عمر ، ورافع بن خديج ، وأبا أسيد الأنصاري ، وسلمة بن الأكوع ، وأبا رافع يُنْهَكُونَ شواربهم كالحلق . وأخرج الطبراني ؛ عن عروة وسالم والقاسم وأبي سلمة : أنَّهم كانوا يحلقون شواربهم .

واختلف في كيفية قصِّ الشارب : هل يقص طرفاه أيضاً ؛ وهما المسمَّيان بـ « السَّبالين » ، أم يُترك السبالان كما يفعله كثير من الناس !؟

قال الغزالي في « الإحياء » : لا بأس بترك سباليه ؛ وهما طرفا الشارب ، فعل ذلك عمر رضي الله تعالى عنه وغيره ، لأن ذلك لا يستر الفم ، ولا تبقى فيه زُهومة الطعام ، إذ لا يصل إليه . انتهى .

وروى أبو داود ؛ عن جابر رضي الله تعالى عنه : كنا نحفي السَّبال إلا في حجة وعمره ، وكره بعضهم إبقاءه ؛ لما فيه من التشبُّه بالأعاجم ، وقد قال عمر رضي الله تعالى عنه : إياكم وزِيَّ الأعاجم !! وقال الإمام مالك : أميتوا سُنَّةَ العجم ، وأحيوا سُنَّةَ العرب . وفيه تشبُّه بالمجوس وأهل الكتاب ، والقول بالكراهة أولى بالصواب ، لما رواه ابن حبان في « صحيحه » ، والطبراني ، والبيهقي ؛ من حديث ميمون : « إِنَّهُمْ يُؤَفِّرُونَ سِبَالَهُمْ وَيَخْلِقُونَ لِحَاهُمْ ؛ فَخَالِفُوهُمْ » . فكان ابن عمر يجزُّ سباله كما تُجَزُّ الشاة أو البعير . انتهى .

وَكَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَأْخُذُ مِنْ لِحْيَتِهِ الشَّرِيفَةِ ، مِنْ عَرْضِهَا وَطُولِهَا .

وأما فعل عمر رضي الله تعالى عنه إِنَّ صَحَّ !! فلعله لم يبلغه النهي . انتهى من
« المواهب اللدنية » مع شيء من « شرح الزرقاني » رحمهم الله تعالى . آمين .

(و) روى الترمذي - وقال : حديث غريب - من طريق عمرو بن شعيب ؛ عن
أبيه ؛ عن جده رضي الله تعالى عنه قال : (كَانَ) رسول الله (ﷺ) يَأْخُذُ مِنْ لِحْيَتِهِ
الشَّرِيفَةِ ؛ مِنْ عَرْضِهَا وَطُولِهَا) بالسوئية ؛ كما في رواية ، أي : يأخذ الشعر الزائد
في الطول لتقرب من التدوير من جميع الجوانب ، لأنَّ الاعتدال محبوبٌ ، والطولُ
المُفْرِط قد يشوّه الخلق ، ويُطْلَقُ السنة المغتابين ، ففعل ذلك مندوبٌ ما لم ينته إلى
تقصيص اللحية وجعلها طاقات ؛ فإنه مكروه ، وكان بعض السلف يقبض على لحيته
فيأخذ ما تحت القبضة ، وقال النَّخَعِي : عجبت لعاقل كيف لا يأخذ من لحيته ؛
فيجعلها بين لحيتين ، فإنَّ التوسط في كل شيء حسن ، ولذا قيل : كلما طالت
اللحية تشمَّرَ العقل ، ففعل ذلك إذا لم يقصد الزينة والتحسين لنحو النساء سنة ، كما
عليه جمع ؛ منهم القاضي عياض وغيره ، واختار النووي تركها بحالها مطلقاً . ثم
لا ينافي فعله ﷺ قوله : « أَعْفُوا أَلَلْحَى » . لأنه في الأخذ منها لغير حاجة ؛ أو
لنحو تزين ، وهذا فيما احتيج إليه لتشعث ؛ أو إفراط طول يتأذى به ، وقال
الطبيبي : المنهَى عنه قصُّها كالأعاجم ، أو وصلها كذنب الحمار ، وقال الحافظ ابن
حجر : المنهَى عنه الاستئصال أو ما قاربه ، بخلاف الأخذ المذكور ، انتهى .

لطيفة : قال الحسن بن المثنى : إذا رأيت رجلاً له لحية طويلة ، ولم يتخذ لحية
بين لحيتين ؛ كان في عقله شيء . وجلس المأمون مع أصحابه مشرفاً على دجلة ،
فقال المأمون : ما طالت لحية إنسان قط ؛ إلا ونقص من عقله بقدر ما طال منها ،
وما رأيت عاقلاً قطُّ طويلَ اللحية ! . فقال بعض الجلساء : ولا يُرَدُّ على أمير
المؤمنين ؛ إنه قد يكون في طولها عقلٌ ، فأقبل رجل كبير اللحية حسن الهيئة فاخر
الثياب ، فقال المأمون : ما تقولون فيه !! فقال بعضهم : يجب كونه قاضياً ، فأمر
بإحضاره ، فوقف فسَلَّمَ فأجاد ، فأجلسه المأمون واستنطقه فأحسن ، فقال

وَكَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُكْثِرُ تَسْرِيحَ لِحْيَتِهِ .
 وَكَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا يُفَارِقُهُ سِوَاكُهُ وَلَا مُشْطُهُ ، وَكَانَ
 يَنْظُرُ فِي الْمِرْآةِ إِذَا سَرَحَ لِحْيَتَهُ .
 وَكَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا أَهْتَمَّ . . أَكْثَرَ مِنْ مَسِّ لِحْيَتِهِ .

المأمون : ما اسمك ؟ فقال : أبو حمدويه والكنية علوية . فضحك المأمون وغمز
 جلساءه ، ثم قال : ما صنعتك ؟ قال : فقيه أجيد المسائل . قال : ما تقول فيمن
 اشترى شاة فلما تسلمها ؛ خرج من أستها بعرة ؛ ففقات عين رجل ، فعلى من
 الدية ؟ قال : على البائع دون المشتري ، لأنه لما باعها لم يشترط أن في أستها
 منجنيقا ، فضحك المأمون حتى استلقى على قفاه وأنشد :

مَا أَحَدٌ طَالَتْ لَهُ لِحْيَةٌ فَزَادَتْ اللَّحْيَةُ فِي هَيْئَتِهِ
 إِلَّا وَمَا يَنْقُصُ مِنْ عَقْلِهِ أَكْثَرُ مِمَّا زَادَ فِي لِحْيَتِهِ

(وَ) قال المناوي في « كنوز الحقائق » : (كَانَ) رسول الله (ﷺ) يُكْثِرُ تَسْرِيحَ
 لِحْيَتِهِ (أَي : تمشيطها وإرسال شعرها وحلها بمشطها ؛ رواه الترمذي في « جامعه »
 و« شمائله » ، والبخاري في « شرح السنة » كلهم ؛ عن أنس رضي الله تعالى عنه
 بلفظ : كان يكثر دهن رأسه وتسريح لحيته ، ويكثر القناع حتى كأن ثوبه ثوب
 زيات ، وسيأتي .

(وَ) أخرج الطبراني في « الأوسط » ؛ عن عائشة رضي الله تعالى عنها :
 (كَانَ) رسول الله (ﷺ) لَا يُفَارِقُهُ سِوَاكُهُ وَلَا مُشْطُهُ ، وَكَانَ يَنْظُرُ فِي الْمِرْآةِ إِذَا سَرَحَ (
 - بتشديد الراء - (لِحْيَتُهُ) - أَي : مشطها - .

(وَ) أخرج ابن السني ، وأبو نعيم كلاهما في كتاب « الطب النبوي » ؛ عن
 عائشة رضي الله تعالى عنها ترفعه ، وأبو نعيم في « الطب » أيضاً ؛ عن أبي هريرة
 رضي الله تعالى عنه بسند حسن :

(كَانَ) رسول الله (ﷺ) إِذَا أَهْتَمَّ أَكْثَرَ مِنْ مَسِّ لِحْيَتِهِ (، فيُعرف بذلك كونه

وَكَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا أَعْتَمَ . . أَخَذَ لِحْيَتَهُ بِيَدِهِ يَنْظُرُ فِيهَا .
وَكَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا تَوَضَّأَ . . خَلَّلَ لِحْيَتَهُ بِالْمَاءِ .

مهموماً ، قال بعضهم : ويجوز كونُ مسِّه لها تسليماً لله تعالى بنفسه ، وتفويضاً
لأمره إليه ، فكانه موجه نفسه إلى مولاه . انتهى « مناوي » .

(وَ) أخرج الشيرازي في « الألقاب » ؛ عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه
- وهو حديث حسن لغيره - : (كَانَ) رسول الله (ﷺ) إِذَا أَعْتَمَ) - بغين معجمة
ومثناة فوقية - أي : حَزَنَ ، قال في « المصباح » : غَمَّهُ الشَّيْءُ غَمًّا ؛ من باب
(قتل) : غطاه ، ومنه قيل للحزن غَمٌ ، لأنه يغطي السرور . انتهى .
(أَخَذَ لِحْيَتَهُ) ؛ أي : تناولها (بِيَدِهِ يَنْظُرُ فِيهَا) كأنه يتفكَّرُ ، أو يُسَلِّي بذلك
حزنه .

(وَ) في « الجامع الصغير » : (كَانَ) رسول الله (ﷺ) إِذَا تَوَضَّأَ خَلَّلَ لِحْيَتَهُ
بِالْمَاءِ) أي : أدخل الماء في خلالها بأصابعه الشريفة ، فيندبُ تخليل اللحية الكثرة ،
فإن لحيته الشريفة كانت كثرةً ، ومثلها كلُّ شعر لا يجب غسل باطنه .

قال ابن القيم : ولم يكن يواظب على التخليل . ورمز في « الجامع الصغير »
لمن أخرجه برمز أحمد والحاكم وصحَّحه ؛ عن عائشة ، والترمذي والحاكم ؛ عن
عثمان بن عفان - وقال الترمذي : حسن صحيح عنه - ، والترمذي والحاكم ؛ عن
عمار بن ياسر ، والحاكم ؛ عن بلال المؤدَّن ، وابن ماجه والحاكم ؛ عن أنس بن
مالك ، والطبراني في « الكبير » ؛ عن أبي أمامة الباهلي ، وعن أبي الدرداء ، وعن
أم سلمة ، والطبراني في « الأوسط » ؛ عن ابن عمر بن الخطاب رضي الله تعالى
عنهم أجمعين . قال الحافظ الهيثمي : بعض هذه الطرق رجاله موثقون ، وفي
البعض مقالٌ . انتهى .

وأشار المصنف - يعني السيوطي - باستيعاب مخرَّجيه إلى ردِّ قول أحمد وأبي زرعة
« لا يثبت في تخليل اللحية حديث » ؛ قاله المناوي على « الجامع الصغير » .

وَكَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُكْثِرُ دَهْنَ رَأْسِهِ وَتَسْرِيحَ لِحْيَتِهِ ، وَيُكْثِرُ
أَتَّخَاذَ الْقِنَاعِ .

(وَ) أخرج الترمذي في « الجامع » و « الشمائل » ، والبغوي في « شرح
السنة » ؛ عن أنس بن مالك رضي الله تعالى عنه ، والبيهقي في « شعب الإيمان » ؛
عن سهل بن سعد رضي الله تعالى عنه :

(كَانَ) رسولُ الله (ﷺ) يُكْثِرُ دَهْنَ رَأْسِهِ) - بفتح الدال المهملة وسكون
الهاء - : استعمال الدهن - بالضم - ، والدهن : ما يُدهن به من زيت وغيره ،
وجمعه دِهَان - بالكسر - ، وإكثاره ذلك إنما كان في وقت دون وقت ، وفي زمن
دون آخر ، بدليل نهيه عن الادهان إِلَّا غَبَاً في عِدَّة أحاديث .

قال ابن القيم : الدهن يسد مسام البدن ، ويمنع ما تخلل منه ، والدهن في
البلاد الحارة كالحجاز من أكد أسباب حفظ الصحة ، وإصلاح البدن ، وهو
كالضروري لهم .

(وَتَسْرِيحَ لِحْيَتِهِ) بالماء ، أو بماء الورد ونحوه ، وهو عطفٌ على دهن رأسه ؛
كما هو ظاهر ، لا على رأسه ؛ كما وَهَمَ . والمراد تمشيطها وإرسال شعرها وحلّها
بمشطها ، ولا ينافيه ما في « أبي داود » من النهي عن التسريح كل يوم ، لأنه لا يلزم من
الإكثار التسريح كل يوم ، بل الإكثار قد يصدق على الشيء الذي يفعل بحسب الحاجة ؛
ذكره الوليُّ العراقي ، ولم يرد أنه كان يقول عند تسريحها شيئاً ؛ ذكره السيوطي .

(وَيُكْثِرُ أَتَّخَاذَ الْقِنَاعِ) . قال السيوطي رحمه الله تعالى يعني : يَتَطَيَّلَس ؛ نقله
المنائوي . وقال الحفني والعزيزي ؛ كالمناوي في « كبيره » : والمراد باتخاذ القناع
هنا : تغطية الرأس وأكثر الوجه ، وذلك لما علاه من الحياء ، ولذا كان يتقنع عند
الجماع ، لأنه يُستحيا منه عادة ؛ وإن كان جائزاً .

وقال المناوي في « كبيره » : وسبب إكثاره للتقنع : أنه كان قد علاه من الحياء
من ربّه ما لم يحصل لبشر قبله ؛ ولا بعده ، وما ازداد عبداً بالله علماً إلا ازداد حياءً
من الله تعالى ، فحياء كل عبد على قدر علمه بربّه ، فآلجأه ذلك إلى ستر منبع الحياء

وَ(الْقِنَاعُ) : خِرْقَةٌ تُوضَعُ عَلَى الرَّأْسِ حِينَ اسْتِعْمَالِ الدَّهْنِ لِتَقْيِ الْعِمَامَةِ وَالْثِّيَابِ .

ومحلّه ؛ وهو العين والوجه ؛ وهما من الرأس ، والحياء من عمل الروح ، وسلطان الروح في الرأس ، ثم هو يُنَشَرُ في جميع البدن ، فأهل اليقين قد أبصروا بقلوبهم أَنَّ الله يراهم ؛ فصارت جميع الأمور لهم معاينةً ، فهم يعبدون رَبَّهُمْ كأنَّهم يرونه ، وكلما شاهدوا عظمته ومِتَّه ازدادوا حياءً ، فأطرقوا رُؤُوسهم وَجَلَّأ ، وقنَّعوها خَجَلًا .

وأنت بعد أن سمعت هذا التقرير انكشفَ لك أَنَّ مَنْ زعم « أن المراد هنا بالقناع : خِرْقَةٌ تُلْقَى عَلَى الرَّأْسِ لِتَقْيِ الْعِمَامَةِ من نحو دهن » لم يَدُرْ حول الْحِمَى ، بل في البحر فَوْه ؛ وهو في غاية الظمأ !! انتهى .

وقال الحفني على « الجامع الصغير » : القناع عند أهل الله يسمَّى الخلوة الصغرى ، لأنه يمنع من كثرة الاشتغال بالخلق والنظر إليهم . انتهى .

وقال الباجوري « على الشمائل » : صحَّ عن ابن مسعود - وله حكمُ المرفوع - : « التَّقَنُّعُ مِنْ أَخْلَاقِ الْأَنْبِيَاءِ » ، وفي خبر : « لَا يَتَقَنَّعُ إِلَّا مَنْ اسْتَكْمَلَ الْحِكْمَةَ فِي قَوْلِهِ وَفِعْلِهِ » ويؤخذ منه أنه ينبغي أن يكون للعلماء شعارٌ يختصُّ بهم ، ليُعرَفُوا فيُسألوا ويُمْتَلَّ أمرهم ونهيهم ، وهذا أصلٌ في لبس الطيلسان ونحوه ، وله فوائد جليلة كالاستحياء من الله والخوف منه ، إذ تغطية الرأس شأنُ الخائف الذي لا ناصر له ؛ ولا معين ، وكجمعه للتفكُّر ، لأنه يغطي أكثر وجهه ، فيُحْضِرُ قَلْبَهُ مع رَبِّهِ ، ويمتليءُ بشهوده وذكره ، وتُصَان جوارحه عن المخالفات ، ونفسه عن الشهوات ، ولذلك قال بعض الصوفية : الطيلسان الخلوة الصغرى . انتهى كلام الباجوري رحمه الله تعالى .

وبما قرَّرناه تعلمُ ما في قول المصنف (وَالْقِنَاعُ) - بكسر القاف وخفة النون وفي آخره مهملة ؛ كرجال - : (خِرْقَةٌ تُوضَعُ عَلَى الرَّأْسِ حِينَ) - أي : بعد - (اسْتِعْمَالِ الدَّهْنِ) - بالضم - (لِتَقْيِ الْعِمَامَةِ وَالْثِّيَابِ) من أثر الدهن واتساخها به ، شُبِّهَتْ

وَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا أَدَّهَنَ . . صَبَّ فِي رَاحَتِهِ
 الْيُسْرَى ، فَبَدَأَ بِحَاجِبَيْهِ ، ثُمَّ عَيْنَيْهِ ، ثُمَّ رَأْسِهِ .
 وَكَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُحِبُّ التِّيَامُنَ

بقناع المرأة . وفي « الصحاح » : هو أوسع من المقنعة . انتهى .

(و) أخرج الشيرازي في « الألقاب » - وهو حديث حسن لغيره - ؛ عن عائشة رضي الله تعالى عنها قالت :

(كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ إِذَا أَدَّهَنَ) - بالتشديد على « افعل » : تَطَلَّى بِالذَّهْنِ ،
 أَي : إِذَا أَرَادَ أَنْ يَدَّهَنَ - (صَبَّ) الذَّهْنُ (فِي رَاحَتِهِ) ؛ أَي : بطن كَفِّهِ
 (الْيُسْرَى) ، ثم أخذ الدهن باليمنى وَدَّهَنَ ، (فَبَدَأَ بِحَاجِبَيْهِ) فدهنهما أَوَّلًا ، (ثُمَّ
 عَيْنَيْهِ ثُمَّ رَأْسَهُ) ؛ أَي : ثم عنفقه ؛ ثم عارضيه ، ثم بقيَّةَ لحيته . انتهى « حفي » .
 قال العريزي : وفي رواية : كان إذا دهن لحيته بدأ بالعنققة ، وقال المناوي :
 وفي رواية الطبراني ؛ عن عائشة رضي الله تعالى عنها : كان إذا دهن لحيته بدأ
 بالعنققة .

(و) أخرج السبعة : أحمد ، والبخاري ، ومسلم ، وأبو داود ، والترمذي في
 « جامعه » ، والنسائي ، وابن ماجه ، والترمذي في « الشمائل » ببعض اختلاف في
 اللفظ ؛ عن عائشة رضي الله تعالى عنها قالت :

(كَانَ) رسول الله (ﷺ يُحِبُّ) - وفي رواية لمسلم و« الشمائل » : لِيُحِبُّ -
 (التِّيَامُنَ) - ولفظ رواية مسلم : التِّيَمُنَ ، أَي : الابتداء في الأفعال باليد اليمنى
 والرجل اليمنى والجانب الأيمن ، وكل ما كان من باب التكريم ؛ لأنَّ اليمن مشتقة من
 اليَمْنُ ؛ وهو البركة ؛ وهو ﷺ كان يُحِبُّ الْفَالَ الْحَسَنَ ، وأصحاب اليمن أهل الجنة ،
 فاليمين وما نسب إليها وما اشتق منها محمودٌ ممدوح بياناً وشرعاً ؛ دنيا وآخرة ،
 والشمال على النقيض ، وقد شرف الله تعالى أهل الجنة بنسبتهم إليها ، كما ذمَّ أهل
 النار بنسبتهم إلى الشمال ؛ فقال ﴿ وَأَمَّا إِنْ كَانَ مِنْ أَصْحَابِ الْيَمِينِ ﴾ ﴿١٦﴾ فَسَلَّمَ لَكَ مِنْ أَصْحَابِ

فِي طُهُورِهِ إِذَا تَطَهَّرَ ، وَفِي تَرْجُلِهِ إِذَا تَرَجَّلَ ، وَفِي ائْتِعَالِهِ إِذَا ائْتَعَلَ ،
وَفِي شَأْنِهِ كُلِّهِ .

الْيَمِينِ ﴿١١﴾ [الواقعة] وعكس في أصحاب الشمال !! زاد البخاري في روايته :
ما استطاع ، فنبّه على المحافظة على ذلك ما لم يمنع مانع .

(فِي طُهُورِهِ) - بضم أوله ؛ أو فتحه : روايتان مسموعتان ، ورواية الضم
لا تحتاج إلى تقدير ، لأن الطهور - بالضم - هو الفعل ، ورواية الفتح تحتاج إلى
تقدير مضاف : أي في استعماله ، لأن الطهور - بالفتح - : ما يُطَهَّرُ به (إِذَا
تَطَهَّرَ) ؛ أي : وقت اشتغاله بالطهارة ، وهي أعم من الوضوء والغسل .

وإنما قال : إِذَا تَطَهَّرَ !! ليدلّ على تكرّر المحبة بتكرّر الطهارة ، كما في قوله
تعالى ﴿ إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا ﴾ [المائدة/ ٦] .

وقوله (وَفِي تَرْجُلِهِ) - بضم الجيم المشددة - أي : تمشيط شَعر رأسه ولحيته ،
وفي معناه الادّهان (إِذَا تَرَجَّلَ) ؛ أي : وقت إيجاد هذا الفعل ، أي : ويحبّ
التيامن في تَرْجُلِهِ وقت اشتغاله بالترجل ، فإذا أراد أن يدهن أو يمشط أحبّ أن يبدأ
بالجهة اليمنى من الرأس أو اللحية .

(وَفِي ائْتِعَالِهِ) ؛ أي : لبس نعله (إِذَا ائْتَعَلَ) ؛ أي : وقت إرادة لبس النعل ،
وفيه احترازٌ من حال الاختلاع ، فإنه يتبدى باليسار ، أي : ويحبّ التّيامن في
انتعاله وقت اشتغاله بالانتعال ، فإذا أراد لبس النعل أحبّ أن يبدأ بالرجل اليمنى .

(وَ) يحبّ التّيامن (فِي شَأْنِهِ) - أي : في حاله - (كُلِّهِ) يعني : في جميع
حالاته ، وهذا عطفٌ عامٌّ على خاصٍّ ، لكن ليس على عمومه ، بل مخصوصٌ بما
كان من باب التّكريم ، وأما ما كان من باب الإهانة !! فيستحبّ فيه التّياسر .

ولذلك قال النووي : قاعدة الشرع المستمرة استحبابُ البداءة باليمين في كلّ
ما كان من باب التّكريم والتّشريف ؛ كلبس الثوب والسراويل والخفّ والانتعال ،
ودخول المسجد والسواك ، وتقليم الأظفار وقصّ الشارب ، وترجيل الشعر وشف
الإبط ، وحلق الرأس والاكتحال ، والسلام من الصلاة ، وغسل أعضاء الطهارة ،

وَكَاثَتْ يَدُهُ الْيُسْرَى لِخَلَائِهِ ، وَمَا كَانَ مِنْ أَدَى .

والخروج من الخلاء ، والأكل والشرب ، والمصافحة واستلام الحجر الأسود ،
ونذب الصلاة عن يمين الإمام ؛ وفي ميمنة المسجد ، وغير ذلك مما هو في معناه
يستحبُّ التيامن فيه .

فأما ما كان بضدّه مثل : دخول الخلاء ، والخروج من المسجد ، والامتخاط
والاستنجاء ، وخلع الثوب وال سراويل والخفّ ، وأخذُ النعلين . . . وما أشبه
ذلك !! فيستحبُّ التياسر فيه . انتهى ؛ نقله جسّوس مع زيادة من غيره .

ومما لا يخفى أن التّيامن في فعلٍ بين أجزائه تقدّم وتأخّر ، فلا تيامنَ في نحو
غسل الوجه ومسح الأذنين لغير الأقطع ، والله أعلم .

(و) أخرج أبو داود في « سننه » ، وغيره بالإسناد الصحيح - كما قاله النووي
في « الأذكار » - عن عائشة رضي الله تعالى عنها قالت : كانت يدُ رسول الله ﷺ
اليمنى لطهوره وطعامه ، (وَكَانَتْ يَدُهُ الْيُسْرَى لِخَلَائِهِ) ؛ أي : للاستنجاء ، ويمكن
أن يؤخذ من الخبر تقديمُ الرجل اليسرى ؛ أو بدلها عند دخولٍ ؛ أو وصولِ الخلاء أو
محلّ قضاء الحاجة من الفضاء ، بأن يراد باليسرى ما يشمل اليدَ والرجل ؛ من
استعمال المشترك في معنيّيه ، أو من عموم المجاز .

وقوله (وَمَا كَانَ مِنْ أَدَى) ؛ أي : من النوع الذي يعدُّ بالنسبة لسائر الناس
أَدَى ، من المخاط والبصاق والدم ونحوه ؛ فلاستقذار جنسه من باقي الناس جعل
له ﷺ اليسرى ، وأما بالنسبة إلى الحاصل منه ﷺ ؛ فلا أدى ، ولذا كانوا يدلّكون به
وجوههم ويسارعون إليه ، وقد شرب ابنُ الزُّبَيْر دمَ حجامته ، ومصَّ مالكُ بن سنان
دمه ﷺ يوم أحد ، وشربت أم أيمن بولَه ، وهذا دليل على فقد الأذى منه ، إذ يحرم
على الإنسان تناولُ كلِّ مؤذٍ للبدن ، ومنه الريق بعد انفصاله من معدنه ؛ لا فيه ،
فلا منع منه من حليّة^(١) .

(١) زوجة أو أمة .

وَإِذَا نَامَ وَاضْطَجَعَ . . اضْطَجَعَ عَلَى جَنْبِهِ الْأَيْمَنِ مُسْتَقْبِلَ الْقِبْلَةِ .
وَكَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَجْعَلُ يَمِينَهُ لِأَكْلِهِ وَشُرْبِهِ وَوُضُوئِهِ
وَتِيَابِهِ وَأَخْذِهِ وَعَطَائِهِ ، وَشِمَالَهُ لِمَا سِوَى ذَلِكَ .
وَعَنْ عَائِشَةَ

وعدلت عائشة رضي الله تعالى عنها عن قولها (من مستقذر) إلى ما عبرت به !! لما في لفظ الاستقذار من البعد عن أن يُنسب إليه ﷺ ، فليس من مستقذر أصلاً .

قال العلماء : مَنْ استقذر شيئاً مما أضيف إليه ﷺ من الأحوال والأفعال ؛ فهو كافر . انتهى شرح « الأذكار النووية » .

(وَ) قال الإمام النووي في كتابه « تهذيب الأسماء واللغات » : (وَإِذَا نَامَ) ﷺ (وَأَضْطَجَعَ اضْطَجَعَ عَلَى جَنْبِهِ الْأَيْمَنِ) - تشریفاً لجانب اليمين حال كونه - (مُسْتَقْبِلَ الْقِبْلَةِ .) في اضطجاعه .

(وَ) أخرج الإمام أحمد ؛ عن حفصة أم المؤمنين رضي الله تعالى عنها قالت : (كَانَ) رسول الله (ﷺ) يَجْعَلُ يَمِينَهُ - أي : يده اليمنى - (لِأَكْلِهِ وَشُرْبِهِ وَوُضُوئِهِ) يحتمل أن يكون المراد : وأخذ ماء ووضوئه . زاد في رواية : وصلاته ، (وَتِيَابِهِ) يعني : للبس ثيابه ؛ أو تناولها (وَأَخْذِهِ وَعَطَائِهِ) مما لا دناءة فيه .

(وَ) كان يجعل (شِمَالَهُ لِمَا سِوَى ذَلِكَ) مما ليس من باب التكریم .

ورواه الإمام أحمد أيضاً ؛ عن حفصة أم المؤمنين أيضاً بلفظ : كانت يمينه لطعامه وطهوره وصلاته وتيابه ، ويجعل شماله لما سوى ذلك . ورواه عنها أيضاً البيهقي ، قال ابن محمود شارح « سنن أبي داود » وهو حسن ؛ لا صحيح ، انتهى (مناوي) .

(وَ) أخرج الترمذي في « الشمائل » ؛ (عَنْ عَائِشَةَ) أم المؤمنين بنت أبي بكر الصديقة بنت الصديق رضي الله تعالى عنهما .

رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا قَالَتْ : كُنْتُ أُرَجِّلُ رَأْسَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَنَا حَائِضٌ .

أُمُّهَا أُمُّ رومان - بضم الراء وسكون الواو على المشهور - ، وهي أم عائشة وعبد الرحمن بن أبي بكر ، أسلمت قبل الهجرة ، وماتت في حياة النبي ﷺ بعد قصة الإفك ، ونزل النبي ﷺ في قبرها رضي الله تعالى عنها . وكنية عائشة «أم عبد الله» كَنَّاها النبي ﷺ بابن أختها عبد الله بن الزبير رضي الله تعالى عنهم أجمعين .

وأسلمت صغيرة بعد ثمانية عشر إنساناً مَمَّنْ أسلم ، وتزوَّجها النبي ﷺ قبل الهجرة بستين ؛ وهي بنت سِتِّ سنين ، وبنى بها بعد الهجرة بالمدينة بعد مُنْصَرَفِهِ من بدر ؛ في شوال سنة : اثنتين ؛ وهي بنت تسع سنين .

وهي من أكثر الصحابة رواية ، روي لها عن رسول الله ﷺ ألفا حديث ومائتا حديث وعشرة أحاديث ؛ اتفق البخاري ومسلم منها على مائة وأربعة وسبعين حديثاً ، وانفرد البخاري بأربعة وخمسين ، وانفرد مسلم بثمانية وستين .

رَوَى عنها خلق كثير من الصحابة والتابعين ، وفضائلها ومناقبها مشهورة معروفة .

وتوفيت ليلة الثلاثاء لسبع عشرة خلت من شهر رمضان سنة : سبع وخمسين ، وصلى عليها أبو هريرة رضي الله تعالى عنه ، وأمرت أن تُدفن بالبقيع ليلاً ؛ فدفنت من ليلتها بعد الوتر ، واجتمع على جنازتها أهل المدينة وأهل العوالي ، وقالوا : لم نَرِ ليلة أكثر ناساً منها (رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا) ، وعن والديها وجميع أصحاب رسول الله ﷺ وأرضاهم وجمعنا بهم في مستقرِّ رحمته . آمين .

(قَالَتْ : كُنْتُ أُرَجِّلُ) - بضم الهمزة وفتح الراء وتشديد الجيم المكسورة ؛ أي : أَسْرَحَ وَأَحْسَنَ - (رَأْسَ رَسُولِ اللَّهِ) - أي : شعر رأسه - (ﷺ) - فهو من قبيل إطلاق اسم المحل وإرادة الحال ، أو على تقدير مضاف ، ويؤخذ من هذا ندب تسريح شعر الرأس ، وقيس به اللحية ، وبه صُرِّحَ في خبر ضعيف - (وَأَنَا حَائِضٌ) جملة حالية ، ولا يقال « حائضة » إلا في شذوذ ؛ لأنَّ علامة التأنيث يُؤتى بها للفرق

وَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَتَرَجَّلُ غَبًا؛ أَيُّ : حِينًا بَعْدَ حِينٍ . وَكَانَ شَيْئُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الرَّأْسِ وَاللِّحْيَةِ شَيْئًا قَلِيلًا ، نَحْوَ سَبْعِ عَشْرَةِ شَعْرَةً .

بين المذكر والمؤنث عند خوف اللبس ، وهو مأمون هنا لاختصاص الحيض بالأنثى ؛ فلا حاجة إلى علامة التأنيث الفارقة ، قال النازم :

وَمَا مِنْ أَلْفَاظٍ بِأَلَأْنَتِي يُخَصِّصَ عَنْ تَاءٍ اسْتَغْنَى لِأَنَّ اللَّفْظَ نَصَّ

وفيه دليل على طهارة يدها وسائر بدننها ؛ ما لم يصبه دمٌ من بدننها ؛ وهو إجماع ، وفيه دليل على عدم كراهة مخالطتها ، وحلُّ استخدام الزوجة برضاها في الترجيل ونحوه ، وأنه ليس فيه نقص ؛ ولا هتك حرمة ؛ ولا إضرار بها ، وأنه ينبغي للزوجة تولي خدمة زوجها بنفسها ، والله أعلم .

(وَ) أخرج الترمذي في « الشمائل » ؛ عن رجل من أصحاب رسول الله ﷺ قال : (كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يَتَرَجَّلُ) - أَي يَتَمَشَّطُ - (غَبًا) ؛ بغين معجمة مكسورة وموحدة مشددة ؛ أصله : ورود الإبل الماء يوماً وتركه يوماً ، ثم استعمل في فعل الشيء حيناً وتركه حيناً ، كما قال (أَيُّ : حِينًا بَعْدَ حِينٍ) . والمراد : أنه كانت عادته ﷺ أنه لا يبالغ في الترجل ، بل يفعله يوماً ويتركه يوماً ، ولا يواظب عليه ، لأن مواظبته تُشْعِرُ بشدة الإمعان في الزينة والترقُّه ؛ وذلك شأن النساء ، ولهذا قال ابن العربي : موالاته تَصْنَعُ ، وتركه تَدُنُّسُ ، وإغبابه سنة . انتهى .

(وَ) قال العارف الشعراني في « كشف الغمة » : (كَانَ شَيْئُهُ ﷺ فِي الرَّأْسِ وَاللِّحْيَةِ) - أراد بها ما قابل الرأس ؛ فيشمل العنققة والصُّدْغِينَ - (شَيْئًا قَلِيلًا ؛ نَحْوَ سَبْعِ عَشْرَةِ شَعْرَةً) . رواه البيهقي في « الدلائل » ؛ من طريق حماد بن سلمة ؛ عن ثابت ؛ عن أنس رضي الله تعالى عنه ؛ قيل له : هل كان شاب رسول الله ﷺ ، فقال : ما شأنه الله تعالى بالشيب ، ما كان في رأسه إلا سبع عشرة - أو ثمان عشرة - شعرة ، هكذا هو في نسخة « الدلائل » ، وفي لفظ له عند البيهقي : ما كان في رأسه ولحيته إلا سبع عشرة ؛ أو ثمان عشرة شعرة .

وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : يَا رَسُولَ اللَّهِ ؛ قَدْ شُبْتُ ؟ ! قَالَ :
« شَيَّبَنِي هُوْدٌ ، وَالْوَاقِعَةُ ، وَالْمُرْسَلَاتُ ، وَعَمَّ يَتَسَاءَلُونَ ، وَإِذَا
الْشَّمْسُ كُوِّرَتْ » ؛

وعن أنس أيضاً : ما عُدَّتْ في رأس رسول الله ﷺ ولحيته إلا أربع عشرة شعرة بيضاء . رواه الترمذي وغيره .

وروى البخاري من طريق الليث ؛ عن أنس : توفي رسول الله ﷺ وليس في رأسه ولحيته عشرون شعرة بيضاء . ورواه البخاري ومسلم ؛ عن أنس من طريق مالك عن ربيعة . وروى الترمذي في « الشماثل » من حديث ابن عمر : إنما كان شبيهه ﷺ نحواً من عشرين شعرة بيضاء .

ويجمع بين هذه الأخبار بأنه اختلف فيها لاختلاف الأوقات ، وبأن رواية الأربع عشرة إخبار عن أَلْعَدِّ ، ورواية السبع عشرة إخبار عن الواقع ، فهو لم يعدد إلا أربع عشرة ، وأما في الواقع فكان سبع عشرة ؛ أو ثمان عشرة .
ونفي الشيب في رواية أنس ؛ المراد به نفي كثرته لا أصله !! .

وسبب قلة شيبه : أن النساء يكرهنه غالباً ، ومن كره من النبي ﷺ شيئاً كفر ، وإنما كان الشيب شيئاً مع أنه نور ووقار ؛ لأن فيه إزالة بهجة الشباب ورونقه ، وإلحاقه بالشيوخ الذين يكون الشيب فيهم عيباً عند النساء .

(وَ) أخرج الترمذي في « الشماثل » عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما قال :
(قَالَ أَبُو بَكْرٍ) - الصديق - (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : يَا رَسُولَ اللَّهِ ، قَدْ شُبْتُ) - أي : قد ظهر فيك أثر الشيب والضعف ، مع أن مزاجك اعتدلت فيه الطبائع ، واعتدالها يستلزم عدم الشيب - (قَالَ : « شَيَّبَنِي هُوْدٌ ») - بالصرف ، أي : سورة هود ، وترك الصرف على أنه علم على السورة ، وهما روايتان ، ولا ينافي ذلك حديث أنس أنه لم يبلغ الشيب ، لأن مقصوده نفي احتياجه إلى الخضاب الذي سئل عنه ، إذ الروايات الصحيحة صريحة في أن ظهور الشيب في رأسه ولحيته لم يبلغ مبلغاً يحكم عليه بالشيب - (وَالْوَاقِعَةُ ، وَالْمُرْسَلَاتُ ، وَعَمَّ يَتَسَاءَلُونَ ، وَإِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ »)

لَا شَيْمَالَ هَذِهِ السُّورِ عَلَى بَيَانِ أَحْوَالِ الْقِيَامَةِ مِمَّا يُوجِبُ خَوْفَهُ عَلَى
أُمَّتِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

زاد الطبراني : و« الحاقة » ، وزاد ابن مردويه : و« هل أتاك حديث الغاشية » ،
وزاد ابن سعد : و« القارعة » ، و« سأل سائل » ، وفي رواية : و« اقتربت
الساعة » .

وإسناد الشيب إلى السور المذكورة من قبيل الإسناد إلى السبب ؛ فيكون مجازاً
عقلياً ، على حد قولهم : أثبت الربيع البقل ، لأن المؤثر حقيقة هو الله تعالى ،
وإنما كانت سبباً في الشيب !! (لَا شَيْمَالَ هَذِهِ السُّورِ عَلَى بَيَانِ أَحْوَالِ) - السعداء
والأشقياء ، وأحوال - (الْقِيَامَةِ) وما تتعسر ؛ بل تتعذر غايته على غير النفوس
القدسية ، وهو الأمر بالاستقامة كما أمر ، الذي لا يمكن لأمثالنا وغير ذلك (مِمَّا
يُوجِبُ) - استيلاء الخوف ؛ لا سيما - (خَوْفَهُ عَلَى أُمَّتِهِ ﷺ) . لعظيم رأفته بهم
ورحمته ، ودوام التفكر فيما يصلحهم ، وتتابع الغم فيما ينوبهم أو يصدر عنهم ،
واشتغال قلبه وبدنه وإعمال خاطره فيما فعل بالأمم الماضين ، كما في بعض
الروايات : « شَيْبَتْنِي هُوْدٌ وَأَخَوَاتُهَا وَمَا فَعَلَ بِالْأُمَمِ قُبْلِي » ، وذلك كله يستلزم
ضعف الحرارة الغريزية ، وضعفها يسرع الشيب ويظهره قبل أوانه . قال المتنبي :

وَأَلْهَمُ يَخْزِرُقُ الْجَسَنِمْ مَخَافَةً وَيُشِيبُ نَاصِيَةَ الصَّبِيِّ وَيَخْرُمُ

لكن لما كان ﷺ عنده من شرح الصدر وتراحم أنوار اليقين على قلبه ما يُسَلِّيه ؛
لم يستول ذلك إلا على قدر يسير من شعره الشريف ؛ ليكون فيه مظهر الجلال
والجمال ويستبين أن جماله غالب على جلاله ، وإنما قُدِّمت هود على بقية السور ؛
لأنه أُمِرَ فيها بالثبات في موقف الاستقامة التي هي من أعلى المراتب ، ولا يستطيع
الترقي إلى ذروة سنامها إلا مَنْ شَرَفَهُ اللهُ بِخَلْعِ السلامة .

وقد أوردَ : أن ما اشتملت عليه هود من الأمر بالاستقامة مذكورٌ في سورة
الشورى ، فلم أسند الشيب إليها دونها ؟!

وأجيب : بأنه أول ما سمعه في هود ، وبأن المأمور في سورة الشورى نبينا

.....
فقط ، وفي سورة هود نبينا ومن تبعه من أمة الإجابة ، فلما علم أنهم لم يخرجوا من
عهدة القيام بهذا الأمر الخطير كما يجب ؛ اهتم بحالهم وملاحظة عاقبة أمرهم ،
فصار معتكفاً في زوايا الهموم والغموم ، ولا ريب أن تدبير تلك العظائم يُظهر الغمَّ
والهَمَّ ، ويُظهر في صفحات وجنات الإنسان الضعف والسقم . انتهى « مناوي » .

يقول العبد الضعيف عبد الله بن سعيد اللحجي مقيّد هذا التعليق اللطيف : إني
وقفت على مؤلّفٍ خاصٍّ يسمى « فيض الجود على حديث : شَيْبَتْنِي هُوْدٌ » منسوب
للشيخ العلامة المحقّق عزّ الدين بن علي بن عبد العزيز المكي الزمزمي الشافعي
المولود سنة : - ٩٠٠ - تسعمائة - بتقديم المثناة على السين المهملة - ، والمُتَوَفَّى
سنة : - ٩٦٣ - ثلاث وستين وتسعمائة ، أطال فيه ذبول الكلام ، وذكر أن هذا
الحديث أخرجه على اختلاف ألفاظه وطرقه خاتمة الحُفَاط شيخ الإسلام أحمد بن
حجر العسقلاني في اختصاره كتاب « تخريج أحاديث الكشف » للإمام أبي محمد
الزيلعي ، وأخرجه أيضاً تلميذه الحافظ السخاوي في كتابه « المقاصد الحسنة » ؛
وأورده أتمّ من ابن حجر رحمهم الله تعالى . آمين .

وحاصل ما استقرّ عليه رأي الزمزمي في هذه الرسالة : أنه ردّ القول بأن المراد
من هود آية ﴿ فَاسْتَقِمَّ كَمَا أُمِرْتَ ﴾ [هود/١١٢] قال : ويحتاج بعد أن ردّدنا القول بأن
المراد من سورة هود آية ﴿ فَاسْتَقِمَّ ﴾ [هود/١١٢] أن نُبيِّنَ المراد من الحديث !! قال :
وقد قدّمنا عن ابن عطية أنه إشارة إلى ما فيها مما حلّ بالأُمم إلى آخره . قال : وهذا
التأويل حسن في ذاته ، لكنه لا يتأتّى في جميع السور الواردة من الطرق الصحيحة .
قال : ولم أرَ لغير ابن عطية من المفسّرين كلاماً في ذلك !! قال :

فالصواب أن يحمل على أمر يوجد في جميع تلك السور ، ولعله - والله أعلم -
ذكرُ القيامة وأحوالها ، فإنه موجود في جميع السور المذكورة في الروايات . أو
يقال : المراد به ما هو أعمُّ من ذلك مما يقتضي الخوف والفرع ؛ مما هو موجود في
جميع السور أو بعضها ؛ كالأمر بالاستقامة .

وَسُئِلَ أَبُو هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ : هَلْ خَضَبَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ؟ قَالَ : :

قال الزمزمي : ولما دخلت مدينة زيد بعد تأليف هذا الجزء بسنين ؛ وذلك عام - ٩٥٨ - تسعمائة وثمان وخمسين ، أفادني عالم تلك البلاد خاتمة المحققين ؛ الفقيه : عبد الرحمن بن زياد - أدام الله النفع بعلمه - : أن الإمام الغزالي - رحمه الله تعالى - ذكر في « الإحياء » أن المشيب له ﷺ ما في سورة هود من ذكر الإبعاد ، وأوقفني على الكتاب المذكور ، فأحببت أن ألحق ههنا ما رأيته فيه بلفظه المسطور :

قال الغزالي - رحمه الله تعالى - فيما ترجم له بقوله :

القول في علامة محبة العبد لله تعالى ما صُوِّرَتْهُ : ولخصوص المُحِبِّينَ مخاوف في مقام المحبة ليست لغيرهم ، وبعض مخاوفهم أشد من بعض ، فأولها خوف الإعراض ، وأشد منه خوف الحجاب ، وأشد منه خوف الإبعاد ، وهذا المعنى من سورة هود هو الذي شَيَّبَ سَيِّدُ الْمُحِبِّينَ ؛ إذ سمع قوله تعالى ﴿ أَلَا بُعْدًا لِّثَمُودَ ﴾ [هود] ، ﴿ أَلَا بُعْدًا لِّمَلَيْكَتَيْنِ كَمَا بَعْدَتْ ثَمُودُ ﴾ [هود] . وإنما تعظم هيئة البعد وخوفه في قلب من أَلَفَ القرب وذاقه وتنعم به ، فحديث البعد في حق المبعدين شَيَّبَ سماعه أهل القرب و[هم] في القرب . انتهى بحروفه .

وهو داخل فيما قرّرناه ثانياً ، والحصص فيه غير مضر ، لكن لا دليل على الحصر فيه ، اللهم إلا أن يكون بإطلاع من الله لحجة الإسلام عليه وتنبيه ، وحسب الحجة هذه الحجة^(١) ! والله أعلم . انتهى كلام الزمزمي رحمه الله تعالى .

(و) أخرج الترمذي في « الشمائل » قال : حدثنا سفيان بن وكيع ، قال : حدثنا أبي ؛ عن شريك ؛ عن عثمان بن موهب قال :

(سُئِلَ أَبُو هُرَيْرَةَ) عبد الرحمن بن صخر الأزدي الدوسي (رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ : هَلْ خَضَبَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ؟) - أي : هل لَوْن شعره بحناء أو نحوه - (قَالَ :

(١) الأولى : حجة الإسلام ، والثانية : حجة البينة والبرهان .

نَعَمْ .

وَعَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَقِيلٍ قَالَ : رَأَيْتُ شَعَرَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عِنْدَ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ مَخْضُوباً .
وَفِي « الصَّحِيحَيْنِ » مِنْ طُرُقٍ

نَعَمْ) - أي : قال أبو هريرة : نعم - يعني :- خضب رسول الله ﷺ - لأن « نعم » لتقرير ما قبلها من نفي أو إثبات ، وما هنا من الثاني .

ويوافق هذا الحديث ما في « الصحيحين » عن ابن عمر أنه رأى النبي ﷺ : يصبغ بالصفرة . وهو عند ابن سعد وغيره أيضاً ؛ عن ابن عمر بلفظ : رأيت النبي ﷺ يصبغ بالصفرة ، فأنا أحب أن أصبغ بها ، وغيرها من الأحاديث الدالة على الخضاب ، وقد تقدّمت الإشارة إلى الجمع بينها وبين الأخبار الواردة ؛ بأنه ﷺ لم يُغَيَّرَ شَبِيهَ : بأنه ﷺ خضب في وقت وترك الخضاب في معظم الأوقات ، فأخبر كُلُّ بما رأى ، وسيأتي كلام النووي في ذلك .

(وَ) أخرج الترمذي في « الشمائل » ؛ (عَنْ) أبي محمد (عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَقِيلٍ) كـ « دليل » بمهملتين بينهما مثناة - ابن أبي طالب الهاشمي المدني ، وأُمُّ عبد الله زينب بنت علي ، وعبد الله هذا قال فيه أبو حاتم وعِدَّةٌ : لَيْتَ الحديث ، وقال ابن خزيمة : لا أَحْتَجُّ به ، لكن كان أحمد وابن راهويه يَحْتَجَّانِ به ، روى عن ابن عُمر وجابر وعِدَّةٌ ، وعنه معمر وغيره ، مات سنة : - ١٤٥ - خمس وأربعين ومائة من الهجرة ، خَرَّجَ له البخاري في « التاريخ » ، وأبو داود وابن ماجه (قَالَ :

رَأَيْتُ شَعَرَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ عِنْدَ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ مَخْضُوباً) يمكن كون الخضب من أنس ، فلا ينافي رواية أنس الأخرى أنه لم يبلغ شعره الخضاب !! على أن رواية أنس هذه قد حكم جمعٌ بشذوذها .

(وَ) بَيَّنَّوه ، فلا يقاوم ما (فِي « الصَّحِيحَيْنِ ») عنه (مِنْ طُرُقٍ) صحيحة

كثيرة : أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَمْ يَخْضِبْ ، وَلَمْ يَبْلُغْ شَيْئَهُ
أَوَانَ الْخِضَابِ ، وَإِنَّمَا خَضَبَ مَنْ كَانَ عِنْدَهُ شَيْءٌ مِنْ شَعْرِهِ بَعْدَ وَفَاتِهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِيَكُونَ أَبْقَى لَهُ .

وَفِي « الصَّحِيحَيْنِ » أَيْضاً وَ« سُنَنِ أَبِي دَاوُدَ » : عَنْ ابْنِ عُمَرَ
رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا :

(كَثِيرَةٌ أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ لَمْ يَخْضِبْ ، وَلَمْ يَبْلُغْ شَيْئَهُ أَوَانَ الْخِضَابِ) .
(وَ) قد جاء أنه (إِنَّمَا خَضَبَ مَنْ كَانَ عِنْدَهُ شَيْءٌ مِنْ شَعْرِهِ بَعْدَ وَفَاتِهِ ﷺ ؛
لِيَكُونَ أَبْقَى لَهُ) كما رواه مالك والدارقطني عن أبي هريرة ، وعلى تقدير صحة رواية
أنس هذه ؛ فقد جمع بأن الشعر لما تغير بكثرة الطيب سمّاه مخضوباً ، وبأنه أراد
بالنفي أكثر أحواله ، وبالإثبات - إن صح عنه - أقلها .

(وَفِي « الصَّحِيحَيْنِ » أَيْضاً) ؛ عن ابن عمر رضي الله تعالى عنهما : أنه رأى
النبي ﷺ يصبغ بالصفرة . (وَ) فِي « سُنَنِ » الْإِمَامِ الْحَافِظِ (أَبِي دَاوُدَ)
سليمان بن الأشعث السجستاني ، روى عن عبد الله بن مسلمة القعنبي ، وأبي بكر
وعثمان « ابني أبي شيبة » ، وأحمد بن صالح ، وأحمد ابن حنبل ، ويحيى بن
معين ، وإسحاق بن راهويه ، وأبي ثور ، وقتيبة بن سعيد ؛ وخلائق . وروى عنه
الترمذي ، والنسائي ، وأبو عوانة : يعقوب بن إسحاق الإسفرائيني ، وابن
الأعرابي ، وابن داسة التَّمَار واللؤلؤي ؛ وهما اللذان يرويان عنه كتاب « السنن » .

واتفق العلماء على الثناء على أبي داود ووصفه بالحفظ التام ، والعلم الوافر ،
والإتقان والورع والدين ، والفهم الثاقب في الحديث وغيره ، وكانت ولادته سنة :
- ٢٠٢ - مائتين واثنين ، وتوفي بالبصرة لأربع عشرة بقية من شوال سنة : - ٢٧٥ -
خمس وسبعين ومائتين رحمه الله تعالى .

(عَنْ) أَبِي عَبْدِ الرَّحْمَنِ عَبْدِ اللَّهِ (ابْنِ عُمَرَ) بْنِ الْخَطَّابِ (رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا) ؛
القرشي العدوي المدني ، الصحابي الزاهد ، أمّه وأُمُّ أُخْتِهِ حَفْصَةُ : زَيْنَبُ بِنْتُ
مِظْعُونِ بْنِ حَبِيبِ الْجَمْعِيِّ .

أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يُصَفِّرُ لِحْيَتَهُ بِالْوَرَسِ وَالزَّعْفَرَانِ .

وَعَنْ قَتَادَةَ

أسلم مع أبيه قبل بلوغه ، وهاجر قبل أبيه ، وأجمعوا على أنه لم يشهد بدرأ لصغره ، وقيل : شهد أحداً ؛ وقيل : لم يشهدا ، وشهد الخندق وما بعدها من المشاهد مع رسول الله ﷺ ، وشهد غزوة مؤتة ، واليرموك ، وفتح مصر وإفريقية ، وكان شديد الأتباع لآثار رسول الله ﷺ .

روي له عن النبي ﷺ : ألف حديث وستمئة حديث . وثلاثون حديثاً ؛ اتفق البخاري ومسلم منها على : مائة وسبعين ، وانفرد البخاري بأحد وثمانين ، وانفرد مسلم بأحد وثلاثين ، روى عنه أولاده الأربعة : سالم وحمزة وعبد الرحمن وبلال ؛ وخلائق لا يحصون من كبار التابعين وغيرهم .

ومناقبه كثيرة مشهورة ، بل قلَّ نظيره في المتابعة لرسول الله ﷺ في كل شيء من الأقوال والأفعال ، وفي الزهادة في الدنيا ومقاصدها والتطُّع إلى الرئاسة وغيرها ، وكان ابن عمر كثير الصدقة ، فربما تصدَّق في المجلس الواحد بثلاثين ألفاً .

وكان ابن عمر يسرد الصوم ، وهو أحد الصحابة الساردين للصوم ، منهم : عمر ، وابنه ، وأبو طلحة ، وحمزة بن عمرو ، وعائشة .

وهو أحد السبعة الذين هم أكثر الصحابة رواية عن النبي ﷺ ، وأحد العبادلة الأربعة ، وأعتق ألف رقبة ، وحجَّ ستين حجَّةً ، واعتمر ألف عمرة ، وحمل على ألف فرس في سبيل الله ، وأفتى في الإسلام ستين سنة ، وتوفي بمكة سنة : ثلاث وسبعين ؛ وعمره ستُّ وثمانون سنة ، ودفن بـ « ذي طوى » مقبرة المهاجرين ، ومناقبه وأحواله كثيرة مشهورة رضي الله تعالى عنه .

(أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ كَانَ يُصَفِّرُ لِحْيَتَهُ بِالْوَرَسِ) - وهو : نبت أصفر يزرع باليمن ويصبغ به - (وَالزَّعْفَرَانِ) معروف .

(وَ) أخرج الترمذي في « الشمائل » قال : حدثنا محمد بن بشر ، قال : حدثنا أبو داود ، قال : حدثنا همام ؛ (عَنْ) أبي الخطَّاب (قَتَادَةَ) - كسعادة - ابن

قَالَ : قُلْتُ لِأَنْسِ بْنِ مَالِكٍ : هَلْ خَضَبَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ؟ قَالَ : لَمْ يَبْلُغْ ذَلِكَ ، إِنَّمَا كَانَ شَيْئاً فِي صُدْغَيْهِ ،

دعامة - بكسر الدال المهملة - ابن قتادة ابن عزيز - بفتح العين وبالزاي المكررة - ابن عمرو بن ربيعة بن الحارث بن سدوس السدوسي البصري التابعي .

ولد أعمى ، وسمع أنس بن مالك وابن المسيب وغيرهم من التابعين .

روى عنه جماعة من التابعين ؛ منهم : سليمان التيمي ، وحמיד الطويل ، والأعمش ، وأيوب ، وخلائق من تابعي التابعين ؛ منهم : مطر الوراق وجريز بن حازم وشعبة والأوزاعي وغيرهم ،

وأجمعوا على جلالته وتوثيقه وحفظه وإتقانه وفضله ، وكان أحفظ أهل البصرة ؛ لا يسمع شيئاً إلا حفظه . توفي سنة : - ١١٧ - سبع عشرة ومائة ، وقيل : ثمان عشرة ومائة ؛ وهو ابن ست وخمسين ، وقيل : خمس وخمسين رحمه الله تعالى .

(قَالَ : قُلْتُ لِأَنْسِ بْنِ مَالِكٍ : هَلْ خَضَبَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ؟) - أي : هل غيرَ بياضَ رأسه ولحيته ولوَّنه بالحناء ونحوه ؛ لأنَّ الخَضْبَ كالخضاب بمعنى : تلوين الشعر بحمرة - (قَالَ : لَمْ يَبْلُغْ ذَلِكَ) . أي : قال أنس : لم يبلغ النبي ﷺ حدَّ الخضاب الذي في ضمن « هل خضب » ، فالضمير في « يبلغ » راجع للنبي ﷺ - كما قاله بعض الشُّراح - وهو الظاهر ، وجعله بعضهم راجعاً للشعر المفهوم من السياق .

وأتى باسم الإشارة [ذلك] الذي للبعيد !! ليشير إلى بُعد وقت الخضاب .

(إِنَّمَا كَانَ) - أي : شبيه المفهوم من السياق - (شَيْئاً) أي : قليلاً ، أي : بياضاً يسيراً ، وفي بعض النسخ « شيئاً » بدل « شيئاً » (فِي صُدْغَيْهِ) - بضم الصاد وإسكان الدال المهملتين ، وقد يقال بالسين ؛ تشية : صُدْغٌ ؛ بالضم - وهو ما بين لحاظ العين إلى أصل الأذن ، ويسمى الشعر الذي تدلَّى على هذا الموضع « صُدْغاً » أيضاً ، ذكره في « المصباح » .

وَلَكِنْ أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ خَضَبَ بِالْحِنَاءِ وَالْكَتَمِ .

وَ (الْكَتَمُ) :

قال القسطلاني : وهو المراد هنا ، وما ذكر في هذه الرواية « من أنَّ البياض لم يكن إلا في صُدْغِهِ » ؛ مغاير لما في البخاري مِنْ « أَنَّ البياض كان في عنفقه » ؛ وهي ما بين الذَّقْنِ وَالشَّفَةِ !! ولعل الحصر في هذه الرواية إضافي ، فلا ينافي ما في البخاري .

وأما قول الحافظ ابن حجر : ووجه الجمع : ما في مسلم ؛ عن أنس : كان في لحيته شعرات بيض ، لم يُرَ مِنَ الشَّيْبِ إِلَّا قَلِيلٌ ، ولو شئتُ أَنْ أَعَدَّ شَمَطَاتٍ كُنَّ فِي رَأْسِهِ لَفَعَلْتُ ، ولم يَخْضَبْ ؛ إنما كان البياض في عنفقه وفي الصُّدْغَيْنِ وفي الرأس ؛ نبذ متفرقة . انتهى .

فلم يظهر منه وجه الجمع كما قاله القسطلاني في « شرح السمائل » .

وقوله : « لم يَخْضَبْ » قاله بحسب علمه ، لما مرَّ عن ابن عمر وأبي هريرة رضي الله تعالى عنهم ، (وَلَكِنْ أَبُو بَكْرٍ) الصَّدِيقُ (رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ خَضَبَ) وجه الاستدراك : مناسبتة له ﷺ وقربه منه سِنًا (بِالْحِنَاءِ) - بكسر المهملة وتشديد النون والمدك « قِثَاءً » معروف - (وَالْكَتَمِ) بفتحيتين ، والتاء المثناة مخففة - : نبت فيه حمرة ، يخلط بالوسمة ويختضب به لأجل السواد ، والوسمة كما في « المصباح » - : نبت يُخْضَبُ بورقه .

ويشبه ؛ كما في « النهاية » أن يكون معنى الحديث : أنه خضب بكل منهما منفرداً عن الآخر ، لأن الخضاب بهما معاً يجعل الشعر أسود ، وقد صحَّ النهي عن السواد ، فالمراد أنه خضب بالحناء تارة ، وبالكتَم تارة أخرى .

لكن قال القسطلاني : الكتم الصرف يوجب سواداً مائلاً إلى الحمرة ، والحناء الصرف يوجب الحمرة ، فاستعمالهما معاً يوجب بين السواد والحمرة . انتهى .

وعليه فلا مانع من الخضاب بهما معاً ، قال المصنف : (وَالْكَتَمُ) - بفتح الكاف وفتح المثناة فوق مخففة ، وأبو عبيدة معمر بن المثنى يشدّد التاء ،

نَبَتْ فِيهِ حُمْرَةٌ .

وَقَالَ النَّوَوِيُّ : الْمُخْتَارُ أَنَّهُ صَبَغَهُ فِي وَقْتٍ ، وَتَرَكَهُ فِي مُعْظَمٍ . .

والمشهور التخفيف :- (نَبَتْ فِيهِ حُمْرَةٌ) يخلط مع الوسمة للخضاب ، وفي بعض كتب اللغة : هو ورق يشبه ورق الآس ، يُصبغ به ، وفي كتب الطب : الكتم من نبات الجبال ؛ ورقه كورق الآس ؛ يخضب به مدقوقاً ، وله ثمر كقَدر الفلفل ، ويسودُّ إذا نضج ، ويُعصر منه دهن يُستصبح به في البوادي ، وقيل غير ذلك .

وقد اختلف العلماء ؛ هل خضب عليه الصلاة والسلام أم لا ؟ ومثار الخلاف اختلاف الرواية في ذلك ، فأثبتته ابن عمر وأبو هريرة وأبو رُمثة ؛ قال : « أتيت النبي ﷺ وعليه بردان أخضران ، وله شعر قد علاه الشيب ، وشيبُهُ أحمرٌ مخضوب بالحناء » . رواه الحاكم وأصحاب « السنن » ، وأنكره أنس كما تقدّم عنه .

وقال القاضي عياض : منعه الأكثرون لحديث أنس ، وهو مذهب مالك ؛ فوافق أنساً على الإنكار ، وتأوّل حديث ابن عمر بحمله على الثياب ؛ لا الشعر ، وأحاديث غيره إن صحّت على أنّ تلوّنه من الطيب ؛ لا من الصبغ ، لما في البخاري وغيره . قال ربيعة : فرأيت شعراً من شعره ﷺ ؛ فإذا هو أحمر ، فسألت فقيل : أحمرٌ من الطيب .

قال الحافظ ابن حجر : لم أعرف المسؤول المجيب بذلك !! إلا أنّ الحاكم روى أنّ عمر بن عبد العزيز قال لأنس : هل خضب النبي ﷺ فإني رأيت شعراً من شعره قد لَوّن ؟ فقال : إنما هذا الذي لَوّن من الطيب الذي كان يُطَيَّب به شعره فهو الذي غيّر لونه ، فيحتمل أن يكون ربيعة سأل أنساً عن ذلك فأجابه ، ووقع في « رجال مالك » للدارقطني و« الغرائب » له عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه قال : لما مات رسول الله ﷺ خضب مَنْ كان عنده شيءٌ من شعره ليكون أبقي له - كما مر - فإن ثبت هذا ! استقام إنكار أنس ، ويقبل ما أثبتته سواء من التأويل . انتهى .

(وَقَالَ) الإمام محيي الدين (النَّوَوِيُّ) رحمه الله تعالى : (الْمُخْتَارُ أَنَّهُ صَبَغَهُ) - أي : الشعر - حقيقة ، لأن التأويل خلاف الأصل (فِي وَقْتٍ وَتَرَكَهُ فِي مُعْظَمٍ)

الْأَوْقَاتِ ، فَأَخْبَرَ كُلُّ بِمَا رَأَى ، وَهُوَ صَادِقٌ .

الْأَوْقَاتِ ، فَأَخْبَرَ كُلُّ بِمَا رَأَى ؛ وَهُوَ صَادِقٌ . (قال : وهذا التأويل كالمتعين ؛ لحديث ابن عمر في « الصحيحين » - أي المتقدم قريباً - : أنه رأى النبي ﷺ يصبغ بالصفرة ، قال : ولا يمكن تركه لصحته ، ولا تأويل له . انتهى كلام النووي .

قال الزرقاني : وفيه نظر ؛ إذ هو في نفسه محتمل للثياب والشعر ، ثم قد ورد ما يُعَيَّنُ الأول ؛ وهو ما في « سنن أبي داود » ؛ عن ابن عمر نفسه : كان يصبغ ﷺ بالورس والزعفران حتى عمامته ، ولذا رجَّحه عياض . انتهى كلام الزرقاني .

قال المناوي في « شرح السمائل » بعد ذكر كلام النووي : وللمخالف أن يقول : تركه في معظم الأوقات وفعله على الدور ؛ فيه شعور بأنه إنما فعله أحياناً بياناً للجواز ؛ فقصاراه الإباحة ، فدلالته على السُّنَّة من أين ؟ انتهى .

أما الإمام العلامة الحافظ عبد الرحمن بن علي الدَّبَّيْع اليميني الزبيدي رحمه الله تعالى ، فقد وافق القاضي عياضاً على الإنكار ، ولمَّا بلغه عن بعض فضلاء عصره أن النبي ﷺ كان يخضب لحيته أنكر ذلك عليه ، وكتب هذه الأبيات :

وَاللَّهُ مَا وَقَّرَ الْمُخْتَارَ مِنْ مُضَرٍ لَمْ يَلْغِ الْخَضَبَ فِيمَا قَالَهُ أَنْسُ إِذْ كَانَ خَادِمَهُ دَهْرًا يُلَازِمُهُ قَالُوا لَهُ : احْمَرِّ مِنْهُ الشَّعْرُ ؟ قَالَ : نَعَمْ مَا شَابَ شَيْبًا إِلَى فِعْلِ الْخَضَابِ دَعَا إِذَا تَدَهَّنَ وَارَى الدُّهْنَ ذَاكَ فَلَمْ وَمَنْ يَقُلْ « قَدْ أَرْتَنِي أُمَّ سَلَمَةَ مَخْ إِذْ لَمْ يَقُلْ إِنَّهَا قَالَتْ لَهُ خَضَبِ الـ وَمَنْ رَوَى صَبْغَهُ بِالصُّفْرِ اعْتَبَرُوا لَا فِي الشُّعُورِ وَقَسْ مَا قِيلَ فِيهِ عَلَى	مَنْ ادَّعَى أَنَّهُ لِلشَّيْبِ قَدْ خَضَبَا وَهُوَ الْخَيْرُ بِهِ مِنْ دُونِ مَنْ صَحَبَا لَيْلًا وَصُبْحًا مُقِيمًا عِنْدَهُ حُقْبَا مِنْ كَثَرَةِ الطَّيِّبِ تِلْكَ الْحُمْرَةُ اكْتَسَبَا بَلْ كَانَ يَدْخُلُ تَحْتَ الْحَضَرِ لَوْ حُسِبَا يَرَى لَهُ أَثَرًا مِنْ رَامٍ أَوْ طَلَبَا ضُوبًا مِنَ الشَّعْرِ « أَيُّ مِنْ طِينِهِ انْخَضَبَا خَبِيْ هَذَا مَقَالِي الْحَقُّ قَدْ وَجَبَا مَا قَالَ فِي ثُوبِهِ أَوْ نَعْلِهِ أَدْبَا مَا قِيلَ إِنَّ رَسُولَ اللَّهِ قَدْ كَتَبَا
---	--

وَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَأْمُرُ بِتَغْيِيرِ الشَّعْرِ مُخَالَفَةً
لِلْأَعَاجِمِ . وَكَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَتَنَوَّرُ فِي كُلِّ شَهْرٍ ، وَيَقْلَمُ
أَظْفَارَهُ فِي كُلِّ خَمْسَةِ عَشَرَ يَوْمًا .

وَكَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا أَطْلَى

(وَ) أخرج الطبراني في « الكبير » ؛ عن عتبة بن عبد قال : (كَانَ
رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يَأْمُرُ بِتَغْيِيرِ الشَّعْرِ) ؛ أي : بتغيير لونه الأبيض بالخضاب بغير سواد ؛
كحناء ، أما تغييره بالسواد ! فحرام لغير الجهاد ، ثم علل الأمر بتغيير الشعر بقوله :
(مُخَالَفَةً لِلْأَعَاجِمِ) ، فإنهم لا يصبغون شعورهم ، وهذا علة للتغيير ، والأعاجم ؛
جمع : أعجم ، أو أعجمي : وهم خلاف العرب .

(وَ) أخرج ابن عساكر في « تاريخه » - وهو حديث ضعيف - ؛ عن ابن عمر
رضي الله تعالى عنهما ؛ قال (كَانَ) رسول الله (ﷺ يَتَنَوَّرُ) - أي : يستعمل الثورة
لإزالة الشعر - (فِي كُلِّ شَهْرٍ) مَرَّةً . قال السيوطي : والتَّنَوَّرُ مباح ؛ لا مندوب ،
لعدم ثبوت الأمر به ، وفعله ؛ وإن حُمِلَ عَلَى النَّدْبِ لَكِنْ هَذَا مِنَ الْعَادِيَاتِ ! فهو
لبيان الجواز ، ويحتمل ندبه لما فيه من الامتثال ، والكلام إذا لم يقصد الاتباع ،
وإلا ! كَانَ سُنَّةً . انتهى « نقله العزيري عن المناوي » .

(وَيَقْلَمُ أَظْفَارَهُ) - يعني : يزيلها بقلم ؛ أو غيره فيما يظهر - (فِي كُلِّ خَمْسَةِ
عَشَرَ يَوْمًا) مَرَّةً . قال الغزالي : قيل : إِنَّ النُّورَةَ فِي كُلِّ شَهْرٍ مَرَّةً تَطْفِئُ الْحَرَارَةَ ،
وتنقي اللون ، وتزيد في الجماع ، وورد أنه كَانَ يُقْلَمُهَا يَوْمَ الْجُمُعَةِ ، وفي رواية :
كُلَّ يَوْمٍ جُمُعَةٍ ، ولعله كَانَ يَفْعَلُ ذَلِكَ تَارَةً كُلَّ أُسْبُوعٍ ، وتارة كل أسبوعين !!
بحسب الحاجة . انتهى « مناوي » .

(وَ) أخرج ابن سعد ؛ عن إبراهيم ، وعن حبيب بن أبي ثابت مرسلًا ؛ وسنده
صحيح : (كَانَ) رسول الله (ﷺ إِذَا أَطْلَى) أصله : انطلى - قلبت التاء طاء
وأدغمت - يقال : طليته بالثورة أو غيرها : لَطَخْتُهُ ، وَأَطْلَيْتُ - بترك المفعول - إذا

بِالنُّورَةِ . وَلِيَّ عَانَتِهِ وَفَرْجُهُ بِيَدِهِ .

وَكَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا أَطْلَى . . . بَدَأَ بِعَوْرَتِهِ فَطَلَاهَا بِالنُّورَةِ ،
وَسَائِرِ جَسَدِهِ أَهْلُهُ .

فعل ذلك بنفسه (بِالنُّورَةِ) المعروفة ؛ وهي : زرنِخ وَجِصٌّ (وَلِيَّ عَانَتِهِ) وهي :
اسم للشعر النابت فوق ذَكَر الرجل وفرج المرأة ؛ وهو قول ابن الأعرابي وابن
السَّكِّيت ، وقال الأزهري وجماعة : هي منبت الشعر على الفرجين ؛ لا الشعر
نفسه ! واسمه الإسب - بكسر الهمزة وسكون المهملة - . انتهى زرقاني على
« المواهب » .

(وَفَرْجُهُ بِيَدِهِ) الشريفة ، ولا يمكن أحداً من أهله من مباشرتها لشدة حيائه ،
وفي رواية بدل « عانته » : « مَغَانِيَهُ » - بغين معجمة - جمع مغبن ؛ من : غبن
الثوب إذا أُنْكَاه ، وهي : بواطنُ الأفخاذ وطيات الجلد . قال ابن حجر : وهذا
الحديث يقابله حديث أنس رضي الله تعالى عنه : كان لا يتنَوَّر ، وكان إذا كَثُرَ شعره
حَلَقَهُ . وسنده ضعيف جداً . انتهى .

قال المناوي : وهذا الحديث - أي : المروي في المتن - رواه ابن ماجه
والبيهقي - إلا « فرجه » - عن أم سلمة . قال في « الفتح » : ورجاله ثقات ، لكن
أُعلِّ بالإرسال ، وأنكر أحمد صحته ، وروى الخرائطي ؛ عن أم سلمة : أن
النبي ﷺ كان يُنَوِّرُهُ الرجل فإذا بلغ مراقه تولَّى هو ذلك . انتهى .

(وَ) أخرج ابن ماجه ؛ عن أم سلمة بإسناد جيد ، ورواه عنها البيهقي أيضاً - قال في
« المواهب » : ورجاله ثقات ، لكن أُعلِّ بالإرسال قالت : (كَانَ) رسول الله (ﷺ) إِذَا
أَطْلَى (بالنورة) (بَدَأَ بِعَوْرَتِهِ) - أي : ما بين سُرَّتِهِ وركبته - (فَطَلَاهَا بِالنُّورَةِ) المعروفة
ببذ نفسه ، (وَ) طلى (سَائِرِ) - أي : باقي - (جَسَدِهِ) من كل ما فيه شعر يحتاج لإزالته
(أَهْلُهُ) بالرفع فاعل « طلى » ، أي : بعض أهله ؛ أي زوجاته .

وإنما لم يمكن بعض الزوجات من طلاء عورته ؛ مع أنه يجوز للزوجة نظر عورة
زوجها بإذنه لشدة حيائه ﷺ .

.....
فاستعمال النورة مباح ؛ لا مكروه ، وتوقف السيوطي في كونها سنة ، قال :
لاحتياجه إلى ثبوت الأمر بها ؛ كحلق العانة ونسف الإبط .

وفعله وإن كان دليلاً على السنة ؛ فقد يقال : هذا من الأمور العادية التي لا يدلُّ فعله لها على سنة . وقد يقال : فعله لبيان الجواز ككُلِّ مباح . وقد يقال : إنها سنة ، ومحله كُله ما لم يقصد اتباع النبي ﷺ في فعله ، وإلا ! فهو مأجورٌ ، آتٍ بالسنة . انتهى .

قال : وأما خبر « كان لا يَتَنَوَّر » !! فضعيف لا يقاوم هذا الحديث القوي إسناداً ، على أنَّ هذا الحديث مُثَبِّتٌ وذاك نافيٌ ، والقاعدة عند التعارض تقديم المَثْبُت .

قال ابن القيم : لم يدخل نبينا ﷺ حماماً قطُّ . ويردُّه ما رواه الخرائطي ؛ عن أحمد بن إسحاق الورَّاق عن سليمان بن ناشرة ؛ عن محمد بن زياد الألهاني قال : كان ثوبان مولى المصطفى ﷺ جاراً لي ، وكان يدخل الحمام ، فقلت : فأنت صاحب رسول الله ﷺ تدخل الحمام !! . فقال : كان رسول الله ﷺ يدخل الحمام ، وكان يتنَوَّر .

وأخرجه أيضاً يعقوب بن سفيان في « تاريخه » ؛ عن سليمان بن سلمة الحمصي ؛ عن بقية ؛ عن سليمان بن ناشرة به .

وأخرجه ابن عساكر في « تاريخه » من طريقه .

قال ابن القيم : وقد ورد في الثَّورَةِ عِدَّةُ أحاديث هذا أمثلها ، يعني حديث أمِّ سَلَمَةَ الذي في المتن ، قال : وأما خبر « كان لا يتنَوَّر » ، وكان إذا كثر شعره حلَّقه « !! فجزم بضعفه غير واحد . انتهى من « المناوي الكبير » .

وما قرَّره من دخوله ﷺ الحمام مخالف لما صرَّح به ابن حجر وغيره أن العرب لم تعرف الحمام ببلادها إلَّا بعد موته ﷺ . فليحرر .

وَكَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُقَلِّمُ أَظْفَارَهُ وَيَقْصُّ شَارِبَهُ يَوْمَ
الْجُمُعَةِ ، قَبْلَ أَنْ يَرُوحَ إِلَى الصَّلَاةِ .

(و) أخرج البيهقي في « شعب الإيمان » ؛ من حديث إبراهيم بن قدامة
الجمحي عن الأغر ، وكذا البزار عنه ؛ كلاهما عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه
قال (كَانَ) رسول الله (ﷺ) يُقَلِّمُ أَظْفَارَهُ وَيَقْصُّ شَارِبَهُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ) . قال الحفني :
أي اتفق أنه وقع ذلك يوم الجمعة ، لا أنه يطلب تأخيرها إلى يوم الجمعة أو
الخميس ، بل المدار على الحاجة إلى ذلك ، ولم يثبت في تخصيص يوم بالقص
شيء . انتهى .

قال الحافظ ابن حجر : المعتمد أنه يُسَرُّ كيفما احتاج إليه ، ولم يثبت في
استحباب قص الظفر يوم الخميس حديث ، ولا في كيفيته ، ولا في تعيين يوم له ،
وما عُزِيَ لعلي من النظم باطل . انتهى : وهذا النظم المعزُوعُ لعلي :

إِبْدَأْ بِيُمْنَاكَ وَبِالْخِنْصَرِ فِي قَصِّ أَظْفَارِكَ وَاسْتَبْصِرْ

وكذا ما عُزِيَ لشيخ الإسلام الحافظ ابن حجر من النظم باطل أيضاً ؛ كما قاله
الحافظ السخاوي رحمه الله تعالى ، وهو قوله :

فِي قَصِّ ظُفْرِكَ يَوْمَ السَّبْتِ أَكَلَةٌ

قال الحفني في حاشية « الجامع الصغير » : لكن صحَّ عندنا - كما في الفقه - أنه
يطلب البدء بسبابة اليمين . انتهى . قال في « المواهب » : والمراد مما يأخذه من
الأظفار : إزالة ما يزيد على ما يلبس رأس الإصبع من الظفر ، وإنما استُحِبَّ !!
لأن الوسخ يجتمع فيه فيستقذر ، وقد ينتهي إلى حدٍّ يمنع من وصول الماء فيما يجب
غسله في الطهارة ، ولا يصح الوضوء حينئذ . انتهى ملخصاً مع الشرح .

(قَبْلَ أَنْ يَرُوحَ إِلَى الصَّلَاةِ) قال المناوي : يعارضه خبر البيهقي ؛ عن ابن
عباس رضي الله تعالى عنهما مرفوعاً : « المؤمن يوم الجمعة كهيئة المُخْرِمِ ؛
لا يأخذ من شعره ولا من أظفاره حتى تنقضي الصلاة » . وخبره ؛ عن ابن عمر :

وَكَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَأْمُرُ بِدَفْنِ الشَّعْرِ وَالْأَظْفَارِ .
 وَكَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَأْمُرُ بِدَفْنِ سَبْعَةِ أَشْيَاءَ مِنَ الْإِنْسَانِ :
 الشَّعْرُ، وَالْأَظْفَرُ، وَالْدَّمُ، وَالْحَيْضَةُ، وَالسِّنُّ، وَالْعَلَقَةُ، وَالْمَشِيمَةُ .

« المسلم يوم الجمعة مُحَرَّمٌ فإذا صلى فقد حَلَّ » والجواب بأن هذين ضعيفان ، وهذا الجواب لا ينجع ؛ إذ خبرنا ضعيف أيضاً ، وروى الديلمي في « مسند الفردوس » بسند ضعيف من حديث أبي هريرة رضي الله تعالى عنه : « من أراد أن يأمن الفقر وشكاية العين والبرص والجنون ؛ فليَقْلَمْ أَظْفَارَهُ يوم الخميس بعد العصر ، وليبدأ بخنصر يده اليمنى » . انتهى

(وَ) أخرج الطبراني في « الكبير » عن وائل بن حُجْر رضي الله تعالى عنه ؛ قال : (كَانَ) رسول الله (ﷺ) يَأْمُرُ بِدَفْنِ الشَّعْرِ) - المبان بنحو قصٍّ أو حلقٍ أو نتفٍ من نحو رأس أو لحية - (وَالْأَظْفَارِ) المبانة بقصٍّ أو قطعٍ أو غيرهما ، لأنَّ الآدمي محترم ؛ فكذا أجزاؤه ، فأمر بدفنها لثلاث تفرَّق أجزاؤه ، وقد يقع في النار أو غيرها من الأقدار ، لكن ذلك الأمر على سبيل الندب ؛ لا الوجوب !

(وَ) أخرج الحكيم الترمذي في « نوادر الأصول » بدون سند ؛ عن عائشة رضي الله عنها قالت : (كَانَ) رسول الله (ﷺ) يَأْمُرُ بِدَفْنِ سَبْعَةِ أَشْيَاءَ مِنَ الْإِنْسَانِ : الشَّعْرُ ، وَالْأَظْفَرُ ، وَالْدَّمُ) - قال الحكيم الترمذي : رُوي أن رسول الله (ﷺ) احتجم ، وقال لعبد الله بن الزبير : أخفه حيث لا يراك أحد ، فلما برز شربه ورجع ، فقال : « مَا صَنَعْتَ ؟ » فقال : جعلته في أخفى مكان عن الناس . فقال : « شَرِبْتُهُ ؟ ! » قال : نعم ، قال له : « وَئِلَّ لِلنَّاسِ مِنْكَ ، وَوَيْلٌ لَكَ مِنَ النَّاسِ » ، انتهى . أي : للشدة التي حصلت له باختلاط دمه بدم رسول الله (ﷺ) ، فيقاتل الناس ويقاتلونه ، وإن كان شرب دمه جائزاً مطلوباً للتبرُّك ، إلا أنه يحصل منه الشدة المترتب عليها ما ذكر . انتهى . « حفني ومناوي » .

(وَالْحَيْضَةُ) - بكسر الحاء المهملة : خرقة الحيض - (وَالسِّنُّ ، وَالْعَلَقَةُ ، وَالْمَشِيمَةُ) وهي ما يكون فيه المولود حين نزوله من بطن أمه ، وإنما يأمر بدفن هذه

وَعَنْ أَنَسٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ قَالَ : رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْحَلَّاقُ يَخْلِقُهُ ، وَأَطَافَ بِهِ أَصْحَابُهُ فَمَا يُرِيدُونَ أَنْ تَقَعَ شَعْرَةٌ إِلَّا فِي يَدِ رَجُلٍ .

السبعة !! لأنها من أجزاء الأدمي فتحترم كما تحترم جملته لما تقدّم .

(وَ) أخرج مسلم في « صحيحه » ؛ (عَنْ أَنَسٍ) بن مالك الصحابي الجليل خادم رسول الله ﷺ عشر سنين - تقدّمت ترجمته - (رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ قَالَ :

رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ) في حجة الوداع (وَالْحَلَّاقُ) معمر بن عبد الله - كما ذكره البخاري - وقيل : خراش بن أمية - بمعجمتين - ، والصحيح الأول ، فإنّ خراشاً كان الحلاق بالحديبية (يَخْلِقُهُ) - بكسر اللام - (وَأَطَافَ بِهِ أَصْحَابُهُ) - دار ما حوله - (فَمَا يُرِيدُونَ أَنْ تَقَعَ شَعْرَةٌ إِلَّا فِي يَدِ رَجُلٍ) تيمناً وتبركاً ، وفي « الصحيحين » عن أنس رضي الله تعالى عنه : أنه ﷺ لما حلق رأسه كان أبو طلحة أول من أخذ من شعره .

قال القسطلاني : ولم يُزو أنه ﷺ حلق رأسه الشريف في غير نسك حج ؛ أو عمرة فيما علمته ، وبه جزم ابن القيم ؛ فقال : لم يحلق رأسه إلا أربع مرات ، قال العراقي في « نظم السيرة » :

يَخْلِقُ رَأْسَهُ لِأَجْلِ النَّسْكِ وَرُبَّمَا قَصَّرَهُ فِي نُسْكِ
وَقَدْ رَوَوْا لَا تُوضَعُ النَّوَاصِي إِلَّا لِأَجْلِ النَّسْكِ الْمَحَاصِي

فتبقيّة الشعر في الرأس سنّة ، ومُنكرها مع علمه يجبُ تأديبه ، ومن لم يستطع التّبقيّة يباح له إزالته . انتهى .

* * *

الْفَصْلُ الرَّابِعُ

فِي صِفَةِ عَرَقِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَرَائِحَتِهِ الطَّبِيعِيَّةِ

رَوَى مُسْلِمٌ

(الْفَصْلُ الرَّابِعُ)

من الباب الثاني

(فِي) - بيان ما ورد في - (صِفَةِ عَرَقِهِ)

- بفتح العين والراء - أي : رَشَحَ بَدَنِهِ (ﷺ) ؛ لَوْنًا وَرِيحًا وَكَثْرَةً ،

(وَ) في صِفَةِ (رَائِحَتِهِ الطَّبِيعِيَّةِ)

من غير أن يمسَّ طيباً .

(رَوَى) الإمام الحافظ الحُجَّة ؛ أبو الحسين (مُسْلِمٌ) بن الحَجَّاج بن مسلم

القشيري ؛ - من بني قشير ؛ قبيلة من العرب معروفة . النيسابوري .

إمام أهل الحديث ، سمع قتيبة بن سَعِيدٍ ، والقعنبي ، وأحمد ابن حَنْبَلٍ ، وخلاتق

من الأئمة ، وروى عنه أبو عيسى الترمذي ، وإبراهيم بن محمد بن سفيان الفقيه الزاهد

- وهواوية « صحيح مسلم » - ، ومحمد بن إسحاق بن خزيمة ، وخلاتق .

وأجمعوا على جلالته وإمامته وعلو مرتبته وحذقه في هذه الصنعة ، وتقديره

فيها ، وتضلُّعه منها .

ومن أكبر الدلائل على جلالته وإمامته وورعه وحذقه وقعوده في علوم الحديث

واضطلاعاه منها وتفنُّنه فيها كتابه « الصحيح » ، الذي لم يوجد في كتاب قبله

ولا بعده من حسن الترتيب وتلخيص طرق الحديث بغير زيادة ولا نقصان ، ومع هذا

فـ « صحيح البخاري » أصحُّ وأكثر فوائد ، هذا هو مذهب جمهور العلماء وهو

الصحيح المختار .

عَنْ أَنَسٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ أَنَّهُ قَالَ : كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَثِيرَ الْعَرَقِ . وَكَانَ عَرَقُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي وَجْهِهِ كَاللُّؤْلُؤِ ، وَأَطْيَبَ مِنَ الْمِسْكِ الْأَذْفَرِ .

وكانت وفاته عشية الأحد ، ودفن يوم الإثنين لخمس بقين من رجب سنة : ٢٦١ - إحدى وستين ومائتين ، وهو ابن خمس وخمسين سنة رضي الله تعالى عنه ورحمه رحمة الأبرار . آمين .

(عَنْ أَنَسٍ) بن مالك (رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ ؛ أَنَّهُ قَالَ :

كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ كَثِيرَ الْعَرَقِ) ؛ وهو قطعة من حديث سيأتي .

(وَ) أخرج أبو نعيم وغيره ؛ عن عائشة رضي الله تعالى عنها قالت :

(كَانَ عَرَقُهُ ﷺ فِي وَجْهِهِ كَاللُّؤْلُؤِ) في الصفاء والبياض ، واللؤلؤ - بهمز أوله وآخره ، وبتركهما ، وبهمز الأول دون الثاني وعكسه ..

وفي مسلم ؛ عن أنس : كان ﷺ أزهر اللون كأنَّ عَرَقَهُ اللؤلؤ ... الحديث .

وروى البيهقي ؛ من حديث عائشة : كان يَخْصِفُ نَعْلَهُ ؛ وكنت أغزل ، فنظرتُ إليه فجعل جبينه يعرق وجعل عَرَقَهُ يتلألأ نوراً .

وروى البيهقي ؛ من حديث علي : كان عرقه اللؤلؤ .

(وَأَطْيَبَ مِنَ الْمِسْكِ الْأَذْفَرِ) - بذال معجمة - أي : شديد الرائحة ويقع على

الكريه ، ويفرق بينهما بما يضاف إليه ويوصف به ، وأما بذال مهملة !! فخاص بالنتن .

روى البيهقي ؛ من حديث علي : ولَرِيحُ عَرَقِهِ أَطْيَبُ مِنَ الْمِسْكِ الْأَذْفَرِ ، وفي سنده

رجل مجهول ، والمراد بيان رائحته الذاتية ؛ لا المكتسبة ، لأنه لو أريد المكتسبة لم

يكن فيه كمال مدح ، بل لا تصح إرادتها وحدها ، ومع كونه كان كذلك ؛ وإن لم يمسَّ

طيباً ؛ كان يستعمل الطيب في كثير من الأوقات ؛ مبالغة في طيب ريحه ، لملاقاة

الملائكة ومجالسته المسلمين ، وللاقتداء به في التطيب فإنه سنة أكيدة .

وَكَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا نَزَلَ عَلَيْهِ الْوَحْيُ . . ثَقُلَ لِذَلِكَ ،
وَتَحَدَّرَ جِسْمُهُ عَرَقًا كَأَنَّهُ جُمَانٌ ، وَإِنْ كَانَ فِي الْبَرْدِ .
وَكَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَأْتِي أُمُّ سُلَيْمٍ فَيَقِيلُ عِنْدَهَا ،

(و) أخرج الطبراني في « الكبير » بإسناد صحيح ؛ عن زيد بن ثابت رضي الله تعالى عنه : (كَانَ) رسول الله (ﷺ) إِذَا نَزَلَ عَلَيْهِ الْوَحْيُ ثَقُلَ لِذَلِكَ (التزول (وَتَحَدَّرَ) - بفتح الحاء وتشديد الدال المهملتين - ؛ أي : سال (جِسْمُهُ عَرَقًا) - بالتحريك ؛ تمييز - (كَأَنَّهُ جُمَانٌ) - بضم الجيم وتخفيف الميم - ، أي : لؤلؤ ، لثقل الوحي عليه ﴿ إِنَّا سَنُلْقِي عَلَيْكَ قَوْلًا ثَقِيلًا ﴾ [المزمل] ؛ (وَإِنْ كَانَ) نزوله (في الْبَرْدِ) ؛ أي : الزمن البارد ، لشدة ما يلقى عليه من القرآن ، ولضعف القوة البشرية عن تحمُّل مثل ذلك الوارد العظيم ، وللوجل من خوف تقصير فيما أمر به من قول أو فعل ، ولشدة ما يأخذُ به نفسه من جمعه في قلبه وحفظه ، فيعثره لذلك حالٌ كحال المحموم ، وحاصله : أنَّ الشدة إما لثقله ، أو لإتقان حفظه ، أو لابتلاء صبره ، أو للخوف من التقصير ؛ قاله المناوي في « كبيره » .

(و) أخرج مسلم في « صحيحه » ؛ من طريق أبي قلابة ؛ عن أنس بن مالك رضي الله تعالى عنه قال : (كَانَ) رسول الله (ﷺ) يَأْتِي أُمُّ سُلَيْمٍ - بالتصغير - بنتِ مِلْحَانَ - بكسر الميم - ابن خالد بن زيد بن حرام الأنصارية النَجَارِيَّة ، يقال اسمها سهلة ، أو رميلة ، أو رميثة ، أو مليكة ، أو أنيقة ، وهي : الغُمَيْصَا - بضم الغين المعجمة - ، أو الرميضاء - بالراء - ، اشتهرت بكنيتها ؛ وهي أُمُّ أنس بن مالك « خادم رسول الله ﷺ » ، وكانت تحت أبي طلحة ، وهي من الصحابيَّات الفاضلات ، وكانت وفاتها في خلافة عثمان بن عفان رضي الله تعالى عنهما ، ولفظ الحديث ؛ كما في « مسلم » : حَدَّثَنَا عَفَّانُ بْنُ مُسْلِمٍ ؛ قال : حَدَّثَنَا وَهَيْبٌ ؛ قال : حَدَّثَنَا أَيُّوبٌ ؛ عن أبي قلابة ؛ عن أنس ؛ عن أم سليم : أن النبي ﷺ كان يأتيها (فَيَقِيلُ عِنْدَهَا .) - قال في « النهاية » : القيلولة : الاستراحة نصف النهار ؛ وإن لم يكن معها نوم ، يقال : قال يقيل قيلولة ؛ فهو قائل . انتهى .

فَتَبَسُّطُ لَهُ نِطْعاً فَيَقِيلُ عَلَيْهِ ، وَكَانَ كَثِيرَ الْعَرَقِ ، فَكَانَتْ تَجْمَعُ عَرَقُهُ
فَتَجْعَلُهُ فِي الطَّيِّبِ ، فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « يَا أُمَّ سُلَيْمٍ ؛
مَا هَذَا ؟ » . قَالَتْ : عَرَقُكَ نَجَعَلُهُ فِي طَيِّبِنَا ، وَهُوَ مِنْ أَطْيَبِ الطَّيِّبِ .
وَفِي رِوَايَةٍ قَالَتْ : يَا رَسُولَ اللَّهِ ؛ نَزْجُو بَرَكَتَهُ لِصَبِيَّانَا . قَالَ :
« أَصَبْتَ » .

وَكَانَ كَفُّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَلْيَنَ مِنَ الْحَرِيرِ ،

(فَتَبَسُّطُ لَهُ نِطْعاً) - بفتح النون وكسرها مع فتح الطاء وسكونها - أربع لغات ،
وهو : بساطٌ من أديم معروف ؛ (فَيَقِيلُ عَلَيْهِ ، وَكَانَ كَثِيرَ الْعَرَقِ ، فَكَانَتْ تَجْمَعُ
عَرَقُهُ فَتَجْعَلُهُ فِي الطَّيِّبِ) والقوارير . . الحديث .

وفي رواية ؛ عن ثابت ؛ عن أنس بن مالك قال : دخل علينا النبي ﷺ فقال
عندنا ، فعرق ، وجاءت أمي بقارورة ؛ فجعلت تسلت العرق فيها ، فاستيقظ
النبي ﷺ ؛ (فَقَالَ النَّبِيُّ ﷺ : « يَا أُمَّ سُلَيْمٍ ؛ مَا هَذَا) الَّذِي تَصْنَعِينَ !! »
(قَالَتْ) : هذا (عَرَقُكَ) . خبرٌ موطىءٌ لقوله (نَجَعَلُهُ فِي طَيِّبِنَا ، وَهُوَ مِنْ أَطْيَبِ
الطَّيِّبِ) . قال الأبِّي : وكانت رائحة العرق أخصَّ من رائحة البدن كما يوجد في
ضدَّ طيب الرائحة ، فَإِنَّ ذَا الرَّائِحَةِ الْكَرِيهَةِ هِيَ مِنْهُ فِي حَالَةِ الْعَرَقِ أَكْرَهُ مِنْهَا فِي حَالَةِ
عدم العرق .

(وَفِي رِوَايَةٍ) لمسلم ؛ من طريق إسحاق بن عبد الله بن أبي طلحة ؛ عن
أنس : (قَالَتْ : يَا رَسُولَ اللَّهِ ؛ نَزْجُو بَرَكَتَهُ لِصَبِيَّانَا . قَالَ : « أَصَبْتَ ») - بكسر
التاء - خطاب لأم سليم .

وهذه الأحاديث ترجم لها الإمام النووي في « شرح مسلم » : باب طيب
عرقه ﷺ والتبرُّك به ، قال النووي : وفيه الدخول على المحارم ، وجواز النوم على
الأدم ؛ وهي الأنطاع والجلود . انتهى .

(وَ) قال الشعراني في « كشف الغمة » : (كَانَ كَفُّهُ ﷺ أَلْيَنَ مِنَ الْحَرِيرِ ،

وَكَاثَتْ رَائِحَتُهُ كَرَائِحَةَ كَفِّ الْعَطَارِ ، مَسَّهَا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِطِبِّ
أَمْ لَمْ يَمَسَّهَا ، وَكَانَ يُصَافِحُ الرَّجُلَ فَيَظْلُ يَوْمَهُ يَجِدُ رِيحَهَا ، وَيَضَعُ
يَدَهُ عَلَى رَأْسِ الصَّبِيِّ فَيَعْرِفُ مِنْ بَيْنِ الصَّبْيَانِ بِرِيحِهَا عَلَى رَأْسِهِ .

وَكَاثَتْ رَائِحَتُهُ كَرَائِحَةَ كَفِّ الْعَطَارِ ، مَسَّهَا ﷺ بِطِبِّ ؛ أَمْ لَمْ يَمَسَّهَا) ؛ أي :
الكف ، وفيه قلب ، إذ الظاهر « مسَّ بها طيباً ؛ أم لا » ، وهو إشارة إلى أن طيبه ذاتي .

روى مسلم في « صحيحه » ؛ عن أنس رضي الله عنه : ما شممت شيئاً قط ؛
مسكاً ولا عنبراً أطيب من ريح رسول الله ﷺ ، ولا مسست شيئاً قط ؛ حريراً
ولا ديباجاً ألين مساً من رسول الله ﷺ . انتهى .

(وَكَانَ يُصَافِحُ) ؛ أي : يمسُّ النبي ﷺ بصفحة يده (الرَّجُلَ) - وفي رواية :
يصافحه المصافح ؛ وهو : مَنْ يريد مصافحته - (فَيَظْلُ) - بفتح الظاء المعجمة -
(يَوْمَهُ) - منصوبٌ على الظرفية - (يَجِدُ رِيحَهَا) الطيبة طيباً خلقياً ، خصَّه الله به
معجزة وتكرمة ، فالإضافة عهدية .

وعند الطبراني ؛ من حديث وائل بن حجر : كنتُ أصافح رسول الله ﷺ أو
يمسُّ جلدي جلده فأتعرفه بعد في يدي ؛ وإنه لأطيب من ريح المسك . وهذا صادقٌ
ببقائه أكثر من يوم لم يقيد التعرف بزمن .

(وَيَضَعُ يَدَهُ عَلَى رَأْسِ الصَّبِيِّ) ؛ أي صبي كان لا معين ، (فَيَعْرِفُ مِنْ بَيْنِ
الصَّبْيَانِ بِرِيحِهَا عَلَى رَأْسِهِ) لشدة فوحه برائحتها الحاصلة بمسِّه ، والفاء للسببية ؛
أي : يعرف أنَّ النبي ﷺ مسَّه فيميِّز من بينهم ، وفي رواية « لريحها » - باللام
التعليلية - ومعناها واحد ، وفي رواية « من ريحها » ، ويحتمل أنَّ ذلك في يومه ،
وأنه يستمرُّ مدَّةً طويلة .

وهذا الحديث رواه أبو نعيم ، والبيهقي بإسناد ضعيف ؛ عن عائشة رضي الله
تعالى عنها بمخالفة في آخره ، ولفظ عائشة رضي الله تعالى عنها : ويضعها على
رأس الصبي ؛ فيعرف من بين الصبيان أنه مسح على رأسه . انتهى .

وَقَالَ أَنَسٌ : مَا مَسِسْتُ دِيْبَاجاً وَلَا حَرِيراً أَلَيْنَ مِنْ كَفِّ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

وَعَنْ جَابِرِ بْنِ سَمُرَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا : أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَسَحَ خَدَّهُ ،

وأورده ابن دحية في « المستوفى » بلفظ : وكان ﷺ إذا صافح أحداً فيظل يومه يجدر ريحها . والباقي كما في « المتن » .

(وَقَالَ أَنَسٌ) - كما في البخاري في صفة النبي ﷺ - : (مَا مَسِسْتُ) - قال الحافظ وغيره : بمهملتين الأولى مكسورة ، ويجوز فتحها والثانية ساكنة - (دِيْبَاجاً) - بكسر المهملة وحكي فتحها ، وقال أبو عبيد : الفتح مولد ؛ أي ليس بعربي . قال في « النهاية » : الديباج - بكسر الدال - : الثياب المتخذة من الإبريسم « فارسي معرّب » وقد تفتح داله ، ويُجمع على ديابيج - بالياء التحتية - ، ودبابيج - بالياء الموحدة - وفي « المصباح » : الديباج ثوب سداه ولحمته إبريسم . انتهى .

(وَلَا حَرِيراً أَلَيْنَ مِنْ كَفِّ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ) ، أي : بل كفّه الشريفه كانت ألين من كل شيء ، ولا ينافيه ما مرّ أنّه شثن الكف ؛ لأنّ معناه - كما تقدم - أنّه غليظها ، فمع كونه غليظ الكف كان ناعمها ، وتمام الحديث : وَلَا شَمَمْتُ رِيحاً قَطُّ ، أَوْ عَرَقاً قَطُّ أَطْيَبَ مِنْ رِيحٍ أَوْ عَرَقِ النَّبِيِّ ﷺ . هذا بقيّة الحديث عند البخاري ، وأخرجه مسلم بنحوه كما تقدّم .

(وَ) روى مسلم في « صحيحه » ؛ (عَنْ جَابِرِ بْنِ سَمُرَةَ) الصحابي ابن الصحابي (رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا) قال :

صَلَّيْتُ مع رسول الله ﷺ صلاة الأولى ثم خرج إلى أهله وخرجت معه ، فاستقبله ولدان ؛ فجعل يمسح خدي أحدهم واحداً واحداً ، قال : وأما أنا فمسح خدي . فذكره المصنف بمعناه حيث قال :

(أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ مَسَحَ خَدَّهُ) تأنيساً وشفقة وتبريكاً .

قَالَ : فَوَجَدْتُ لِيَدِهِ بَرْدًا وَرِيحًا ؛ كَأَنَّمَا أَخْرَجَهَا مِنْ جُؤْنَةٍ عَطَّارٍ .
وَكَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُعْرِفُ مِنْهُ رِيحُ الطَّيِّبِ إِذَا أَقْبَلَ .
وَكَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا يَسْلُكُ طَرِيقًا فَيَتَّبِعُهُ

(قَالَ) جابر : (فَوَجَدْتُ) - أي أحسست - (لِيَدِهِ) أي : كَفَّهُ وما قاربها (بَرْدًا) حقيقةً ، لرواية « أبرد من الثلج » لا لعارض مس ماء ، وهذا ممدوح عند العرب لاسيما في الزمن الحار ، ولا بُعد في أنه خاص به مع كمال حرارته الغريزية ، وقيل : هو عبارة عن لين كَفَّهُ ورطوبته ، والأقرب أنه بمعنى الراحة واللذة والطيب . قال في « النهاية » : كلُّ محبوبٍ عندهم باردٌ ، و« برد الظل طيب العيش » ، و« الغنيمة الباردة : الهنية » .

(وَ) وجدت لها (رِيحًا ؛ كَأَنَّمَا أَخْرَجَهَا) - أي : اليد ؛ لأنها مؤنثة - (مِنْ جُؤْنَةٍ) - بضم الجيم وسكون الهمزة ، ويقال بواو ساكنة تليها نون وهاء تأنيث - : شبه صندوق صغير مغشى بجلد وزند مستدير ، يضع العطار فيها عطره ، وهو : كلُّ ما طابت رائحته ، أي : كأنَّ رِيحَ يده رِيحٌ ما أخرج من جُؤْنَةٍ (عَطَّارٍ) مضمَخاً بالعطر ، والجملة صفة « رِيحاً » ، أو مستأنفة ، وقال يزيد بن الأسود : ناولني رسول الله ﷺ يده فإذا هي أبرد من الثلج وأطيب ريحاً من المسك . رواه البيهقي .

(وَ) أخرج ابن سعد في « الطبقات » ؛ عن إبراهيم مرسلًا - وهو حديث حسن - : (كَانَ) رسول الله ﷺ (يُعْرِفُ مِنْهُ رِيحُ الطَّيِّبِ إِذَا أَقْبَلَ) ، لأنه كان رائحة الطيب صفته ؛ وإن لم يمسَّ طيباً ، فكلما مرَّ على محلٍّ عبق طيباً ؛ فكان الشخص إذا شمَّ ذلك الطيب عَرَفَ أَنَّهُ ﷺ مرَّ من ذلك المحل ؛ وإن لم يَرِ ذاته الشريفة - كما سيأتي - .

(وَ) أخرج البخاري في « تاريخه » ، والبيهقي ، والدارمي ، وأبو نعيم بالفاظ متقاربة ؛ عن جابر بن عبد الله رضي الله تعالى عنهما قال : (كَانَ) رسول الله ﷺ (لَا يَسْلُكُ طَرِيقًا فَيَتَّبِعُهُ) - بالرفع ؛ أي : يأتي بعد ذهابه منه ، لا يمشي تابِعاً له ،

أَحَدٌ . . إِلَّا عَرَفَ أَنَّهُ قَدْ سَلَكَهُ مِنْ طِيبٍ عَرَفِهِ .

وَذَكَرَ إِسْحَاقُ بْنُ رَاهَوِيَةَ :

وهو بالتخفيف والتشديد ، ويجوز نصبه ، أي : يمشي بعده بزمان قليل ، فالفاء للتعقيب - (أَحَدٌ) فاعل « يتبع » على حال من الأحوال (إِلَّا) على حال (عَرَفَ أَنَّهُ) (قَدْ سَلَكَهُ) ؛ أي : دخل الطريق ومرّ فيه (مِنْ طِيبٍ عَرَفِهِ) - بالفاء - : ريحة الطيب ، والضمير للنبي ﷺ ، فيفيد طيب ريح بدنه ؛ وإن لم يعرق ، وذلك لأن القلب الطاهر الحيّ يُشَمُّ منه رائحة الطيب ، كما أن القلب الخبيث الميت يُشَمُّ منه رائحة التّن ، لأن تنن القلب والروح يتّصل بباطن البدن أكثر من ظاهره ، والعرق يفيض من الباطن ، والنفس الطيّبة يقوئ طيها ويفوح عرف عرقها حتّى يبدو على الجسد ، والخبيثة بضدّها ؛ كذا قال بعضهم ؛ نقله الزرقاني رحمه الله تعالى .

ولله درّ من قال :

وَلَوْ أَنَّ رَكْبًا يَمْمُوكَ لَقَادَهُمْ نَسِيمُكَ حَتَّى يَسْتَدِلَّ بِهِ الرُّكْبُ

وروى أبو يعلى ، والبخاري بإسناد صحيح ؛ عن أنس بن مالك رضي الله تعالى عنه قال : كان رسول الله ﷺ إذا مرّ في طريق من طرق المدينة وجدوا منه رائحة الطيب ؛ وقالوا : مرّ رسول الله ﷺ من هذا الطريق .

وما أحسن قول من قال في هذا المعنى :

يَرُوحُ عَلَى غَيْرِ الطَّرِيقِ الَّتِي غَدَا
عَلَيْهَا فَلَا يَنْهَى عُلَاهُ نَهَاتُهُ
تَنْفُسُهُ فِي الْوَقْتِ أَنْفَاسُ عَصْرِهِ
فَمِنْ طِينِهِ طَابَتْ لَهُ طُرُقَاتُهُ
تَرُوحُ لَهُ الْأَرْوَاحُ حَيْثُ تَنَسَّمَتْ
لَهُ سَحَرًا مِنْ حُبِّهِ نَسَمَاتُهُ

قوله « تَنْفُسُهُ » مبتدأ ، وقوله « أَنْفَاسُ عَصْرِهِ » - بالصاد - خبرٌ على حذف مضاف ؛ أي : أهل عصره ، وذلك لأن النفس الواحد منه في وقت يعمُّ أهل الأرض جميعاً . انتهى .

قال في « الشفا » : (وَذَكَرَ إِسْحَاقُ بْنُ رَاهَوِيَةَ) : أبو يعقوب المروزي ، الإمام

أَنَّ تِلْكَ كَانَتْ رَائِحَتَهُ بِلَا طِيبٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

الزاهد الثقة المجتهد ، أمير المؤمنين في الحديث - كما قاله ابن حنبل رحمه الله تعالى - وهو الذي أحيا السُّنة بالمشرق . ما سمع شيئاً إلا حفظه ، وما حفظ شيئاً فنسيه ، قال : كاني أنظر إلى مائة ألف حديث في كتيبي ، وثلاثين ألف حديث أسردُها . وهو عالم خراسان ، طاف البلاد لجمع الحديث ، أخذ عنه الإمام أحمد ابن حنبل ، والبخاري ، ومسلم وغيرهم ، استوطن نيسابور وتوفي بها سنة : ٢٣٨ - ثمان وثلاثين ومائتين ، وولادته سنة : ١٦١ - إحدى وستين ومائة ، و« راهويه » لقب أبيه إبراهيم بن مَخْلَد التميمي الحنظلي ، لقب به !! لأنَّه ولد بطريق مكة و« راه » بالفارسية : معناه الطريق ، و« هَوَ » بالهاء والواو المفتوحين والمثناة التحتية الساكنة والهاء المكسورة في المشهور ، ويقال [راهُويَه] بضم الهاء وسكون الواو وتحتانية مفتوحة كـ « نَفْطُويَه » ، وهو أحبُّ عند المحدثين ، آخره « هاء » .

(أَنَّ تِلْكَ) الرائحة التي كانت تُشَمُّ منه وتبقى في الطريق (كَانَتْ رَائِحَتَهُ) الذاتية المدركة منه ﷺ (بِلَا طِيبٍ) يَمَسُّه ويتطَيَّب منه من خارج ، ومع هذا كان يستعمل الطيب في أكثر أوقاته مبالغة في طيب ريحه ؛ لملاقاة الملائكة وأخذ الوحي ومجالسة المسلمين ؛ قاله النووي . ولأنَّه حُبِّبَ إِلَيْهِ كما قال : « حُبِّبَ إِلَيَّ مِنْ دُنْيَاكُمْ : الْنِّسَاءُ ، وَالطِّيبُ » كما سيأتي .

وروى ابن مردويه ؛ عن أنس رضي الله عنه : كان ﷺ منذ أُسْرِيَ به ريحُه ريحُ عروس ؛ وأطيب من ريح عروس . ولا دلالة فيه على أنَّ مبدأ طيبِ ريح جسده من ليلة الإسراء ؛ كما زعم مَنْ زعم !! إذ ريح عروس أخصُّ من مطلق رائحة طيبه ، فلا ينافي أنَّه طيبُ الرائحة من حين ولد ؛ كما رواه أبو نعيم والخطيب : أنَّ أُمَّه آمنة لما وَلَدَتْه ، قالت : ثُمَّ نَظَرْتُ إِلَيْهِ ؛ فإِذَا هُوَ كَالْقَمَرِ لَيْلَةَ الْبَدْرِ ، ريحه يسطع كالشمسكَ الْأَذْفَرِ (ﷺ) .

وقد تقدَّم ما يدلُّ على ما قاله إسحاق من الأحاديث . فما قيل « أنَّه لم يظهر مَنْ

وَعَنْ أُمِّ عَاصِمٍ أَمْرَأَةَ عُتْبَةَ بْنِ فَرْقَدٍ السُّلَمِيَّ قَالَتْ : كُنَّا عِنْدَ عُتْبَةَ
أَرْبَعَ نِسْوَةٍ ، فَمَا مِنَّا أَمْرَأَةٌ إِلَّا وَهِيَ تَجْتَهِدُ فِي الطَّيِّبِ ؛ لِتَكُونَ أَطْيَبَ
مِنْ صَاحِبَتَيْهَا ، وَمَا يَمَسُّ عُتْبَةَ الطَّيِّبُ إِلَّا أَنْ يَمَسَّ دُهْنًا يَمْسَحُ بِهِ
لِحْيَتَهُ ، وَلَهُوَ أَطْيَبُ رِيحًا مِنَّا ، وَكَانَ إِذَا خَرَجَ إِلَى النَّاسِ . . . قَالُوا :
مَا شَمِمْنَا رِيحًا أَطْيَبَ مِنْ رِيحِ عُتْبَةَ ، فَقُلْتُ لَهُ يَوْمًا : إِنَّا لَنَجْتَهِدُ فِي
الطَّيِّبِ ، وَلَآنْتَ أَطْيَبُ رِيحًا مِنَّا ! فَمِمَّ ذَلِكَ ؟ !

رواه ، والظاهر ثبوته عندهم « !! من قلة التسبُّع ؛ قاله الشهاب الخفاجي في « شرح
الشفاء » .

(وَعَنْ أُمِّ عَاصِمٍ أَمْرَأَةَ عُتْبَةَ) - بضم العين المهملة وسكون المشناة الفوقية - (ابْنِ
فَرْقَدٍ) - بفتح الفاء والقاف بينهما راء ساكنة - ابن يربوع بن حبيب بن مالك بن
أسعد بن رفاعة (السُّلَمِيَّ) - وقال ابن سعد : يربوع هو فرقد - شهد خيبر وقُسم له
منها ، فكان يعطيه لبني أخواله عاماً ولبني أعمامه عاماً ، وغزا مع النبي ﷺ
غزوتين ، وولاه عمرُ رضي الله عنه في الفتوح ، ففتح الموصل سنة : ثمان عشرة مع
عياض بن غنم ، ونزل بعد ذلك الكوفة ، ومات بها . ذكره في « الإصابة » .

(قَالَتْ : كُنَّا عِنْدَ عُتْبَةَ) - حال من - (أَرْبَعَ نِسْوَةٍ) ، لأنه في الأصل صفةٌ
لها ، فلما قُدِّمَ أعرب حالاً ، و « أربع » خبر كان ، (فَمَا مِنَّا أَمْرَأَةٌ إِلَّا وَهِيَ تَجْتَهِدُ فِي
الطَّيِّبِ) ؛ أي : في تحصيل أحسنه واستعماله ، (لِتَكُونَ أَطْيَبَ مِنْ صَاحِبَتَيْهَا) كما
هو شأنُ الضرائر ، (وَمَا يَمَسُّ عُتْبَةَ الطَّيِّبُ إِلَّا أَنْ يَمَسَّ دُهْنًا) مطيباً (يَمْسَحُ بِهِ
لِحْيَتَهُ ، وَلَهُوَ أَطْيَبُ رِيحًا مِنَّا وَكَانَ إِذَا خَرَجَ إِلَى النَّاسِ ؛ قَالُوا : مَا شَمِمْنَا) - بكسر
الميم الأول وتفتح ، وإسكان الثانية - (رِيحًا أَطْيَبَ مِنْ رِيحِ عُتْبَةَ ، فَقُلْتُ لَهُ يَوْمًا :
إِنَّا لَنَجْتَهِدُ فِي الطَّيِّبِ ؛ وَلَآنْتَ أَطْيَبُ رِيحًا مِنَّا ! فَمِمَّ) - بحذف ألف « ما »
الاستفهامية ، لأنه يحذف إذا دخل عليها حرفُ الجر ، أي : من أي سبب - (ذَلِكَ)
الوصف الذي ثبت لك ؟ ! .

فَقَالَ : أَخَذَنِي الشَّرِيُّ عَلَى عَهْدِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ،
فَأَتَيْتُهُ ، فَشَكَوْتُ ذَلِكَ إِلَيْهِ ، فَأَمَرَنِي أَنْ أَتَجَرَّدَ ، فَتَجَرَّدْتُ عَنْ ثَوْبِي ،
وَقَعَدْتُ بَيْنَ يَدَيْهِ ، وَأَلْقَيْتُ ثَوْبِي عَلَى فَرْجِي ، فَفَنَّتْ فِي يَدِهِ ، ثُمَّ
مَسَحَ ظَهْرِي وَبَطْنِي بِيَدِهِ ، فَعَبَقَ بِي هَذَا الطَّيِّبُ مِنْ يَوْمِيذٍ . رَوَاهُ
الطَّبْرَانِيُّ فِي « مُعْجَمِهِ الصَّغِيرِ » .

وَرَوَى أَبُو يَعْلَى

(فَقَالَ : أَخَذَنِي الشَّرِيُّ) - كَالصَّدَى : بُثُورٌ صِغَارٌ حمر حَكَاةٌ مُكْرِبَةٌ ، تحدث
دفعَةً غالباً ، وتَشْتَدُّ لَيْلاً لبخارٍ حارٍّ يثور في البدن دفعَةً ؛ كما في « القاموس » - (عَلَى
عَهْدِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ فَأَتَيْتُهُ فَشَكَوْتُ ذَلِكَ إِلَيْهِ ، فَأَمَرَنِي أَنْ أَتَجَرَّدَ ، فَتَجَرَّدْتُ عَنْ ثَوْبِي
وَقَعَدْتُ بَيْنَ يَدَيْهِ ، وَأَلْقَيْتُ ثَوْبِي عَلَى فَرْجِي) وما حوله ، واقتصر عليه بكونه أفحشاً ،
ويحتمل خلافه ، (فَنَفَّتْ) - أي : تفل - (فِي يَدِهِ) الشريفة (ثُمَّ مَسَحَ ظَهْرِي وَبَطْنِي
بِيَدِهِ) الشريفة . (فَعَبَقَ) - بفتح الباء ، أي : لزق - (بِي هَذَا الطَّيِّبُ مِنْ يَوْمِيذٍ) .

رَوَاهُ الطَّبْرَانِيُّ (: سليمان بن أحمد بن أيوب بن مطير اللخمي الشامي ،
أبو القاسم ، من كبار المحدثين ، أصله من طبرية الشام ؛ وإليها نسبته ، ولد بعكا
سنة : - ٢٦٠ - ستين ومائتين هجرية ، ورحل إلى الحجاز واليمن ومصر والعراق
وفارس والجزيرة ، وتوفي بأصبهان سنة : - ٣٦٠ - سنة ستين وثلاثمائة هجرية ، وله
ثلاثة معاجم في الحديث : « كبير » و« صغير » و« أوسط » ؛ طبع الصغير^(١) ، رَتَّبَ
فيه أسماء المشايخ على الحروف ، وله كتب في التفسير ، والأوائل ، ودلائل
النبوة ، وغير ذلك ، رحمه الله تعالى آمين (فِي « مُعْجَمِهِ الصَّغِيرِ ») و« الكبير »
أيضاً ، كما في « الإصابة » .

(وَرَوَى أَبُو يَعْلَى) : أحمد بن علي بن المثنى التميمي الموصلي الحافظ

(١) والكبير والأوسط أيضاً ؛ على نقص في الكبير .

وَالطَّبْرَانِيُّ قِصَّةَ الَّذِي أَسْتَعَانَ بِالنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى تَجْهِيزِ ابْنَتِهِ ، فَلَمْ يَكُنْ عِنْدَهُ شَيْءٌ ، فَاسْتَدْعَاهُ بِقَارُورَةٍ فَسَلَتْ لَهُ فِيهَا مِنْ عَرَقِهِ ، وَقَالَ : « مُرَّهَا فَلْتَطِيبَ بِهِ » ، فَكَانَتْ إِذَا تَطَيَّبَتْ بِهِ شَمَّ أَهْلُ الْمَدِينَةِ ذَلِكَ الطَّيِّبَ ، فَسَمُّوا « بَيْتَ الْمُطَيِّبِينَ » .

المشهور الثقة ، نَعْتَهُ الذهبي بـ « محدث الموصل » ، عُمَرُ طويلاً وتفرَّد ورحل الناس إليه ، وزاد عمره على المائة ، وكانت وفاته سنة : - ٣٠٧ - سيع وثلاثمائة - بتقديم المهملة على الموحدة - بالموصل ، وله كتب منها « المعجم » في الحديث ، و « مسندان » كبير وصغير .

(وَالطَّبْرَانِيُّ) ؛ من حديث أبي هريرة رضي الله تعالى عنه (قِصَّةٌ) - مفعول « روى » - (الَّذِي أَسْتَعَانَ بِالنَّبِيِّ ﷺ عَلَى تَجْهِيزِ ابْنَتِهِ ، فَلَمْ يَكُنْ عِنْدَهُ شَيْءٌ ، فَاسْتَدْعَاهُ بِقَارُورَةٍ) - أي : طلبها من الرجل - (فَسَلَتْ) ؛ أي : مسح بأصبعه (لَهُ فِيهَا مِنْ عَرَقِهِ) - محرَّكة ؛ أي بعضه - (وَقَالَ : « مُرَّهَا فَلْتَطِيبَ بِهِ ») وهذا الحديث ذكره المصنف بالمعنى تبعاً لصاحب « المواهب » .

ولفظ أبي يعلى والطبراني ؛ عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه :

جاء رجل فقال : يا رسول الله ؛ إِنِّي زَوَّجْتُ ابْنَتِي ؛ وَأَنَا أَحِبُّ أَنْ تَعِينَنِي بِشَيْءٍ ، قَالَ : « مَا عِنْدِي شَيْءٌ ، وَلَكِنْ إِذَا كَانَ غَدًا فَأَتِنِي بِقَارُورَةٍ وَاسِعةِ الرَّأْسِ وَعُودِ شَجَرَةٍ ، وَآيَةُ مَا بَيْنِي وَبَيْنَكَ أَنْ أُجِيفَ نَاحِيَةَ الْبَابِ » .

فلما كان من الغد أتاه بذلك ، فجعل النبي ﷺ يسلطُ العَرَقَ عن ذراعيه حَتَّى امْتَلَأَتِ الْقَارُورَةُ ؛ فقال : « خُذْهَا وَأْمُرْ ابْنَتَكَ أَنْ تَغْمِسَ هَذَا الْعُودَ فِي الْقَارُورَةِ فَتَطِيبَ بِهِ » .

(فَكَانَتْ إِذَا تَطَيَّبَتْ بِهِ شَمَّ أَهْلُ الْمَدِينَةِ ذَلِكَ الطَّيِّبَ) ، وَإِنْ بَعُدُوا عَنْ دَارِهَا ؛ هذا ظاهره ، ولا مانع ؛ إذ هو أمر خارقٌ ، (فَسَمُّوا « بَيْتَ الْمُطَيِّبِينَ ») قال الذهبي : حديثٌ منكر ؛ أي ضعيف . انتهى « زرقاني » .

الْفَضْلُ الْخَامِسُ

فِي صِفَةِ طَيْبِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَتَطْيِيبِهِ

عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ : كَانَ لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سُكَّةٌ يَتَطَيَّبُ مِنْهَا . وَمَعْنَى (السُّكَّةُ) : طَيْبٌ

(الْفَضْلُ الْخَامِسُ)

من الباب الثاني

(فِي) بيان ما ورد في (صِفَةِ طَيْبِهِ ﷺ وَتَطْيِيبِهِ) ؛

أي : استعماله الطيب وما يتعلق بذلك

فائدة : يتأكّد الطيب للرجال في نحو يوم الجمعة ، والعيدین ، وعند الإحرام ، وحضور الجماعة ، والمحافل ، وقراءة القرآن ، والعلم ، والذكر ، ويتأكّد لكلّ من الرجل والمرأة عند المباشرة ، فإنّه من حسن المعاشرة .

روى أبو داود في « سننه » ، والترمذي في « شمائله » بسند حسن ؛ (عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ) قال : (كَانَ لِرَسُولِ اللَّهِ ﷺ سُكَّةٌ) - بضم السين المهملة وتشديد الكاف ، - قيل : هي طيب مرگب ، وقيل : وعاء الطيب ، فإن كان المراد بها هنا نفس الطيب فَمِنْ فِي قَوْلِهِ (يَتَطَيَّبُ مِنْهَا) للتبعض ، وإن كان المراد بها الوعاء فهي للابتداء .

قال العلامة ابن حجر الهيتمي : والظاهر أنّ المراد بها : ظرفٌ يوضع فيه الطيب ؛ كما يشعر به قوله « منها » ، لأنه لو أريد بها نفس الطيب ل قيل يتطيب بها ؛ وقد علمت أنّه يصحُّ إرادة نفس الطيب ؛ وتكون « من » للتبعض .

وإنما قيل « منها » ليشعر بأنه يستعمل بدفعات ، بخلاف ما لو قيل بها ، فإنه يوهم أنّه يستعمله بدفعة ؛ كما قاله ميرك . انتهى « باجوري » .

(وَمَعْنَى السُّكَّةِ) - بتشديد السين والكاف - : (طَيْبٌ) يتخذ من الرامك . . .

مَجْمُوعٌ مِنْ أَخْلَاطٍ ، وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ وِعَاءً .
وَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَأْخُذُ الْمِسْكَ فَيَمْسَحُ بِهِ
رَأْسَهُ وَلَحْيَتَهُ .

- بكسر الميم وفتح - ؛ وهو : شيء أسود يخلط بمسك ، ويعرك ويُقرصُ ويترك
يومين ، ثم يثقب بِمِسْلَةٍ ؛ ثم ينظم في خيط ، وكلَّمَا عَتِقَ عَبَقَ ؛ كذا في «القاموس» .
وقال الجَزَري في «تصحيح المصابيح» : هي طيبٌ (مَجْمُوعٌ مِنْ أَخْلَاطٍ .
وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ وِعَاءً) للطيب . انتهى «باجوري» وغيره .

وروى النسائي ، والبخاري في «تاريخه» ؛ عن محمد بن علي ؛ قال : سألت
عائشة رضي الله تعالى عنها : أَكَانَ النَّبِيُّ ﷺ يَتَطَيَّبُ ؛ قالت : نعم بِذِكَارَةِ الطَّيِّبِ :
المسك والعنبر ، انتهى . قال في «النهاية» : ذكارة الطيب - بالكسر - وذكورته :
ما يصلح للرجال ، وهو ما لا لون له ؛ كالمسك ، والعنبر ، والعود . انتهى .

(وَ) أخرج أبو يعلى بسند حسن ؛ عن سلمة بن الأكوع رضي الله تعالى عنه :
(كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يَأْخُذُ الْمِسْكَ) - بِكسر الميم - ؛ وهو طيب معروف ، وأصله
دَمٌ يتجمد في خارج شُرَّةِ الظبية ثم ينقلب طيباً ، وهو طاهرٌ إجماعاً ، ولا يُعْتَدُ
بخلاف الشيعة . انتهى «باجوري» .

(فَيَمْسَحُ بِهِ رَأْسَهُ وَلَحْيَتَهُ) ، ظاهره أن استعمال الطيب مطلوب مطلقاً ، ولو
كان الشخص خالياً عن الناس ، فيسُنُّ التَّطَيُّبُ بسائر أنواع الطيب ، وأفضله
المسك ، ولا عبرة بقول العامة « إِنَّهُ طَيِّبُ النِّسَاءِ » .

وقال حُجَّةُ الإسلام الغزالي رحمه الله تعالى : الجاهلُ يظُنُّ أَنَّ ذَلِكَ مِنْ حُبِّ
التَّزَيُّنِ للناس ؛ قياساً على أخلاق غيره ، وتشبيهاً للملائكة بالحدادين ، وهيهات !!
فقد كان مأموراً بالدعوة ، وكان مِنْ وظائفِهِ أَنْ يسعى في تعظيم أمرِ نفسه في
قلوبهم ، وتحسين صورته في أعينهم ، لئلا تزدريه نفوسُهم ، فينفرهم ذلك عنه ،
ويتعلَّقُ المنافقون به في تنفير الناس عنه ، وهذا الفعلُ واجبٌ على كل عالم تصدَّى
لدعوة الخلق إلى الحق . انتهى ؛ نقله المناوي في «كبيره» .

وَكَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُضَمِّخُ رَأْسَهُ بِالْمِسْكِ .
 وَكَانَ أَنَسٌ لَا يَرُدُّ الطِّيبَ ؛ وَقَالَ : إِنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 كَانَ لَا يَرُدُّ الطِّيبَ .

فائدة : ليس من الكبر التجلُّ بالملابس ونحوها ، بل قد يكون ذلك مندوباً ؛
 كالجلُّ للصلوات والجماعات ونحوها ، وفي حق المرأة لزوجها وهو لها ، وفي
 حق العالم لتعظيم العلم في نفوس الناس ، وقد يكون واجباً في حق ولاية الأمور
 وغيرهم ؛ إذا توقف عليهم تنفيذ الواجب ، فإن الهيئة المزرية لا تصلح معها مصالح
 العامة في هذه الأعصار ، لما جُبلت عليه النفوس الآن من التعظيم بالصور ؛ عكس
 ما كان عليه السلف الصالح من التعظيم بالدين والتقوى . انتهى ؛ ذكره السيد
 محمد بن أحمد عبد الباري الأهدل في « نشر الأعلام » ؛ شرح « البيان والإعلام »
 للسيد أبي بكر بن أبي القاسم الأهدل رحمه الله .

(وَ) في « كنوز الحقائق » للمناوي ؛ ورمز له برمز النسائي :

(كَانَ) رسول الله (ﷺ) يُضَمِّخُ) - بتشديد الميم وآخره خاء معجمة - أي :
 يُلَطِّخُ (رَأْسَهُ بِالْمِسْكِ) بأن يأخذ المسك بيده الشريفة فيمسح به رأسه ؛ كما بيَّنته
 الرواية السابقة .

(وَ) أخرج الإمام أحمد ، والنسائي ، والترمذي في « الجامع » و « الشئان » ؛
 عن ثُمَامَةَ بن عبد الله قال : (كَانَ أَنَسٌ) بن مالك (لَا يَرُدُّ الطِّيبَ ، وَقَالَ) - أي :
 أنس - : (إِنَّ النَّبِيَّ ﷺ كَانَ لَا يَرُدُّ الطِّيبَ) - أي : لِحَقَّةِ الْمِنَّةِ فيه ، وقد ورد النهي
 عن رَدِّه مقروناً ببيان الحكمة ، في حديث صحيح : رواه أبو داود ، والنسائي ،
 وأبو عوانة ؛ من طريق عبيد الله بن أبي جعفر ؛ عن الأعرج ؛ عن أبي هريرة رضي
 الله تعالى عنه مرفوعاً : « مَنْ عَرِضَ عَلَيْهِ طِيبٌ فَلَا يَرُدُّهُ ، فَإِنَّهُ خَفِيفُ الْمَحْمِلِ طِيبٌ
 الرَّائِحَةِ » . قال ميرك : وأخرجه مسلمٌ من هذا الوجه ، لكن قال « رَيَحَانٌ » بَدَل
 « طيب » ! ورواية الجماعة أثبت .

وَعَنْ أَبِي عُثْمَانَ النَّهْدِيِّ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ ؛ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « إِذَا أُعْطِيَ أَحَدُكُمْ الرِّيحَانَ

وَالْمَحْمِلُ هُنَا - بفتح الميم الأولى وكسر الثانية - ، والمراد به الحَمْل - بفتح الحاء المهملة - ، والمعنى أَنَّهُ ليس بثقيل ؛ بل قليلُ المِنَّة ، ومع هذا طيبُ الرائحة ، والطيب ذو الرائحة الطيبة جعله الله تعالى نافعاً لمالكه وغيره ، فلا يختصُّ مالكه إلاَّ بكونه حامِله ، والمقصودُ منه مشتركُ بينه وبين غيره ، والهدية إذا كانت قليلة وتتضمن منفعة فلا تردُّ ، لثلاثِ تَأْدِي المُهدي ؛ إذ لم يكن طماعاً . انتهى « باجوري وعلي قاري » .

ويلحق بالطيب كلُّ ما لا مِنَّة فيه كالوسادة والدُّهن والحلو ، ورزق مَنْ يحتاج إليه ، وقد أوصلها السيوطي إلى سبعة ، ونظمها فقال :

عَنْ الْمُصْطَفَى سَبْعُ يُسَرُّ قَبُولُهَا إِذَا مَا بِهَا قَدْ أَتَحَفَ الْمَرْءَ خُلَانُ
فَحَلَوُ وَالْبَانُ وَدُهْنُ وَسَادَةٌ وَرَزَقُ لِمُحْتَاجٍ وَطِيبُ وَرِيحَانُ

(وَ) أخرج أبو داود في « مراسيله » ، والترمذي في « الشمائل » و « الجامع » ؛ وقال : غريب لا نعرفه إلا من هذا الوجه ؛ (عَنْ أَبِي عُثْمَانَ النَّهْدِيِّ) - بفتح النون وسكون الهاء - نسبة إلى بني نهد قبيلة باليمن ، واسمه عبد الرحمن بن مَلٍّ - بتثنية الميم وتشديد اللام - ابن عمرو بن عدي ، مشهور بكنيته ، ثقةٌ عابد ، مخضرم أدرك الجاهلية وأسلم في عهد النبي ﷺ ؛ ولم يجتمع به ، فليس بصحابي ، وإنما سمع من الصحابة كَعُمَرَ وابن مسعود وأبي موسى ، وروى عنه قتادة وغيره ، ومات سنة : خمس وتسعين - بتقديم المثناة على المهملة - ، وعاش مائة وثلاثين سنة ، وقيل أكثر ، فالحديث مرسل ؛ كما صرح به السيوطي في « الجامع الصغير » (رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ قَالَ :

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : « إِذَا أُعْطِيَ) - بالبناء للمفعول - (وَأَحْدَكُمُ) - نائب فاعل ؛ وهو المفعول الأول والريحانُ مفعول ثان - ، أي : إذا عُرِضَ على أحدكم - (الرِّيحَانُ) - وهو كلُّ نبتٍ طيبِ الريح من أنواع المشمومات ؛ على ما في

فَلَا يَرُدُّهُ ؛ فَإِنَّهُ خَرَجَ مِنَ الْجَنَّةِ » .

وَعَنْ أَنَسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : كَانَ أَحَبَّ الرِّيَاحِينَ إِلَيْهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْفَاغِيَةُ .

« النهاية » ، فمنه الورد والفاغية والتمام وغيرها - (فَلَا يَرُدُّهُ) - بفتح الدال - ، وهو نصٌّ في كونه نهياً ، بخلاف ما لو رُوي - بضم الدال - فإنه يحتمل أنها نافية ، فيكون نفيًا لفظاً ؛ نهياً معنًى ، كقوله تعالى ﴿ لَا يَمَسُّهُ إِلَّا الْمُطَهَّرُونَ ﴾ [الواقعة] . وتقدّم قريباً خبرٌ مسلم : « مَنْ عُرِضَ عَلَيْهِ رِيحَانٌ فَلَا يَرُدُّهُ فَإِنَّهُ خَفِيفُ الْمَخْمَلِ طَيِّبُ الرِّيحِ » .
(فَإِنَّهُ خَرَجَ مِنَ الْجَنَّةِ) ، يحتمل أن يذره خرج من الجنة ، وليس المراد أنه خرجت عينه من الجنة .

وإنّما خلق الله الطيب في الدنيا !! ليذكر به العباد طيب الجنة ، ويرغبون فيها بزيادة الأعمال الصالحة ؛ ليصلوا بسببها إلى الجنة .
والحاصل أنّ طيب الدنيا أنموذجٌ من طيب الجنة ، وإلا ! فطيّبها يوجد ريحُه مسيرة خمسمائة عام ؛ كما في حديث .

(وَ) أخرج الطبراني في « الكبير » ، والبيهقي في « شعب الإيمان » ؛ من حديث عبد الحميد بن قدامة - وهو حسن لغيره - (عَنْ أَنَسٍ) خادِمِ رسول الله (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ) قال :

(كَانَ أَحَبَّ الرِّيَاحِينَ) - جمع ريحان : نبتٌ طيب الريح ؛ أو كلُّ نبت طيب الريح ؛ كذا في « القاموس » وفي « المصباح » : الريحان كل نبت طيب الريح ، لكن إذا أطلق عند العامة انصرف إلى نبات مخصوص - (إِلَيْهِ ﷻ الْفَاغِيَةُ) نَوْرُ الْحِنَاءِ ، وهو من أطيب الرياحين وأحسنها ، وجاء خبرٌ « أَنَّهَا سَيِّدَةُ الرِّيَاحِينَ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ » .

وفي « الشَّعَب » ؛ عن ابن دُرُسْتُوَيْه : الفاغية : عود الحناء يغرس مقلوباً فيخرج بشيء أطيب من الحناء فيسمّى « الفاغية » ، وفيه منافع كثيرة من أوجاع

و(الْفَاعِيَةُ) : زَهْرُ الْحِنَاءِ .

وَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُعْجِبُهُ الرِّيحُ الطَّيِّبَةُ .
وَكَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُحِبُّ الطَّيْبَ وَالرَّائِحَةَ الْحَسَنَةَ ،
وَيَسْتَعْمِلُهُمَا كَثِيرًا ، وَيَحْضُرُ عَلَيْهِمَا ،

العصب والفالج والصداع وأوجاع الجنب والطحال وغيرها .

(وَالْفَاعِيَةُ : زَهْرُ الْحِنَاءِ) ، وقيل : عودُ الحناء - كما سبق - .

(وَ) أخرج أبو داود ، والحاكم - وهو حديث صحيح ؛ كما قال العريزي - ؛
عن عائشة رضي الله تعالى عنها قالت : (كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يُعْجِبُهُ الرِّيحُ الطَّيِّبَةُ) ،
لأنها غذاء الروح ، والروح مطيَّة القوى ، والقوى تزداد بالطيب ، وهو ينفع الدماغ
والقلب وجميع الأعضاء الباطنة ، ويفرح القلب ويُسِرُّ النفس ، وهو أصدق شيء
للروح وأشدُّ ملاءمة لها ، وبينه وبين الروح نسبٌ قريب ، فلهذا كان أحبَّ
المحوبات إليه من الدنيا ؛ ذكره المناوي في « الكبير »

(وَ) في « الشفاء » للقاضي عياض : (كَانَ) رسول الله (ﷺ) يُحِبُّ الطَّيْبَ)
وهو كل ما يُطَيَّبُ به ؛ من بخور ومسك وعنبر ونحوها ، (وَالرَّائِحَةُ الْحَسَنَةُ)
الحاصلة من غير جنس الطيب ، كالريحان وسائر الزهور العطرة ، ولذا كان ﷺ
لا يردُّ هديَّتها (وَيَسْتَعْمِلُهُمَا) أي : الطيب والرائحة (كَثِيرًا) أي : في أكثر أوقاته
استعمالاً مناسباً لكل منهما ، مع أنَّه بذاته بل وبفضلاته طيب ؛ كما هو مقرر في
محلِّه ، وكان استعمالها لزيادة المبالغة بنية ملاقة الملائكة ، فإنَّهما تقويان
الحواسَّ ، وتورثان النشاط والقوة ، والملائكة تحبُّهما وتكره الرائحة الخبيثة ،
بعكس الشياطين .

(وَيَحْضُرُ عَلَيْهِمَا) بضمير التثنية للطيب والرائحة ، وفي نسخة « عليها »
فالضمير لها ، لأنها المقصودة من الطيب ، لا لأنها أعمُّ كما قيل لتغايرهما ، أي :
كان ﷺ يحثُّ الناس ويحرِّضُهم على استعمال ذلك ، لما لم فيه من الفوائد ،

وَيَقُولُ : « حُبَّ إِلَيَّ مِنْ دُنْيَاكُمْ : النِّسَاءُ ، »

ولحضور الملائكة الحَفَظَةُ والكتبة عندهم ، ولملاقاتهم له بما يحبه ، ومن مُرْوَةٍ الإنسان نظافته وطيب رائحته .

(وَيَقُولُ) - كما في الحديث الذي رواه النسائي ، والطبراني في « الأوسط » و« الصغير » ، والحاكم في « المستدرک » - بسند جيد بدون لفظ : وَجُعِلَتْ ؛ وقال : على شرط مسلم - ، والبيهقي في « سننه » ، وأبو عَوَانَةَ في « مستخرجه على الصحيح » ، وابن عدي في « كامله » ، - وقال العقيلي : إِنَّهُ ضَعِيفٌ ، لكن قال الحافظ : إسناده حسن ، قال الشهاب الخفاجي كالحافظ السخاوي في « المقاصد الحسنة » : وأخرجه أحمد وأبو يعلى في « مسنديهما » ، قال الزرقاني : وأخرجه الإمام أحمد في « كتاب الزهد » ، وَوَهُم من عزاه لـ « مسنده » - كُلُّهُمْ ؛ عن أنس بن مالك رضي الله تعالى عنه أن رسول الله ﷺ قال : (« حُبَّ ») - بالبناء للمفعول - (إِلَيَّ مِنْ دُنْيَاكُمْ : النِّسَاءُ) لنقل ما بَطَّن من الشريعة مما يُستَحيا من ذكره بين الرجال .

قال الحكيم الترمذي في « نوارد الأصول » : الأنبياء زيدوا في النكاح لفضل نبوتهم ، وذلك أن النور إذا امتلأ منه الصدر ، فغاص في العروق ؛ أَلْتَدَّت النفس والعروق ؛ فأثار الشهوة وقواها .

وقال الشيخ تقي الدين السبكي : السرُّ في إباحة نكاح أكثر من أربع لرسول الله ﷺ : أَنَّ الله تعالى أراد نقل بواطن الشريعة وظواهرها ، وما يستحيا من ذكره ، وما لا يستحيا منه ، وكان رسول الله ﷺ أشدَّ الناس حياءً ، فجعل الله له نِسْوةً ينقلن من الشرع ما يَرِينه من أفعاله ؛ وَيَسْمَعْنه من أقواله التي قد يستحي من الإفصاح بها بحضرة الرجال ، ليكتمل نقل الشريعة ، فقد نقلن ما لم يكن ينقله غيرهن ، في ما رأيته في منامه وحالة خلوته من الآيات البينات على نبوته ، ومن جدّه واجتهاده في العبادة ، ومن أمور يشهد كلُّ ذي لبِّ أَنَّهَا لا تكون إلَّا لنبي ، وما كان يشاهدُها غيرُهنَّ ، فحصل بذلك كلُّ خير عظيم . انتهى « عزيزي » .

وَالطَّيِّبُ ، وَجُعِلَتْ قُرَّةُ عَيْنِي فِي الصَّلَاةِ .

(وَالطَّيِّبُ ،) لَأَنَّهُ حَظُّ الْمَلَائِكَةِ ، وَلَا غَرَضَ لَهُمْ فِي شَيْءٍ مِنَ الدُّنْيَا سِوَاهُ ، فَكَأَنَّهُ يَقُولُ : حُبِّي لِهَاتَيْنِ إِنَّمَا هُوَ لِأَجْلِ غَيْرِي ، قَالَ الطَّيِّبُ : جِيءَ بِالْفِعْلِ مَجْهُولاً !! دَلَالَةٌ عَلَى أَنَّ ذَلِكَ لَمْ يَكُنْ مِنْ جِبِلَّتِهِ وَطَبْعِهِ ، وَأَنَّهُ مُجْبُورٌ عَلَى هَذَا الْحَبِّ ؛ رَحْمَةً لِلْعِبَادِ وَرَفْقاً بِهِمْ ، بِخِلَافِ الصَّلَاةِ فَمُحِبَّةٌ لَهُ بِذَاتِهَا فَلِذَا قَالَ :

(وَجُعِلَتْ قُرَّةُ عَيْنِي) - فَرَحَهَا وَسُرُورَهَا - (فِي الصَّلَاةِ) ذاتِ الرُّكُوعِ وَالسُّجُودِ ، لِأَنَّهَا مُحَلٌّ الْمُنَاجَاةِ وَمَعْدَنُ الْمَصَافَاةِ .

وقيل : المراد صلاة الله وملائكته عليه ، وَمُنْعَ بَأْسِ السِّيَاقِ بِأَيَّاهُ .

وَقَدَّمَ النِّسَاءُ !! لِلاهتمامِ بِنُشْرِ الْأَحْكَامِ وَتَكْثِيرِ سِوَادِ الْإِسْلَامِ ، وَأَرْدَفَ بِالطَّيِّبِ ؛ لَأَنَّهُ مِنْ أَعْظَمِ الدَّوَاعِي لِجَمَاعِهِمْ ، مَعَ حَسَنِهِ بِالذَّاتِ وَكَوْنِهِ كَالْقُوَّةِ لِلْمَلَائِكَةِ ، وَأَفْرَدَ الصَّلَاةَ عَنْهُمَا !! لِأَنَّهَا غَيْرُهُمَا بِحَسَبِ الْمَعْنَى ، إِذْ لَيْسَ فِيهَا تَقَاضِي شَهْوَةٍ نَفْسَانِيَّةٍ ؛ كَمَا فِيهِمَا .

قال العلامة ابن الحاج في كتابه « المدخل » : وانظر إلى حكمة قوله عليه الصلاة والسلام « حُبِّبَ إِلَيَّ » ولم يقل : أحببت ، وقال « مِنْ دُنْيَاكُمْ » ، فأضافها إليهم ؛ دُونَهُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ ، فَدَلَّ عَلَى أَنَّ حَبَّهُ كَانَ خَاصّاً بِمَوْلَاهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى ، فَلِذَا غَايَرَ ؛ فَقَالَ : « وَجُعِلَتْ قُرَّةُ عَيْنِي فِي الصَّلَاةِ » ، فَكَانَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ بَشَرِي الظَّاهِرُ ؛ مَلَكُوتِي الْبَاطِنِ ، وَكَانَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ لَا يَأْتِي إِلَى شَيْءٍ مِنَ الْأَحْوَالِ الْبَشَرِيَّةِ إِلَّا تَانِساً لَأُمَّتِهِ وَتَشْرِيعاً لَهَا ، لَا لِأَنَّهُ مُحْتَاجٌ إِلَى شَيْءٍ مِنْ ذَلِكَ بِحَيْثُ لَوْ تَرَكَهُ لَأَضَرَّ بِهِ ، أَلَا تَرَى إِلَى قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿ قُلْ لَا أَقُولُ لَكُمْ عِنْدِي خَزَائِنُ اللَّهِ وَلَا أَعْلَمُ الْغَيْبِ وَلَا أَقُولُ لَكُمْ إِنِّي مَلَكٌ ﴾ [٥٠/ الأنعام] ، فَقَالَ « لَكُمْ » وَلَمْ يَقُلْ « إِنِّي مَلَكٌ » ؛ فَلَمْ يَنْفِ الْمَلَكِيَّةَ عَنْهُ إِلَّا بِالنِّسْبَةِ إِلَيْهِمْ ، أَعْنِي بِكَوْنِهِ مَلَكاً فِي مَعَانِيهِ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ ؛ لَا فِي ذَاتِهِ الْكَرِيمَةِ ، إِذْ أَنَّهُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ يَلْحَقُ بِشَرِيَّتِهِ مَا يَلْحَقُ الْبَشَرَ ، وَلِهَذَا قَالَ سَيِّدِي الشَّيْخُ أَبُو الْحَسَنِ الشَّاذَلِي : هُوَ بَشَرٌ لَيْسَ كَالْأَبْشَارِ ، كَمَا أَنَّ الْيَاقُوتَ حَجَرٌ لَيْسَ كَالْأَحْجَارِ ، وَهَذَا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ تَعَالَى عَلَى

وَرَوَايَةٌ : « حُبِّ إِلَيَّ مِنْ دُنْيَاكُمْ ثَلَاثٌ » .. لَا أَصْلَ لَهَا ، فَفِي
« الْمَوَاهِبِ » :

سبيل التقريب للفهوم ، فدلَّ على أَنَّهُ ﷺ كَانَ مَلَكِيَّ الْبَاطِنِ ، وَمِنْ كَانَ مَلَكِيَّ الْبَاطِنِ
مَلِكٌ نَفْسُهُ ، فَلَا تَغْلِبُ عَلَيْهِ بِحُبِّ شَيْءٍ مِنَ الدُّنْيَا . انْتَهَى كَلَامُ « الْمَدْخَلِ » ؛ نَقَلَهُ
عَنْ الْقُسْطَلَانِيِّ .

قَالَ الْمَصْنَفُ رَحِمَهُ اللَّهُ : (وَرَوَايَةٌ : « حُبِّ إِلَيَّ مِنْ دُنْيَاكُمْ ثَلَاثٌ ») ؛ كَمَا
اشْتَهَرَ عَلَى الْأَلْسِنَةِ (لَا أَصْلَ لَهَا ، فَفِي) « شَرْحُ الشِّفَاءِ » لِلْعَلَامَةِ مَلَّا عَلِي قَارِي :
إِنَّ لَفْظَ « ثَلَاثٌ » خَطَأً فَاحِشٌ . وَمِمَّا يَدُلُّ عَلَى بَطْلَانِهِ تَغْيِيرُ سِيَاقِ الْحَدِيثِ فِي قَوْلِهِ :
« وَجُعِلَتْ ... الْخ » . انْتَهَى . وَقَالَ الشَّهَابُ الْخَفَاجِيُّ : إِنَّهَا غَيْرُ ثَابِتَةٍ ؛ وَإِنْ
أَثْبَتَهَا الزَّمَخْشَرِيُّ وَالْغَزَالِيُّ فِي « الْإِحْيَاءِ » ، وَالْقَاضِي عِيَاضٌ تَبَعًا لَهُمْ ، وَقَدْ أَفْرَدْنَا
هَذَا الْحَدِيثَ بِتَعْلِيقَةٍ مُسْتَقْلَةٍ . انْتَهَى .

وَفِي (« الْمَوَاهِبِ ») الدُّنْيَا لِلْعَلَامَةِ الْقُسْطَلَانِيِّ :

تَنْبِيهِ : وَقَعَ فِي « الْإِحْيَاءِ » لِلْغَزَالِيِّ فِي مَوْضِعَيْنِ ، وَفِي تَفْسِيرِ آلِ عِمْرَانَ ؛ مِنْ
« الْكُشَافِ » عِنْدَ قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿ فِيهِ ءَايَاتٌ بَيِّنَاتٌ مَقَامُ إِبْرَاهِيمَ وَمَنْ دَخَلَهُ كَانَ ءَامِنًا ﴾
[٩٧/آلِ عِمْرَانَ] وَتَبَعَهُ الْبِيضَاوِيُّ ، وَكَذَا وَقَعَ لِلرَّائِغِ وَابْنِ عَرَبِيٍّ فِي « الْفُصُوصِ » وَكَثِيرٍ
مِنْ كُتُبِ الْفُقَهَاءِ « حُبِّ إِلَيَّ مِنْ دُنْيَاكُمْ ثَلَاثٌ » ، وَقَالُوا : إِنَّهُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ ،
قَالَ « ثَلَاثٌ » وَلَمْ يَذْكُرْ إِلَّا اثْنَتَيْنِ : الطَّيْبُ وَالنِّسَاءُ !! لَتَذْهَبُ نَفْسُ السَّامِعِ كُلِّ
مَذْهَبٍ مُمْكِنٍ فِي تَعْيِينِ مَا يَصْلَحُ جَعْلُهُ مَثَالًا لِلْمَتْرُوكِ ، وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ :

إِنَّ الْأَحَامِرَةَ الثَّلَاثَةَ أَهْلَكَتْ مَالِي وَكُنْتُ بِهِنَّ قَدِمًا مُوَلَّعًا
الْخَمْرُ وَالْمَاءُ الْقَرَّاحُ وَأَطْلِي بِالزَّعْفَرَانِ فَلَا أَزَالُ مُوَلَّعًا
وَبَعْضُهُمْ يَنْشُدُهَا هَكَذَا :

إِنَّ الْأَحَامِرَةَ الثَّلَاثَةَ أَهْلَكَتْ مَالِي وَكُنْتُ بِهِنَّ قَدِمًا مُوَلَّعًا
الرَّاحُ وَاللَّحْمُ السَّيْنِيْنُ وَأَطْلِي بِالزَّعْفَرَانِ فَلَنْ أَزَالَ مُوَلَّعًا

قَالَ شَيْخُ الْإِسْلَامِ الْحَافِظُ أَبُو حَجَرٍ :

فلم يذكر الماء ، وهذا عندهم يسمّى « طَيًّا » ، وهو : أن يُذكر جمع ثم يؤتى ببعضه ويسكت عن ذكر باقيه لغرضٍ للمتكلّم ، كإبهامه على السامع ، لعدم إرادة المتكلّم وقوف السامع عليه لنكتة ، وأنشد الزّمخشريّ شاهداً عليه قول جرير :

كَانَتْ حَنِيْفَةً أَثْلَانًا فَتَلْتُهُمْ مِنْ الْعَيْنِ وَتُلْتُ مِنْ مَوَالِيْهَا

فصرّح بذكر ثلثين وطوى ذكر الثالث ، كأنه قيل : والثالث من الأخيار الذين ليسوا موالِي ولا عبيداً ، وفائدة الطيِّ عندهم : تكثيرُ ذلك الشيء ، لتذهب النفس كلّ مذهب ممكن ، لكن هذا التكلّف إنّما يجيء لو ورد لفظ « ثلاث » ولم يرد !! .

فقد (قال شَيْخُ الْإِسْلَامِ) شهاب المِلَّة والدين أحمد بن علي بن محمد بن علي بن أحمد أبو الفضل (الْحَافِظُ أَبُو حَجَرٍ) : لَقَّبَ لبعض آبائه ، الكنانِي العسقلاني القاهريّ الشافعي ، الحافظ الكبير الشهير ، الإمام المنفردُ بمعرفة الحديث وعِلِّله في الأزمنة المتأخّرة .

ولد في ثاني عشر شعبان سنة : - ٧٧٣ - ثلاث وسبعين وسبعمائة بمصر .

ونشأ بها يتيماً في كَنَف أحد أوصيائه فحفظ القرآن ؛ وهو ابن تسع ، وتفقه بالبلقيني والبرّماوي وابن الملقن والعزّ بن جماعة ، وعليه أخذ غالب العلوم الآلية والأصولية ، ثم حَبَّب الله إليه فنَّ الحديث ، فأقبل عليه بكلّيّته فعكف على الزين العراقي وحمل عنه علم الحديث ؛ سنداً ومتناً ، وعللاً واصطلاحاً .

وارتحل إلى بلاد الشام والحجاز واليمن ومكة ، وأكثر جداً من المسموع والشيوخ ، وسمع العالي والنازل ، واجتمع له من ذلك ما لم يجتمع لغيره ، وأدرك من الشيوخ جماعة كلّ واحد رأس في فنّه الذي اشتهر به ؛ فالتنوّخيّ في معرفة القراءات ، والعراقيّ في الحديث ، والبلقينيّ في سعة الحفظ وكثرة الاطلاع ، وابن الملقن في كثرة التصانيف ، والمجدّد صاحب « القاموس » في حفظ اللغة ، والعزّ بن جماعة في تفنّنه في علوم كثيرة بحيث كان يقول : أنا أقرأ في خمسة عشر علماً لا يعرف علماء عصري أسماءها .

إِنَّ لَفْظَ « ثَلَاثٌ » لَمْ يَقَعْ فِي شَيْءٍ مِنْ طُرُقِهِ ، وَزِيَادَتُهُ تُفْسِدُ
الْمَعْنَى ، وَكَذَلِكَ قَالَهُ أَلُولِيُّ الْعِرَاقِيِّ

ثم تصدَّى لنشر الحديث وقَصَرَ نفسه عليه ؛ مطالعة وإقراء ، وتصنيفاً وإفتاءً ،
وتفرُّدً بذلك ، وشهد له بالحفظ والانتقان القريبُ والبعيد ، والعدوُّ والصديق ، حتَّى
صار إطلاقُ لفظ « الحافظ » عليه كلمةَ إجماع ، ورحل الطلبةُ إليه من الأقطار ،
وطارت مؤلفاته في حياته ، وانتشرت في البلاد ، وتكاثبت الملوك من قطر إلى قطر
في شأنها ، وهي كثيرةٌ جدًّا عدَّدها السخاوي في « الضوء اللامع » ، وأخذ عنه
الناس طبقة بعد طبقة ، وألحق الأصاغر بالأكابر .

واستمر على طريقته حتى مات في أواخر ذي الحجة سنة : - ٨٥٢ - اثنتين
وخمسين وثمانمائة ، وكان له مشهد لم يُر مثله ، ودفن بالقرافة رحمه الله تعالى .

قال في تخريج أحاديث « الكشف » : (إِنَّ لَفْظَ « ثَلَاثٌ » لَمْ يَقَعْ فِي شَيْءٍ مِنْ
طُرُقِهِ ، وَزِيَادَتُهُ تُفْسِدُ الْمَعْنَى) ، لأن الصلاة ليست من أمور الدنيا .

(وَكَذَلِكَ قَالَهُ) شيخ الإسلام أحمد بن عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن بن
إبراهيم بن أبي بكر بن إبراهيم (أَلُولِيٌّ) ؛ أي : ولي الدين بن زين الدين (الْعِرَاقِيُّ)
الحافظ ابن الحافظ ، الإمام العلامة المتفَنُّ المحقِّق البارع .

ولد في سَحَر يوم الإثنين ثالث ذي الحجة سنة : - ٧٦٢ - اثنتين وستين
وسبعمائة بالقاهرة ، وأحضره والده على جماعة من الشيوخ ، ورحل به إلى دمشق
فأحضره بها على أعيان علمائها ، وأخذ عن دَبٍّ ودرج ، وكتب الطِّبَاق وضَبَطَ
الأسماء ، وتدرَّب بوالده في الحديث وفنونه ، وكذا في غيره من فقه وأصول وعربية
ومعان وبيان ، وبرع في جميع ذلك وشارك في غيرها من الفضائل ، وأُذِنَ له غيرُ
واحد من شيوخه بالإفتاء والتدريس ، واستمرَّ يترقَّى لمزيد ذكائه حتى ساد ، وأبدأ
وأعاد ، وظهرت نَجَابَتُهُ ونباهته ، واشتهر فضله وبَهْرُ عقله ، مع حسن خُلُقِهِ
وخُلُقِهِ ، وشرف نفسه ، وتواضعه ، وانجماعه ، وصيانته وديانته ، وأمانته ،

..... فِي « أَمَالِيهِ » ،

وعفّته ، وضيق حاله وكثرة عياله ، ودرّس وهو شاب في حياة أبيه ؛ وقال أبوه مادحاً
لدروسه :

دُرُوسُ أَحْمَدَ خَيْرٌ مِنْ دُرُوسِ أَبِيهِ وَذَاكَ عِنْدَ أَبِيهِ مُنْتَهَى أَرَبِهِ

وولي القضاء بعد موت والده ، فسار فيه أحسن سيرة ، بعفّة ونزاهة ، وحرمة
وصرامة ، وشهامة ومعرفة ، وله مؤلفات كثيرة ، وأقرأ مصنّفاتَه في حياته ، وكان
موته مبطوناً شهيداً آخر يوم الخميس سابع عشر من شعبان سنة ؛ - ٨٢٦ - ست
وعشرين وثمانمائة ، ثم دفن إلى جنب والده بتربته رحمه الله تعالى .

(فِي « أَمَالِيهِ ») - جمع إملاء ؛ وهو : من وظائف العلماء قديماً ، خصوصاً
الحفاظ من أهل الحديث في يوم من أيّام الأسبوع يوم الثلاثاء ؛ أو يوم الجمعة ،
وهو المستحبُّ ، كما يستحبُّ أن يكون في المسجد لشرفهما^(١) .

وطريقهم في الإملاء : أن يكتب المستملي في أوّل القائمة : هذا مجلس أملاه
شيخنا فلان بجامع كذا في يوم كذا ، ويذكر التاريخ ، ثم يورد المملي بأسانيده
أحاديث وآثراً ، ثم يفسّر غريبهما ويورد من الفوائد المتعلّقة بها بإسناد ؛ أو بدونه
ما يختاره ويتيسر له ، وقد كان هذا في الصدر الأول فاشياً كثيراً ، ثم ماتت الحُفَظُ
وقلَّ الإملاء .

وقد شرع الحافظ السيوطي في الإملاء بمصر سنة : - ٨٧٢ - اثنتين وسبعين
وثمانمائة ، وجدّده بعد انقطاعه عشرين سنة ، من سنة مات الحافظ ابن حجر ، على
ما قاله في « المزهر » .

وكُتِبَ الأُمالي كثيرة : منها أمالي أبي زرعة الوليّ العراقي المذكورة ، وهي
تنوف عن ستمائة مجلس ، وقبلها أمالي ابن السّمعاني ، وابن عساكر ، وابن دريد ،
وابن الشجري ، وابن الحاجب ، أمالي الحافظ السلامي ، أمالي المحاملي ، أمالي

(١) أي : شرف الجمعة وشرف المسجد .

وَعِبَارَتُهُ : (لَيْسَتْ هَذِهِ الَّلَفْظَةُ : وَهِيَ (ثَلَاثٌ) فِي شَيْءٍ مِنْ كُتُبِ
الْحَدِيثِ)

بديع الزمان الهمذاني ، أمالي ثعلب ، أمالي الزمخشري ، أمالي الزجاج ، أمالي
الإمام الرافعي ، أمالي الإمام الشافعي ، أمالي شمس الأئمة السرخسي ، أمالي
الإمام أبي يوسف ، أمالي الحاكم أبي عبد الله ، أمالي قاضي خان ، أمالي القالي ،
أمالي القضاء ، أمالي الحافظ ابن حجر العسقلاني ، وهذه الأمالي أغلبها في
الحديث ، وبعضها في النحو والعربية ، وبعضها في الفقه .

وقد كانت سُنَّةُ الإملاء انقطعت بموت الحافظ ابن حجر وتلاميذه كالحافظين
السخاوي والسيوطي ، وبهما ختم الإملاء ، فأحياء بعد مماته نادرة الدنيا في عصره
ومصره ، الذي لم يأت بعد الحافظ ابن حجر وتلاميذه أعظم منه اطلاعاً ، ولا أوسع
رواية ، ولا أعظم شهرة ، ولا أكثر منه علماً بهذه الصناعة الحديثية ، الشيخ العلامة
الحافظ السيد محمد بن محمد مرتضى الزبيدي المتوفى سنة : ١٢٠٥ - خمس
ومائتين وألف رحمه الله تعالى ، خَرَّيْتُ هذه الصناعة ، ومالك زمام تلك البضاعة ،
فأحيا إملاء الحديث على طريق السلف ، في ذكر الأسانيد والرواة والمخرجين من
حفظه على طرق مختلفة ، ووصلت أماليه إلى نحو أربعمئة مجلس ، كان يملئ في
كل إثنتين وخميس ، وقد جمع ذلك في مجلدات ، ذكر ذلك الحافظ السيد
عبد الحي الكتاني في كتاب « فهرس الفهارس » رحمهم الله تعالى . آمين .

(وَعِبَارَتُهُ) قال العلامة المحقق أحمد بن حجر الهيتمي المكي رحمه الله تعالى
في كتابه « الحق الواضح » : المقرّر الناقل متى قال « وعبارته كذا » تعيّن عليه سوق
العبارة المنقولة بلفظها ، ولم يجز له تغيير شيء منها ، وإلاّ كان كاذباً ، ومتى قال :
« قال فلان » كان بالخيار بين أن يسوق عبارته بلفظها ؛ أو بمعناها من غير نقلها ،
لكن لا يجوز له تغيير شيء من معاني ألفاظها ، انتهى نقله عنه في « الفوائد
المكية » .

(لَيْسَتْ هَذِهِ الَّلَفْظَةُ : وَهِيَ « ثَلَاثٌ » فِي شَيْءٍ مِنْ كُتُبِ الْحَدِيثِ) فليست

وَهِيَ مُفْسِدَةٌ لِلْمَعْنَى ؛ فَإِنَّ الصَّلَاةَ لَيْسَتْ مِنْ أُمُورِ الدُّنْيَا ، وَكَذَا صَرَّحَ بِهِ الزَّرْكَشِيُّ وَغَيْرُهُ ، كَمَا حَكَاهُ شَيْخُنَا - يَعْنِي الْحَافِظَ السَّخَاوِيَّ . . .

مدرجة أيضاً ، كما زعمه من لا إمام له بالفن ، فالمدرج الملحق بحديث من قول راو بلا ظهور فصل .

(وَهِيَ مُفْسِدَةٌ لِلْمَعْنَى ، فَإِنَّ الصَّلَاةَ لَيْسَتْ مِنْ أُمُورِ الدُّنْيَا . وَكَذَا صَرَّحَ بِهِ)
أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن بهادر بدر الدين (الزَّرْكَشِيُّ) بوزن : الجعفري ،
التركي الأصل المصري الشافعي المشهور ، العلامة المحقق الفقيه الأصولي
المتفطن ، المولود سنة : - ٧٤٥ - خمس وأربعين وسبعمائة ، والمتوفى سنة :
- ٧٩٤ - سبعمائة وأربع وتسعين - بتقديم المثناة على المهمله . -

له تصانيف كثيرة في عِدَّة فنون ، منها « البرهان في علوم القرآن » ، و« البحر المحيط » في الأصول ، و« لقطة العجلان » ، و« الديباج في توضيح المنهاج » ،
و« الخادم شرح الروضة » ، و« الإجابة فيما استدرسته عائشة على الصحابة » ،
و« قواعد الفقه » وغيرها ، رحمه الله تعالى .

قال في « الأحاديث المشتهرة » له : لم يرد فيه لفظ « ثلاث » وزيادته محيلة
للمعنى ، فإن الصلاة ليست من الدنيا . (وَغَيْرُهُ) وكأنهم لم يعتبروا توجيه
الزمخشري وغيره بأنه من الطي ، لأنه إنما يصار إليه لو وجدت^(١) ، أما حيث لم
توجد ؛ فلا داعي للتوجيه ، بل ذكر التوجيه والاعتناء به يوهم قاصر الباع في
الحديث ورودها ؛ (كَمَا حَكَاهُ) ؛ أي : ما نقله عن الحافظ ابن حجر والولي
العراقي والبدر الزركشي (شَيْخُنَا - يَعْنِي) العلامة (الْحَافِظَ) أبا الخير محمد بن
عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر الملقب « شمس الدين (السَّخَاوِيُّ) » الأصل ،
نسبة لـ « سَخَا » : قرية غربي الفسطاط بمصر بلد آبائه ، القاهري المولد والنشأة ،

(١) أي لفظة « ثلاث » في الحديث .

فِي «الْمَقَاصِدِ الْحَسَنَةِ» - وَأَقْرَهُ) أَنْتَهَى .

وَأَنْكَرَهُ أَيْضاً ابْنُ الْقَيِّمِ

الشافعي المذهب ، الإمام شيخ الإسلام ، المؤرِّخ المحقِّق الرَّحالة الناقد .

المولود بالقاهرة في شهر ربيع الأول سنة : - ٨٣١ - إحدى وثلاثين وثمانمائة ،
والمتوفى سنة : اثنتين وتسعمائة - بتقديم المشاة على السين - وقد تقدمت ترجمته
رحمه الله تعالى

(فِي) كتابه («الْمَقَاصِدِ الْحَسَنَةِ») في بيان كثير من الأحاديث المشتهرة على
الأسنة («وَأَقْرَهُ») قائلاً : ما رأيته في شيء من طرق الحديث بعد مزيد التفتيش ، وقال
في جزء ألفه في هذا الحديث : يمكن أن تكون الصلاة في أمور الدنيا بالنظر إلى اللذة
الحاصلة لمُدِّمِها ؛ كما قال في «الإحياء» : جعل الصلاة من جملة ملاذ الدنيا ، لأنَّ كلَّ
ما يدخل في الحس والمشاهدة ؛ فهو من عالم الشهادة وهو من الدنيا ، والتلذُّذ بتحريك
الجوارح بالسجود والركوع !! إنما يكون في الدنيا ؛ فلذا أضافها إليها ؛ انتهى .
(إِنْتَهَى) ؛ أي كلام «المواهب» ممزوجاً بشيء من «شرح الزرقاني» عليها .

(وَأَنْكَرَهُ) ؛ أي لفظ «ثلاث» . (أَيْضاً) ؛ من أض إذا رجع ، وكلمة
«أَيْضاً» لا تستعمل إلاَّ مع شيئين بينهما توافقٌ ، ويمكن استغناء كلٍّ منهما عن
الآخر ، وهو مفعولٌ مطلقٌ حُذِفَ عامله وجوباً ؛ سماعاً ، أو حالٌ حُذِفَ عاملها
وصاحبها ، والتقدير على الأول : ارجع إلى إنكار لفظ «ثلاث» رجوعاً ، وعلى
الثاني : أنكر لفظ «ثلاث» راجعاً إلى الإنكار لها ثانياً .

قال الجلال السيوطي : وتوقَّف ابن هشام في عربيتها ، وظنَّ أنها مولدة من
استعمال الفقهاء ، وليس كما ظنَّ ، فقد ثبتت عربيتها في الكلام الفصيح ، وساق
جملة من الأحاديث الدالة على صحَّة ما قاله ، فليراجعه مَنْ أَرادَه .

(ابْنُ الْقَيِّمِ) : محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد بن جرير الزرعي
الدمشقي ، شمس الدين ابن قيم الجوزية الحنبلي ، العلامة الحافظ المجتهد
المصنِّف المشهور البارع ، ولد سنة : - ٦٩١ - إحدى وتسعين وستمائة ، وأخذ عن

والده والصفى الهندي ، وابن تيمية ، وبرع في جميع العلوم ، وغلب عليه حبُّ ابن تيمية ، حتى كان لا يخرج عن شيء من أقواله ، بل ينتصر له في جميع ذلك ، ومات في شهر رجب سنة : ٧٥١ - إحدى وخمسين وسبعمائة رحمه الله تعالى .

قال في « زاد المعاد » : مَنْ رواه « حُبَّبَ إِلَيَّ مِنْ دُنْيَاكُمْ ثَلَاثٌ » فقد وَهَمَ ، ولم يقل ﷺ « ثلاث » ، والصلاة ليست من أمور الدنيا حتى تضاف إليها . انتهى .

قال الشيخ إسماعيل بن محمد العجلوني المتوفى سنة : ١١٦٢ - اثنتين وستين ومائة وألف هجرية ، في كتابه « كشف الخفا ومزيل الإلباس عما اشتهر من الأحاديث على ألسنة الناس » ؛ بعد سَوْق ما تقدَّم عن ابن حجر والولي العراقي والزركشي وابن القيم ما نصُّه :

وأقول : في قولهم « بل هي مفسدةٌ للمعنى ؛ كقول الزركشي زيادة « ثلاث » محيلة للمعنى . . الخ » نظرٌ ؛ وإن أقرُّوه ، بل المحيل زيادة « مِنْ دُنْيَاكُمْ ثَلَاثٌ » ؛ لا لفظُ « ثلاث » فقط فتأمل .

وقال الجلال السيوطي في تخريج أحاديث « الشفاء » : أخرجه النسائي ، والحاكم ، عن أنس بدون « ثلاث » . لكن عند أحمد ؛ عن عائشة رضي الله تعالى عنها : كان يُعَجِّبُ رسولَ الله ﷺ من الدنيا ثلاثة أشياء : النساء والطيب والطعام ، فأصاب اثنتين ؛ ولم يصب واحدة ، أصاب النساء والطيب ؛ ولم يصب الطعام . . إسناده صحيح ، إلا أن فيه رجلاً لم يُسَمَّ . انتهى .

وأقول : يؤخِّدُ منه أن الثالثة هي الطعام على فرض ثبوت ثلاثٍ فتأمل . انتهى كلام العجلوني .

وقد ذَكَرَ لفظَةَ « ثلاث » الإمام أبو بكر محمد بن الحسن بن فُوزَّك الأصبهاني ، الأصولي النحوي المتكلِّمُ الواعظ ، صاحب التصانيف القريبة من مائة المتوفى سنة : ٤٠٦ - ست وأربعمائة ، وألف فيها جزءاً مفرداً ، ووجَّهها في هذا الجزء ،

وَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُحِبُّ الطَّيِّبَ وَيَكْرَهُ الرَّائِحَةَ
الرَّديئةَ .

وأطنب في ذلك ، ونقله عنه العلامة الحافظ السخاوي في جزئه الذي ألفه في هذا
الحديث ، فليطلبه مَنْ أراد .

(وَ) قال الغزالي في « الإحياء » ، والشعراني في « كشف الغمة » : (كَانَ
رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يُحِبُّ الطَّيِّبَ) ، والروائح الطيبة ؛ وإن كان هو طَيِّب الرائحة دائماً
- كما مرَّ - (وَيَكْرَهُ الرَّائِحَةَ الرَّديئةَ) ؛ لأنها تضرُّ بالروح وتحبُّها الشياطين ؛ عكس
الملائكة ، فإنها تحبُّ الرائحة الطيبة ، وقد سبق الكلامُ على حكمةِ محبَّته للطيب
وفوائده .

* * *

الْفَضْلُ السَّادِسُ

فِي صِفَةِ صَوْتِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

عَنْ أَنَسٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ : مَا بَعَثَ اللَّهُ نَبِيًّا إِلَّا حَسَنَ الْوَجْهِ ،
حَسَنَ الصَّوْتِ ، وَكَانَ نَبِيُّكُمْ أَحْسَنَهُمْ وَجْهًا ، وَأَحْسَنَهُمْ صَوْتًا .

(الْفَضْلُ السَّادِسُ)

من الباب الثاني

(فِي) بيان ما ورد في (صِفَةِ صَوْتِهِ) الشريف (ﷺ) ،

وقد كان صوته على غاية من الحسن والسَّعة ؛ كما صرَّحت به الأحاديث ؛

فقد روى الترمذي في « جامعه » ، والدارقطني ؛ من حديث قتادة (عَنْ أَنَسٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ) ؛ أي : موقوفاً : (مَا بَعَثَ اللَّهُ نَبِيًّا إِلَّا) - وقد خلقه - (حَسَنَ الْوَجْهِ حَسَنَ الصَّوْتِ .) ليدلَّ حسنُ ظاهره على حُسن باطنه ، إذ الظاهر عنوان الباطن ، (وَكَانَ نَبِيُّكُمْ) من ابتداء وجوده وخلقته (أَحْسَنَهُمْ) ؛ أي : الأنبياء عليهم الصلاة والسلام (وَجْهًا ، وَأَحْسَنَهُمْ صَوْتًا) ، فحسن الوجه يدلُّ على كمال الخلق والخلق ؛ لأنَّ الظاهر عنوان الباطن ؛ كما قيل :

يَدُلُّ عَلَى مَعْرُوفِهِ حُسْنُ وَجْهِهِ وَمَا زَالَ حُسْنُ الْوَجْهِ أَهْدَى الدَّلَائِلِ

وقال آخر في ضد ذلك :

يَدُلُّ عَلَى قُبْحِ الطَّوِيَّةِ مَا تَرَى بِصَاحِبِهَا مِنْ قُبْحِ بَعْضِ مَلَامِحِهِ

وحُسن الصوت بكونه جَهْورِيًّا يُسمع من بعيد ؛ مع لطف فيه يدرك بالذوق ، ولا يلزمه كونه على رسم الموسيقى . وهذا يدلُّ على أنه ﷺ كان أجمل من يوسف وأحسن صوتاً من داود عليهم الصلاة والسلام ، باعتبار الصَّبَاحَةِ والمَلاحة وزيادة البلاغة والفصاحة ، وكانت قراءته ﷺ في بيته ليلاً تُسمع عند الكعبة ، وفيما بُعد من

وَكَانَ صَوْتُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَبْلُغُ حَيْثُ لَا يَبْلُغُهُ
صَوْتُ غَيْرِهِ . فَعَنِ الْبَرَاءِ قَالَ : خَطَبَنَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
حَتَّى أَسْمَعَ الْعَوَاتِقَ فِي خُدُورِهِنَّ .

منازل المدينة ، وقد أعطى الله نبينا محمداً ﷺ كمالَ الجلال والجمال من تمام
الصباحة ؛ فما رآه أحد إلا هابه ، ومن تمام الملاحه ؛ فما رآه أحد إلا أحبه :

مُنَزَّةٌ عَنْ شَرِيكَ فِي مَحَاسِنِهِ فَجَوْهَرُ الْحُسْنِ فِيهِ غَيْرُ مُنْقَسِمٍ
وأما قوله في حديث المعراج في يوسف : « فَإِذَا أَنَا بِرَجُلٍ [أَحْسَنَ] مَا خَلَقَ
اللَّهُ ، قَدْ فَضَّلَ النَّاسَ بِالْحُسْنِ ، كَالْقَمَرِ لَيْلَةً الْبَدْرِ عَلَى سَائِرِ الْكَوَاكِبِ » رواه
البيهقي ، والطبراني ، وابن عائد !! فيحمل على أن المراد غير النبي ﷺ .

ويؤيده القول بأن المتكلم لا يدخل في عموم خطابه ، وقوله في رواية مسلم :
« فَإِذَا هُوَ قَدْ أُعْطِيَ شَطْرَ الْحُسْنِ » !! حملة ابن المنير على أن المراد أعطي شطر
الحسن الذي أوتيته نبينا ﷺ .

قال السخاوي في كتاب « الامتنان » : وقد سئل الجلال المحلي رحمه الله تعالى
عن حديث (أُعْطِيَ نَبِيُّنَا جَمِيعَ الْحُسْنِ . ويوسف شطره) !! فقيل : كيف يكون
الشيء الواحد جميعه في شيء ونصفه في آخر ؟ فقال : لم يظهر لي جوابه ، وكذا
قال ابن حجر رحمهم الله تعالى ؛ نقله عنه الشهاب الخفاجي في « شرح الشفاء » .

قال في « المواهب » : (وَكَانَ صَوْتُ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ يَبْلُغُ حَيْثُ) - أي :
مكاناً - (لَا يَبْلُغُهُ صَوْتُ غَيْرِهِ) ، و« حيث » هنا بمعنى المكان مجردة عن الظرفية .

(فَعَنِ الْبَرَاءِ) - بتخفيف الراء - (قَالَ : خَطَبَنَا رَسُولُ اللَّهِ ﷺ) فعلا صوته
(حَتَّى أَسْمَعَ الْعَوَاتِقَ) جمع عاتق ؛ وهي : الشابة أول ما تدرك . وقيل : التي لم
تَبْنِ من والديها ، ولم تتزوج ؛ وقد أدركت وشبت ، وتجمع أيضاً على عُنُق ؛ كما
في « النهاية » . وَخَصَّهِنَّ بِالذِّكْرِ !! لِبُعْدِهِنَّ واحتجابهن في البيوت ، فَسَمَعُنَّ آيَةَ
علو صوته زيادة على غيره (فِي خُدُورِهِنَّ) جمع خدر ؛ أي : ستر ، ويطلق على

وَقَالَتْ عَائِشَةُ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا : جَلَسَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ عَلَى الْمِنْبَرِ ، فَقَالَ لِلنَّاسِ : « اجْلِسُوا » ، فَسَمِعَهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ رَوَاحَةَ وَهُوَ فِي بَنِي غَنَمٍ ، فَجَلَسَ فِي مَكَانِهِ .
وَقَالَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مُعَاذٍ التَّيْمِيُّ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ : خَطَبَنَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِمِنَى ، فَفَتَحَ اللَّهُ أَسْمَاعَنَا ، حَتَّى إِنْ كُنَّا

البيت إن كان فيه امرأة ، وإلا فلا . رواه البيهقي .

(و) أخرج أبو نعيم : (قَالَتْ عَائِشَةُ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا : جَلَسَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يَوْمَ الْجُمُعَةِ عَلَى الْمِنْبَرِ ؛ فَقَالَ لِلنَّاسِ « اجْلِسُوا » .

فَسَمِعَهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ رَوَاحَةَ) بن ثعلبة بن امرئ القيس بن عمرو بن امرئ القيس الأكبر بن مالك الأعز بن ثعلبة بن كعب بن الخزرج بن الحارث بن الخزرج الأنصاري الحارثي المدني رضي الله تعالى عنه - تقدمت ترجمته - .

(وَهُوَ فِي بَنِي غَنَمٍ) - بغين معجمة مفتوحة فنون ساكنة فميم آخره ، : بطن من الخزرج بالمدينة - (فَجَلَسَ فِي مَكَانِهِ) ؛ مبالغة في الامتثال لأمره ﷺ ، مع أنه ليس مأموراً بذلك ، إذ قصده أمر الحاضرين للخطبة بالجلوس .

(و) أخرج ابن سعد : (قَالَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مُعَاذٍ) بن عثمان بن عمرو بن كعب بن سعد بن تيم بن مرة بن كعب بن لؤي القرشي (التَّيْمِيُّ) ابن عم طلحة بن عبيد الله ، قال البخاري وغيره : له صحبة . وعدّه ابن سعد من مُسَلِّمَةِ الْفَتْحِ ^(١) (رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ : خَطَبَنَا رَسُولُ اللَّهِ ﷺ بِمِنَى ، فَفَتَحَ اللَّهُ أَسْمَاعَنَا) بأن خلق الله فيها قُوَّةَ سَمْعٍ زيادة على معتادها ، فكانها كانت مغلقة ففتحت ؛ فشبه الأسماع بأبواب مغلقة ، وأثبت لها الفتح تخيلاً ؛ فهو استعارة بالكناية تخيلية (حَتَّى) غاية لمقدر ؛ أي : فقويت حَتَّى (إِنْ كُنَّا) - مخففة من الثقيلة ، بدليل اللام في

(١) أي الذين أسلموا في فتح مكة .

لَنَسْمَعُ مَا يَقُولُ وَنَحْنُ فِي مَنَازِلِنَا .

وَعَنْ أُمِّ هَانِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا قَالَتْ : كُنَّا نَسْمَعُ قِرَاءَةَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي جَوْفِ اللَّيْلِ عِنْدَ الْكَعْبَةِ ، وَأَنَا عَلَى عَرِيشِي . وَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا خَطَبَ . . أَشْتَدَّ غَضَبُهُ وَعَلَا صَوْتُهُ ،

- (لَنَسْمَعُ مَا يَقُولُ ؛ وَنَحْنُ فِي مَنَازِلِنَا) وأخرجه الإمام أحمد ، وأبو داود ، والنسائي بلفظ : « ففتحت أسماعنا » بدل قوله : « ففتح الله أسماعنا » .

(وَ) أخرج ابن ماجه ؛ (عَنْ أُمِّ هَانِيٍّ) بنتِ أَبِي طالب واسمها : فاختة ، وهي شقيقة الإمام علي كَرَّمَ الله وجهه - وقد مرَّت ترجمتها - (رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا ؛ قَالَتْ : كُنَّا نَسْمَعُ قِرَاءَةَ النَّبِيِّ ﷺ فِي جَوْفِ اللَّيْلِ عِنْدَ الْكَعْبَةِ) - متعلق بـ « قراءة » - (وَأَنَا عَلَى عَرِيشِي) ؛ أي : سريري ، وَحَمَلُهُ عليه أبلغ من سقف بيتي ، كما هو أحد معاني العريش كالعرش ؛ كما في « القاموس » ، فسماعها له وهي على سريرها داخل بيتها البعيد عن محلِّ القراءة دليلٌ على قُوَّته .

وفي « الصحيحين » ؛ عن البراء : قرأ ﷺ في العشاء ﴿ وَاللَّيْلِ وَالزُّهْدِ ﴾ فلم أسمع صوتاً أحسنَ منه . وروى أبو الحسن بن الضحاك ؛ عن جبير بن مطعم رضي الله تعالى عنه قال : كان ﷺ حسن النعمة .

(وَ) أخرج مسلم ؛ عن جابر بن سمرة ، وابن ماجه ، وابن حبان ، والحاكم ؛ عن جابر رضي الله تعالى عنهما : (كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ إِذَا خَطَبَ) ؛ أي : وعظ (أَشْتَدَّ غَضَبُهُ) لله سبحانه وتعالى على مَنْ خالف زواجه . قال القاضي عياض : يعني بشدَّته : أنَّ صِفَتَهُ صِفَةُ الْغَضَبَانِ ، وهذا شأن المنذر المخوف ، ويحتمل أنَّه لنهي خولف فيه شرعه ، وهكذا تكون صِفَةُ الْوَاعِظِ مطابقة لما يتكلَّم به . وقال النووي : أو كان عند إنذاره أمراً عظيماً . زاد في رواية : وَأَحْمَرَّتْ عَيْنَاهُ .

(وَعَلَا صَوْتُهُ) ؛ أي : رفع صوته ليؤثر وعظه في خواطر الحاضرين حتَّى

كَأَنَّهُ مُنْذِرُ جَيْشٍ يَقُولُ : صَبَّحَكُمْ وَمَسَّاكُمْ .

(كَأَنَّهُ مُنْذِرُ) : محدّر (جَيْشٍ) ؛ أي : كمن ينذر قوماً من جيشٍ عظيمٍ قصدوا الإغارة عليهم ، فَإِنَّ الْمُنْذِرَ الْمَعْلَمَ يَعْرِفُ الْقَوْمَ بِمَا يَذْهَبُ مِنْهُمْ مِنْ عَدُوٍّ ؛ أَوْ غَيْرِهِ ، وهو المخوف أيضاً حال كونه (يَقُولُ : صَبَّحَكُمْ) - بفتح الصاد والباء المشددة - أي : أتاكم الجيش وقت الصباح (وَمَسَّاكُمْ) - بالفتح - مثقلاً ؛ أي : أتاكم وقت المساء .

قال الطيبي : شبه حاله في إنذاره وخطبته بقرب يوم القيامة ، وتهالك الناس فيما يُرادُ بِهِمْ بحال من يُنذر قومه عند غفلتهم بجيش قريب منهم يقصد الإحاطة بهم ؛ بغتة بحيث لا يفوته منهم أحد ، فكما أن المنذر يرفع صوته وتحمرُّ عيناه ويستدُّ غضبه على تغافلهم ؛ فكذا حاله ﷺ عند الإنذار ، وفيه أنه يسرُّ للخطيب تفخيمُ أمرِ الخطبة ورفعُ صوته وتحريك كلامه ، ويكون مطابقاً لما تكلم به من ترغيب وترهيب .

قال في « المطامح » : فيه دليل على إغلاظ العالم على المتعلم ، والواعظ على المستمع وشدة التخويف .

ثم هذا قطعة من حديث ، وبقيته عند ابن ماجه وغيره : ويقول : « بُعِثْتُ أَنَا وَالسَّاعَةُ كَهَاتَيْنِ » ، وَيَقْرَأُ بَيْنَ أَصَابِعِهِ السَّبَّابَةِ وَالْوَسْطَى . ثم يقول : « أَمَّا بَعْدُ ؛ فَإِنَّ خَيْرَ الْأُمُورِ كِتَابُ اللَّهِ تَعَالَى ، وَخَيْرَ الْهَدْيِ هَدْيُ مُحَمَّدٍ ﷺ ، وَشَرُّ الْأُمُورِ مُحَدَّثَاتُهَا ، وَكُلُّ بِدْعَةٍ ضَلَالَةٌ » . انتهى « مناوي وزرقاني » .

* * *

الْفَضْلُ السَّابِعُ

فِي صِفَةِ غَضَبِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَسُرُورِهِ
كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا غَضِبَ . . يُرَى رِضَاهُ
وَغَضَبُهُ فِي وَجْهِهِ لِصَفَاءِ بَشَرَتِهِ .
وَكَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا غَضِبَ . . أَحْمَرَّتْ وَجْنَتَاهُ .

(الْفَضْلُ السَّابِعُ) ؛

من الباب الثاني

(فِي) بيان ما ورد في (صِفَةِ غَضَبِهِ ﷺ وَ) في صفة (سُرُورِهِ) ،

أما غَضَبُهُ فقد ذكر العارف الشعراني في كتاب « كشف الغمة » : أنه (كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ إِذَا غَضِبَ) لله تعالى (يُرَى رِضَاهُ وَغَضَبُهُ) ؛ أي : أثرهما (فِي وَجْهِهِ) الشريف (لِصَفَاءِ بَشَرَتِهِ) - محرّكة - : ظاهرُ الجلد ، لأنَّه ﷺ لطيف الظاهر والباطن ، وهو علامة اعتدال المزاج .

روى أبو الشيخ في « كتاب أخلاق النبي ﷺ » ؛ من حديث ابن عمر رضي الله تعالى عنهما : كان رسول الله ﷺ يُعرَفُ رِضَاهُ وَغَضَبُهُ بوجهه . . . الحديث ، وإسناده ضعيف .

(وَ) أخرجه الطبراني في « الكبير » ؛ عن ابن مسعود ، وعن أم سلمة رضي الله عنها : (كَانَ) رسولُ الله (ﷺ إِذَا غَضِبَ أَحْمَرَّتْ وَجْنَتَاهُ) تشنية وجنة ؛ وهي ما ارتفع من لحم الخدِّ ، والجمع وَجَنَات ؛ مثل سَجْدَةٍ وَسَجَدَات ، وهذا لا ينافي ما وصفه الله به من الرأفة والرحمة ، لأنَّه كما أنَّ الرحمة والرضا لا بدَّ منهما الاثنان إليهما ؛ كذلك الغضب في حَيَرِهِ وَأَوَانِهِ وَوَقْتِهِ وإِبَانِهِ ، قال تعالى ﴿ وَلَا تَأْخُذْكُمْ بِهِمَا رَأْفَةٌ فِي دِينِ اللَّهِ ﴾ ٢٦/النور ، وقال ﴿ أَشَدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَاءُ بَيْنَهُمْ ﴾ ٢٩/الفتح ، فهو إذا غضب إنما يغضب لِأَنَّهُ رَاقٍ نور الله على قلبه ؛ ليقيم حقوقه وينفِّذَ أوامره ، وليس هو من قبيل العلو في الأرض ، وتعظيم المرء نفسه ، وطلب تفرُّدها بالرئاس ، ونفاذ الكلمة في شيء .

وَكَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا غَضِبَ وَهُوَ قَائِمٌ . . جَلَسَ ، وَإِذَا غَضِبَ وَهُوَ جَالِسٌ . . اضْطَجَعَ ، فَيَذْهَبُ غَضَبُهُ .

وَكَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا غَضِبَ . . لَمْ يَجْتَرِءْ عَلَيْهِ أَحَدٌ إِلَّا عَلِيٌّ . وَكَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَبْعَدَ النَّاسِ غَضَبًا ، وَأَسْرَعَهُمْ رِضًا . وَكَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَغْضَبُ لِرَبِّهِ عَزَّ وَجَلَّ ، وَلَا يَغْضَبُ لِنَفْسِهِ .

(وَ) أخرج أبو بكر بن أبي الدنيا في كتاب « ذم الغضب » ؛ عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه قال :

(كَانَ) رسول الله (ﷺ) إِذَا غَضِبَ وَهُوَ قَائِمٌ جَلَسَ ، وَإِذَا غَضِبَ وَهُوَ جَالِسٌ اضْطَجَعَ) ، لأن ذلك أبعد عن المسارعة إلى الانتقام ؛ وأسكن للحدة ، (فَيَذْهَبُ غَضَبُهُ) وهو تعليم للأمة ، وإلا فغضبه (ﷺ) لله تعالى فلا ينبغي تسكينه ، وكان تارة يتوضأ لإطفاء الغضب .

(وَ) أخرج أبو نعيم في « الحلية » ، والحاكم في « المستدرک » ؛ وقال : صحيح ، والطبراني بزيادة ؛ كلهم عن أم سلمة رضي الله تعالى عنها قالت : (كَانَ) رسول الله (ﷺ) إِذَا غَضِبَ لَمْ يَجْتَرِءْ) - بسكون الهمزة - (عَلَيْهِ أَحَدٌ) . زاد الطبراني : أن يكلمه (إِلَّا) أمير المؤمنين (عَلِيٌّ) بن أبي طالب ، لما يعلمه من مكانته عنده وتمكّن ودّه من قلبه بحيث يحتمل كلامه في حال الحدة ، فأعظم بها منقبة للإمام علي تفرد بها عن غيره .

(وَ) في « الإحياء » و « كشف الغمّة » : (كَانَ) رسول الله (ﷺ) أَبْعَدَ النَّاسِ غَضَبًا ، وَأَسْرَعَهُمْ رِضًا) . هذا من المعلوم .

ويدلّ على ذلك إخباره (ﷺ) : أن بني آدم خيرهم بطيء الغضب سريع الفياء . رواه الترمذي ؛ من حديث أبي سعيد الخدري ، وقال : حديث حسن ، وهو (ﷺ) خير بني آدم وسيدهم .

(وَ) في « كشف الغمّة » « كالإحياء » : (كَانَ) رسول الله (ﷺ) يَغْضَبُ لِرَبِّهِ عَزَّ وَجَلَّ ، وَلَا يَغْضَبُ لِأَجْلِ الدُّنْيَا ، لَعَدَمَ نَظَرِهِ إِلَيْهَا وَمِبَالَاتِهِ بِهَا ، (وَلَا يَغْضَبُ لِنَفْسِهِ) ،

وَكَانَ يُنْفَذُ الْحَقَّ وَإِنْ عَادَ ذَلِكَ بِالضَّرَرِ عَلَيْهِ وَعَلَى أَصْحَابِهِ .
وَكَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا كَرِهَ شَيْئًا . عُرِفَ ذَلِكَ فِي وَجْهِهِ .

ولا ينتصر لها ، بل يعفو عن المعتدي عليه ؛ لكمال حُسن خُلُقِهِ ، فلم يبقَ فيه حظٌّ من حظوظ الدنيا وشهواتها وإراداتها ، بل تمَحَّضتْ حظوظُهُ وأغراضه وإرادته لله سبحانه وتعالى ، فهو مُعرضٌ عن حقوق نفسه ؛ قائمٌ بحقوق ربه .

قال العراقي : رواه الترمذي في « الشمائل » ؛ من حديث هند بن أبي هالة ، وفيه : وكان لا تُغضبُه الدنيا وما كان منها ، فإذا تُعْذِي الحقُّ لم يقم لغضبه شيءٌ حتى ينتصر له ، ولا يغضب لنفسه ؛ ولا ينتصر لها . وفيه راوٍ لم يُسمَّ . انتهى ؛ نقله شارح « الإحياء » .

(وَ) فيهما أيضاً : (كَانَ يُنْفَذُ) - بالفاء المشددة والذال المعجمة - (الْحَقَّ) ؛ وَإِنْ عَادَ ذَلِكَ بِالضَّرَرِ عَلَيْهِ وَعَلَى أَصْحَابِهِ) ، أشار به إلى قصَّة أبي جندل بن سهيل بن عمرو ، وهي عند البخاري في قصَّة الحديدية ، وذكرها في « الشروط » مطوَّلة ؛ كذا وجد بخط الحافظ ابن حجر في طُرَّة كتاب شيخه ، وقد أغفله العراقي ؛ قاله في « شرح الإحياء » .

(وَ) روى الطبراني في « الأوسط » - بإسنادين ؛ رجال أحدهما رجال الصحيح - عن أنس بن مالك رضي الله تعالى عنه ؛ قال :

(كَانَ) رسول الله (ﷺ) إِذَا كَرِهَ شَيْئًا عُرِفَ) - رواية الطبراني : رُؤِي - (ذَلِكَ فِي وَجْهِهِ) الشَّرِيف ، لأنَّ وجهه ؛ كالشمس والقمر ، فإذا كره شيئاً كَسَا وجهه ظلٌّ كالغيم على النِّيرين ، فكان لغاية حياته لا يصرِّحُ بكراهته ، لأنه لا يواجه أحداً بما يكره ، بل إنما يُعرَف في وجهه .

وهذا الحديث أصلُهُ في « الصحيحين » ؛ من حديث أبي سعيد الخدري رضي الله تعالى عنه ، ولفظه : كان أشدَّ حياءً من العذراء في خدرها ، فإذا رأى شيئاً يكرهُ عرفناه في وجهه . ذكره المناوي .

وَأَمَّا سُرُورُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :
فَقَدْ كَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا سُرَّ . . أَسْتَنَارَ وَجْهُهُ كَأَنَّهُ الْقَمَرُ .
وَكَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا سُرَّ . . فَكَأَنَّ وَجْهَهُ الْمِرْآةُ ، وَكَأَنَّ
الْجُدْرَ يُرَى شَخْصَهَا فِيهِ .

(وَأَمَّا سُرُورُ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ) ؛ أي : فرحه بشيء !! (فَقَدْ) روى البخاري
ومسلم ؛ من حديث كعب بن مالك رضي الله تعالى عنه قال :

(كَانَ) رسول الله (ﷺ) إِذَا سُرَّ أَسْتَنَارَ وَجْهُهُ) ؛ أي : أضاء ورُئي فيه البشر
(كَأَنَّهُ) أي : الموضع الذي يتبين فيه السرور وهو جبينه (الْقَمَرُ) ؛ في الإشراق
والاستنارة ، ورواية « الصحيحين » : قطعة قمر .

وَكَأَنَّ المصنَّفَ حَذَفَ لَفْظَةَ « القطعة » جرياً على عادة البلغاء من تشبيه الوجه
بالقمر بغير تقييد بقطعة . وكعب بن مالك قائلٌ هذا من شعراء الصحابة الفصحاء
البلغاء ، فلا يَعْدِلُ عن المتعارف بينهم إِلَّا لِسَبَبٍ ، فلا بدَّ للتقيد بذلك من حكمة .
ووجهُ العدول ؛ - كما قال البلقيني - : أَنَّ القمر فيه قطعةٌ يظهر فيها سواد ؛
وهو المسمى بالكَلَف ، فلو شَبَّهَ بالمجموع لدخلت هذه القطعة في المشبَّه به ،
وغرضُه إنما هو التشبيه على أكمل الوجوه ، فلذا قال : كَأَنَّهُ « قطعة قمر » يريد
القطعة الساطعة الإشراق الخالية من شوائب الكدر . انتهى .

(وَ) في « المواهب اللدنية » ؛ نقلاً عن « النهاية » لابن الأثير :

(كَانَ) رسول الله (ﷺ) إِذَا سُرَّ فَكَأَنَّ) - بتشديد النون - (وَجْهَهُ الْمِرْآةُ) التي
ترى فيها صور الأشياء ، وهي ممدودةٌ على وزن : مفتاح ، جمعها مَرَاءٍ ؛ على وزن
جَوَارٍ وَغَوَاشٍ ؛ كما في « المصباح » .

(وَكَأَنَّ) - بتشديد النون - (الْجُدْرَ) - بضمّتين جمع جدار - ؛ وهو الحائط
تلاحك وجهه ، والملاحكة : شدة الملاءمة ؛ أي (يُرَى شَخْصُهَا) - أي : الجدر -
(فِيهِ) أي : في وجهه ﷺ لشدة ضيائه وصفائه ، والله أعلم .

الْفَضْلُ الثَّامِنُ

فِي صِفَةِ ضَحِكِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَبُكَائِهِ

(الْفَضْلُ الثَّامِنُ)

من الباب الثاني

(فِي) بيان ما ورد في (صِفَةِ ضَحِكِهِ ﷺ) .

قال أهل اللغة : التبسُّم مبادئ الضحك ، أي : مقدّماته ، والضحك : انبساط الوجه ؛ أي : تهلُّله وتلاؤُهُ حتَّى تظهر الأسنان من السرور ، فإذا تهلَّل الوجهُ لسرورٍ قام به ؛ انفتح الفم على الهيئة المعروفة ، فإن كان بصوت ؛ وكان بحيث يُسمع من بعيد ، فهو القهقهة ، وإلَّا يُسمع من بعد ؛ وهو بصوت فالضحك .

فالفارق بين الثلاثة : أنَّ التبسُّم : انفتاح الفم بلا صوت . والضحك : انفتاحه مع صوت قليل . والقهقهة : انفتاحه بصوت قوي .

والضحك خاصّة للإنسان ، والغالب أنّه ينشأ من سرور يعرض للقلب ، وقد يضحك غيرُ المسرور .

ويجوز فيه أربع لغات ، وهي فتح أوله وكسره مع سكون ثانيه ، وكسر أوله وثانيه ، وفتح أوله وكسر ثانيه ؛ كما يؤخذ من « القاموس » ، وهكذا كلُّ ما كان ثلاثياً عينه حرفٌ حلقٍ نحو فخذ . انتهى .

(وَ) في بيان ما ورد في صفة (بُكَائِهِ) ؛

بالمَدِّ والقصر ، وقيل : القصر مع خروج الدموع ، والمَدُّ على إرادة الصوت ، وقد جمع الشاعر اللغتين ؛ فقال :

بَكَتْ عَيْنِي وَحُقَّ لَهَا بُكَاءُهَا وَمَا يُغْنِي أَلْبَكَاءُ وَلَا الْعَوِيلُ

والبكاء أنواع : ١ - بكاء رحمة ورأفة ، و٢ - بكاء خوف وخشية ، و٣ - بكاء

وَعُطَاسِهِ

كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا أَفْتَرَّ ضَاحِكًا . . أَفْتَرَّ عَنْ
مِثْلِ سَنَا الْبَرْقِ إِذَا تَلَأْلَأَ ،

محبة وشوق ، ٤- بكاء فرح وسرور ، ٥- بكاء جزع من ورود مؤلم على الشخص لا يحتمله ، ٦- بكاء حزن ، ٧- بكاء مستعار ؛ بكاء المرأة لغيرها من غير مقابل ، ٨- بكاء مستأجر عليه ؛ بكاء النائحة ، ٩- بكاء موافقة ؛ وهو بكاء من يرى من يبكي فيبكي ؛ ولا يدري لأي شيء يبكي ، ١٠- بكاء كذب ؛ وهو بكاء المصر على الذنب .

وبكاؤه ﷺ تارة يكون رحمة وشفقة على الميت ، وتارة يكون خوفاً على أمته ، وتارة يكون خشية من الله تعالى ، وتارة يكون اشتياقاً ومحبةً مصاحباً للإجلال والخشية ، وذلك عند استماع القرآن - كما سيأتي - .

(وَ) في بيان ما ورد في (عُطَاسِهِ) ﷺ ،

وهو مصدر من عَطَسَ يعطس - بالكسر - عطاساً - بضم العين على وزن غَرَاب - .

قال في « الاقتراح » : هو خاصٌ بالإنسان ، فلا يقال لغيره ؛ ولو للهرة ؛ نقله شيخنا . وفي الحديث : كان يحبُّ العطاس ويكره التثاؤب .

قال ابن الأثير : لأنَّ العطاس إنما يكون مع خفة البدن وانفتاح المسام وتيسير الحركات ، والتثاؤب بخلافه ، وسبب هذه الأوصاف تخفيفُ الغذاء والإقلال من الطعام والشراب . انتهى شرح « القاموس » .

أما ضَحِكُ رسول الله ﷺ !! فقد ذكر القاضي عياض في « الشفاء » ، والغزالي في « الإحياء » أنه (كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ إِذَا أَفْتَرَّ) - بتشديد الرَّاء ؛ أي : إذا أبدى أسنانه حال كونه - (ضَاحِكًا) ؛ أي : متبسِّماً (أَفْتَرَّ) - أي : كشف - (عَنْ مِثْلِ سَنَا) - بقصر « سنا » ، وقد يُمدُّ ، وقيل : بالقصر : الثُّور ، وبالمد : الشرف والعلو ، أي : يشبه ضوء - (الْبَرْقِ إِذَا تَلَأْلَأَ) في ظلمة الليل ، أي : إذا كشف ﷺ عن أسنانه في حال ضحكته ظهر من فمه وبياض أسنانه لمعان البرق ، وهو تشبيه لنور ثغره .

وَعَنْ مِثْلِ حَبِّ الْغَمَامِ .
وَكَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ جُلُّ ضَحِكِهِ التَّبَسُّمُ .

وإنما خُصَّ التشبيه بحال التبسم والسرور ، وشبه ذلك بالبرق دون ما هو أضوأ منه ؛ كالشمس والبدر !! إشارة إلى أنه لا يدوم ضحكُه وانفتاح فمه ، لأنَّ كثرة الضحك غيرُ محمودة ، ولم يكن ذلك من دأبه ﷺ ، ولأنَّ تبسُّمَه لمخاطبه يعقبه نفع ، وخيرٌ من عطائه وكلامه ورضاه ، كما يعقب البرق المطرُ والرحمة العامة . وهذا رواه البيهقي مسنداً ؛ من حديث عائشة رضي الله تعالى عنها .

(وَ) يَفْتَرُ (عَنْ مِثْلِ حَبِّ الْغَمَامِ) فِي بَيَاضِهِ وَنَقَائِهِ وَصَفَائِهِ .

والغمام : هو السحاب ، وَحَبُّهُ : البَرْدُ - بفتح حين - الذي يشبه اللؤلؤ ، والمعنى أَنَّهُ يضحك ضحكاً حسناً كاشفاً عن مثل حَبِّ الغمام في البياض والصفاء والبريق واللمعان .
وورد في حديث أبي هريرة رضي الله تعالى عنه المارُّ : أَنَّهُ ﷺ كان إذا ضحك يتلألأ في الجُدُر ، أي : يشرق عليها إشراقاً كإشراق الشمس .

قال مُلأ علي قاري في « شرح الشفاء » : والتشبيه الثاني أولى من الأوَّل . انتهى .
وهذا رواه الترمذي في « السمائل » والدارمي ، والبيهقي ؛ من حديث هند بن أبي هالة وعائشة رضي الله تعالى عنهما .

(وَ) أَخْرَجَ التِّرْمِذِيُّ فِي « السَّمَائِلِ » ، وَالْقَاضِي عِيَّاضُ فِي « الشِّفَاءِ » ؛ مِنْ طَرِيقِ التِّرْمِذِيِّ ؛ عَنْ هِنْدِ بْنِ أَبِي هَالَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ قَالَ :

(كَانَ) رَسُولُ اللَّهِ (ﷺ) مُتَوَاصِلَ الْأَحْزَانِ . وَسَاقَ الْحَدِيثَ إِلَى أَنْ قَالَ :

(جُلُّ) - بضم الجيم وتشديد اللام ؛ أي : معظم - (ضَحِكِهِ) وَأَكْثَرُهُ (التَّبَسُّمُ) . وَهُوَ : بِشَاشَةِ الْوَجْهِ مِنْ غَيْرِ تَأْثَرٍ تَأَمُّ فِي هَيْئَةِ الْفَمِ ، وَقَالَ : « جُلُّ » !!
لأنَّه ربما ضحك حتَّى بدت نواجذه . كما سيأتي الكلام على ذلك ، وهذا لا ينافي ما رواه البخاري في « الأدب » ، وابن ماجه في « سننه » : « لَا تُكْثِرُ الضَّحِكَ فَإِنَّ كَثْرَةَ الضَّحِكِ تُمِيتُ الْقَلْبَ » .

وَعَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَارِثِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ قَالَ : مَا رَأَيْتُ أَحَدًا أَكْثَرَ تَبَسُّمًا مِنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

وَعَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ [تَعَالَى] عَنْهَا أَنَّهَا قَالَتْ : مَا رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَطُّ مُسْتَجْمِعًا ضَاحِكًا حَتَّى أَرَى مِنْهُ لَهَوَاتِهِ .

(و) أخرج الترمذي في « الشمائل » ؛ (عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَارِثِ) بن جزء - بجيم مفتوحة فزاي ساكنة فهمزة آخره - الزُّيْدِي مصغراً ، صحابي سكن مصر ، خرج له أبو داود وابن ماجه ، ومات بعد الثمانين . قيل : سنة ست ، وقيل : خمس ، وقيل : سبع ، وقيل : ثمان بعد أن عمي ، وعُمِّرَ عُمرًا طويلاً ، وهو آخر من مات بمصر من الصحابة (رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ ؛ قَالَ :

مَا رَأَيْتُ أَحَدًا أَكْثَرَ تَبَسُّمًا مِنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ) ، لَأَنَّ شَأْنَ الْكُمَلِ إِظْهَارُ الْإِنْسَابِ والبشر لمن يريدون تألفه واستعطافه ، مع تلبُّسهم بالحزن المتواصل باطنًا ، فكثرة تبسُّمِهِ ﷺ لا تنافي كونه متواصلَ الأحزان . فاندفع ما أُورِدَ من أنه إذا كان كثير التبسُّم كيف يكون متواصلَ الأحزان ؟! فهو ﷺ دائم البشر ؛ ومع ذلك هو دائم الحزن الباطن ، حَتَّى أَنَّهُ قَدْ تَبَدُّوْا آثارُهُ عَلَى صَفَحَاتِ وَجْهِهِ .

(و) أخرج البخاري ومسلم في « صحيحيهما » ؛ (عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا أَنَّهَا قَالَتْ : مَا رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَطُّ مُسْتَجْمِعًا ضَاحِكًا) ضَحْكًا تَامًا بحيث ينفث فمه (حَتَّى أَرَى مِنْهُ لَهَوَاتِهِ) - بفتحات ؛ جمع لهاء ، وتجمع على لَهَيَاتٍ ولهى ؛ مثل حصاة وحصى وحصيات ؛ كما في « المصباح » - وهي اللحمة التي بأعلى الحنجرة ؛ أي : الحلق من أقصى الفم ، وتام الحديث : إنما كان يتبسّم . والمعنى ما رأيته مستجمعاً من جهة الضحك ؛ أي مطمئناً قاصداً للضحك الذي يغلب وقوعه للناس ، بحيث يضحك ضحكاً تاماً ؛ مقبلاً بكلية على الضحك ، إنما كان يتبسّمُ ، والتبسّم أقل الضحك وأحسنه .

وَعَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَارِثِ أَيْضاً قَالَ : مَا ضَحِكَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَّا تَبَسُّماً .
وَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا يُحَدِّثُ حَدِيثاً إِلَّا تَبَسَّمَ .
وَكَانَ ضَحِكُ أَصْحَابِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عِنْدَهُ أَلْتَبَسُّمَ مِنْ غَيْرِ صَوْتٍ ، أَقْتِدَاءَ بِهِ ، وَتَوَقِيرًا لَهُ ، وَكَانُوا إِذَا جَلَسُوا عِنْدَهُ . . كَأَنَّمَا عَلَى رُؤُوسِهِمُ الطَّيْرُ .

قال في « الكشاف » : وكذلك ضحك الأنبياء لم يكن إلا تبسماً . انتهى ،
وعليه فهو من خواصه على الأمم ؛ دون الأنبياء ، انتهى « زرقاني » .

(و) أخرج الترمذي في « السمائل » - وقال : غريب من حديث الليث بن سعد - (عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَارِثِ) بن جَزء (أَيْضاً) رضي الله تعالى عنه (قَالَ : مَا ضَحِكَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ إِلَّا تَبَسُّماً) . هذا الحصر إضافي ؛ أي : بالنسبة للغالب ، لما تقرر أنه ﷺ ضحك أحياناً حتى بدت نواجذه ، إلا أن يُحمل على المبالغة .

(و) أخرج الإمام أحمد في « مسنده » ؛ عن أبي الدرداء رضي الله تعالى عنه قال : (كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ لَا يُحَدِّثُ حَدِيثاً) - يناسبه التبسم ، وفي رواية : « بحديث » - (إِلَّا تَبَسَّمَ) ؛ أي : ضحك قليلاً بلا صوت .

(و) في « كشف الغمة » للعارف الشعراني رحمه الله تعالى : (كَانَ ضَحِكُ أَصْحَابِهِ ﷺ عِنْدَهُ) ؛ أي : في حضرته (أَلْتَبَسُّمَ) لا غير . أي : (مِنْ غَيْرِ صَوْتٍ ؛ إِقْتِدَاءً بِهِ) في كيفية ضحكهم وهيئته ، (وَتَوَقِيرًا لَهُ) ؛ أي : تعظيماً لحرمته . (وَكَانُوا إِذَا جَلَسُوا عِنْدَهُ) ، رواية الترمذي في « السمائل » : إذا تكلم أطرق جلساؤه (كَأَنَّمَا) بزيادة « ما » الكافة (عَلَى رُؤُوسِهِمُ الطَّيْرُ) في السكوت والسكون ؛ مهابة له وإجلالاً ، لشهودهم عليّ شأنه وكمال مرتبته ، وتخلّقتهم بأخلاقه ، لا لسوء خلق فيه ، حاشاه الله من ذلك .

وفي التشبيه تنبيه على المبالغة في وصفهم بالسكوت والسكينة وعدم الخفة ،

وَكَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا جَرَى بِهِ الضَّحْكُ . . وَضَعَ يَدَهُ عَلَى
 فِيهِ . كَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ أَضْحَكِ النَّاسِ ، وَأَطْيَبِهِمْ نَفْسًا .
 وَوَرَدَ فِي أَحَادِيثَ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ضَحِكَ حَتَّى بَدَتْ
 نَوَاجِذُهُ - أَيُّ : أَضْرَاسُهُ - وَإِنْ كَانَ

لأنَّ الطير لا يكادُ يقع إلا على شيء ساكن من الحركة . و« أل » في « الطير »
 للجنس ، فالمرادُ جنس الطير مطلقاً ، وقيل : للعهد ، والمعهودُ الباز .

وهذا الحديث ؛ قال في « شرح الإحياء » : رواه الترمذي في « شمائله » من
 حديث هند بن أبي هالة في أثناء حديثه الطويل . انتهى . وفيه تغييرٌ في اللفظ .

(و) أخرج البغوي في « معجمه » ؛ عن والدِ مِرَّةِ الثَّقَفِيِّ رضي الله تعالى عنه قال :

(كَانَ) رَسُولُ اللَّهِ (ﷺ) إِذَا جَرَى بِهِ الضَّحْكُ) ؛ أَي : إِذَا وَجَدَ سَبَبَهُ وَقَوِيَ
 عَلَيْهِ وَغَلَبَهُ ؛ وَلَمْ يَقْدِرْ عَلَى رَدِّهِ (وَضَعَ يَدَهُ عَلَى فِيهِ) حَتَّى لَا يَبْدُو شَيْءٌ مِنْ بَاطِنِ
 فَمِهِ ، وَلَثَلَا يَقْهَقُهُ ، وَهَذَا كَانَ نَادِرًا .

وأما في أغلب أحواله !! فكان لا يضحك إلا تبسُّماً .

(و) أخرج الطبراني في « الكبير » و« الأوسط » ؛ عن أبي أمامة الباهلي رضي
 الله تعالى عنه قال : (كَانَ) رَسُولُ اللَّهِ (ﷺ) مِنْ أَضْحَكِ النَّاسِ ، (و) مِنْ (أَطْيَبِهِمْ
 نَفْسًا) ، بَلْ كَانَ أَجْوَدَ النَّاسِ عَلَى الْإِطْلَاقِ وَأَحْسَنَهُمْ خُلُقًا ، وَمَعَ ذَلِكَ لَا يَرْكُنُ إِلَى
 الدُّنْيَا ، وَلَا يَشْغَلُهُ شَاغِلٌ عَنْ رَبِّهِ ، بَلْ كَانَ اسْتِغْرَاقَهُ فِي حُبِّ اللَّهِ إِلَى حَدِّ بَحِيثٍ
 يَخَافُ فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ أَنْ يَسْرِيَ إِلَى قَلْبِهِ فَيَحْرِقَهُ ، وَإِلَى قَالِبِهِ فَيَهْدِمَهُ ؛ فَلِذَلِكَ كَانَ
 يَضْرِبُ يَدَهُ عَلَى فَخْذِ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا أحياناً ؛ وَيَقُولُ : « كَلِّمْنِي » ،
 لِيَشْتَغَلَ بِكَلَامِهَا عَنْ عَظِيمِ مَا هُوَ فِيهِ ، لِقُصُورِ طَاقَةِ قَالِبِهِ عَنْهُ ، وَكَانَ طَبْعُهُ الْأَنْسَ
 بِاللَّهِ ، وَكَانَ أَنْسَهُ بِالْخَلْقِ عَارِضاً رَفَقاً بِيَدْنِهِ ؛ ذَكَرَ ذَلِكَ كُلَّهُ الْغَزَالِيُّ . انْتَهَى « مَنَاوِي » .

(وَوَرَدَ فِي أَحَادِيثَ) صَحِيحَةٌ (أَنَّ النَّبِيَّ (ﷺ) ضَحِكَ حَتَّى بَدَتْ) ؛ أَي :
 ظَهَرَتْ (نَوَاجِذُهُ) - بِكسر الجيم وبالدال المعجمة - (أَيُّ : أَضْرَاسُهُ ، وَإِنْ كَانَ)

الْغَالِبُ مِنْ أَحْوَالِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ التَّبَسُّمُ .

الْغَالِبُ مِنْ أَحْوَالِهِ ﷺ التَّبَسُّمُ) ؛ كما جاء في صفة ضحكك « جُلُّ ضحكك التبسم »
وقد تقدّم ، والافتداء به إنّما يكون فيما هو أغلب أحواله .

قال العلقمي : قال العلامة محمد بن يوسف الدمشقي : قَالَ أَبُو الْحَسَنِ بْنُ
الضَّحَّاكِ : صَحَّتِ الْأَخْبَارُ وَنَظَاهَرَتْ بِضَحِكِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ فِي غَيْرِ مَوْطِنٍ حَتَّى تَبْدُو
نَوَاجِذَهُ . وثبت عنه ﷺ أَنَّهُ كَانَ لَا يَضْحَكُ إِلَّا تَبَسُّمًا .

ويمكن الجمع بينهما بأن يقال : إن التبسم كان الأغلب عليه ، ويمكن أن يكون
الناقل عنه « أَنَّهُ كَانَ لَا يَضْحَكُ إِلَّا تَبَسُّمًا » ، لم يشاهد من النبي ﷺ غير ما أخبر
به ، ويكون مَنْ رَوَى عنه « أَنَّهُ ضَحِكَ حَتَّى بَدَتْ نَوَاجِذُهُ » قد شاهد ذلك في وقت
ما ؛ فنقل ما شاهده ، فلا اختلاف بينهما لاختلاف المواطن والأوقات ، ويمكن أن
يكون في ابتداء أمره كان يضحك حَتَّى تَبْدُو نَوَاجِذُهُ في الأوقات النادرة ، وكان آخر
أمره لا يضحك إِلَّا تَبَسُّمًا ، وقد وردت عنه ﷺ أحاديث تدلُّ على ذلك ، ويمكن أن
يكون مَنْ رَوَى عنه أَنَّهُ كَانَ لَا يَضْحَكُ إِلَّا تَبَسُّمًا شاهد ضحكك حَتَّى بَدَتْ نَوَاجِذُهُ
نادراً ؛ فأخبر عن الأكثر وغلبه على القليل النادر .

على أن أهل اللغة قد اختلفوا في النواجذ ما هي ؟

فقال جماعة : إِنَّ النَوَاجِذَ أَقْصَى الْأَضْرَاسِ مِنَ الْفَمِ مَوْضِعًا ، فعلى هذا تتحقق
المعارضة ، ويمكن الجمع بين الأحاديث بما قلنا .

ومنهم مَنْ قال : إِنَّ النَوَاجِذَ هِيَ الْأَنْيَابُ . وقال آخرون : هِيَ الضَّوَاهِكُ ،
فعلى هذين لا يكون في ظاهر الأخبار معارضة ، لأنَّ المتبسم يلزمه ذلك .

قال في « النهاية » : النَوَاجِذُ - بكسر الجيم وبالدال المعجمة - وهي من الأسنان
الضَّوَاهِكُ ، وهي التي تبدو عند الضحك ؛ والأكثر الأشهر أَنَّهَا أَقْصَى الْأَسْنَانِ ،
والمراد الأول ، لأنَّه ما كان يبلغ به الضحك حَتَّى تَبْدُو أَضْرَاسَهُ ، كيف وقد تقدّم أَنَّ
جُلَّ ضحكك التبسم !؟ وإن أريد بها الأضراس ! فالوجه فيه أن يراد به مبالغة مثله في

فَعَنْ أَبِي ذَرٍّ رَضِيَ اللَّهُ [تَعَالَى] عَنْهُ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « إِنِّي لَأَعْلَمُ أَوَّلَ رَجُلٍ يَدْخُلُ الْجَنَّةَ ، »

ضحكه ، من غير أن يُراد ظهورُ نواجذه في الضحك ، وهو أقيسُ القولين لاشتهار النواجذ بأواخر الأسنان . . انتهى ؛ نقله العريزي على « الجامع الصغير » .

ثم شرع المصنف في ذكر الأحاديث التي صرَّح فيها بالنواجذ قائلاً :

(فَعَنْ أَبِي ذَرٍّ) جندب بن جنادة بن سفيان بن عبيد بن الرفيقة بن حرام بن غفار بن مليك بن ضَمْرَةَ بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان الغفاري الحجازي .

من السابقين إلى الإسلام . صحب النبي ﷺ حتى مات رسول الله ﷺ .

روي له عن رسول الله ﷺ مائتا حديث وواحد وثمانون حديثاً ، اتفقا منها على اثني عشر حديثاً ، وانفرد البخاري بحديثين ، وانفرد مسلم بسبعة عشر حديثاً .

روى عنه ابن عباس ، وأنس بن مالك ، وعبد الرحمن بن غنم ، وجبير بن نفير ، وخلق سواهم .

وتوفي بالريذة سنة : اثنتين وثلاثين ، وصلى عليه ابن مسعود ، ثم قدم ابن مسعود المدينة فأقام عشرة أيام ؛ ثم توفي .

وكان أبو ذر طويلاً عظيماً ، وكان زاهداً متقللاً من الدنيا ، وكان مذهبه أنه يحرم على الإنسان ادخار ما زاد على حاجته ، وكان قَوَّالاً بالحق رضي الله تعالى عنه .

وهذا الحديث أخرجه الإمام أحمد ، ومسلم ، والترمذي في « جامعهم » وفي « الشمائل » بألفاظ مختلفة ، ولفظ الترمذي في « الشمائل » :

حدثنا أبو عمار الحسين بن حريث ؛ قال : حدثنا وكيع ؛ قال : حدثنا الأعمش ؛ عن المعرور بن سويد ؛ عن أبي ذر (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ :

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : « إِنِّي لَأَعْلَمُ) بالوحي (أَوَّلَ رَجُلٍ يَدْخُلُ الْجَنَّةَ) - في

وَأَخِرَ رَجُلٍ يَخْرُجُ مِنَ النَّارِ ، يُؤْتَى بِالرَّجُلِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَيَقَالُ :
 أَعْرِضُوا عَلَيْهِ صِغَارَ ذُنُوبِهِ ، وَيُخْبَأُ عَنْهُ كِبَارُهَا ، فَيَقَالُ لَهُ : عَمِلْتَ
 يَوْمَ كَذَا . . كَذَا وَكَذَا ، وَهُوَ مُقِرٌّ لَا يُنْكِرُ ، وَهُوَ مُشْفِقٌ مِنْ كِبَارِهَا ،

نسخة من « الشماثل » : إني لأعلم آخر رجل يدخل الجنة - (وَأَخِرَ رَجُلٍ يَخْرُجُ مِنَ
 النَّارِ) - ولم يذكر أول رجل يدخل النار ، لأنَّ كلامه فيمن يدخل الجنة .

وإنما ذكر آخر رجل يخرج من النار !! لأنه آخر رجل يدخل الجنة ، ولذا اقتصر
 عليه في أصح النسخ ، وزاد علمه ليزيد وثوقاً فيما أخبر به . فليس قوله (يُؤْتَى
 بِالرَّجُلِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ) تفصيلاً لأول رجل يدخل الجنة كما وُهم ، بل هو استئناف لبيان
 حال رجل آخر ، فلا تعلق له بما قبله ، إذ أول داخل هو المصطفى ﷺ ؛ ولا ذنب
 له ، وفي بعض النسخ : « وَيُؤْتَى بِالرَّجُلِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ » ، بالواو التي للاستئناف .

(فَيَقَالُ) ؛ أي : يقول الله للملائكة : (أَعْرِضُوا) - بهمزة وصل وكسر راء ؛
 أمر من العرض - (عَلَيْهِ) ؛ أي : على الرجل (صِغَارَ ذُنُوبِهِ) - بكسر الصاد ؛ أي :
 صغائر ذنوبه ، أي : أظهروها له في صحيفته ، أو بصورها ، وفيه دليل على أنَّ
 الصغيرة ذنب ، وأنَّ من الذنوب صغائر وكبائر - (وَيُخْبَأُ) - بصيغة المجهول ؛ من
 الخبء بالهمز . أي : يُخْفَى - (عَنْهُ) - أي : الرجل - (كِبَارُهَا) أي : كبائر ذنوبه
 للحكمة الآتية ، أي : والحال أنَّه يخبأ عنه كبارها ، فالجملة حالية ، ويحتمل أن
 تكون معطوفة على « اعرضوا » ؛ فتكون أمراً في المعنى ، فكأنَّه قيل : اعرضوا عليه
 صغائر ذنوبه ، واخبتوا عنه كبارها ، أي : كبائر ذنوبه .

(فَيَقَالُ لَهُ : عَمِلْتَ) ؛ أي : من القول والفعل (يَوْمَ كَذَا) ؛ أي : الوقت
 الفلاني من السنة والشهر والأسبوع واليوم والساعة (كَذَا وَكَذَا) ؛ أي : عدداً من
 الذنوب ، فـ « كذا وكذا » كناية عن العدد المشتمل على عطف ، (وَهُوَ مُقِرٌّ
 لَا يُنْكِرُ) ؛ أي : فيتذكر ذلك ويصدقُه هنالك ، (وَهُوَ مُشْفِقٌ) ؛ من الإشفاق ؛ وهو
 الخوف ، والجملة حال ؛ أي : والحال أنَّه خائف (مِنْ كِبَارِهَا) ؛ أي : من كبار
 ذنوبه ، أي : من المؤاخذه بها ، فإنَّ مَنْ يُوَاخِذُ بالصغيرة فبالأولى أن يعاقب بالكبيرة .

فَيَقَالُ : أَعْطُوهُ مَكَانَ كُلِّ سَيِّئَةٍ عَمِلَهَا حَسَنَةً ، فَيَقُولُ : إِنَّ لِي ذُنُوبًا لَا أَرَاهَا هَهُنَا . قَالَ أَبُو ذَرٍّ : فَلَقَدْ رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ضَحِكَ حَتَّى بَدَتْ نَوَاجِذُهُ .

(فَيَقَالُ) ؛ أي : فيقول الله للملائكة (أَعْطُوهُ) - بقطع الهمزة - (مَكَانَ) ؛ أي : بدل (كُلِّ سَيِّئَةٍ عَمِلَهَا حَسَنَةً) لتوبته النصوح ، قال الله تعالى ﴿ إِلَّا مَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا فَأُولَئِكَ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ ﴾ [الفرقان / ٧٠] ، أو لغلبة طاعاته ، أو لإقراره بالذنب والخوف منه ، أو لغير ذلك مما يعلمه الله .

(فَيَقُولُ) ؛ أي : طمعاً في الحسنات : (إِنَّ لِي ذُنُوبًا لَا أَرَاهَا هَهُنَا) !! أي : في موضع العرض ، أو في صحيفة الأعمال ، وفي رواية : « مَا أَرَاهَا هَهُنَا !! » وإنما يقول ذلك مع كونه مشفقاً منها !! ، لأنه لما قبلت صفاتها بالحسنات طمع أن تقابل كبائرهما بها أيضاً ، وزال خوفه منها ، فسأل عنها لتقابل بالحسنات أيضاً .

(قَالَ أَبُو ذَرٍّ : فَلَقَدْ رَأَيْتُ) ؛ أي : فوالله لقد رأيت ، - وإنما أقسم !! لثلاث يَرْتَابُ في خبره ، لما اشتهر من أنه ﷺ لا يضحك إلا تبسماً - (رَسُولَ اللَّهِ ﷺ ضَحِكَ) تعجباً من الرجل حيث كان مشفقاً من كبار ذنوبه ، ثم صار طالباً لرؤيتها ، وبالع في الضحك (حَتَّى بَدَتْ) : ظهرت (نَوَاجِذُهُ) - بمعجمة - : أقصى أضراسه ، أي : أضراسه كلها ، وكانت مبالغته في الضحك نادرة ، والمكروه الإكثار منه ؛ كما في رواية البخاري : « لَا تُكْثِرُوا الضَّحِكَ فَإِنَّهُ يُمِيتُ الْقَلْبَ » .

والغالب من أحواله ﷺ التبسم ، ولذلك جاء في صفة ضحكه « جُلُّ ضَحْكَه التبسم » ، وينبغي الاقتداء به فيما هو أغلب أحواله .

(وَ) أخرج البخاري ، ومسلم ، والإمام أحمد ، والترمذي في « جامعه » وفي « الشمائل » ، وابن ماجه في « سننه » ، ولفظ « الشمائل » : حَدَّثَنَا هَنَادُ بْنُ السَّرِيِّ ؛ قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو معاوية ؛ عن الأعمش ؛ عن إبراهيم ؛ عن عبيدة السلماني ؛

وَعَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « إِنِّي لَأَعْرِفُ آخِرَ أَهْلِ النَّارِ خُرُوجاً ،

(عَنْ) أبي عبد الرحمن (عَبْدُ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ) بن غافل - بالغين المعجمة والفاء - ابن حبيب بن سمح بن فار - بالفاء وتخفيف الراء - ابن مخزوم بن صاهلة - بالصاد المهملة والهاء - ابن كاهل بن الحارث بن تميم بن سعد بن هذيل بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار الهذلي ، حليف بني زهرة الكوفي .

وَأُمُّهُ أُمُّ عَبْدِ بِنْتِ عَبْدِ وَدٍّ بن سواء ؛ من هذيل أيضاً .

أُسْلِمَتْ وَهَاجَرَتْ فَهُوَ صَحَابِيُّ ابْنِ صَحَابِيَّةٍ .

أُسْلِمَ عَبْدُ اللَّهِ قَدِيمًا حِينَ أُسْلِمَ سَعِيدُ بْنُ زَيْدٍ ؛ قَبْلَ عَمْرِ بْنِ الْخَطَّابِ بِزَمَانٍ ، وَهَاجَرَ إِلَى الْحَبْشَةِ ثُمَّ إِلَى الْمَدِينَةِ ، وَشَهِدَ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ بَدْرًا وَأُحُدًا وَالْخَنْدَقَ وَبَيْعَةَ الرِّضْوَانِ وَسَائِرَ الْمَشَاهِدِ ، وَشَهِدَ الْيَرْمُوكَ ، وَهُوَ الَّذِي أَجْهَزَ عَلَى أَبِي جَهْلٍ يَوْمَ بَدْرٍ ، وَشَهِدَ لَهُ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ بِالْجَنَّةِ .

رَوَى لَهُ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ ثَمَانِمِائَةَ وَثَمَانِيَةَ وَأَرْبَعُونَ حَدِيثًا ؛ اتَّفَقَ الْبُخَارِيُّ وَمُسْلِمٌ مِنْهَا عَلَى أَرْبَعَةٍ وَسِتِينَ ، وَانْفَرَدَ الْبُخَارِيُّ بِأَحَدٍ وَعَشْرِينَ ، وَانْفَرَدَ مُسْلِمٌ بِخَمْسَةِ وَثَلَاثِينَ .

رَوَى عَنْهُ ابْنُ عَمْرٍ ، وَابْنُ عَبَّاسٍ ، وَابْنُ الزُّبَيْرِ ، وَأَبُو مُوسَى الْأَشْعَرِيُّ ، وَأَنْسَرُ بْنُ جَابِرٍ ، وَأَبُو سَعِيدٍ ، وَعُمَرَانُ بْنُ حَصِينٍ ، وَأَبُو هُرَيْرَةَ وَغَيْرُهُمْ مِنَ الصَّحَابَةِ وَخُلَائِقِ لَا يَحْصُونَ مِنْ كِبَارِ التَّابِعِينَ .

نَزَلَ الْكَوْفَةَ فِي آخِرِ أَمْرِهِ ، وَتُوفِيَ بِهَا سَنَةً : اثْنَتَيْنِ وَثَلَاثِينَ ، وَقِيلَ : ثَلَاثَ وَثَلَاثِينَ ، وَقِيلَ : عَادَ إِلَى الْمَدِينَةِ ، وَتُوفِيَ وَهُوَ ابْنُ بَضْعٍ وَسِتِينَ سَنَةً ، وَكَانَ مِنْ كِبَارِ الصَّحَابَةِ وَسَادَاتِهِمْ وَفَقَهِائِهِمْ وَمَقْدِّمِهِمْ فِي الْقُرْآنِ وَالْفَقْهِ وَالْفَتْوَى وَأَصْحَابِ الْحَلْقِ وَأَصْحَابِ الْأَتْبَاعِ فِي الْعِلْمِ (رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ ؛ قَالَ :

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : « إِنِّي لَأَعْرِفُ) - بِالْوَحْيِ كَمَا مَرَّ - (آخِرَ أَهْلِ النَّارِ) مِنْ عَصَاةِ الْمُؤْمِنِينَ (خُرُوجاً) - مَنْصُوبٌ عَلَى التَّمْيِيزِ ، وَفِي بَعْضِ النُّسخِ الْمَصْحُوحَةِ

رَجُلٌ يَخْرُجُ مِنْهَا زَحْفًا ، فَيَقَالُ لَهُ : أَنْطَلِقْ فَأَدْخُلِ الْجَنَّةَ .

قَالَ : فَيَذْهَبُ لِيَدْخُلَ فَيَجِدُ النَّاسَ قَدْ أَخَذُوا الْمَنَازِلَ ، فَيَرْجِعُ
فَيَقُولُ : رَبِّ ؛ قَدْ أَخَذَ النَّاسُ الْمَنَازِلَ ، فَيَقَالُ لَهُ : أَتَذْكُرُ الزَّمَانَ
الَّذِي كُنْتَ فِيهِ؟ فَيَقُولُ : نَعَمْ ،

« خُرُوجاً مِنَ النَّارِ » - (رَجُلٌ) قيل : اسمه جُهَيْنَةُ - مصغراً - ، وقيل : هُنَادُ الجهنِّي
(يَخْرُجُ مِنْهَا زَحْفًا) - مفعول مطلق من غير لفظ الفعل ، أو حال بمعنى زاحفاً ،
والزحف : المشي على الأست مع إشراف الصدر ، وفي رواية « حَبْوًا » ؛ وهو :
المشي على اليدين والرجلين والركبتين ، ولا تنافي بين الروایتين لاحتمال أنه يزحف
تارة ويحبو أخرى - (فَيَقَالُ لَهُ) - أي : من قَبْلِ اللَّهِ ؛ كما تقدَّم - : (أَنْطَلِقْ) أي :
اذهب مخلي سبيلك محلولاً أسارك ، (فَأَدْخُلِ الْجَنَّةَ) .

قَالَ : فَيَذْهَبُ (إِلَيْهَا) لِيَدْخُلَ - يعني : لكي يدخلها فيشرع ليدخلها - (فَيَجِدُ
النَّاسَ) - أي : أهلها - (قَدْ أَخَذُوا) - أي : كلُّ منهم - (الْمَنَازِلَ) ؛ أي : منازل
الجنة ، أي درجاتها ؛ وهي جمع منزل ؛ وهي موضع النزول ، ويخيَّلُ له أنه لم يبقَ
موضع لنزول غيرهم (فَيَرْجِعُ) عن الشروع في دخولها ،

(فَيَقُولُ) ؛ أي : قبل أن يُسأل عن سبب رجوعه ؛ أو بعده : (رَبِّ) ؛ أي :
يا رب (قَدْ أَخَذَ النَّاسُ) ؛ أي : كلُّ منهم (الْمَنَازِلَ) كأنَّهُ ظَنَّ أَنَّ الْجَنَّةَ إذا امتلأت
بساكنيها لم يكن للقادم فيها منزل ، فيحتاج أن يأخذ منزلاً منهم .

(فَيَقَالُ لَهُ) ؛ أي : من قَبْلِ اللَّهِ - كما تقدم - : (أَتَذْكُرُ) - بحذف إحدى
التائين ، - أي أنتذكر (الزَّمَانَ الَّذِي كُنْتَ فِيهِ ؟) أي : في الدنيا الضيقة بحيث إذا
امتلأت بساكنيها لم يكن للقادر فيها منزلٌ ، فيحتاج إلى أن يأخذ منزلاً من أصحاب
المنازل ، فتقيس عليه الزمن الذي أنت فيه الآن في الجنة ، وتظنُّ أنها ضيقة
كالدنيا .

(فَيَقُولُ : نَعَمْ) أَتَذْكُرُ الزمن الذي كنتُ فيه في الدنيا الضيقة .

فَيَقَالُ لَهُ : تَمَنَّ . قَالَ : فَيَتَمَنَّى ، فَيَقَالُ لَهُ : فَإِنَّ لَكَ الَّذِي تَمَنَيْتَهُ
وَعَشْرَةَ أَضْعَافِ الدُّنْيَا . قَالَ : فَيَقُولُ : أَتَسْخَرُ بِي

(فَيَقَالُ لَهُ) ؛ أي : من قِبَلِ الله - كما مرَّ - : (تَمَنَّ) ؛ أي : اطلب ما تقدِّره
في نفسك وتصوِّره فيها ، من كلِّ جنس ونوع تشتهي ، من وسع الدار وكثرة الأشجار
والثمار ، فإنَّ لك مع امتلائها مساكنَ كثيرة وأماكنَ كبيرة ، وجناتٍ تجري من تحتها
الأنهار ، كُلُّها على طريق خرق العادة بقدرة الملك الغفار ، وكل ما تمنَّيته متيسر في
هذه الدار الواسعة ، ولا تقس حال الآخرة بحال الدنيا ، فإنَّ تلك دارٌ ضيقةٌ ومِحنةٌ ،
وهذه دارٌ متسعةٌ ومِنحةٌ .

(قَالَ) ؛ أي : النبي ﷺ (فَيَتَمَنَّى) ؛ أي : يطلب ما يقدره في نفسه ويصوره
فيها ، (فَيَقَالُ لَهُ) من قِبَلِ الله : (فَإِنَّ لَكَ الَّذِي تَمَنَيْتَهُ وَعَشْرَةَ أَضْعَافِ الدُّنْيَا) ؛
أي : أمثالها زيادةً على الذي تمنَّيت ، فضغفُ الشيء مثلهُ ، وضعفاه مثلاه ،
وأضعافه أمثاله ، لكن المضاعفة ليست بالمساحة والمقدار ؛ بل بالقيمة ، فما يعطاه
في الآخرة ، يكون مقدار عشرة أضعاف الدنيا ، بحسَبِ القيمة ؛ لا بالوزن
والمقدار ؛ كذا قال الباجوري .

وأصل هذا الكلام للغزالي ؛ كما نقله عنه المناوي في « شرح الشمائل » ساكتاً
عليه ، لكن الباجوري عَقَّبَهُ بقوله : ولا مانعَ من المضاعفة بالمساحة والمقدار .
كما وُجِدَ بخط الشبراوي ، فإنَّه رُوِيَ أَنَّ أدنى أهل الجنة منزلةً مَنْ يسير في ملكه ألف
سنة يرى أقصاه كما يرى أدناه ، وينظر إلى جنانه ونعيمه وخدمه وسرره مسيرة ألف
سنة ، وأرفعُهم الذي ينظر إلى ربِّه بالغداة والعشي . انتهى .

(قَالَ) - أي - النبي ﷺ : (فَيَقُولُ) - دَهْشاً لما ناله من السرور ، ببلوغ ما لم
يخطر بباله من كثرة الحور والقصور - : (أَتَسْخَرُ) ؛ أي : أستهزىء (بِي) - بالباء
الموحدة ؛ كما في نسخ « الشمائل » المصحَّحة ، ولم يكن ضابطاً لما قاله ،
ولا عالماً بما يترتَّب عليه ، بل جرى على عادته في مخاطبة المخلوق ، فهو كمن
قال ﷺ في حقِّه - إنَّه لم يضبط نفسه من الفرح في الدعاء - ؛ فقال : أَنْتَ عَبْدِي وَأَنَا

وَأَنْتَ الْمَلِكُ » . قَالَ : فَلَقَدْ رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
ضَحِكَ حَتَّى بَدَتْ نَوَاجِذُهُ .

وَعَنْ عَامِرِ بْنِ سَعْدِ بْنِ أَبِي وَقَّاصٍ قَالَ : قَالَ سَعْدٌ

رَبُّكَ ، وفي نسخة : أَنَسَخَرْنِي - بالنون - (وَأَنْتَ) ؛ أي : والحال أنك أنت
(الْمَلِكُ) !! - بكسر اللام - وليست السخرية من دأب الملوك ، وأنا أحقر من أن
يَسْخَرَ بي ملك الملوك ، وهذا نهاية الخضوع ، وهو سبب لكمال جود الملك
تَقَدَّسَ ، ولذلك نال ما نال من الإكرام .

(قَالَ) - أي - عبد الله بن مسعود : (فَلَقَدْ رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ) - أي : فوالله
لقد رأيت . . . إلخ ، وإنما أقسم لثلاث يُرتاب في خبره ، لما اشتهر أنَّ المصطفى ﷺ
كان لا يضحك إلاَّ تَبَسُّمًا - (ضَحِكَ حَتَّى بَدَتْ) ؛ أي : ظهرت (نَوَاجِذُهُ) جمع :
ناجذ ، وهو آخر الأسنان على المشهور ، تعجباً من دهش الرجل ، ومن غلبة رحمته
تعالى على غضبه .

(وَ) أخرج الترمذي في « الشمائل » بسنده (عَنْ عَامِرِ بْنِ سَعْدِ بْنِ أَبِي وَقَّاصٍ)
القرشي الزُّهري المدني التابعي ، سمع أباه ، وعثمان بن عفان ، وابن عمر ،
وأسماء ، وأبا سعيد ، وأبا هريرة ، وعائشة وغيرهم رضي الله تعالى عنهم .

روى عنه ابنه داود ، وسعيد بن المسيب ، وخلق من التابعين ، واتفقوا على
توثيقه . وتوفي بالمدينة المنورة سنة : ثلاث - وقيل : سنة أربع - ومائة ، وقيل غير
ذلك رحمه الله تعالى .

(قَالَ) ؛ أي : عامر : (قَالَ سَعْدٌ) بنُ أَبِي وَقَّاصٍ - يعني أباه - ، وهو
أبو إسحاق سعد بن مالك بن وهب - ويقال : أُهَيْبٌ - ابن عبد مناف بن زهرة بن
كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي القرشي الزُّهري المكي المدني .

أحد العشرة الذين شهد لهم رسول الله ﷺ بالجنة ، وتوفي وهو عنهم راضٍ ،
وأحد الستة أصحاب الشورى الذين جعل عمر بن الخطاب رضي الله عنهم أمر

رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ : لَقَدْ رَأَيْتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ضَحِكَ
يَوْمَ الْخَنْدَقِ حَتَّى بَدَتْ نَوَاجِذُهُ .

الخليفة إليهم ، وأسلم قديماً بعد أربعة - وقيل : بعد ستة - وهو ابن سبع عشرة سنة ،
وهو أول مَنْ رَمَى بِسَهْمٍ فِي سَبِيلِ اللَّهِ تَعَالَى ، وأوَّل من أَرَأَقَ دُمَاً فِي سَبِيلِ اللَّهِ تَعَالَى .

وهو من المهاجرين الأولين ، هاجر إلى المدينة قبل قدوم رسول الله ﷺ إليها .
شهد مع رسول الله ﷺ بدرًا وأحدًا والخندق وسائر المشاهد ، وكان يقال له « فارس
الإسلام » ، وأبلى يوم أحد بلاءً شديداً .

وكان مجاب الدعوة ، وحديثه في دعائه على الرجل الكاذب عليه من أهل الكوفة
وهو أبو سعدة ، وأجيب دعوته فيه في ثلاثة أشياء^(١) مشهورٌ في « الصحيحين » .

رُوي له عن رسول الله ﷺ مائتان وسبعون حديثاً ، اتفق البخاري ومسلم منها
على خمسة عشر ، وانفرد البخاري بخمسة ، وانفرد مسلم بثمانية عشر .
روى عنه ابن عمر ، وابن عباس ، وجابر بن سمرة ، والسائب بن يزيد ،
وعائشة رضي الله عنهم .

واعترل الفتنة فلم يقاتل في شيء من الحروب التي وقعت بين الصحابة .
وتوفي سنة : - ٥٥ - خمس وخمسين ، وقيل غير ذلك (رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ :
لَقَدْ رَأَيْتُ النَّبِيَّ ﷺ ضَحِكَ يَوْمَ الْخَنْدَقِ) - كجعفر : حفير حول أسوار
المدينة ، معرب كندة ؛ على ما في « القاموس » ، لأنَّ الخاء والdal والقاف
لا تجتمع في كلمة عربية - (حَتَّى بَدَتْ نَوَاجِذُهُ .

(١) وهي : أنه كان لا يسير بالسرية ، لا يقسم بالسوية ، ولا يعدل في القضية ، قال سعد : أما
والله لأدعوك بثلاث : اللهم إن كان عبدك هذا كاذباً ، قام رياء وسمعة ؛ فأطل عمره وأطل
فقره وعرضه بالفتن . وكان بعد إذا سئل يقول : شيخ كبير مفتون أصابتنى دعوة سعد . قال
عبد الملك : فأنا رأيته بعد قد سقط حاجباه على عينيه من الكبر ، وإنه ليتعرض للجواري في
الطرق يغمزهن .

قَالَ : قُلْتُ : كَيْفَ كَانَ ضَحِكُهُ ؟

قَالَ : كَانَ رَجُلٌ مَعَهُ تُرْسٌ ، وَكَانَ سَعْدٌ رَامِيًا ، وَكَانَ الرَّجُلُ يَقُولُ
كَذَا وَكَذَا بِالتُّرْسِ يُغْطِي جَبْهَتَهُ ،

قَالَ) ؛ أَي : عامر (قُلْتُ) لسعد : (كَيْفَ كَانَ) ؛ أَي : على أي حال كان
(ضَحِكُهُ ؟ قَالَ) - أَي - سعد : (كَانَ رَجُلٌ) من الكُفَّار (مَعَهُ تُرْسٌ) ، الجملة
خبر « كَانَ » ، والترس : ما يستتر به في حال الحرب ، وفي رواية : « قوس »
بدل : ترس . (وَكَانَ سَعْدٌ رَامِيًا) ؛ أَي : يحسن الرمي ، ثم إن كان هذا من كلام
سعد ؛ كما هو الظاهر ، كان فيه التفاتٌ ، إذ كان الظاهر أن يقول : وكنتُ راميًا ،
وإن كان من كلام عامر !! فلا التفات ، غير أنه عبَّر عنه باسمه ؛ ولم يقل أبي ؛
ومثله كثير في أسانيد الصحابة رضي الله عنهم .

(وَكَانَ) - هذا من كلام سعد بكل تقدير - (الرَّجُلُ يَقُولُ كَذَا وَكَذَا بِالتُّرْسِ) ؛
أَي : يفعل كذا وكذا بالترس ، أَي : يشيرُ به يميناً وشمالاً ، فالمراد بالقول هنا
الفعلُ ، قال صاحب « النهاية » : والعربُ تجعل القول عبارةً عن جميع الأفعال ،
وتطلقه على غير الكلام ، تقول : قال بيده ؛ أَي : أخذ ، و : قال برجله ؛ أَي
مشى ، و : قالت به العينان سمعاً وطاعة ؛ أَي : أومأت به ، و : قال بالماء على
يده ؛ أَي : صبَّه ، و : قال بثوبه ؛ أَي : رفعه ، و : قال بالترس ؛ أَي : أشار به
وقَلَبَه ، وقس على هذه الأفعال . . . وعلى هذا فالجارُّ والمجرور - أعني قوله
« بالترس » - متعلِّقٌ بـ « يقول » بمعنى يفعل .

وقوله (يُغْطِي جَبْهَتَهُ) مستأنفٌ مبينٌ للإشارة في قوله « كذا وكذا » ؛ أَي :
يغطي جبهته حَذَرًا من السهم ، ويحتمل أن القول باقٍ على حقيقته ، والمعنى
يقول : كذا وكذا من القول القبيح في حقِّ النبي ﷺ وأصحابه ، ولم يصرِّح سعدٌ بما
بعده وهو قوله : يغطي جبهته ؛ أَي : حذراً من السهم - كما مر - وهي جملة حالية
من فاعل « يقول » ، والأول هو الأظهر .

فَنَزَعَ لَهُ سَعْدٌ بِسَهْمٍ ، فَلَمَّا رَفَعَ رَأْسَهُ . . رَمَاهُ فَلَمْ يُخْطِءْ هَذِهِ مِنْهُ
- يَعْنِي : جَبْهَتُهُ - وَأَنْقَلَبَ الرَّجُلُ وَشَالَ بِرِجْلِهِ ، فَضَحِكَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَتَّى بَدَتْ نَوَاجِذُهُ . قَالَ : قُلْتُ : مِنْ أَيِّ شَيْءٍ ضَحِكَ؟

(فَنَزَعَ لَهُ سَعْدٌ بِسَهْمٍ) ؛ أي : نزع لأجله سهماً من كنانته ووضعه في الوتر ،
فالباء زائدة ، لأن « نزع » يتعدى بدونها .

(فَلَمَّا رَفَعَ) الرجل (رَأْسَهُ) من تحت الترس فظهرت جبهته (رَمَاهُ) سعدٌ
بالسهم الذي نزعه له (فَلَمْ يُخْطِءْ) - بضم الياء وسكون الخاء وبالهزم - وفي
نسخة : فلم يخطُ - بفتح الياء وضم الطاء - غير مهموز ، من الخطوة ، أي : فلم
يخط (هَذِهِ مِنْهُ) ؛ أي : الجبهة من الرجل ، ولم يتعدّها ؛ ولم يتجاوزها (يَعْنِي :
جَبْهَتُهُ) من كلام عامر ؛ أي : يقصد سعد باسم الإشارة جبهة الرجل ، والجبهة :
ما بين الحاجبين إلى الناصية ؛ وهي موضع السجود .

(وَأَنْقَلَبَ الرَّجُلُ) ؛ أي : صار أعلاه أسفله ، وسقط على أسته (وَشَالَ
بِرِجْلِهِ) ؛ أي : رفعها ، والباء للتعدية ، أو زائدة .

قال في « المصباح » : شال شولاً من باب « قال قولاً » : رفع ، يتعدى
بالحرف على الأفصح ، ويقال « شالت الناقة بذنبها عند اللقاح » : رفعت ، وأشالته
بالألّف لغة ، وفي نسخة من « السمائل » : فشال ، وفي أخرى منها : وأشال ،
وفي أخرى أيضاً : وأشاد ، والكلُّ بمعنى واحد .

(فَضَحِكَ النَّبِيُّ ﷺ حَتَّى بَدَتْ نَوَاجِذُهُ) فرحاً وسروراً برمي سعد للرجل
وإصابته له ، وما يترتب على ذلك من إخماد نار الكفر ، وإذلال أهل الضلال ؛
لا من رفعه لرجله وكشف عورته .

(قَالَ : قُلْتُ) وفي نسخة صحيحة : « فقلْتُ » ، والقاتل هو عامر كما هو
ظاهر ، وقيل : هو محمد الراوي ؛ عن عامر : (مِنْ أَيِّ شَيْءٍ ضَحِكَ) ؟ أي : من
أجل أيِّ سبب ضحك النبي ﷺ : هل من رمي سعد للرجل وإصابته ؟ أو من رفعه

قَالَ : مِنْ فِعْلِهِ بِالرَّجُلِ .

وَعَنْ عَلِيٍّ بْنِ رَبِيعَةَ قَالَ : شَهِدْتُ عَلِيًّا رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ أُتِيَ بِدَابَّةٍ لِيَرْكَبَهَا ، فَلَمَّا وَضَعَ رِجْلَهُ فِي الرِّكَابِ . . قَالَ : بِأَسْمِ اللَّهِ .

لرجله وافتضاحه بكشف عورته ؟ فلأجل هذا الاحتمال استفسر الراوي - وهو عامر - سعداً عن سبب ضحكه ﷺ .

(قَالَ) ؛ أي سعد ، أو عامر : (مِنْ فِعْلِهِ بِالرَّجُلِ) ؛ أي : ضحك من أجل رمية الرجل وإصابته ؛ لا من رفعه لرجله وافتضاحه بكشف عورته ، لأنه لا يليق بالنبي ﷺ ، ولا ينبغي أن يضحك لهذا ؛ بل لذلك .

(وَ) أخرج أبو داود في « سننه » ، والترمذي في « الجامع » و« الشمائل » واللفظ له : (عَنْ عَلِيٍّ بْنِ رَبِيعَةَ) بن نَضْلَةَ الوالبيّ البجلي ، أبو المغيرة الكوفي ، يروي عن علي بن أبي طالب وسلمان ، وعنه الحكم وأبو إسحاق ، وثقه ابن معين والنسائي ، له في البخاريّ ومسلم فرد حديث ، وخرج له الستة .

(قَالَ : شَهِدْتُ عَلِيًّا) ؛ أي : ابن أبي طالب - تقدّمت ترجمته - (رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ) ؛ أي : شاهده وحضرته (أُتِيَ) - بالبناء للمفعول - ، والجملة حال ؛ أي : والحال أنه أتاه بعضُ خدمه (بِدَابَّةٍ لِيَرْكَبَهَا) ، والدابة في العرف الطارئ : فرس ، أو بغل ، أو حمار ، وأصلها : كلُّ ما دبَّ على الأرض من الحيوان ؛ ذكراً كان ، أو أنثى ، ثم خُصَّ بما ذكر .

(فَلَمَّا وَضَعَ رِجْلَهُ فِي الرِّكَابِ) - بكسر الراء - (قَالَ : بِأَسْمِ اللَّهِ) ؛ أي : أركبُ ، فالجاء والمجرور متعلّق بمحذوف .

وأتى بذلك !! اقتداءً بالنبي ﷺ ، كما يدلُّ عليه قوله الآتي : رأيت رسول الله ﷺ صنع كما صنعتُ ، وكأنه ﷺ أخذه من قوله تعالى - حكاية عن نوح عليه الصلاة والسلام لما ركب السفينة - ﴿ يَسْمِرُ اللَّهُ ﴾ [٤١/هود] ، لأن الدابة في البرِّ كالسفينة في البحر ؛ كما أفاده العصام ، غير أنه لم يفصح عن ذلك حيث قال : كأنه

فَلَمَّا أَسْتَوَىٰ عَلَىٰ ظَهْرِهَا . قَالَ : الْحَمْدُ لِلَّهِ ، ثُمَّ قَالَ : ﴿ سُبْحَنَ الَّذِي سَخَّرَ لَنَا هَذَا وَمَا كُنَّا لَهُ مُقْرِنِينَ ﴾ وَإِنَّا إِلَىٰ رَبِّنَا لَمُنْقَلِبُونَ ﴿ [الزخرف : ١٣-١٤] .

ثُمَّ قَالَ : الْحَمْدُ لِلَّهِ (ثَلَاثًا) ، وَاللَّهُ أَكْبَرُ (ثَلَاثًا) ،

مأخوذ من قول نوح لما ركب السفينة . . . الخ .
واعترض عليه بعض الشُّراح بأن علياً نقل ذلك عن النبي ﷺ وتأسى به ، فكيف يقال « إنه مأخوذ من قول نوح » !! وهو مبني على ما فهمه المعترض ؛ من أن مراد العصام أن علياً هو الآخذ لذلك من قول نوح ، وليس كذلك ، بل النبي ﷺ هو الآخذ له كما علمت .

(فَلَمَّا أَسْتَوَىٰ) ؛ أي : استقرَّ (عَلَىٰ ظَهْرِهَا ؛ قَالَ : الْحَمْدُ لِلَّهِ) - أي : شكراً لله على هذه النعمة العظيمة ، وهي تذليل هذه الدابة ، وإطاقته لنا على ركوبها مع الحفظ عن شرِّها .

(ثُمَّ قَالَ ﴿ سُبْحَنَ الَّذِي سَخَّرَ) أي : ذلل (لَنَا) أي : لأجلنا ، أي تنزيهاً له عن الاستواء على مكان كالاستواء على الدابة ؛ أو تنزيهاً له عن الشريك ، أو عن العجز عن تسخير هذه الدابة وتذليلها لنا ، وقوله (هَذَا) - أي : المركوب (وَمَا كُنَّا لَهُ) - أي : لتسخيره - (مُقْرِنِينَ) - أي : مطيقين لولا تسخيره لنا - (وَإِنَّا إِلَىٰ رَبِّنَا لَمُنْقَلِبُونَ ﴾) [الزخرف] . أي : وإنا إلى حُكمه وجزائه لراجعون في الدار الآخرة .

وإنما قال ذلك !! لأن ركوب الدابة قد يكون سبباً للتلف ، فقد ينقلب عنها فيهلك ، فتذكر الانقلاب إلى ربِّ الأرباب ، فينبغي لمن اتصل به سبب من أسباب الموت أن يكون حاملاً له على التوبة والإقبال على الله تعالى في ركوبه ومسيره ، فقد يحمل من فوره على سيره .

(ثُمَّ قَالَ : الْحَمْدُ لِلَّهِ ثَلَاثًا) ؛ أي ثلاث مرات ، كَرَّرَهُ لعظمة تلك النعمة ، التي ليست مقدورة لغيره تعالى ، (وَاللَّهُ أَكْبَرُ ثَلَاثًا) ؛ تعجباً للتسخير ، أو دفعاً لكبر

سُبْحَانَكَ إِنِّي ظَلَمْتُ نَفْسِي فَاغْفِرْ لِي ؛ فَإِنَّهُ لَا يَغْفِرُ الذُّنُوبَ إِلَّا أَنْتَ .
ثُمَّ ضَحِكَ . فَقُلْتُ : مِنْ أَيِّ شَيْءٍ ضَحِكْتَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ؟
قَالَ : رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ صَنَعَ كَمَا صَنَعْتُ ثُمَّ
ضَحِكَ . فَقُلْتُ : مِنْ أَيِّ شَيْءٍ ضَحِكْتَ يَا رَسُولَ اللَّهِ؟
قَالَ : « إِنَّ رَبَّكَ لَيَعْجَبُ مِنْ عَبْدِهِ إِذَا قَالَ : رَبِّ اغْفِرْ لِي ذُنُوبِي ،
يَعْلَمُ أَنَّهُ لَا يَغْفِرُ الذُّنُوبَ أَحَدٌ غَيْرُهُ » .

النفس من استيلائها على المراكب . (سُبْحَانَكَ ؛) - أي : تنزيهاً لك عن الحاجة
إلي ما يحتاج إليه عبادك ، وإنما أعاد التسييح !! توطئة لما بعده ، ليكون مع اعترافه
بالظلم أنجح لإجابة سؤاله - (إِنِّي ظَلَمْتُ نَفْسِي) بعدم القيام بشكر هذه النعمة
العظمى وغيرها من النعم (فَاغْفِرْ لِي) أي : استر ذنوبي ؛ فلا تؤاخذني بالعقاب
عليها ، (فَإِنَّهُ) ؛ أي لأنه (لَا يَغْفِرُ الذُّنُوبَ) أحد (إِلَّا أَنْتَ) ، ففيه إشعار
للاعتراف بتقصيره ، مع إنعام الله عليه .

(ثُمَّ ضَحِكَ) ؛ أي : علي . (فَقُلْتُ) - أي : له ؛ كما في نسخة من
« السمائل » ، وفي أخرى : فقال ؛ أي علي بن ربيعة ، وفيه التفات : (مِنْ أَيِّ
شَيْءٍ ضَحِكْتَ) ؟! وفي نسخة من « السمائل » : مِنْ أَيِّ شَيْءٍ تَضَحِكُ (يَا أَمِيرَ
الْمُؤْمِنِينَ) هذا يدل على أنَّ هذه القضية كانت في أيام خلافته .

(قَالَ) ؛ أي علي مجيباً له : (رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ صَنَعَ كَمَا صَنَعْتُ) قولاً
وفِعلاً ، (ثُمَّ ضَحِكَ) كما ضحك .

(فَقُلْتُ : مِنْ أَيِّ شَيْءٍ ضَحِكْتَ يَا رَسُولَ اللَّهِ ؟ . قَالَ : « إِنَّ رَبَّكَ لَيَعْجَبُ »)
- أي : ليرضى ، فالمراد بالعجب في حقه تعالى لازمه ؛ وهو الرضا ، لاستحالة
حقيقته عليه تعالى ، ولهذا الرضى المقتضي لفرح النبي ﷺ ومزيد النعمة عليه
ضحك ، ولما تذكر علي كرم الله وجهه ذلك أوجب مزيد شكره وبشره فضحك .

وقوله (مِنْ عَبْدِهِ) - الإضافة للتشريف - (إِذَا قَالَ : رَبِّ اغْفِرْ لِي ذُنُوبِي ،
يَعْلَمُ) - حال : أي قال ذلك حال كونه يعلم - (أَنَّهُ) - أي : الشأن - (لَا يَغْفِرُ
الذُّنُوبَ أَحَدٌ غَيْرُهُ) !! كذا في بعض نسخ « السمائل » ، وهو ظاهر ، لأنه من

وَأَمَّا بُكَاءُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : فَكَانَ مِنْ جِنْسِ ضَحِكِهِ ، لَمْ يَكُنْ بِشَهيقٍ وَرَفَعَ صَوْتٍ ، كَمَا لَمْ يَكُنْ ضَحِكُهُ بِقَهْقَهَةٍ ، وَلَكِنْ تَذْمَعُ عَيْنَاهُ حَتَّى تَهْمَلَانَ ، وَيُسْمَعُ لِصَدْرِهِ أَرْيزٌ ، يَبْكِي : رَحْمَةً لِمَيِّتٍ ، وَ : خَوْفًا عَلَى أُمَّتِهِ وَشَفَقَةً ، وَ : مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ تَعَالَى ،

كلام رسول الله ﷺ ، وفي بعض نسخ « الشماثل » : غَيْرِي . وتوجيهه أن يجعل « يعلم » مقولاً لقول محذوف ؛ أي : قائلاً يعلم ، ويجعل ذلك حالاً من فاعل « يَعْجَبُ » ، والمعنى أنه تعالى يعجب من عبده إذا قال « رب اغفر لي » حالة كونه تعالى قائلاً يعلم أنه لا يغفر الذنوب غيري ؛ كما يؤخذ من المناوي . انتهى « باجوري » .

(وَأَمَّا بُكَاءُ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ فَكَانَ مِنْ جِنْسِ ضَحِكِهِ ، لَمْ يَكُنْ بِشَهيقٍ وَرَفَعَ صَوْتٍ ، كَمَا لَمْ يَكُنْ ضَحِكُهُ بِقَهْقَهَةٍ ، وَلَكِنْ تَذْمَعُ عَيْنَاهُ حَتَّى تَهْمَلَانَ) - بضم الميم - : يسيل دمعهما ، وإثبات النون مع « حتى » قليل ، نحو :

أَنْ تَقْرَأَ عَلَى أَسْمَاءَ وَيَحْكُمَا مِنِّْي السَّلَامَ وَأَنْ لَا تُشْعِرَا أَحَدًا

أو على حذف المبتدأ ، أي : أنهما تهملان ، أو هما تهملان ، فـ « حَتَّى » ابتدائية . نحو :

..... حَتَّى مَاءٍ دَجَلَةٌ أَشْكَلُ

(وَيُسْمَعُ لِصَدْرِهِ أَرْيزٌ) - بزايين منقطتين - : أي صوت ، وأصل الأريز : غليان القدر .

(يَبْكِي رَحْمَةً لِمَيِّتٍ) استئناف بياني ، وهو الواقع في جواب سؤال مقدر نشأ مما قبله ، كأن قائلاً قال له : لِمَ كان يبكي ؟ فقال : يبكي رحمة لميت .

(وَخَوْفًا عَلَى أُمَّتِهِ وَشَفَقَةً) عليهم ، (وَمِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ تَعَالَى) ؛ وهي خوف مقرون بتعظيم ناشئ عن معرفة كاملة ، وهي للعلماء بالله تعالى ، قال الله تعالى ﴿ إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ ﴾ [فاطر/ ٢٨] ؛ أي : لا الجهال ، وقال ﷺ : « أَنَا أَتَقَاتُ اللَّهَ وَأَشَدُّكُمْ لِمَا خَشِيَ » . فالخشية أخص من الخوف ، وخشية الله تعالى هي خوف عقابه ، مع تعظيمه بأنه غير ظالم في فعله ، بخلاف مطلق الخوف ، فإنه يتحقق عند تهديد الظالم له .

وَ : عِنْدَ سَمَاعِ الْقُرْآنِ ، وَ : أَحْيَانًا فِي صَلَاةِ اللَّيْلِ .
فَعَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الشَّخِيرِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ قَالَ : أَتَيْتُ
رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ يُصَلِّي ، وَلِجَوْفِهِ أَزِيْزٌ كَأَزِيْزِ
الْمِرْجَلِ مِنَ الْبُكَاءِ .

(وَعِنْدَ سَمَاعِ الْقُرْآنِ ، وَأَحْيَانًا فِي صَلَاةِ اللَّيْلِ) ؛ قاله في « الهدي النبوي » ،
نقله عنه في « المواهب » .

أما بكاؤه في صلاة الليل ، ففيما رواه أبو داود ، والنسائي ، والترمذي في
« الشرائع » وهذا لفظها ، ورواه ابن خزيمة وابن حبان في « صحيحهما » ؛
(فَعَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الشَّخِيرِ) - بمعجمتين مشددتين مكسورتين فمثناة تحتية فراء -
ابن عوف بن كعب بن وقدان بن الجريش « وهو معاوية » بن كعب بن ربيعة بن
عامر بن صعصعة العامري الكعبي الجرشي البصري ، نزيل البصرة .

صحابيٌّ من مسلمة الفتح ، خَرَجَ له الجماعة إلا البخاري ، وأدرك الجاهلية
والإسلام ، وروى له مسلم في « صحيحه » حديثين ، روى عنه ابنه زيد ومطرف
(رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ ، قَالَ : أَتَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ وَهُوَ يُصَلِّي) ؛ أي : والحال أنه
يُصَلِّي . فالجملة حالية ، وكذا جملة قوله (وَلِجَوْفِهِ) : صدره (أَزِيْزٌ) - بزاين
منقوطين بينهما تحتية على وزن فَعِيل - أي : غَلِيَان . وقيل : صوت (كَأَزِيْزِ الْمِرْجَلِ)
- بكسر الميم وسكون الراء وفتح الجيم وآخره لام - هو : القَدْرُ من النحاس ،
وقيل : كلُّ قدر يطبخ فيه ، سُمِّيَ بذلك !! لأنه إذا نصب فكأنه أُقيم على رجلين .
ويؤخذ من ذلك أنه إذا لم يكن الصوتُ مشتملاً على حرفين ؛ أو حرف مفهم لم
يُضَرَّ في الصلاة .

وفي رواية ابن خزيمة وابن حبان بلفظ « كَأَنِّيْنِ الرَّحَى » (مِنْ الْبُكَاءِ) ؛ أي :
من أجله بسبب عظيم الخوف والإجلال لله سبحانه وتعالى ، وذلك مما ورثه من أبيه
إبراهيم ، فإنه كان يسمع من صدره صوت كغليان القدر على النار من مسيرة ميل .
وفيه دلالة على كمال خوفه وخضوعه لربه ، قال : « إِنِّي لَأَعْلَمُكُمْ بِاللَّهِ وَأَشَدُّكُمْ
لَهُ خَشْيَةً » وقال : « لَوْ تَعْلَمُونَ مَا أَعْلَمُ لَصَحَحْتُمْ قَلِيلاً ، وَلَبَكَيْتُمْ كَثِيراً » رواهما
البخاري .

وَعَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ قَالَ : قَالَ لِي رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « اِقْرَأْ عَلَيَّ » ، فَقُلْتُ : يَا رَسُولَ اللَّهِ ؛ أَقْرَأْ عَلَيْكَ وَعَلَيْكَ أَنْزَلَ ؟ ! قَالَ : « إِنِّي أَحِبُّ أَنْ أَسْمَعَهُ مِنْ غَيْرِي » . فَقَرَأْتُ سُورَةَ النَّسَاءِ

ومن هذا الحديث الذي في المتن ونحوه استنَّ أهل الطريق الخوفَ والوجل والتواجد في أحوالهم ، وهذا الحال إنَّما كان يعرض له ﷺ عند تجلِّي الله عليه بصفات الجلال والجمال معاً ، فيمتزج الجلال مع الجمال ، وإلاً ! فالجلالُ غير الممزوج لا يطيقُه أحدٌ من الخلائق ، وإذا تجلَّى الله عليه بصفات الجمال المحض تلاًلاً سروراً ونوراً وملاطفة وإيناساً وبسطاً .

(وَ) أما بكاؤه عند سماع القرآن ! ففيما أخرجه البخاريُّ ، ومسلم ، وأبو داود ، وابن ماجه ، والترمذي في « الجامع » و « الشمايل » واللفظ لها ؛
(عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ) الصحابيُّ الجليل صاحب النعلين والوساد - وقد مرَّت ترجمته - (رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ قَالَ :

قَالَ لِي رَسُولُ اللَّهِ ﷺ) ؛ وهو على المنبر - كما في « الصحيحين » - : (« اِقْرَأْ عَلَيَّ ») بتشديد الياء . (فَقُلْتُ يَا رَسُولَ اللَّهِ ؛ أَقْرَأْ عَلَيْكَ) ؛ أي : أَقْرَأْ عَلَيْكَ ؟ فهو استفهامٌ محذوفُ الهمزة . (وَ) الحالُ أنَّه (عَلَيْكَ) ؛ لا على غيرك (أَنْزَلَ) !!

فهم ابن مسعود أنَّه أمره بالقراءة ليتلذَّذَ بقراءته ؛ لا ليختبر ضبطه وإتقانه ، فلذا سأل متعجباً ، وإلاً ! فلا مقام للتعجب .

(قَالَ : « إِنِّي أَحِبُّ أَنْ أَسْمَعَهُ مِنْ غَيْرِي ») ، وإنما أَحَبَّ ذلك !! لكون السامع خالصاً لتعقُّل المعاني ، بخلاف القارئ ، فإنَّه مشغول بضبط الألفاظ وإعطاء الحروف حقَّها ، ولأنَّه اعتادَ سماعه من جبريل ، والعادة محبوبَةٌ بالطبع .

ومن فوائد هذا الحديث التنبيهُ على أن الفاضل لا ينبغي أن يأنف من الأخذ عن المفضل ، فقد كان كثيرٌ من السلف يستفيدون من طلبتهم .

(فَقَرَأْتُ سُورَةَ النَّسَاءِ) ؛ أي : شرعتُ في قراءتها ، وفي ذلك ردُّ على مَنْ

حَتَّى بَلَغْتُ : ﴿ وَجِئْنَا بِكَ عَلَى هَؤُلَاءِ شَهِيدًا ﴾ [النساء : ٤١] . قَالَ :
فَرَأَيْتُ عَيْنِي رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَهْمِلَانِ .

وَعَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا قَالَ : أَخَذَ رَسُولُ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ابْنَةً لَهُ صَغِيرَةً

قال : « لا يقال سورة النساء » مثلاً ، وإنما يقال « سورة تذكر فيها النساء » .

(حَتَّى بَلَغْتُ) ؛ أي : وصلت إلى قوله تعالى ﴿ فَكَيْفَ إِذَا جِئْنَا مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ
بِشَهِيدٍ ﴾ (وَجِئْنَا بِكَ عَلَى هَؤُلَاءِ شَهِيدًا) [النساء] .

وفي « الصحيحين » زيادة أنه قال له : « حَسْبُكَ الْآنَ » ، ومعنى الآية - والله
أعلم - : فكيف حال من تقدّم ذكرهم ، إذا جئنا من كل أمة بشهيد يشهد عليها
بعملها ؛ فيشهد بقبیح عملها وفساد عقائدها وهو نبيّها ، وجئنا بك يا محمد على
هؤلاء الأنبياء شهيذاً ، أي : مزكياً لهم ومثبتاً لشهادتهم ، وقيل : الذين يشهدون
للأنبياء هذه الأمة والنبي ﷺ يزكّيها .

(قَالَ) ؛ أي : ابن مسعود : فالتفتُ إليه (فَرَأَيْتُ عَيْنِي رَسُولَ اللَّهِ ﷺ تَهْمِلَانِ)
- بفتح التاء وسكون الهاء وضم الميم أو كسرهما - أي : تسيل دموعهما لفِرْط رأفته
ومزيد شفقتة ؛ لأنه ﷺ استحضر أهوال القيامة وشدة الحال التي يحقُّ لها البكاء .

وفيه ندبُ الاستماع للقراءة ، والإصغاء إليها والبكاء عندها ، والتدبُّر والتواضع
لأهل العلم ورفع منزلتهم ، وجواز استماع القرآن من محلّ عال والقارئ أسفل
منه ، وجواز طلبها ممّن هو دونه رتبةً وعلماً ، وحلُّ أمرٍ الغير بقطع قراءته
للمصلحة . والله أعلم .

(وَ) أما بكاؤه رحمةً لميت !! ففيما أخرجه النسائي ، والترمذي في
« السمائل » - واللفظ له - : (عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ) الهاشمي - تقدّمت ترجمته - (رَضِيَ
اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا) قَالَ :

أَخَذَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ابْنَةً لَهُ - زاد النسائي في روايته - (صَغِيرَةً) ؛ وهي بنت
بنته زينب من أبي العاصي بن الربيع ، فنسبتها إليه مجازية ، وليس المراد بنته
لصلبه ، لأنه ﷺ كان له أربع بنات ، وكلهنّ كبرن وتزوَّجن ، وإن كان ثلاث منهن

تَقْضِي ، فَأَحْتَضَنَهَا فَوَضَعَهَا بَيْنَ يَدَيْهِ ، فَمَاتَتْ وَهِيَ بَيْنَ يَدَيْهِ
وَصَاحَتْ أُمُّ أَيْمَنَ ، فَقَالَ : - يَعْني : النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - :
« أَتَبْكِينَ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ ؟ ! » . أَي : بُكَاءٌ مَحْظُوراً مُقْتَرِناً بِالصَّيَاحِ
دَالاً عَلَى الْجَزَعِ

مَثْنٌ فِي حَيَاتِهِ ، لَكِنْ لَا يَصْلُحُ وَصْفٌ وَاحِدَةً مِنْهُنَّ بِالصَّغَرِ ، وَقَدْ وَصَفَهَا فِي رِوَايَةِ
النِّسَائِيِّ بِالصَّغَرِ ، فَتَعَيَّنَ أَنْ يَكُونَ الْمَرَادُ إِحْدَى بَنَاتِ بَنَاتِهِ ؛ وَهِيَ أُمَامَةُ بِنْتُ بَنْتِهِ
زَيْنَبُ الْمُتَقَدِّمَةِ .

(تَقْضِي) - بَفَتْحِ التَّاءِ وَكَسْرِ الضَّادِ - ؛ أَي : تُشْرِفُ عَلَى الْمَوْتِ ، وَإِنْ كَانَ أَصْلُ
الْقَضَاءِ الْمَوْتُ ؛ لَا الْإِشْرَافَ عَلَيْهِ ، وَمَعَ ذَلِكَ لَمْ تَمُتْ حِينَئِذٍ ، بَلْ عَاشَتْ بَعْدَهُ ﷺ حَتَّى
تَزَوَّجَهَا عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ . وَمَاتَ عَنْهَا ، كَمَا اتَّفَقَ عَلَيْهِ أَهْلُ الْعِلْمِ بِالْأَخْبَارِ .
(فَأَحْتَضَنَهَا) ؛ أَي : حَمَلَهَا فِي حِضْنِهِ - بِكَسْرِ الْحَاءِ - وَهُوَ : مَا دُونَ الْإِبْطِ ؛
أَي : الْكَشْحِ .

(فَوَضَعَهَا بَيْنَ يَدَيْهِ) ؛ أَي : بَيْنَ جِهَتَيْهِ الْمَسَامَتَيْنِ لِيَمِينِهِ وَشِمَالِهِ قَرِيباً مِنْهُ ،
فُسِّمَتِ الْجَهَتَانِ « يَدَيْنِ » لِكُونِهِمَا مَسَامَتَيْنِ لِلْيَدَيْنِ ، كَمَا يَسْمَى الشَّيْءُ بِاسْمِ
مَجَاوِرِهِ .

(فَمَاتَتْ) ؛ أَي : أَشْرَفَتْ عَلَى الْمَوْتِ - كَمَا عَلِمَتْ - (وَهِيَ بَيْنَ يَدَيْهِ) الْجُمْلَةُ
حَالِيَةً ؛ أَي : وَالْحَالُ أَنَّهَا بَيْنَ يَدَيْهِ ، (وَصَاحَتْ) ؛ أَي : صَرَخَتْ (أُمُّ أَيْمَنَ)
- بَفَتْحِ الهمزة وَالْمِيمِ - وَاسْمُهَا بَرَكَةُ - بَفَتْحِ الْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ وَالرَّاءِ - وَكُنِّيَتْ بِابْنِهَا أَيْمَنَ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، وَهِيَ حَاضِنَتُهُ ﷺ وَمَوْلَاتُهُ ، وَرَثَتُهَا مِنْ أَبِيهِ وَأَعْتَقَهَا حِينَ تَزَوَّجَ
بِخَدِيجَةَ ، وَزَوَّجَهَا لَزِيدَ مَوْلَاهُ ، وَأَتَتْ لَهُ بِأَسَامَةَ ، وَمَاتَتْ بَعْدَ وَفَاةٍ عُمُرَ عِشْرِينَ
يَوْماً .

(فَقَالَ - يَعْني النَّبِيُّ ﷺ -) وَهَذَا تَفْسِيرٌ مِنَ التَّابِعِيِّ ، وَالضَّمِيرُ فِي « يَعْني »
رَاجِعٌ إِلَى ابْنِ عَبَّاسٍ : (« أَتَبْكِينَ ») - بِهَمْزَةِ الْاسْتِفْهَامِ الْإِنْكَارِيِّ - (عِنْدَ رَسُولِ
اللَّهِ ؟ !) ﷺ !! (أَي) أَتَبْكِينَ (بُكَاءٌ مَحْظُوراً مُقْتَرِناً بِالصَّيَاحِ ؛ دَالاً عَلَى الْجَزَعِ)
وَعَدَمِ الرِّضَا بِالْقَضَاءِ ، وَالْقَصْدُ مِنْ ذَلِكَ الْإِنْكَارُ وَالزَّجْرُ ، وَإِنَّمَا قَالَ : عِنْدَ رَسُولِ
اللَّهِ . وَلَمْ يَقُلْ عِنْدِي !! لِأَنَّ ذَلِكَ أَبْلَغُ فِي الزَّجْرِ وَأَمْنَعُ عَنِ الْخُرُوجِ عَمَّا جَوَّزَتْهُ

فَقَالَتْ : أَلَسْتُ أَرَاكَ تَبْكِي ؟ قَالَ : « إِنِّي لَسْتُ أَبْكِي ، إِنَّمَا هِيَ رَحْمَةٌ ، إِنَّ الْمُؤْمِنَ بِكُلِّ خَيْرٍ عَلَى كُلِّ حَالٍ ، إِنَّ نَفْسَهُ تُنَزَّعُ مِنْ بَيْنِ جَنَّبِيهِ ؛ وَهُوَ يَحْمَدُ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ » .

الشرعية . والصياح ؛ وهو : رفع الصوت بالبكاء حراماً ، لكنها لما رأت دمع عينيه ظنت حله ؛ (فَقَالَتْ : أَلَسْتُ أَرَاكَ تَبْكِي) ؟ فأنا تابعتك واقتديت بك ، وظنني جواز البكاء ؛ وإن اقترن بنحو صياح !!

(قَالَ : « إِنِّي لَسْتُ أَبْكِي ») بكاء على سبيل الجزع وعدم الصبر كبكائك ، ولا يصدر عني ما نهى الله عنه من الويل والشبور والصياح وغير ذلك ، بل بكائي دمع العين فقط (إِنَّمَا هِيَ) ؛ أي : الدمعة التي رأيته (رَحْمَةٌ) ؛ أي أثر رحمة جعلها الله تعالى في قلبي .

ولا ينافي هذا قول عائشة رضي الله تعالى عنها (ما بكى رسول الله ﷺ على ميت قط وإنما غاية حزنه أن يمسك لحيته) لأن مرادها ما بكى على ميت أسفاً عليه بل رحمة له .

ويؤيده ما ورد : « إِنَّ أَلْعَيْنَ تَذْمَعُ وَالْقَلْبَ يَحْزَنُ ، وَلَا نَقُولُ إِلَّا مَا يُرْضِي الرَّبَّ ، وَإِنَّا عَلَى فِرَاقِكَ يَا إِبْرَاهِيمَ لَمَخْزُونُونَ » ؛ قاله ملا علي قاري في « جمع الوسائل » رحمه الله .

ثُمَّ إِنَّهُ ﷺ بَيَّنَّ وَجْهَ كَوْنِهَا رَحْمَةً ؛ فقال : (إِنَّ الْمُؤْمِنَ) - الكامل ملتبس - (بِكُلِّ خَيْرٍ عَلَى كُلِّ حَالٍ) - من نعمة أو بلية ، لأنه يحمَدُ رَبَّهُ عَلَى كُلِّ مِنْهُمَا ، أما النعمة ! فظاهر ، وأما البلية ! فلأنه يرى أَنَّ الْمِحْنَةَ عَيْنُ الْمُنْحَةِ لما يترتب عليها من الثواب ، كما قال : - (إِنَّ نَفْسَهُ) - أي : روحه - (تُنَزَّعُ) - بصيغة المفعول ؛ أي : تقبض - (مِنْ بَيْنِ جَنَّبِيهِ ؛ وَهُوَ) - أي والحال أنه - (يَحْمَدُ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ) ، فلا تشغله تلك الحالة من الحمد .

قال في « جمع الوسائل » : والمعنى ينبغي أن يكون المؤمن الكامل ملابساً بكل خير على كل حال من أحواله ، حتى أنه في نزاع روحه يحمَدُ الله تعالى ، ويراه من الله سبحانه رحمة له وكرامة ، وخيراً له من حياته ، فإن الموت تحفة المؤمن وهدية الموقن . انتهى .

وَعَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ قَالَ : شَهِدْنَا ابْنَةَ
لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَرَسُولُ اللَّهِ جَالِسٌ عَلَى الْقَبْرِ ،
فَرَأَيْتُ عَيْنَيْهِ تَدْمَعَانِ .

وَعَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا :

(وَ) فيما أخرجه البخاري في « صحيحه » ، والترمذي في « الشمائل » واللفظ
له : (عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ) خادم رسول الله ﷺ عشر سنين - تقدّمت ترجمته -
(رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ قَالَ :

شَهِدْنَا) - أي : حضرنا - (ابْنَةُ لِرَسُولِ اللَّهِ ﷺ) هي : أم كلثوم ، ووهم من
قال (رقية) ، فإنها ماتت ودُفنت ورسول الله ﷺ في غزوة بدر .

ولما عُزِّيَ ﷺ برقية قال : « الْحَمْدُ لِلَّهِ ، دَفَنُ الْبَنَاتِ مِنَ الْمَكْرُمَاتِ » . ثم زَوَّج
عثمان « أم كلثوم » هذه ، وقال : « وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ ؛ لَوْ أَنَّ عِنْدِي مِائَةَ بِنْتٍ
لَزَوَّجْتُكُنَّ وَاحِدَةً بَعْدَ وَاحِدَةٍ » .

(وَرَسُولُ اللَّهِ) - أي : والحال أن رسول الله - (جَالِسٌ عَلَى الْقَبْرِ) أي : على
طرفه (فَرَأَيْتُ عَيْنَيْهِ تَدْمَعَانِ) - بفتح الميم - أي : تسيل دموعهما ، وتمام
الحديث ؛ فقال : « أَفِيكُمْ رَجُلٌ لَمْ يُقَارَفِ اللَّيْلَةَ ؟ ! قال أبو طلحة : أنا ، قال :
« إِنِزِلْ » فنزل في قبرها . انتهى ... الحديث .

ومعنى « لَمْ يُقَارَفِ » ؛ أي : لم يجامع تلك الليلة ، فالمقارفة كناية عن
الجماع ، وأصلها الدنو واللصوق ، وفي رواية : « لَا يَدْخُلُ الْقَبْرَ أَحَدٌ قَارَفَ
الْبَارِحَةِ » ، فتنحى عثمان لكونه كان باشر تلك الليلة أمة له ، فمنعه رسول الله ﷺ
من نزول قبرها ؛ معاتبه له لاشتغاله عن زوجته المحتضرة ، وأيضاً فحديث العهد
بالجماع قد يتذكر ذلك فيذهل عما يطلب من أحكام الإلحاد وإحسانه .

(وَ) فيما أخرجه أبو داود ، وابن ماجه ، والترمذي في « الجامع » وفي
« الشمائل » باختلاف في الألفاظ - وهذا لفظ « الشمائل » - : (عَنْ عَائِشَةَ) بنت
أبي بكر الصديق بنت الصديق - تقدّمت ترجمتها - (رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا) وعن
والدها ، وعن أصحاب رسول الله ﷺ أجمعين ، وجمعنا بهم في مستقر رحمته . آمين .

أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَبَّلَ عُثْمَانَ بْنَ مَظْعُونٍ ، وَهُوَ
مَيِّتٌ ، وَهُوَ يَبْكِي .

(أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَبَّلَ) - بتشديد الباء - (عُثْمَانَ) في وجهه ، أو بين عينيه
(بَنَ مَظْعُونٍ) - بالظاء المعجمة - ، وكان أخاه من الرضاع ،

وهو قرشيٌ أسلم بعد ثلاثة عشر رجلاً ، وهاجر الهجرتين ، وشهد بدرًا ، وكان
حَرَمَ الخمر في الجاهلية ، وهو أوَّل مَنْ مات من المهاجرين بالمدينة ؛ في شعبان
على رأس ثلاثين شهرًا من الهجرة ، وكان عالمًا عابدًا مجتهدًا من فضلاء الصحابة ،
ودفن بالبقيع ، ولما دفن قال ﷺ : « نِعَمَ السَّلَفُ هُوَ لَنَا » .

وقوله (وَهُوَ مَيِّتٌ) جملةٌ حالية ؛ أي : والحال أن عثمان ميِّتٌ ، وفيه ندب
تقبيل الميت الصالح .

قال ابن حجر الهيتمي في « فتح الإله شرح المشكاة » : حكم المسألة إن كان
الميت صالحاً سُنَّ لكلِّ أحدٍ تقبيلُ وجهه التماساً لبركته ، واتباعاً لفعله ﷺ في
عثمان بن مظعون - كما سيأتي -

وإن كان غير صالح ؟ جاز ذلك بلا كراهة لنحو أهله وأصدقائه ، لأنَّه ربَّما كان
مخففاً لما وجده من ألم فقداه ، ومع الكراهة لغير أهل الميت ، إذ قد لا يرضى به ؛
لو كان حياً من غير قريبه وصديقه ، ومحلُّ ذلك كلُّه ما لم يحمل التقبيل فاعله على
جزع ؛ أو سخط كما هو الغالب من أحوال النساء ، وإلَّا حَرُمَ ؛ أو كره . ذكره في
« شرح الأذكار » . انتهى .

(وَهُوَ) - أي : والحال أن النبي ﷺ - (يَبْكِي) ؛ أي : حتى سالت دموع
النبي ﷺ على وجه عثمان ؛ كما في « المشكاة » .

قال في « جمع الوسائل » : وأخرج ابن سعد في « الطبقات » ؛ عن سفيان
الثوري ؛ عن عائشة رضي الله تعالى عنها أنَّ رسول الله ﷺ قَبَّلَ عثمان بن مظعون وهو
ميت ، قال : فرأيت دموع النبي ﷺ تسيل على خدِّ عثمان .

هُوَ أَخُوهُ مِنَ الرِّضَاعَةِ .

وَكَانَتْ عَيْنَاهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَثِيرَةَ الدُّمُوعِ وَالْهَمَلَانِ .

وَكَسَفَتِ الشَّمْسُ مَرَّةً ،

وأخرج أيضاً عن أبي النضر ؛ قال : مُرَّ بجنابة عثمان بن مظعون ، قال رسول الله ﷺ : « ذَهَبَتْ وَلَمْ تَلْبَسْ مِنْهَا بَشِيءً » ، يعني : من الدنيا .

وهذا مرسلٌ ، لكن له شاهد عند ابن الجوزي في « كتاب الوفاء » ؛ عن عائشة رضي الله تعالى عنها ؛ قالت : لَمَّا مات عثمان بن مظعون كَشَفَ النَّبِيُّ ﷺ الثَّوبَ عَنْ وَجْهِهِ ، وَقَبَّلَ بَيْنَ عَيْنَيْهِ ، ثُمَّ بَكَى طَوِيلًا ، فَلَمَّا رَفَعَ السَّرِيرَ ؛ قَالَ : « طُوبَى لَكَ يَا عُثْمَانُ ؛ لَمْ تَلْبَسْكَ الدُّنْيَا ، وَلَمْ تَلْبَسْهَا » ، انتهى .

قال المصنّف : (هُوَ) - أي : عثمان - (أَخُوهُ) ؛ أي أخو النبي ﷺ (مِنْ الرِّضَاعَةِ) - وقد تقدم ذلك - .

(وَ) أَمَّا بُكَاءُهُ خَوْفًا عَلَى أُمَّتِهِ ! ففيما ذكره الشعراني في « كشف الغمة » بقوله : (كَانَتْ عَيْنَاهُ ﷺ كَثِيرَةَ الدُّمُوعِ وَالْهَمَلَانِ) - محرّكة - ، يقال : هَمَلَتْ عينه تهمل - بالكسر - وتهمل - بالضم - ، هَمَلًا وهملانًا وهمولًا : فاضت كانهملت ، انتهى « قاموس » .

(وَكَسَفَتِ الشَّمْسُ) أي : استتر نورها كلّهُ ؛ أو بعضه ، يقال كَسَفَتْ - بفتح الكاف - وانكسفت بمعنى ، وأنكر الفَرَاءُ « انكسفت » ، وكذا الجوهرِيُّ ونسبه إلى العامة .

(مَرَّةً) على عهد رسول الله ﷺ يومَ موت ولده إبراهيم ، ففي البخاري : كَسَفَتِ الشَّمْسُ على عهد النبي ﷺ يومَ مات إبراهيم ، فقال الناس : كَسَفَتِ الشَّمْسُ لموت إبراهيم .

فَجَعَلَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَبْكِي فِي الصَّلَاةِ وَيَنْفُخُ ، وَيَقُولُ : « يَا رَبِّ ؛ أَلَمْ تَعَذِّبْنِي أَنْ لَا تُعَذِّبَهُمْ وَأَنَا فِيهِمْ ، وَهُمْ يَسْتَغْفِرُونَكَ ؟ وَنَحْنُ نَسْتَغْفِرُكَ يَا رَبِّ » .

وجمهور أهل السير على أنه مات في العاشرة . وقيل : في التاسعة ، وذكر النووي أنه لم يُصَلِّ لكسوف الشمس إلا هذه المرة .

وأما خسوف القمر ! فكان في الخامسة ، وصلى له صلاة الخسوف ؛ انتهى .

والمشهور في استعمال الفقهاء : أنَّ الكسوف للشمس والخسوف للقمر ؛ قاله الحافظ .

(فَجَعَلَ ﷺ يَبْكِي فِي الصَّلَاةِ وَيَنْفُخُ) ؛ من غير أن يظهر النفخ . ولا من البكاء حرفان أو حرف مفهم ، أو أنه كان يغلبه ذلك بحيث لا يمكنه دفعه .

(وَيَقُولُ : « يَا رَبِّ ؛ أَلَمْ تَعَذِّبْنِي أَنْ لَا تُعَذِّبَهُمْ ، وَأَنَا فِيهِمْ ») بقولك ﴿ وَمَا كَانَتْ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ وَأَنْتَ فِيهِمْ ﴾ [الأنفال/ ٣٣] . . . الآية ، ربِّ أَلَمْ تَعَذِّبْنِي أَنْ لَا تُعَذِّبَهُمْ (وَهُمْ يَسْتَغْفِرُونَكَ) ، أي بقولك ﴿ وَمَا كَانَتْ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ وَهُمْ يَسْتَغْفِرُونَكَ ﴾ [الأنفال/ ٣٣] (وَنَحْنُ نَسْتَغْفِرُكَ يَا رَبِّ) .

وإنما قال ذلك !! لأن الكسوف مظنة العذاب ، وإن كان وعد الله لا يتخلف ، لكن يجوز أن يكون مشروطاً بشرط أختلَّ .

وهذا الحديث رواه البخاري ، ومسلم ، وأبو داود ، والنسائي ، والترمذي في « الشماثل » باختلاف في الألفاظ ، وفي بعضها بدون ذكر البكاء والنفخ ؛ كلهم عن عبد الله بن عمرو بن العاص .

قال في « جمع الوسائل » : ووقع في رواية أحمد وابن خزيمة وابن حبان والطبراني بلفظ : وجعل ينفخ في الأرض ويبكي وهو ساجد ، وذلك في الركعة الثانية . انتهى .

وَأَمَّا عَطَاسُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : فَقَدْ كَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا عَطَسَ . . وَضَعَ يَدَهُ أَوْ ثَوْبَهُ عَلَى فِيهِ ، وَخَفَضَ بِهَا صَوْتَهُ . وَكَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا عَطَسَ . . حَمِدَ اللَّهَ ، فَيُقَالُ لَهُ : يَرْحَمُكَ اللَّهُ ، فَيَقُولُ : « يَهْدِيكُمُ اللَّهُ وَيُصْلِحُ بِالْكُم » .
وَكَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَكْرَهُ الْعَطْسَةَ الشَّدِيدَةَ فِي الْمَسْجِدِ .

(وَأَمَّا عَطَاسُ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ ! فَقَدْ) ثبت فيما رواه أبو داود ، والترمذي ؛ وقال حسن صحيح ، والحاكم ؛ وقال : صحيح ، وأقره الذهبي ، كلهم ، عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه قال :

(كَانَ) رسول الله (ﷺ إِذَا عَطَسَ) - بفتح الطاء ؛ من باب « ضرب » ، وقيل : من باب « قتل » - (وَضَعَ يَدَهُ أَوْ ثَوْبَهُ عَلَى فِيهِ ، وَخَفَضَ) ، وفي رواية : غَضَّ (بِهَا صَوْتَهُ) ؛ أي : لم يرفعه بصيحة كما يفعله العامة ، وفي رواية لأبي نعيم : خَمَّرَ وجهه وفاه ، وفي أخرى : كان إذا عطس غَطَّى وجهه بيده ؛ أو ثوبه . . الخ ، قال التوربشي : هذا نوع من الأدب بين يدي الجلساء ، فإنَّ العطاس يكره الناس سماعه ، ويراه الرءؤون من فضلات الدِّماغ .

(وَ) أخرج الإمام أحمد ، والطبراني في « الكبير » بإسناد حسن ؛ عن عبد الله بن جعفر ذي الجناحين : (كَانَ ﷺ إِذَا عَطَسَ حَمِدَ اللَّهَ) - بكسر الميم - أي : أتى بـ « الحمد » عقبه ، والوارد عنه : الحمد لله رب العالمين ، وروي : الحمد لله على كلِّ حال ؛ (فَيُقَالُ لَهُ : يَرْحَمُكَ اللَّهُ) ظاهره الاختصار على ذلك ، لكن ورد عن ابن عباس بإسناد صحيح يقال : عافانا الله وإياكم من النار ، يرحمكم الله ، ولا يسئُ تشميت العاطس إلاَّ بعد أن يحمد الله تعالى ، ويسئُ تذكيره الحمد ؛ (فَيَقُولُ : « يَهْدِيكُمُ اللَّهُ وَيُصْلِحُ بِالْكُم ») ؛ أي : حالكم .

(وَ) أخرج البيهقي في « سننه » ، وكذا في « الشعب » ؛ عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه قال : (كَانَ) رسول الله (ﷺ يَكْرَهُ الْعَطْسَةَ الشَّدِيدَةَ فِي الْمَسْجِدِ)

وَكَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَكْرَهُ رَفْعَ الصَّوْتِ بِالْعُطَاسِ .
 أَمَّا التَّثَاؤُبُ : فَقَدْ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَكْرَهُهُ مِنْ
 غَيْرِهِ ، وَقَدْ حَفِظَهُ اللَّهُ تَعَالَى مِنْهُ ، وَمَا تَثَاءَبَ نَبِيٌّ قَطُّ .

- زاد في رواية : أَنَّهَا مِنَ الشَّيْطَانِ - ، وَالْعُطَسَةُ الشَّدِيدَةُ مَكْرُوهَةٌ فِي الْمَسْجِدِ
 وَغَيْرِهِ ، لِأَنَّهُ كَانَ يَكْرَهُ رَفْعَ الصَّوْتِ بِالْعُطَاسِ ، لَكِنَهَا فِي الْمَسْجِدِ أَشَدُّ كِرَاهَةً .
 انتهى . « مناوي وعزيزي » .

(وَكَانَ) رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يَكْرَهُ رَفْعَ الصَّوْتِ بِالْعُطَاسِ .

أَمَّا التَّثَاؤُبُ (!! قال القاضي : تفاعل ؛ من التَّوْبَاءِ - بالمد - وهو : فتح
 الحيوان فَمَهُ ، لِمَا عَرَاهُ مِنْ تَمْطِيٍّ وَتَمُدُّدٍ لِكَسَلٍ وَامْتِلَاءٍ ، وَهِيَ جَالِبَةُ النَّوْمِ الَّذِي هُوَ
 مِنْ حَبَائِلِ الشَّيْطَانِ ، فَإِنَّهُ بِهِ يَدْخُلُ عَلَى الْمُصَلِّي وَيُخْرِجُهُ عَنْ صَلَاتِهِ ، فَلِذَا
 كَرِهَهُ ﷺ ؛ كَمَا قَالَ الْمُصَنِّفُ :

(فَقَدْ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يَكْرَهُهُ مِنْ غَيْرِهِ) ؛ أَيِ : يَكْرَهُ سَبِيهَهُ ؛ وَهُوَ كَثْرَةُ
 الْأَكْلِ ، لِأَنَّهُ الْمَفْضِيُّ إِلَى التَّكَاسُلِ عَنِ الْعِبَادَةِ ، لِأَنَّهُ مِنْ أَكْلِ كَثِيرٍ شَرَبٍ كَثِيرٍ ؛ فَنَامَ
 كَثِيرًا ؛ فَفَاتَهُ خَيْرٌ كَثِيرٌ .

وَيُطْلَبُ مِمَّنْ غَلَبَهُ التَّثَاؤُبُ أَنْ يَضَعَ يَدَهُ الْيُسْرَى عَلَى فِيهِ لِدَفْعِ الشَّيْطَانِ .

(وَقَدْ حَفِظَهُ اللَّهُ تَعَالَى مِنْهُ) ، لِأَنَّهُ مِنَ الشَّيْطَانِ ، وَالْأَنْبِيَاءُ مَعْصُومُونَ مِنَ
 الشَّيْطَانِ ، وَذَكَرَ الْمُصَنِّفُ التَّثَاؤُبَ لِأَنَّ كَلَامَهُ فِي شِمَائِلِهِ ﷺ ، وَمِنْهَا عَدَمُ التَّثَاؤُبِ
 بِخِلَافِ غَيْرِهِ ، فَلَيْسَ ذِكْرُهُ اسْتَطْرَادًا لِمُضَادَّتِهِ لِلضَّحْكَ .

(وَ) قَدْ وَرَدَ فِي « تَارِيخِ الْبَخَارِيِّ » وَ« مُصَنَّفِ ابْنِ أَبِي شَيْبَةَ » ؛ عَنْ يَزِيدَ بْنِ
 الْأَصَمِّ ابْنِ أُخْتِ مَيْمُونَةَ ؛ « أُمُّ الْمُؤْمِنِينَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا » مَرْسَلًا :

(مَا تَثَاءَبَ نَبِيٌّ قَطُّ) . قَالَ مُسْلِمُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ : مَا تَثَاءَبَ نَبِيٌّ قَطُّ ، وَإِنَّهَا مِنْ
 عَلَامَةِ النَّبَوَةِ ، وَفِي « الْبَخَارِيِّ » مَرْفُوعًا : « إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْعُطَاسَ وَيَكْرَهُ
 التَّثَاؤُبَ » .

الْفَضْلُ التَّاسِعُ فِي صِفَةِ كَلَامِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَسُكُوتِهِ

عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا قَالَتْ : مَا كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَسْرُدُ كَسَرْدِكُمْ هَذَا ، وَلَكِنْ كَانَ يَتَكَلَّمُ بِكَلَامٍ بَيْنَ فَضْلٍ ،

(الْفَضْلُ التَّاسِعُ)

من الباب الثاني

(فِي) بيان ما ورد في (صِفَةِ كَلَامِهِ ﷺ وَسُكُوتِهِ) .

والكلام : اسم مصدر بمعنى التكلم . أو بمعنى ما يتكلم به ، ويصح إرادة كل منهما هنا ، إذ يلزم من بيان صفة التكلم صفة ما يتكلم به ؛ وبالعكس .

وقد كان ﷺ أعذب خلق الله كلاماً ، وأسرعهم أداءً ، وأحلامهم منطقاً ، حتى كأن كلامه يأخذ بمجامع القلوب ويسلب الأرواح .

يُنْظَمُ دُرُّ الثَّغْرِ نَثْرَ مَقُولِهِ فَيَا حُسْنَهُ فِي نَثْرِهِ وَنَظَامِهِ
يُنَاجِي فَيُنْجِي مَنْ يُنَاجِي مِنَ الْجَوَى فَكُلُّ كَلِيمٍ بُرْؤُهُ فِي كَلَامِهِ

روى الترمذي في « الشمائل » بسنده ؛ (عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا قَالَتْ : مَا كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يَسْرُدُ) - بضم الراء ؛ من السرد - وهو : الإتيان بالكلام على الولاء ، فمعنى « يسرد » : يأتي بالكلام على الولاء ويتابعه ، ويستعجل فيه (كَسَرْدِكُمْ) - وفي نسخة : سردكم - ، بدون كاف ، والمعنى عليها ، فهو منصوبٌ بنزع الخافض (هَذَا) الذي تفعلونه فإنه يورث لبساً على السامعين .

(وَلَكِنْ كَانَ يَتَكَلَّمُ بِكَلَامٍ بَيْنَ) - بتشديد التحتية المكسورة - أي : ظاهر .

(فَضْلٍ) - بالجر : تأكيد لـ « بَيْنَ » - أي : مفصول ممتازٍ بعضه من بعض ،

يَحْفَظُهُ مَنْ جَلَسَ إِلَيْهِ .

وَكَانَ فِي كَلَامِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَرْتِيلٌ .

وَكَانَ كَلَامُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَحْفَظُهُ كُلُّ مَنْ سَمِعَهُ .

وَكَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا تَكَلَّمَ بِكَلِمَةٍ . . . أَعَادَهَا ثَلَاثًا

بحيث يتبينه من يسمعه ، ويمكنه عدّه ، وهذا أدعى لحفظه ورسوخه في ذهن السامع ؛ مع كونه يوضح مراده ، ويبينه بياناً تاماً ، بحيث لا يبقى فيه شبهة .

(يَحْفَظُهُ) - أي : كلامه - (مَنْ جَلَسَ) عنده وأصغى (إِلَيْهِ) ؛ لظهوره وتفصيله ، والجلوس ليس بقيد ، فالمراد أصغى إليه ؛ وإن لم يجلس ، ولو من الكفار الذين لا رغبة لهم في سماعه .

وفي « سنن أبي داود » ؛ عن عائشة رضي الله عنها قالت : كان كلامه كلاماً فصلاً ؛ يفهمه كلُّ مَنْ سمعه . قال الزين العراقي : وإسناده حسن .

(وَ) أخرج أبو داود في « سننه » ؛ عن جابر بن عبد الله رضي الله تعالى عنهما ؛ قال : (كَانَ فِي كَلَامِهِ ﷺ) - وفي رواية : كان في قراءته - (تَرْتِيلٌ) : تأنُّ وتمهُّلٌ مع تبين الحروف والحركات ، بحيث يتمكن السامع من عدّها .

(وَ) أخرج النسائي في « اليوم والليلة » ؛ عن عائشة رضي الله تعالى عنها قالت : (كَانَ كَلَامُهُ ﷺ يَحْفَظُهُ كُلُّ مَنْ سَمِعَهُ) من العرب وغيرهم ، لظهوره وتفصيل حروفه وكلماته ، واقتداره لكمال فصاحته على إيضاح الكلام وتبينه ، ولهذا تعجّب الفاروق من شأنه ؛ وقال : مَالِكٌ أَفْصَحُنَا ؛ ولم تخرج من بين أظهرنا ؟! قال : « كَانَتْ لُغَةُ إِسْمَاعِيلَ قَدْ دَرَسَتْ - أي : متممات فصاحتها - فَجَاءَنِي بِهَا جَبْرِيلُ فَحَفِظْتُهَا » . انتهى « مناوي » .

(وَ) أخرج الإمام أحمد والبخاري ، والترمذي ؛ عن أنس رضي الله تعالى عنه قال : (كَانَ) رسولُ الله ﷺ - قال الكرمانى : قال الأصوليون : مثل هذا التركيب يشعر بالاستمرار - (إِذَا تَكَلَّمَ بِكَلِمَةٍ) ؛ أي : بجملة مفيدة (أَعَادَهَا ثَلَاثًا)

حَتَّى تُفْهَمَ عَنْهُ ، وَإِذَا أَتَى عَلَى قَوْمٍ فَسَلَّمَ عَلَيْهِمْ . . سَلَّمَ عَلَيْهِمْ ثَلَاثًا .

من المرّات . قال مُلاً علي قاري في « شرح الشفاء » : ولعل الأوّل للسمع ، والثاني للتنبيه ، والثالث للفكر ، والأظهر أنّ الثلاث باعتبار مراتب مدارك العقول من الأعلى والأوسط والأدنى . انتهى كلامه .

(حَتَّى تُفْهَمَ) هذا بيانٌ للمراد من تكرير الثلاث ، وفي رواية البخاري : « لِيُفْهَمَ » - بمشناةٍ تحتية مضمومة وبكسر الهاء - ، وفي رواية له بفتحها .

(عَنْهُ) ؛ أي : لتحفظ وتنقل عنه ، وذلك إمّا لأنّ من الحاضرين مَنْ يَقْصُرُ فهمه عن وعيه ؛ فيكرره لِيُفْهَمَ ويرسخ في الذهن ، وإمّا أن يكون المقولُ فيه بعضُ إشكالٍ فيتظاهر بالبيان ؛ دفعاً للالتباس .

وفي « المستدرک » : « حتى تُعقل عنه » بدل « حتى تُفهم » ، وهذا من شفقتِه وحسن تعليمه وشدة النصّح في تبليغه . قال ابن التين : وفيه أن الثلاث غايةٌ ما يقعُ به الإقرار والبيان .

(وَإِذَا أَتَى عَلَى قَوْمٍ) ؛ أي : وكان إذا قدم على قوم (فَسَلَّمَ عَلَيْهِمْ) هو من تتميم الشرط (سَلَّمَ عَلَيْهِمْ) - جواب الشرط - (ثَلَاثًا) في سلام الاستئذان ، بأن أراد الدخول على قوم في محلّهم ؛ فيكرّر لهم السلام ثلاثاً إذا لم يعلم سماعهم من مرّة أو مرّتين ليعلمهم أنّه يستأذنهم في الدخول .

قال في « الفتح » : وقد فهم البخاريّ هذا بعينه ، فأورد هذا الحديث مقروناً بحديث أبي موسى في قصّة عُمَر ، لكن يحتمل أن يكون ذلك كان يقع أيضاً منه إذا خشي أن لا يُسمع سلامه . انتهى .

وسبقه إليه جمع منهم ابن بطّال ؛ فقال : يكرّره إذا خشي أنّه لا يُفهم عنه أو لا يسمع ، أو أراد الإبلاغ في التعليم ، أو الزجر في الموعظة .

وقال النووي في « الأذكار » و« الرياض » : هذا محمولٌ على ما لو كان الجمع

وَكَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا جَلَسَ يَتَحَدَّثُ . . يُكْثِرُ أَنْ يَرْفَعَ
طَرْفَهُ إِلَى السَّمَاءِ .

كثيراً . وجرى عليه ابن القيم ؛ فقال : هذا في السلام على جمع كثير لا يبلغهم
سلام واحد ، فسلم الثاني والثالث ؛ إذا ظنَّ أنَّ الأول لم يحصل به إسماع ، ولو
كان هديته دوام التسليم ثلاثاً ؛ كان صحبه يسلمون عليه كذلك ، وكان يسلم على كل
من لقيه ثلاثاً ، وإذا دخل بيته سلم ثلاثاً ، ومن تأمل هديه علم أنه ليس كذلك ، وأن
تكرار السلام كان أحياناً لعارض . إلى هنا كلامه .

قال الكرمانى : والوجه أنَّ معناه : كان إذا أتى قوماً يسلم تسليم الاستئذان ،
ثم إذا قعد سلم تسليم التحية ، ثم إذا قام سلم تسليم الوداع ، وهذه التسليمات كلها
مسنونة ، وكان يواظب عليها .

انتهى ؛ قاله المناوي في « كبيره » مع شيء من العيزي والحفني .

(و) أخرج أبو داود ، والبيهقي في « دلائل النبوة » بإسناد حسن ؛ عن
عبد الله بن سلام - بالفتح والتخفيف - الإسرائيلي الصحابي الجليل رضي الله تعالى
عنه قال : (كَانَ) رسول الله (ﷺ) إِذَا جَلَسَ يَتَحَدَّثُ يُكْثِرُ أَنْ يَرْفَعَ طَرْفَهُ إِلَى
السَّمَاءِ) ؛ انتظاراً لما يوحى إليه وشوقاً إلى الرفيق الأعلى ؛ ذكره الطيبي .

وقوله « جلس يتحدث » ! خرج به حالة الصلاة ، فإنه كان يرفع بصره فيها إلى
السماء أولاً حتى نزلت آية الخشوع في الصلاة فتركه .

فإن قلت : يُنافيه أيضاً ما ورد في عدة أخبار : أن نظره إلى الأرض كان أكثر من
نظره إلى السماء !! ؟

قلت : يمكن الجواب بأن ذلك مختلف باختلاف الأحوال والأوقات ، فإذا كان
مرتقياً لنزول الوحي عليه متوقعاً هبوط المَلَك إليه ؛ نظر إلى جهته شوقاً إلى وصول
كلام ربِّه إليه ، واستعجالاً ومبادرة لتنفيذ أوامره ، وكان في غير هذه الحالة نظره إلى
الأرض أطول ؛ ذكره المناوي في « كبيره » .

وَكَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُحَدِّثُ حَدِيثًا، لَوْ عَدَّهُ الْعَادُّ . . لأَحْصَاهُ.

(وَ) أخرج البخاري ، ومسلم ، وأبو داود ؛ عن عائشة رضي الله تعالى عنها قالت : ما (كَانَ) رسولُ الله (ﷺ) يَسْرُدُ الحديثَ سرِّدكم هذا ! كان (يُحَدِّثُ حَدِيثًا) ؛ ليس بمُهَذَّرٍ مُسَرَّعٍ ، ولا مَتَقَطَّعٍ يَتَخَلَّلُهُ السَّكَّاتُ بين أفرادِ الكَلِمِ ، بل يبالغُ في إيضاحه وبيانه بحيث (لَوْ عَدَّهُ الْعَادُّ) ، أي : لو أراد المستمع عَدَّ كلماتِهِ أو حروفه (لأَحْصَاهُ) ، أي : أمكنه ذلك بسهولة ، والمراد بذلك : المبالغةُ في التفهيم والترتيل ، وهذا أتت به عائشة رضي الله تعالى عنها تُعَرِّضُ بأبي هريرة رضي الله تعالى عنه .

وَصَدُرَ الحديثُ : عن عُروَةٍ ؛ عنها أَنَّهَا قالت : أَلَا يعجبك أبو فلان - ولفظ « مسلم » : أبو هريرة - جاء فجلس إلى جانب حجرتي ؛ يحدث عن رسول الله ﷺ يسرد ، يسمعي ذلك ؛ وفي رواية : فقال : أَلَا تسمعين يا رَبَّةَ الْحُجْرَةِ !! وكنتُ أُسَبِّحُ ، فقام قبل أن أَقْضِيَ سُبْحَتِي ، ولو أدركته لرددتُ عليه أَنَّ رسول الله ﷺ ما كان . . . فذكرتِ الحديثَ .

قال الحافظ ابن حجر : واعتذر عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه ؛ بأنَّه كان واسعَ الرِّوَايَةِ ، كثيرَ المحفوظِ ، فكان لا يتمكَّن من التَّرتِيل عند إرادة التَّحديث ، كما قال بعض البلغاء : أريد أن أَقْصِرَ فتتراحمُ عليَّ القوافي .

ومن حديثِ عائِشَةَ المذكورِ أَخَذَ أَنَّ على المدرِّس أن لا يسرد الكلام سرِّدًا ، بل يُرَتِّلُهُ وَيَزَيِّنُهُ ويتمهلُ لِيَتَفَكَّرَ فيه هو وسامِعُهُ ، وإذا فَرَّغَ من مسألة أو فصلٍ سكت قليلاً ليتكلَّم مَنْ في نفسه شيء . انتهى « مناوي » .

وأخرج الترمذي في « الجامع » ، و« الشَّمايل » ، والحاكم ؛ عن أنسٍ رضي الله تعالى عنه قال : « كان رسول الله ﷺ يعيدُ الكلمة ثلاثاً حتى تُعقل عنه » ؛ أي : ليتدبَّرها السَّامِعُونَ ، ويرسِّخَ معناها في القوَّة العاقلة .

وفيه أن الثلاثة غاية الإعذار والبيان ؛ كما قال ابنُ التينِ ، فمن لَمْ يفهم بها لا يفهمُ بما زيدَ عليها ؛ ولو مرَّاتٍ عديدة .

وَكَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ طَوِيلَ الصَّمْتِ .
 وَكَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَثِيرَ الشُّكُوتِ ،

وقد ورد : أَنَّهُ ﷺ كان لا يراجع بعد ثلاث ؛ وفيه ردُّ على من كَرِهَ إعادة الحديث ، وأنكر على الطالب الاستعادة ، وعَدَّه من البَلادة .

قال ابن المنير : والحقُّ أَنَّهُ يختلف باختلاف القرائح ، فلا عيبَ على المستفيد الذي لا يحفظ من مرة إذا استعاد ، ولا عذر للمفيد إذا لم يُعِدْ ، بل الإعادة عليه أكد من الابتداء ، لأنَّ الشُّروع ملزم . انتهى « زرقاني » .

(و) أخرج الإمام أحمد في « مسنده » بإسناد صحيح ؛ من حديث سَمَاك ؛ عن جابر بن سَمُرَةَ رضي الله تعالى عنهما . قال سَمَاك : قلت لجابر : أَكُنْتَ تَجَالِسُ النَّبِيَّ ﷺ ؟ قال : نعم ، و (كَانَ) ؛ أي : رسولُ الله (ﷺ طَوِيلَ الصَّمْتِ) ، في غَيْرِ أَوْقَاتِ الذِّكْرِ ، فالمراد الصَّمْتُ عَمَّا لا ثَوَابَ فِيهِ ، وذلك لأنَّ كَثْرَةَ الشُّكُوتِ من أقوى أسبابِ التَّوَقِيرِ ، وهو من الحِكْمَةِ وداعية للسلامة من اللَّغَطِ ، ولهذا قيل : مَنْ قَلَّ كَلَامُهُ قَلَّ لَغَطُهُ . وهو أَجْمَعُ لِلْفِكْرِ . انتهى .

وتمام الحديث بعد قوله « طَوِيلَ الصَّمْتِ » : قَلِيلَ الضَّحِكِ . انتهى « مناوي » .

(و) في « الشِّفاءِ » للقاضي عياض : (كَانَ) رسول الله (ﷺ كَثِيرَ الشُّكُوتِ) لتفكره في مشاهدة المَلَكُوتِ وتذكُّره مُطَالَعَةَ الجَبْرُوتِ .

وكان سَكُونُهُ على أربع : على الحِلْمِ والحَذَرِ والتَّقْدِيرِ والتَّفَكُّرِ .

فأَمَّا تَقْدِيرُهُ ففي تَسْوِيَةِ النَّظَرِ ، والاستماعِ بين النَّاسِ ، وَأَمَّا تَفَكُّرُهُ ففيما يَبْقَى وَيَفْنَى ، وَجُمِعَ له الحِلْمُ في الصَّبْرِ ؛ فكان لا يُغْضِبُهُ شَيْءٌ يَسْتَفِزُّهُ ، وَجُمِعَ له في الحَذَرِ أَخْذُهُ بِالْحَسَنِ لِيُتَدَّى بِهِ ، وَتَزَكُّهُ الْقَبِيحِ لِيُنْتَهَى عَنْهُ ، وَاجْتِهَادُ الرَّأْيِ بِمَا أَصْلَحَ أَمَّتُهُ ، والقيامُ لهم بما جَمَعَ لهم أَمْرَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ ؛ ذكره في « الشِّفاءِ » للقاضي عياض .

وهذا الحديث رواه التِّرْمِذِيُّ في « الشَّمَائِلِ » ؛ من حديثِ هَنْدِ بْنِ أَبِي هَالَةَ

لَا يَتَكَلَّمُ فِي غَيْرِ حَاجَةٍ ، وَيُعْرِضُ عَمَّنْ تَكَلَّمَ بِغَيْرِ جَمِيلٍ .
وَكَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَخْزُنُ لِسَانَهُ إِلَّا فِيمَا يَغْنِيهِ .
وَكَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَزَرَ الْكَلَامَ ، سَمَحَ الْمَقَالَةَ ،

رضي الله تعالى عنه بلفظ : طويل الشكوت (لَا يَتَكَلَّمُ فِي غَيْرِ حَاجَةٍ) ؛ أي : من قضية ضرورية دينية ، أو دنيوية ، أو مسألة عملية أو علمية ، لقوله تعالى ﴿ وَالَّذِينَ هُمْ عَنِ اللَّغْوِ مُعْرِضُونَ ﴾ [المؤمنون] ، ولحديث : « مِنْ حُسْنِ إِسْلَامِ الْمَرْءِ تَرْكُهُ مَا لَا يَغْنِيهِ » .

(وَيُعْرِضُ عَمَّنْ تَكَلَّمَ بِغَيْرِ جَمِيلٍ) ؛ بما لا يُستحسنُ ذكره ولا يباح أمره ، إذا صدر عَمَّنْ تَكَلَّمَ بِنَاءً عَلَى جهله ، لقوله تعالى ﴿ وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ ﴾ [الأعراف] . والظاهر أنَّ المراد بالإعراض هو الصَّفْحُ وعدم الاعتراض ، فيختصُّ بالمكروهاتِ التَّنْزِيهِيَّةِ عَلَى مُقْتَضَى القَوَاعِدِ الشرعية .

وَأَمَّا المحرّمات القطعية ؛ وكذا المكروهات التحريمية !! فلا بدَّ للشَّارِعِ مِنْ أَنْ يأمر ويزجر قياماً بحقِّ النبوة والرَّسالة . انتهى « مُلَأَ علي قاري » .

(وَ) فِي « كُنُوزِ الْحَقَائِقِ » لِلْمَنَاوِي ؛ وَرَمَزَ لَهُ بِرَمَزِ ابْنِ مَاجَه :

(كَانَ) رَسُولُ اللَّهِ (ﷺ) يَخْزُنُ) - بِالْخَاءِ وَضَمُّ الزَّيِّ الْمَعْجَمَتَيْنِ وَالنُّونَ آخِرَهُ -
أَي : يَصُونُ (لِسَانَهُ) ، وَمِنَهُ الْخَزَانَةُ ، لِأَنَّهُ لَا يُحِبُّ كَثْرَةَ الْكَلَامِ ، قَالَ :

إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَخْزُنْ عَلَيْهِ لِسَانَهُ فَلَيْسَ عَلَى شَيْءٍ سِوَاهُ بِخَازِنٍ

(إِلَّا فِيمَا يَغْنِيهِ) - بَفَتْحِ الْمَثَنَاءِ التَّحْتِيَةِ وَكَسْرِ النُّونِ - أَي : يَهْمُهُ وَيَنْفَعُهُ مِنْ جَوَاهِرِ كَلِمِهِ وَزَوَاجِرِ حِكْمِهِ ﷺ .

وَفِي « كَشَفِ الْعُمَةِ » لِلْعَارِفِ الشَّعْرَانِي رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى :

(كَانَ) رَسُولُ اللَّهِ (ﷺ) نَزَرَ الْكَلَامَ) ؛ أَي : قَلِيلَهُ عِنْدَ الْحَاجَةِ إِلَيْهِ ، (سَمَحَ الْمَقَالَةَ) ؛ أَي : سَهَلَ الْكَلَامَ يُوَاتِيهِ بِلَا تَكْلَفٍ .

يُعِيدُ الْكَلَامَ مَرَّتَيْنِ لِيُفْهَمَ .

وَكَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَلَامُهُ كَخَرَزَاتِ النَّظْمِ .

وَكَانَ يُعْرِضُ عَنْ كُلِّ كَلَامٍ قَبِيحٍ ، وَيَكْنِي عَنِ الْأُمُورِ الْمُسْتَقْبَحَةِ فِي الْعُرْفِ إِذَا اضْطَرَّهُ الْكَلَامُ إِلَى ذِكْرِهَا .

وَكَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَذْكُرُ اللَّهَ تَعَالَى بَيْنَ كُلِّ خَطْوَتَيْنِ .

(يُعِيدُ الْكَلَامَ مَرَّتَيْنِ) ؛ أَوْ أَكْثَرَ ، كَثَلَاثٍ ، وَهِيَ غَايَةُ مَا يَقَعُ بِهِ الْإِيضَاحُ وَالْبَيَانُ ، وَذَلِكَ (لِيُفْهَمَ) عَنْهُ ﷺ ، وَلَا يَرَاغِبُ بَعْدَ ثَلَاثٍ .

(وَ) فِي « كَشَفِ الْغُمَةِ » أَيْضاً : (كَانَ) رَسُولُ اللَّهِ ﷺ كَلَامُهُ كَخَرَزَاتِ النَّظْمِ (الْخَرَزَاتِ : جَمْعُ خَرَزَةٍ مُحَرَكَةٍ ، وَهِيَ : اسْمٌ لِمَا يُنْظَمُ مِنْ جَوَاهِرَ وَغَيْرِهَا ، وَالنَّظْمُ الْمَنْظُومُ بِاللُّوْلُو وَالْخَرَزِ ، وَهُوَ فِي الْأَصْلِ مُصَدَّرٌ ؛ يُقَالُ : نَظَّمْتُ مِنْ لَوْلُو ، وَنَظَّمْتُ اللَّوْلُوَ يُنْظِمُهُ نَظْماً وَنِظَاماً - بِالْكَسْرِ - ، وَنَظَّمْتُهُ تَنْظِيماً ، أَلْفَهُ وَجَمَعَهُ فِي سَلَكٍ فَانْتَظَمَ وَتَنْظَمَ . وَالْمَعْنَى : إِنَّ كَلَامَهُ مَفْصَّلٌ مِمَّا تَارَ بَعْضُهُ مِنْ بَعْضٍ ، ظَاهِرُ الْكَلِمَاتِ وَالْحُرُوفِ ، مَعَ حُلَاوَةٍ فِي مَنْطِقِهِ ، وَذَلِكَ لِكَمَالِ فَصَاحَتِهِ .

رَوَى الطَّبْرَانِيُّ مِنْ حَدِيثِ أُمِّ مَعْبِدٍ : وَكَانَ مَنْطِقُهُ خَرَزَاتُ النَّظْمِ يَنْحَدِرُونَ ، حُلُوَ الْمَنْطِقِ ؛ لَا تَزَرُّ وَلَا هَذَرُ .

(وَكَانَ يُعْرِضُ عَنْ كُلِّ كَلَامٍ قَبِيحٍ) لَا يَرْضَاهُ ، فَيُعْلَمُ بِإِعْرَاضِهِ عَنْهُ أَنَّهُ غَيْرُ مَرْضِيٍّ لَهُ ﷺ ، وَهَذَا مِنْ وَقَارِهِ ، وَلَيْسَ الْمُرَادُ بِهِ أَنْ يَكُونَ حَرَاماً ، لِأَنَّهُ ﷺ لَا يُقَرُّ عَلَى مِثْلِهِ .

(وَيَكْنِي عَنِ الْأُمُورِ الْمُسْتَقْبَحَةِ فِي الْعُرْفِ إِذَا اضْطَرَّهُ الْكَلَامُ إِلَى ذِكْرِهَا) كَقَوْلِهِ : « خُذِي فِرْصَةَ مُمَسَّكَةِ فَنَطْهَرِي بِهَا » . فَإِنْ اقْتَضَى الْحَالُ التَّصْرِيحَ صَرَّحَ بِذَلِكَ ، كَقَوْلِهِ لِلرَّجُلِ : « أَنْكُتْهَا » ، بَعْدَ قَوْلِهِ لَهُ : « لَعَلَّكَ قَبَلْتَ !! لَعَلَّكَ فَاخَذْتَ !! » وَذَلِكَ لِأَنَّ الْحُكْمَ الشَّرْعِيَّ هُنَا يَتَرْتَّبُ عَلَى التَّصْرِيحِ بِالْجَمَاعِ .

(وَكَانَ) رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يَذْكُرُ اللَّهَ تَعَالَى بَيْنَ كُلِّ خَطْوَتَيْنِ .

الْفَصْلُ الْعَاشِرُ فِي صِفَةِ قُوَّتِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ شَدِيدَ الْبَطْشِ .
وَعَنِ ابْنِ إِسْحَاقَ

(الْفَصْلُ الْعَاشِرُ) ؛

من الباب الثاني

(في) بيان ما ورد في (صِفَةِ قُوَّتِهِ)

القُوَّةُ : واحدة القوى ، مثل غرفة وغرف ، وكان تام القُوَّة في أعضائه (ﷺ) ، كما أنه تام القُوَّة في حقوق الله بامتنال أوامره واجتناب نواهيه ، مراقب لحدوده حافظ لها ؛ لا يخاف في الله لومة لائم ، وقد جاءت الأخبار الدالة على قُوَّته البدنيَّة .

فقد أخرج ابن سعد في « الطبقات » ؛ عن محمد بن الحنفية مرسلاً ، ورواه أبو الشيخ من رواية أبي جعفر معضلاً ؛ كما قال المناوي ، ما^(١) ذكره المصنف في قوله :

(كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ شَدِيدَ الْبَطْشِ) ؛ أي : القُوَّة عند الاحتياج إلى ذلك ، قد أعطي قُوَّة أربعين في البطش والجماع ؛ كما في خبر الطبراني عن ابن عمرو .

ولأبي الشيخ عن علي : كان من أشدَّ النَّاسِ بأساً . ومع ذلك فلم تكن الرَّحمة مَنزُوعَةً عن بَطْشِهِ ، لِتَخْلُقَهُ بِأَخْلَاقِ اللَّهِ ، وهو سبحانه ليس له وعيد وبطش شديد ؛ ليس^(٢) فيه شيء من الرَّحمة واللُّطف .

(وَعَنِ) محمد (بنِ إِسْحَاقَ) بن يَسَارِ الْمُطَّلِبِيِّ مولاهم ، لأنَّ جده يساراً من سَبْيِ عَيْنِ التَّمْرِ ، فهو مُطَّلِبِيٌّ بِالْوَلَاءِ ، وهو من أهل المدينة المنورة ، وكان إماماً في

(١) مفعول (أخرج ابن سعد) وما عطف عليه .

(٢) جملة ليس وما معها خبر « ليس » التي قبلها .

وغيره : أَنَّهُ كَانَ بِمَكَّةَ رَجُلٌ شَدِيدُ الْقُوَّةِ يُحْسِنُ الصَّرَاعَ ، وَكَانَ النَّاسُ يَأْتُونَهُ مِنَ الْبِلَادِ لِلْمُصَارَعَةِ فَيَضْرَعُهُمْ ، فَبَيْنَمَا هُوَ ذَاتَ يَوْمٍ فِي شِعْبٍ مِنْ شِعَابِ مَكَّةَ إِذْ لَقِيَهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَقَالَ لَهُ : « يَا رُكَانَةُ ؛ أَلَا تَتَّقِي اللَّهَ وَتَقْبَلُ مَا أَدْعُوكَ إِلَيْهِ ؟ » . فَقَالَ لَهُ : يَا مُحَمَّدُ ؛ هَلْ مِنْ شَاهِدٍ يَدُلُّ عَلَى صِدْقِكَ ؟ فَقَالَ : « أَرَأَيْتَكَ إِنْ صَرَعْتُكَ ، أَتُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ ؟ » . قَالَ : نَعَمْ يَا مُحَمَّدُ . فَقَالَ لَهُ : « تَهَيَّأْ لِلْمُصَارَعَةِ » . فَقَالَ : تَهَيَّأْتُ . فَدَنَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

المغازي والسير ، له كتاب « السيرة النبوية » التي هذبها ورواها عنه ابن هشام ، وله كتاب « الخلفاء » وكتاب « المبتدأ » وكان من حُفَاطِ الحديث ، وزار الإسكندرية وسكن بغدادَ فماتَ بها سنة : - ١٥١ - إحدى وخمسين ومائة ؛ رحمه الله تعالى .

(وَ) عَنْ (غَيْرِهِ) فِي كِتَابِ « السَّيْرَةِ النَّبَوِيَّةِ » : (أَنَّهُ كَانَ بِمَكَّةَ رَجُلٌ) هُوَ رُكَانَةُ (شَدِيدُ الْقُوَّةِ يُحْسِنُ الصَّرَاعَ) - بكسر الصاد مصدر ؛ صارع مصارعة وصراعاً - (وَكَانَ النَّاسُ يَأْتُونَهُ مِنَ الْبِلَادِ لِلْمُصَارَعَةِ فَيَضْرَعُهُمْ) - بَابُهُ نَفَع - (فَبَيْنَمَا هُوَ ذَاتَ يَوْمٍ فِي شِعْبٍ) - بالكسر - الطريق أو في الجبل (مِنْ شِعَابِ مَكَّةَ إِذْ لَقِيَهُ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ، فَقَالَ لَهُ : « يَا رُكَانَةُ ؛ أَلَا تَتَّقِي اللَّهَ وَتَقْبَلُ مَا أَدْعُوكَ إِلَيْهِ ؟ ») ، فَتُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ ، أَوْ كَمَا قَالَ لَهُ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ .

(فَقَالَ) أَيُّ : رُكَانَةُ (لَهُ : يَا مُحَمَّدُ ؛ هَلْ) لَكَ (مِنْ شَاهِدٍ يَدُلُّ عَلَى صِدْقِكَ) فِيمَا تَقُولُهُ ؟ (فَقَالَ : « أَرَأَيْتَكَ ») ، أَيُّ : أَخْبِرْنِي (إِنْ صَرَعْتُكَ ؛ أَتُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ ؟) - بهمزة الاستفهام - .

(قَالَ : نَعَمْ يَا مُحَمَّدُ) ، وصريح هذا أن السائل له في المصارعة المصطفى ﷺ ، وفي رواية البلاذري : أَنَّ السَّائِلَ رُكَانَةُ ، فيحتمل أن كلا منهما توارَدَ مع الآخر في السؤال .

(فَقَالَ لَهُ : « تَهَيَّأْ لِلْمُصَارَعَةِ » . فَقَالَ : تَهَيَّأْتُ . فَدَنَا) مِنْهُ (رَسُولُ اللَّهِ ﷺ)

فَأَخَذَهُ ، ثُمَّ صَرَعَهُ .

قَالَ : فَتَعَجَّبَ رُكَانَةُ مِنْ ذَلِكَ ، ثُمَّ سَأَلَهُ الْإِقَالََةَ وَالْعَوْدَ ، فَفَعَلَ بِهِ ثَانِيًا وَثَالِثًا ، فَوَقَفَ رُكَانَةُ مُتَعَجِّبًا ، وَقَالَ : إِنَّ شَأْنَكَ لَعَجِيبٌ .

فَأَخَذَهُ ثُمَّ صَرَعَهُ ، قَالَ : فَتَعَجَّبَ رُكَانَةُ مِنْ ذَلِكَ) ؛ لَأَنَّهُ كَانَ مُسْتَحِيلًا عِنْدَهُ أَنَّ أَحَدًا يَصْرَعُهُ .

(ثُمَّ سَأَلَهُ الْإِقَالََةَ) مِمَّا تَوَافَقَا عَلَيْهِ ، وَهُوَ الْإِيمَانُ إِنْ صَرَعَهُ ، وَلَمْ تَكُنِ الْمَوَافَقَةُ بَيْنَهُمَا عَلَى قَطِيعٍ مِنَ الْغَنَمِ كَمَا قَدْ يُتَوَهَّمُ ، لِأَنَّ الْمَعَاقِدَةَ عَلَى الْغَنَمِ إِنَّمَا كَانَتْ مَعَ ابْنِهِ يَزِيدَ ؛ كَمَا فِي « الْإِصَابَةِ » .

(وَالْعَوْدَ) إِلَى الْمَصَارِعَةِ (فَفَعَلَ بِهِ) ذَلِكَ (ثَانِيًا وَثَالِثًا . فَوَقَفَ رُكَانَةُ مُتَعَجِّبًا ؛ وَقَالَ : إِنَّ شَأْنَكَ لَعَجِيبٌ) ؛ رَوَاهُ الْحَاكِمُ فِي « الْمُسْتَدْرَكِ » ؛ عَنْ أَبِي جَعْفَرٍ عَنْ أَبِيهِ مُحَمَّدِ بْنِ رُكَانَةَ .

وَرَوَاهُ أَبُو دَاوُدَ ، وَالتِّرْمِذِيُّ ، مِنْ رِوَايَةِ أَبِي الْحَسَنِ الْعَسْقَلَانِيِّ ؛ عَنْ أَبِي جَعْفَرِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ رُكَانَةَ ؛ عَنْ أَبِيهِ : أَنَّ رُكَانَةَ صَارَعَ النَّبِيَّ ﷺ . . . الْحَدِيثُ .

وَكَذَا أَخْرَجَهُ الْبَيْهَقِيُّ ؛ مِنْ رِوَايَةِ سَعِيدِ بْنِ جُبَيْرِ التَّابَعِيِّ الْمَشْهُورِ .

قَالَ فِي « الْإِصَابَةِ » : رُكَانَةُ بْنُ عَبْدِ يَزِيدَ بْنِ هَاشِمِ بْنِ الْمُطَّلِبِ بْنِ عَبْدِ مَنْفٍ الْمُطَّلِبِيِّ .

رَوَى الْبَلَاذُرِيُّ أَنَّهُ قَدِيمٌ مِنْ سَفَرٍ فَأَخْبَرَ خَبَرَ النَّبِيِّ ﷺ بِمَكَّةَ قَبْلَ الْإِسْلَامِ ، وَكَانَ أَشَدَّ النَّاسِ ، فَقَالَ : يَا مُحَمَّدُ ؛ إِنْ صَرَعْتَنِي آمَنْتُ بِكَ ! . فَصَرَعَهُ فَقَالَ : أَشْهَدُ أَنَّكَ سَاحِرٌ . ثُمَّ أَسْلَمَ بَعْدُ ، وَأَطْعَمَهُ النَّبِيُّ ﷺ خَمْسِينَ وَسُقَا ، وَقِيلَ : لَقِيَهُ فِي بَعْضِ جِبَالِ مَكَّةَ ؛ فَقَالَ : يَا ابْنَ أَخِي بَلَّغْنِي عَنْكَ شَيْءٍ ، فَإِنْ صَرَعْتَنِي عَلِمْتَ أَنَّكَ صَادِقٌ ، فَصَارَعَهُ فَصَرَعَهُ ، وَأَسْلَمَ رُكَانَةُ فِي فَتْحِ مَكَّةَ ، وَقِيلَ : عَقِبَ مَصَارِعَتِهِ ، وَمَاتَ فِي خِلَافَةِ مُعَاوِيَةَ . قَالَ الزُّبَيْرُ : وَقَالَ أَبُو نُعَيْمٍ : فِي خِلَافَةِ عُثْمَانَ ، وَقِيلَ : عَاشَ إِلَى سَنَةِ : - ٤١ - إِحْدَى وَأَرْبَعِينَ . انْتَهَى بِاخْتِصَارٍ .

وَقَدْ صَارَعَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ جَمَاعَةً غَيْرَ رُكَانَةٍ ، مِنْهُمْ أَبُو الْأَسْوَدِ الْجُمَحِيُّ ، وَكَانَ شَدِيداً ، بَلَغَ مِنْ شِدَّتِهِ أَنَّهُ كَانَ يَقِفُ عَلَى جِلْدِ الْبَقَرَةِ ، وَيَتَجَادَبُ أَطْرَافَهُ عَشْرَةَ لَيِّنِزَعُوهُ مِنْ تَحْتِ قَدَمَيْهِ ، فَيَتَفَرَّئُ الْجِلْدُ ، وَلَمْ يَتَزَحْزَحْ عَنْهُ ، فَدَعَا رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى الْمُصَارَعَةِ ،

(وَقَدْ صَارَعَ النَّبِيُّ ﷺ جَمَاعَةً غَيْرَ رُكَانَةٍ ؛ مِنْهُمْ) ابنه يزيد بن رُكَانَةٍ ؛ قال أبو عمر بن عبد البر : له ولأبيه صحبة ورواية ، روى عنه ابنه علي ، وعبد الرحمن ، وأبو جعفر الباقر .
وأخرج ابن قانع من طريق يزيد بن أبي صالح ؛ عن علي بن يزيد بن رُكَانَةٍ : أَنَّ أَبَاهُ أَخْبَرَهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ دَعَا رُكَانَةَ بِأَعْلَى مَكَّةَ ؛ فَقَالَ : « يَا رُكَانَةُ ، أَسْلِمَ » . فَأَبَى ، فَقَالَ : « أَرَأَيْتَ إِنْ دَعَوْتُ هَذِهِ الشَّجَرَةَ - لَشَجَرَةٍ قَائِمَةٍ - فَأَجَابْتَنِي ! تُجِيبُنِي إِلَى الْإِسْلَامِ ؟ » . قَالَ : نَعَمْ .

فذكر عن ابن عباس قال : جاء يزيد بن رُكَانَةٍ إِلَى النَّبِيِّ ﷺ ومعه ثلثمائة من الغنم ، فقال : يا مُحَمَّدُ ؛ هل لك أن تصارعني !! قال : « وَمَا تَجْعَلُ لِي إِنْ صَرَعْتُكَ ؟ » . قال : مائة من الغنم ، فصارعه فصّعه . ثم قال : هل لك في العَوْدِ ، قال : « وَمَا تَجْعَلُ لِي ؟ » قال : مائة أخرى ، فصارعه فصّعه ، وذكر الثالثة ، فقال : يا محمد ؛ ما وَضَعَ جَنَبِي فِي الْأَرْضِ أَحَدٌ قَبْلَكَ ، وما كان أَحَدٌ أَبْغَضَ إِلَيَّ مِنْكَ ، وأنا أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَنَّكَ رَسُولُ اللَّهِ . فقام عَنْهُ ورد عليه غَنَمُهُ ؛ ذكره في « الإصَابَةِ » ، قد صارع رُكَانَةَ وابنه جميعاً .

ومنه (أَبُو الْأَسْوَدِ الْجُمَحِيُّ) - بضم الجيم وفتح الميم ومهملة - ؛ نسبة إلى جُمَحٍ : بطن من قريش ، كما قاله الشَّهْلِيُّ ، ورواه البيهقي .

(وَكَانَ شَدِيداً ، بَلَغَ مِنْ شِدَّتِهِ أَنَّهُ كَانَ يَقِفُ عَلَى جِلْدِ الْبَقَرَةِ ، وَيَتَجَادَبُ أَطْرَافَهُ عَشْرَةَ لَيِّنِزَعُوهُ مِنْ تَحْتِ قَدَمَيْهِ ، فَيَتَفَرَّئُ الْجِلْدُ) ؛ أي : ينشق ويتقطع (وَلَمْ يَتَزَحْزَحْ) ، أي : يتحرك ، (عَنْهُ ، فَدَعَا) هو (رَسُولُ اللَّهِ ﷺ) إِلَى الْمُصَارَعَةِ ؛

وَقَالَ : إِنْ صَرَعْتَنِي . . آمَنْتُ بِكَ ، فَصَرَعَهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَلَمْ يُؤْمِنْ .

وَأَمَّا قُوَّةُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى الْجَمَاعِ :
فَقَدْ قَالَ أَنَسُ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ : إِنَّهُ كَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
يَدُورُ عَلَى نِسَائِهِ فِي السَّاعَةِ الْوَاحِدَةِ مِنَ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ ؛ وَهُنَّ إِحْدَى
عَشْرَةَ .

وَقَالَ : إِنْ صَرَعْتَنِي آمَنْتُ بِكَ . فَصَرَعَهُ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ فَلَمْ يُؤْمِنْ) ، وَفِي قِصَّتِهِ
طَوَّلُ .

(وَأَمَّا قُوَّةُ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ عَلَى الْجَمَاعِ ! فَقَدْ) أُعْطِيَ الْحَدَّ الْكَثِيرَ الزَّائِدَ عَلَى
الْعَادَةِ مِنْ أَمْرِ الْجَمَاعِ وَقُوَّةِ الْبَاءَةِ ، وَأُعْطِيَ الْقُدْرَةَ عَلَى قُوَّةِ الشَّهْوَةِ بِكَثْرَةِ الْجَمَاعِ .
(قَالَ أَنَسُ) بَنُ مَالِكٍ خَادِمُ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ (رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ) فِيمَا رَوَاهُ
الْبُخَارِيُّ فِي « صَحِيحِهِ » ؛ مِنْ طَرِيقِ هِشَامِ ؛ عَنْ قَتَادَةَ بْنِ دَعَامَةَ ، وَ« النَّسَائِيُّ » فِي
« سُنَنِهِ » :

(أَنَّهُ كَانَ) رَسُولُ اللَّهِ ﷺ (يَدُورُ عَلَى نِسَائِهِ) ؛ أَيِ : يُجَامِعُهُنَّ (فِي السَّاعَةِ
الْوَاحِدَةِ) ، الْمُرَادُ بِهَا الزَّمَنُ الْقَلِيلُ ؛ لَا السَّاعَةُ التَّجُومِيَّةُ (مِنَ اللَّيْلِ) ؛ أَيِ : مَرَّةً
(وَالنَّهَارِ) ؛ أَيِ : تَارَةً ، (وَهُنَّ) ؛ أَيِ : مَجْمُوعُهُنَّ (إِحْدَى عَشْرَةَ) - بِسُكُونِ
الشَّيْنِ وَتَكْسُرٍ - ؛ تَسْعُ زَوْجَاتُهُ ، وَمَارِيَةُ وَرِيحَانَةُ سَرِيَّتَاهُ ، وَتَمَامُ الْحَدِيثِ : قَالَ
قَتَادَةُ : قُلْتُ لِأَنَسٍ : أَوْ كَانَ يُطِيقُهُ ؟ ! قَالَ : كُنَّا نَتَحَدَّثُ أَنَّهُ أُعْطِيَ قُوَّةَ ثَلَاثِينَ . انْتَهَى .
وَوَقَعَ عِنْدَ الْإِسْمَاعِيلِيِّ ؛ مِنْ رِوَايَةِ أَبِي مُوسَى عَنْ مُعَاذِ بْنِ هِشَامٍ : « أَرْبَعِينَ »
بَدَلِ « ثَلَاثِينَ » ؛ قَالَ الْحَافِظُ ابْنُ حَجَرٍ : وَهِيَ شَاذَةٌ مِنْ هَذَا الْوَجْهِ .

وَعَنْ أَنَسٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ : « فَضَّلْتُ عَلَى النَّاسِ
بِأَرْبَعٍ : بِالسَّمَاحَةِ ، وَالشَّجَاعَةِ ، وَكَثْرَةِ الْجَمَاعِ ، وَشِدَّةِ الْبَطْشِ » . رَوَاهُ الطَّبْرَانِيُّ
فِي « الْأَوْسَطِ » .

وَأَخْرَجَ ابْنُ مَنِيْعٍ : أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يَطُوفُ عَلَى تِسْعِ نِسْوَةٍ فِي ضُخْوَةٍ .

وَعَنْ صَفْوَانَ بْنِ سُلَيْمٍ مَرْفُوعاً : « أَتَانِي جِبْرِيلُ بِقَدْرِ فَأَكَلْتُ مِنْهَا ، فَأُعْطِيتُ قُوَّةَ أَرْبَعِينَ رَجُلًا فِي الْجِمَاعِ » .

(وَأَخْرَجَ ابْنُ مَنِيْعٍ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ كَانَ يَطُوفُ عَلَى تِسْعِ نِسْوَةٍ فِي ضُخْوَةٍ) .

(وَ) أَخْرَجَ ابْنُ سَعْدٍ فِي « طَبَقَاتِهِ » بِرِجَالِ الصَّحِيحِ لِكِنَّةٍ مَرْسَلٍ ؛ قَالَ : حَدَّثَنَا عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ مُوسَى ؛ عَنْ أَسَامَةَ بْنِ زَيْدٍ ؛

(عَنْ صَفْوَانَ بْنِ سُلَيْمٍ) - بَضْمُ السَّيْنِ مُصَغَّرًا - الْمَدَنِيُّ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ الزَّهْرِي « مَوْلَاهُمْ » .

تَابِعِيُّ صَغِيرٍ ثِقَةٍ مَفْتٍ ، عَابِدُ إِمَامٍ كَبِيرٍ ، قَدَوَةٌ مِمَّنْ يُسْتَشْفَى بِحَدِيثِهِ ، وَيَنْزِلُ الْقَطْرُ مِنَ السَّمَاءِ بِذِكْرِهِ . وَيَقَالُ : لَمْ يَضَعْ جَنْبَهُ عَلَى الْأَرْضِ أَرْبَعِينَ سَنَةً . وَأَنَّهُ مَاتَ وَهُوَ سَاجِدٌ .

وَيَقَالُ : إِنْ جِبْهَتُهُ نُقِبَتْ مِنْ كَثَرَةِ السُّجُودِ ، رَوَى عَنْ ابْنِ عَمَرَ وَغَيْرِهِ ، وَعَنْهُ مَالِكٌ وَطَبَقَتُهُ ، رَوَى لَهُ السَّنَّةُ ، مَاتَ سَنَةً : اثْنَتَيْنِ وَثَلَاثِينَ وَمِائَةً هَجْرِيَّةً رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى .

(مَرْفُوعاً) ؛ مَرْسَلًا : (أَتَانِي جِبْرِيلُ بِقَدْرِ) - بِكَسْرِ فَسْكَوْنٍ - : إِنْاءٌ يَطْبَخُ فِيهِ ؛ مُؤَنَّنَةٌ . (فَأَكَلْتُ مِنْهَا) ؛ بِإِذْنٍ ، إِذْ وَضَعَ الطَّعَامُ إِذْنَ ، وَظَاهَرَهُ أَنَّهَا مِنَ الْجَنَّةِ ، وَلَا مَانِعَ أَنَّ طَعَامَهَا يَخْرُجُ إِلَى الدُّنْيَا ، لَكِنَّهُ يَسْلُبُ الْخُصُوصِيَّةَ فِي حَقِّ غَيْرِ نَبِيِّنَا ، (فَأُعْطِيتُ قُوَّةً) - أَيِ : قُدْرَةٍ - (أَرْبَعِينَ رَجُلًا) مِنْ رِجَالِ أَهْلِ الْجَنَّةِ (فِي الْجِمَاعِ) .

قَيَّدَ بِهِ ! لِيَدُلَّ عَلَى أَنَّ الْقُوَّةَ فِي غَيْرِهِ أَوَّلَى ، إِذْ هُوَ مُحَلٌّ الْعِجْزِ غَالِبًا ، لَا سِيَّمَا عِنْدَ الْكِبَرِ ، وَحَدِيثُ الْقَدْرِ هَذَا صَحِيحٌ مَرْسَلٌ ، وَوَضَلُّهُ ضَعِيفٌ ، وَلَمْ يَعْلَمْ مَا فِي الْقَدْرِ ، وَزَعَمَ أَنَّهُ هَرِيسَةٌ !! لَا يَصُحُّ ، لِأَنَّ أَحَادِيثَ الْهَرِيسَةِ كُلَّهَا وَاهِيَةٌ ، بَلْ قَالَ ابْنُ نَاصِرٍ : إِنَّهَا مَوْضُوعَةٌ ، وَقَالَ غَيْرُهُ : ضَعِيفَةٌ جَدًّا ، وَقَالَ الذَّهَبِيُّ : وَاهِيَةٌ . انْتَهَى « زُرْقَانِي » .

وَعَنْ طَاوُوسٍ وَمُجَاهِدٍ :

(وَ) أخرج ابن سعد في « الطبقات » ؛ (عَنْ) أبي عبد الرحمن (طَاوُوسٍ)
- يقرأ بواوين ، قيل : وبهمز - قال الصاغاني : والاختيار أن يكتب « طَاوُوس » علماً
بواو واحدة كـ « داود » .

قال ابن مَعِينٍ : لُقِّبَ بذلك ! لأنه كان طَاوُوسَ القراء .

وهو ابنُ كيسانَ اليماني ، همداني من بني حمير « مولاهم » ، أصلُه من
الفرس ، وأُمُّه مولاة لقومٍ من حمير ، وكان مسكنه مدينة الجند - بفتح الجيم ويفتح
النون - : بلدة معروفة باليمن ، ويتدَّد مع ذلك إلى صنعاء ، وربما أقام بها مدَّةً .

وهو من كبار التابعين والعلماء والفضلاء والصَّالحين ، بل هو أحد الأبدال ،
أدرك خمسينَ من الصحابةِ وصحبهم وأخذ عنهم ، وروى عن أبي هريرة ، وابن
عبَّاسٍ ، وعائشةَ ، وعليَّ بن أبي طالب وابن عمرَ ، ومعاذ بن جبلٍ ، وزيد بن
ثابتٍ ، وغيرهم رضي الله عنهم .

قال الزمخشري : كان خَلَقَ طَاوُوسٌ يحكي خَلْقَ الطاوس .

وذكر ابن الجوزي في كتاب « صَفْوَةُ الصَّفْوَةِ » : أَنَّهُ صَلَّى الصُّبْحَ بوضوء العشاءِ
أربعين سنة .

روى عنه ابنه عبد الله ، ومجاهد ، وعمرو بن دينار ، وعطاء ، وابن المنكدر ،
والزهري ، وغيره ممن لا يُحْصَوْنَ كثرةً ، واتفقوا على جلالته وفضيلته ، ووفورِ
علمه وصلاحه وحفظه وتكبيهِ ، وكان معظماً عند سائر الناس .

وكان كثيرَ الحجِّ إلى بيتِ الله تعالى ، يقال : إنه حجَّ أربعين حِجَّةً ، وكانت
وفاته بمكة يوم التَّروية ؛ سنة : ستٍّ ومائة ، وقد بلغ عمره بضعا وتسعين سنة رحمه
الله تعالى .

(وَ) عن (مُجَاهِدٍ) رسلاً ، وهو أبو الحجاجِ مجاهد بن جبر المكي
المخزومي « مولاهم » وهو تابعيٌّ إمامٌ ؛ متَّفَقٌ على جلالته وإمامته .

أُعْطِيَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قُوَّةَ أَرْبَعِينَ رَجُلًا فِي الْجَمَاعِ .
 وَفِي رِوَايَةٍ عَنْ مُجَاهِدٍ : قُوَّةَ بَضْعٍ وَأَرْبَعِينَ رَجُلًا مِنْ أَهْلِ الْجَنَّةِ .
 وَعَنْ زَيْدِ بْنِ أَرْقَمَ

سمع ابن عمر وابن عباس ، وجابراً وأبا سعيد ، وأبا هريرة ، وغيرهم من
 الصحابة ، ومن التابعين طاووساً وابن أبي ليلي وآخرين .

روى عنه طاووس وعكرمة ، وعمرو بن دينار ، وأبو الزبير ، والأعمش وخلائق
 لا يُحْصَوْنَ . واتفقوا على إمامته وجلالته وتوثيقه ، وهو إمام في الفقه والتفسير
 والحديث ، ومناقبه كثيرة مشهورة ، مات وهو ساجد سنة : إحدى ومائة ؛ وعمره
 ثلاث وثمانون سنة . وقيل غير ذلك ، رحمه الله تعالى ؛

(أُعْطِيَ ﷺ قُوَّةَ أَرْبَعِينَ رَجُلًا فِي الْجَمَاعِ) . ولا يتأفیه رواية الصحيح السابقة
 « قُوَّةَ ثَلَاثِينَ » ، لجواز أنهم تحدثوا بذلك قبل بلوغهم الزيادة .

(وَفِي رِوَايَةٍ عَنْ مُجَاهِدٍ) أَنَّهُ أُعْطِيَ (قُوَّةَ بَضْعٍ) - بكسر الباء - : من الثلاثة إلى
 التسعة ، (وَأَرْبَعِينَ رَجُلًا مِنْ أَهْلِ الْجَنَّةِ) . رواها الحارث بن أبي أسامة .

وفي « الحلية » لأبي نعيم عن مجاهد : قُوَّةَ أَرْبَعِينَ رَجُلًا ، كل رجل من رجال
 أهل الجنة .

وروى الترمذي : « إِنَّ رِجَالَ أَهْلِ الْجَنَّةِ ؛ قُوَّةُ كُلِّ رَجُلٍ مِنْهُمْ بِقُوَّةِ سَبْعِينَ
 رَجُلًا » . وصححه ؛ وروى « بِقُوَّةِ مِائَةِ رَجُلٍ » . وقال : صحيح غريب ؛ قلت :
 فعلى هذا كان صابراً عنهن غاية الصبر ، لكثرة الاشتياق إليهن . انتهى « شرح
 الشفاء » لملاعلي قاري .

(وَ) روى الإمام أحمد ، والنسائي ، وصححه الحاكم ؛ (عَنْ) أبي عمرو :
 (زَيْدِ بْنِ أَرْقَمَ) بن زيد بن قيس بن التَّعْمَانِ بن مالك بن ثعلبة بن كعب بن
 الخزرج بن الحارث بن الخزرج بن ثعلبة الأنصاري الخزرجي المدني .

غزا مع رسول الله ﷺ سبع عشرة غزوة ، استُصْغِرَ يوم أحد ، وكان يتيماً في

رَفَعَهُ : « إِنَّ الرَّجُلَ مِنْ أَهْلِ الْجَنَّةِ لَيُعْطَى قُوَّةَ مِئَةٍ فِي الْأَكْلِ وَالشُّرْبِ وَالْجَمَاعِ وَالشَّهْوَةِ » .

حجر عبد الله بن رَوَاحَةَ ، وسار معه في غزوة مُؤْتَةَ .

رُويَ له عن رسول الله ﷺ سبعون حديثاً ؛ اتفق البخاريُّ ، ومسلم على أربعة ، وانفرد البخاريُّ بحديثين ، وانفرد مسلم بستة ، روى عنه أنس بن مالك ، وابن عباس ، وخلائق من التابعين .

نزل الكوفة وتوفي بها سنة : ست وخمسين . وقيل : ثمان وستين ، رضي الله تعالى عنه (رَفَعَهُ) إلى رسول الله ﷺ : (« إِنَّ الرَّجُلَ مِنْ أَهْلِ الْجَنَّةِ لَيُعْطَى قُوَّةَ مِائَةٍ ») - في رواية الطَّبْراني : مائة رجل - (فِي الْأَكْلِ وَالشُّرْبِ وَالْجَمَاعِ وَالشَّهْوَةِ) (عَطْفٌ سَبَبٌ عَلَى مُسَبَّبٍ ، لَأَنَّ الْجَمَاعَ يَتَسَبَّبُ عَنْ الشَّهْوَةِ .

وخصَّها !! لأنَّ ما عداها راجع إليها ، إذ الملبسُ والمسكنُ من الشَّهْوَةِ ، ولا يَرُدُّ أَنَّ كثرة الأكل والشُّرْبِ فِي الدُّنْيَا مُجْمَعٌ عَلَى ذَمِّهَا ، لَأَنَّهُ لِمَا يَنْشَأُ عَنْهَا مِنْ فُتُورٍ وَتَوَانٍ وَتَنَاقُلٍ عَنِ الْعِبَادَةِ ، وَمِنْ أَمْرَاضٍ ؛ كَتَخَمَةٍ وَقَوْلَنْجٍ ، وَأَهْلِ الْجَنَّةِ مَأْمُونُونَ مِنْ ذَلِكَ كُلِّهِ ، إِذْ كُلُّ مَا فِيهَا لَا يَشْبَهُ شَيْئاً مِمَّا فِي الدُّنْيَا إِلَّا فِي مَجَرَّدِ الْأَسْمِ ، أَلَا تَرَى أَنَّهُ زَادَ فِي رِوَايَةِ الطَّبْرَانِيِّ فِي « الْكَبِيرِ » بِرِجَالِ ثِقَاتٍ : « حَاجَةُ أَحَدِهِمْ عَرَقٌ يَفِيضُ مِنْ جِلْدِهِ ، فَإِذَا بَطَنُهُ قَدْ ضَمُرَ » !! انتهى « زرقاني » .

خاتمة : قال في « المواهب » : لَمَّا كَانَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ مَمَّنْ أُقْدِرَ عَلَى الْقُوَّةِ فِي الْجَمَاعِ ، وَأُعْطِيَ الْكَثِيرُ مِنْهُ ؛ أُبِيحَ لَهُ مِنْ عِدَدِ الْحَرَائِرِ مَا لَمْ يُبَيِّحْ لغيره ، وَهُوَ الزِّيَادَةُ عَلَى أَرْبَعٍ .

قال ابن عَبَّاسٍ : تَزَوَّجُوا ؛ فَإِنَّ أَفْضَلَ هَذِهِ الْأُمَّةِ أَكْثَرُهَا نِسَاءً . رواه البخاريُّ ؛ يشيرُ إِلَيْهِ ﷺ ، وَيَقْدِرُ بِهَذِهِ الْأُمَّةِ !! لِيُخْرِجَ مِثْلَ سُلَيْمَانَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ ، فَإِنَّهُ كَانَ أَكْثَرَ نِسَاءً مِنَ الْمُصْطَفَى ﷺ .

قال الحافظ أبو الفضل ابن حجر العسقلاني : والذي يظهر أن مراد ابن عَبَّاسٍ بِالْخَيْرِ : النَّبِيُّ ﷺ ، وَبِالْأُمَّةِ أَحْصَاءُ أَصْحَابِهِ ، وَكَأَنَّهُ أَشَارَ إِلَى أَنَّ تَرْكَ التَّزَوُّجِ

مرجوح ، إذ لو كان راجحاً ما آثر النبي ﷺ غيره ، وكان - مع كونه أخشى لله تعالى وأعلمهم به ؛ كما صحَّ في الحديث - يكثر التزوُّج لمصلحة تبليغ الأحكام التي لا يطلع عليها الرُّجال ؛ وقد جاء عن عائشة - رضي الله تعالى عنها - من ذلك الكثير الطَّيِّب ، ولإظهار المعجزة البالغة في خرق العادة ، بكونه كان لا يجد ما يتمتّع به من القوت غالباً ، وإن وجد ؛ فكان يؤثر بأكثره ويصوم كثيراً ويواصل ، والصوم يضعفُ النكاح ، بل هو له وجاء ، ومع ذلك فكان يدور على نِسائه في السَّاعة الواحدة ، ولا يطاق ذلك إلّا مع قوّة البدن !! وقوّة البدن تابعة لما يقوم به من استعمال المقوِّيات من مأكول ومشروب ، وهي عنده - عليه الصلاة والسلام - نادرة قليلة جدّاً ؛ أو معدومة أصلاً .

وقال بعض العلماء في حكمة زيادته على أربع : لما كان الحرُّ لفضله على العبد يستبيح من النِّساء أكثر ممّا يستبيح العبد ؛ وجب أن يكون النّبي ﷺ لفضله على جميع الأئمة يستبيح من النِّساء أكثر ممّا تستبيحه الأئمة ، ولزيادة فضله على جميع الخلق لم يتقيّد ما أبيح له بعدد ، ولم يقصّر ما يباح له على ضعف ما يباح للحرِّ فقط .

قالوا : ومن فوائد ذلك زيادة التّكليف في القيام بهنَّ مع تحمُّل أعباء الرِّسالة ، فيكون ذلك أعظمَ لمساقه وأكثَرَ لأجره .

ومنها : أنَّ النِّكاح في حقّه عبادةٌ مطلقاً .

ومنها : نقل محاسنه الباطنة ، فقد تزوج عليه الصلاة والسلام أمّ حبيبة بنت أبي سفيان ؛ وكان أبوها في ذلك الوقت عدوه ويحاربه ، وتزوَّج صفية بنت حبي ؛ وقد قتل أباه وعمّها وزوجها في غزوة خيبر ، فلو لم يطلعن من بواطن أحواله على أنّه أكمل خلق الله تعالى ؛ لكانت الطباع البشريّة تقتضي نفرتهم عنه ، وميلهن إلى آبائهنَّ وقربائهنَّ ، فكان في كثرة النِّساء عنده بيانٌ لمعجزاته ، ولمعرفة كماله باطناً ، كما عرف منه الرُّجال كماله ظاهراً ، وهذه حكم ونكات لا تتزاحم ، بل كلّ من ظهر له شيء منها أبداه . انتهى كلام « المواهب » مع شيء من الشّرح .

الْبَابُ الثَّالِثُ

فِي صِفَةِ لِبَاسِ رَسُولِ اللَّهِ

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

وَفِرَاشِهِ وَسِلَاحِهِ

وَفِيهِ سِتَّةُ فُصُولٍ

(الْبَابُ الثَّالِثُ)

فِي (بَيَانِ مَا وَرَدَ فِي (صِفَةِ لِبَاسِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ) ؛

مِنْ قَمِيصٍ وَإِزَارٍ وَعِمَامَةٍ وَغَيْرِهَا .

(وَ) فِي صِفَةِ (فِرَاشِهِ)

- بِكَسْرِ الْفَاءِ - وَمِنْهُ خَاتَمُهُ وَنَعْلُهُ ،

(وَ) فِي صِفَةِ (سِلَاحِهِ) ؛

مِنْ سَيْفٍ أَوْ رَمْحٍ أَوْ حَرْبَةٍ وَغَيْرِهَا ،

(وَفِيهِ) أَيِ : هَذَا الْبَابُ (سِتَّةُ فُصُولٍ)

يَأْتِي بَيَانُهَا .

الْفَضْلُ الْأَوَّلُ

فِي صِفَةِ لِبَاسِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

مِنْ قَمِيصٍ وَإِزَارٍ وَرِدَاءٍ وَقَلَنْسُوَةٍ وَعِمَامَةٍ وَنَحْوِهَا

(الْفَضْلُ الْأَوَّلُ)

من الباب الثالث

(فِي) بيان ما ورد في (صِفَةِ لِبَاسِهِ ﷺ) .

في « الصحاح » وغيره : إِنَّ اللَّبَاسَ بوزن كتاب : ما يُلبَس ، وكذا الملبَسُ بوزن المذهب ، واللَّبْسُ بوزن حمل ، واللُّبُسُ بوزن صَبُور .

واللَّباسُ تعتريه الأحكام الخمسة : فيكون واجباً ؛ كاللَّباس الذي يسترُ العورةَ عن العيون . ومندوباً ؛ كالثَّوب الحسن للعبدین ، والثَّوب الأبيض للجمعة ومحرمّاً ؛ كالحرير للرجال . ومكروهاً ؛ كلبس الخَلْقِ دائماً للغني . ومباحاً ؛ وهو ما عدا ذلك .

وقوله (مِنْ قَمِيصٍ) : هو اسم لما يُلبَس من المَخِيط الذي له كُمَانٌ وَجَبِيبٌ ، يُلبَس تحت الثَّياب ولا يكون من صوفٍ ؛ كذا في « القاموس » ، مأخوذ من التَّقْمِص ، بمعنى : التَّقْلُب ، لِتَقْلُبِ الْإِنْسَانِ فِيهِ ، وقيل : سمي باسم الجِلْدَةِ الَّتِي هي غلاف القلب ، فَإِنَّ اسْمَهَا الْقَمِيصُ ، (وَإِزَارٍ) : وهو ما يسترُ أسفلَ البَدَنِ ، (وَرِدَاءٍ) : وهو ما يسترُ أعلاه ،

(وَقَلَنْسُوَةٍ) - بفتح القاف واللام وسكون الثَّوْنِ وضمُّ المهملة وفتح الواو - : غِشَاءٌ مُبْطَنٌ يسترُ الرَّأْسَ ، فهي من ملابسِ الرَّأْسِ ، كالبرنس الذي تغطى به العِمَامَةُ من نحو شمس ومطر .

قال ابن العربي : الْقَلَنْسُوَةُ من لِبَاسِ الْأَنْبِيَاءِ وَالصَّالِحِينَ السَّالِكِينَ ، تصون الرَّأْسَ وَتُمْكِنُ الْعِمَامَةَ وهي من السُّنَّةِ ، وَحُكْمُهَا أَنْ تَكُونَ لَاطِيَةً لَا مَقْبِيَّةَ ، إِلَّا أَنْ

قَالَ الْقَاضِي عِيَاضٌ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى فِي « الشِّفَا » :

يفتقر الرجل إلى أن يحفظ رأسه عما يخرج منه من الأبخرة ؛ فيقبُّها ويثقب فيها ،
فيكون ذلك تطبياً . انتهى (مناوي) .

(وَعِمَامَةٌ) : كلُّ ما يُلفُّ على الرأس . والعِمَامَةُ سُنة ، لا سِيَّما للصَّلَاةِ وبقصد
التَّجَمُّلِ ، لأخبار كثيرة فيها ؛ جمعها بعضهم في مؤلف سماه « الدَّعَاة » ، وتحصل
السُّنة بكونها على الرأس ؛ أو على قَلَنْسُوَةٍ ، ففي الخبر : « فَرَّقُ مَا بَيْنَنَا وَبَيْنَ
الْمُشْرِكِينَ الْعَمَائِمُ عَلَى الْقَلَانِسِ » .

وأما لبس القَلَنْسُوَةِ وحدها فهو زِيُّ الْمُشْرِكِينَ ، وما ورد مما يفيد : أنه ﷺ كان
يلبس القلنسوة وحدها !! فلعله حين يكون في البيت . (وَنَحْوَهَا) ، أي :
المذكورات كجَبَّةٍ وَبُرْدٍ .

(قَالَ) الفقيه الإمام (الْقَاضِي) أبو الفضل (عِيَاضٌ) - بكسر العين المهملة
وفتح المثناة ، وبعدها ألفٌ وضادٌ معجمة - ابن موسى بن عياض اليخضبي السُّبْتِي
الغرناطي المالكي ، صاحب التَّصَانِيفِ الجليَّةِ ، المتبحِّرُ في العلوم النَّقْلِيَّةِ
والعقلِيَّةِ ، المتوفَّى سنة : - ٥٤٤ - أربع وأربعين وخمسمائة ؛ في جمادى الآخرة
بمراكش - وقد تقدمت ترجمته - (رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى فِي) كتاب (« الشِّفَا ») الَّذِي كُلُّهُ
حَسَنَاتٌ ، وقد شوهدت بركته حتى لا يقع ضرر لمكان كان فيه ، ولا تَغْرُقُ سفينةٌ
كان فيها ، وإذا قرأه مريضٌ أو قرىء عليه شفاؤه الله تعالى ، وقد جَرَّبَهُ بعضهم وكان
ابتليَ بمرض فقرأه فعاياه الله تعالى منه ، وقال في ذلك :

مَا بِالْكِتَابِ هَوَايَ لَكِنَّ الْهَوَى	أَمْسَى بِمَنْ أَمْسَى بِهِ مَكْتُوبَا
كَالدَّارِ يَهْوَى الْعَاشِقُونَ بِذِكْرِهَا	شَغَفًا بِهَا لَشُمُولِهَا الْمَحْبُوبَا
أَرْجُو الشِّفَاءَ تَفَاوُلًا بِاسْمِ الشِّفَا	فَحَوَى الشِّفَاءَ وَأَذْرَكَ الْمَطْلُوبَا
وَيَقْدِرُ حُسْنِ الظَّنِّ يَتَفَعَّلُ الْفَتَى	لَا سِيَّما ظَنُّ يَصِيحُ مُجِيبَا

وقد ذكر القاضي عياض الكلام الآتي في « الشفاء » أثناء الضرب الثالث مما

(أَنْظُرْ سِيرَةَ نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَخُلُقَهُ فِي الْمَالِ . . تَجِدُهُ قَدْ أُوتِيَ خَزَائِنَ الْأَرْضِ وَمَفَاتِيحَ الْبِلَادِ ، وَأَحِلَّتْ لَهُ الْغَنَائِمُ ؛ وَلَمْ تَحِلَّ

تدعو إليه ضرورة الحياة قائلاً : (أَنْظُرْ سِيرَةَ نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ ﷺ) ؛ أي : طريقته وهذيه (وَخُلُقَهُ) - بضمّتين أو ضمّ فسكون - أي : سجيته الشريفة ، (فِي الْمَالِ) ؛ أي : في حقّ أخذه وعطائه ، وامتناعه عن التلبّس بوجوده وبقائه ، (تَجِدُهُ) - بالجزم ؛ أي : تعلمه - (قَدْ أُوتِيَ خَزَائِنَ الْأَرْضِ) ؛ أي : عُرضت عليه (وَمَفَاتِيحَ الْبِلَادِ) ؛ أي : أُعطيَتْ له ، كما ورد في الحديث الصحيح في « مسلم » : « بَيْنَا أَنَا نَائِمٌ أُوتِيتُ مَفَاتِيحَ خَزَائِنِ الْأَرْضِ ؛ فَوَضَعْتُ فِي يَدِي » .

وفي كتاب « الوفا » ؛ عن جابر رضي الله تعالى عنه مسنداً قال : سمعت رسول الله ﷺ يقول : « أُتِيتُ بِمَقَالِيدِ الدُّنْيَا عَلَى فَرَسٍ أَبْلَقَ ، عَلَيْهِ قَطِيفَةٌ مِنْ سُندُسٍ » وإليه أشار الصّرصري رحمه الله تعالى بقوله :

بُعِثْتُ مَقَالِيدَ الْكُنُوزِ جَمِيعُهَا تُهْدَى إِلَيْهِ عَلَى سَرَاةٍ حِصَانِ
جُعِلَتْ عَلَيْهِ قَطِيفَةٌ مِنْ سُندُسٍ فَلَهُ اسْتِقَامَ الزُّهْدُ عَنْ إِمْكَانِ

ومثله ثابتٌ من طرق عديدة ، وهذا يدل على أنّ الله تعالى أعطاه ذلك حقيقةً .

وخزائنُ الأرض : دَفَائِنُهَا وَمَعَادِنُهَا ، بأنّ يطلعه الله تعالى عليها ، ويجعل الملائكة الموكّلين بها طوع يده . فإنّ السُّلطان خزينته بيد خازنها حاضر مطيع لديه ، فهذا معنى كونها في يده عرفاً .

وأما المفاتيح !! فإنّ كانت بمعنى الخَزَائِنِ ؛ فكذلك ، وإن كانت جمع مفتاح بمعنى آلهِ الْفَتْحِ !! فأعطاؤها إرسالها ؛ كما هو ظاهر الحديث السابق .

وقيل : إنّ كنايةً عن فتح البلادِ عليه وعلى أُمّتِهِ بَعْدَهُ ، وَجَبَايَةِ أَمْوَالِهَا إِلَيْهِمْ ، واستخراج كنوزها لديهم ، وتلويح بالتوصّل إليها كما يُتَوَصَّلُ بالمفاتيح إلى ما أغلق عليه من أبوابها . انتهى شرح « الشفا » للخفاجي والقاري .

(وَأَحِلَّتْ لَهُ الْغَنَائِمُ) ؛ لزيادة الفضيلة ، (وَلَمْ تَحِلَّ) بصيغة المجهول

لِنَبِيِّ قَبْلَهُ ، وَفُتِحَ عَلَيْهِ فِي حَيَاتِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِلَادُ الْحِجَازِ
وَالْيَمَنِ وَجَمِيعُ جَزِيرَةِ الْعَرَبِ

المناسب لـ «أحلت» ، أو بفتح أوله وكسر ثانيه ؛ أي : والحال أنها لم تُبَحْ (لِنَبِيِّ قَبْلَهُ) ، إذ جاء في الآثار أنهم كانوا يجمعون الغنائم فتأتي نار من السماء فتأكلها ، وفي حديث مسلم : « لَمْ تَحِلَّ الْغَنَائِمُ لِأَحَدٍ مِنْ قَبْلِنَا ، وَذَلِكَ لِأَنَّ اللَّهَ تَعَالَى رَأَى ضَعْفَنَا وَعَجْزَنَا فَطَيَّبَهَا لَنَا » .

والغنيمة : ما يؤخذ من الكفار ، وكذا الفبيء . وفَرَّقَ الفقهاء بينهما ؛ بأنَّ الفبيء : ما يَحْصُلُ بلا قتالٍ ولا إِجَافٍ خَيْلٍ وَلَا رِكَابٍ ، والغنيمة : مَا حَصَلَ بِقِتَالٍ . وقد يستعمل كلُّ منهما لما يعمُّ الآخر كما فيما نحن فيه (وَفُتِحَ عَلَيْهِ فِي حَيَاتِهِ ﷺ بِلَادُ الْحِجَازِ) ، وهي مكة ، والمدينة ، والطائف ، واليمامة ، وخيبر وقرها ، وطرقها الممتدةُ بينها . وقيل : غير ذلك ، وقيل : المدينة نصفها حجازي ونصفها تهامي ، والحجاز بمعنى الحاجز .

وسُمِّيَتْ هذه البلادُ بالحجازِ !! لأنها تحجز بين نجدٍ وتهامة ، أو بين اليمن والشَّام . وقيل غير ذلك .

(وَالْيَمَنِ) - بالرفع والجر - وسُمِّيَ به !! لِكَوْنِهِ عن يمين الكعبة لمن وقف بالباب ووجهه لخارج ، وهو المعتبر لكونه بمنزلة المنبر .

(وَجَمِيعُ جَزِيرَةِ) - فعيلة - من جَزَرَ الماء ؛ وهو انكشافه ورجوعه ، ضِدُّ الْمَدِّ . وجزيرة (الْعَرَبِ) : ما بين أقصى عدن إلى ريفِ العراقِ طولاً ، ومن جُدَّة وما والاها ومن ساحل البحر إلى أطراف الشَّامِ عرضاً ؛ عند الأصمعي . وقال أبو عبيدة من حفر أبي موسى الأشعري إلى أقصى اليمن طُولاً ، ومن رملِ قبرس إلى مُنْقَطَعِ السَّماوة عرضاً .

وسميَتْ جزيرة !! لأنَّ بحر فارس وبحر الحبشة ودجلة والفرات أحاطت بها ، وقال مالك : جزيرة العرب الحجازُ واليمنُ واليمامة ، وما لم يبلغه ملك فارس والروم . وقيل : جزيرة العرب مكة والمدينة واليمامة واليمن ، ولعل هذا معنى قول مالك .

وَمَا دَانِي ذَلِكَ مِنَ الشَّامِ وَالْعِرَاقِ ، وَجُلِبَ إِلَيْهِ مِنْ أَخْمَاسِهَا وَجَزِيرَتَيْهَا
وَصَدَقَاتِهَا مَا لَا يُجْبَى لِلْمُلُوكِ إِلَّا بَعْضُهُ ، وَهَادَنَهُ

(وَمَا دَانِي ذَلِكَ) ؛ أي : ما قارب بلادَ الحجاز وجزيرة العرب (مِنَ الشَّامِ)
- بالهمز الساكن وإبداله ألفاً ، ويقال بفتح الشَّين والمدّ ؛ على وزن فعال ، وهو
يذكر ويؤنث .

والمشهور أنَّ حدَّ الشَّامِ مِنَ العرشِ إِلَى الفُراتِ طَوَلاً ، وقيلَ : إِلَى نابلس .
وعرضاً من جبل طَيِّ من نحو القِبْلَةِ إِلَى بحر الرُّومِ وَمَا سَامَتْ ذَلِكَ مِنَ البلادِ ، وقد
دخله النَّبِيُّ ﷺ ، إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يَدْخُلْ دِمَشْقَ ، بَلْ بَلَغَ إِلَى بُصْرَى (مدينة حوران) .
قال ابن عساكر في « تاريخه » : دخل الشَّامُ عشرةَ آلافِ عَيْنٍ رَأَتْ رَسُولَ
الله ﷺ .

(وَالْعِرَاقِ) ؛ أي : عراق العرب ، وهو إقليم معروف ، وفيه مدُنٌ عظيمةٌ
وقرى ، وطوله من تكريتَ إِلَى عَبَّادَانَ وهي قرية ، ولذا قيل في المثل « ما وراء
عَبَّادَانَ قرية » ؛ وعرضه من القَادِسِيَّةِ إِلَى حلوان ، ودجلة حدُّه : جانبها الأيمن
للِعِرَاقِ ؛ واليسار لِفَارِسَ .

ويدخل في حدود العراق البصرة والكوفة .

أمَّا عراق العجم ! فهو إقليم خراسان .

ولفظ « العراق » عربي ، وقيل : فارسي معرب ، وقيل : سُمِّيَ عراقاً لكثرة
عروق أشجاره ، (وَجُلِبَ) ، أي : جِيءَ ، وفي بعض نسخ « الشِّفاء » : وَجُيِبَتْ
(إِلَيْهِ مِنْ أَخْمَاسِهَا) في الغنيمة ، (وَجَزِيرَتَيْهَا) مِنْ أَهْلِ الذُّمَّةِ ، (وَصَدَقَاتِهَا) مِنْ
أَغْنِيَاءِ الْأُمَّةِ (مَا لَا يُجْبَى) ، أي : ما لا يُؤْتَى بِهِ (لِلْمُلُوكِ إِلَّا بَعْضُهُ) ، أي : لكثرتِه
مع زيادة بركته ، روي : أَنَّ أعْظَمَ مَالٍ أُتِيَ بِهِ إِلَى النَّبِيِّ ﷺ مِنْ مَالِ الْجَزِيَةِ مَا قَدِمَ
عَلَيْهِ مِنَ الْبَحْرَيْنِ ، وَقَدَرُهُ مِائَةُ أَلْفِ دِرْهَمٍ وَثَمَانُونَ أَلْفَ دِرْهَمٍ .

(وَهَادَنَهُ) ، أي : صالحه ، - وفي نسخة صحيحة من « الشِّفاء » : وهَادَنَهُ

جَمَاعَةٌ مِنْ مُلُوكِ الْأَقَالِيمِ

- بالتاء الفوقية - بمعنى : أهدت إليه ﷺ - (جَمَاعَةٌ مِنْ مُلُوكِ الْأَقَالِيمِ) هدايا فقبلها منهم ، والأقاليم جمع إقليم كقنديل ، وذلك لأن المتقدمين قسموا الأرض سبعة أقسام ، سمّوا كل قسم منها إقليماً ، كما يعلم من فن مساحة الأرض المسمّى جغرافياً ، وحد كل إقليم وما فيه من البلدان مفصّل في كتب الهيئة والمساحة .

وقيل : أراد بالأقاليم النواحي والبلدان ، وإن كانت من إقليم واحد أو إقليمين من السبعة بطريق المجاز ، وهو بهذا المعنى مستعمل أيضاً ، كما يقال : أقاليم مصر فسمّوا كلّ ناحية إقليماً .

والهدية : ما يُبعث بلا عوض إلى المهدى إليه إكراماً .

وممن هاداه - ﷺ - المقوقس ملك القبط ، أهدى له جاريتين وكسوة وبغلة بيضاء وهي دُلْدُل .

وهاداه فروة بن عمرو الجذامي « عامل قيصر » ، بعدما تبرع بالإسلام ، وأهدى له بغلة بيضاء تسمّى فضة ، وفرساً وأثواباً وقباً من سُندس ، ولما بلغ ذلك قيصر حبسه مدة طويلة ، ثم أرسل يقول له : ارجع لدينك أطلقك وأعيد لك مُلكك . فأبى ؛ وقال : لا أفارق دينه ، وإنك لتعلم أنه حق ، ولكن ضننت بِمُلكك ، فقال : صدق والإنجيل .

ومنهم أكيدر دومة ؛ كما في « البخاري » .

وأما هدايا غير الملوك التي كانت تصل مع الوفود ! فكثيرة لا تحصى كما يُعلم من السير ، وأهدى له الرهبان أيضاً كراهب نجران .

ولا منافاة بين قبوله هدية من لم يُسلم منهم كالمقوقس ، وردّه بعض هدايا المشركين ؛ وقوله : « إنا لا نقبل زيد المشركين » - أي عطيّتهم !! - لأنه كان يقبل الهدية ممن يرجو إسلامه استئلافاً له ؛ لما فيه من المصلحة للمسلمين ، ويردّ هدية غيره .

فَمَا أَسْتَأْثَرَ بِشَيْءٍ مِنْهُ ، وَلَا أَمْسَكَ مِنْهُ دِرْهَمًا ، بَلْ صَرَفَهُ فِي مَصَارِفِهِ ، وَأَغْنَى بِهِ غَيْرَهُ ، وَقَوَّى بِهِ الْمُسْلِمِينَ ، وَقَالَ : « مَا يَسْرُنِي أَنَّ لِي أَحَدًا ذَهَبًا يَبِيتُ عِنْدِي مِنْهُ دِينَارٌ ، إِلَّا دِينَارًا أَرْصُدُهُ لِدَيْنٍ » .

ثُمَّ إِنَّ قَبُولَ النَّبِيِّ ﷺ الْهَدِيَّةِ مِنْ خَصَائِصِهِ ، لانتفاء التَّهْمَةِ فِي حَقِّهِ ﷺ ، وَلَا يَجُوزُ لغيرِهِ مِنَ الْحُكَّامِ .

(فَمَا أَسْتَأْثَرَ) ؛ أَي : مَا انْفَرَدَ وَمَا اسْتَبَدَّ وَمَا اخْتَصَّ (بِشَيْءٍ مِنْهُ) دُونَ أَصْحَابِهِ ، لِرُؤْيَتِهِ أَنَّهُ أَحَقُّ بِهِ كَمَا يَفْعَلُهُ الْمُلُوكُ فِيمَا يَلِيقُ بِهَا .

(وَلَا أَمْسَكَ مِنْهُ دِرْهَمًا) ؛ أَي : لَمْ يُبْقِ لِنَفْسِهِ مِنْهُ شَيْئًا ، وَلَمْ يَجْعَلْهُ عِنْدَهُ أَوْ فِي يَدِهِ . (بَلْ صَرَفَهُ فِي مَصَارِفِهِ) ؛ أَي : أَنْفَقَهُ فِي مَوَاضِعِهِ مِنْ أَنْوَاعِ الْخَيْرِ وَأَصْنَافِ الْبِرِّ (وَأَغْنَى بِهِ غَيْرَهُ) مِنَ الْجُنْدِ وَالْمُؤَلَّفَةِ قُلُوبِهِمْ ، لَغْنَاهُ بِرَبِّهِ وَاسْتِغْنَائِهِ بِقَلْبِهِ ، (وَقَوَّى بِهِ الْمُسْلِمِينَ) بِصَرْفِهِ فِي مَهْمَاتِهِمْ وَقِضَاءِ حَاجَاتِهِمْ ، وَفِيمَا يَنْصَرُهُمْ عَلَى أَعْدَائِهِمْ ، وَدَفْعِ بَلَاتِهِمْ ، وَكَانَ يُعْطِي عَطَاءً مَنْ لَا يَخَافُ الْفَقْرَ .

(وَقَالَ) ؛ أَي : النَّبِيُّ ﷺ فِي حَدِيثٍ صَحِيحٍ رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ ، وَمُسْلِمٌ ، مُسْنَدًا ؛ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ - رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ - : (« مَا يَسْرُنِي ») - أَي : لَمْ يَجْعَلْنِي فِي سُرُورٍ وَفَرَحٍ - (أَنَّ لِي أَحَدًا ذَهَبًا) ، أَي : مِثْلَ أَحَدٍ أَوْ نَفْسٍ أَحَدٍ يَكُونُ مُلْكًا لِي وَهُوَ ذَهَبٌ حَقِيقَةٌ . وَقَوْلُهُ « ذَهَبًا » ! تَمْيِيزٌ ، أَي : مِنْ ذَهَبٍ ، وَ« أَحَدٌ » : - بَضْمَتَيْنِ وَقَدْ تَسَكَّنَ حَاوَهُ - : اسْمُ جَبَلٍ مَعْرُوفٍ قَرِيبٍ مِنَ الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ . سُمِّيَ بِهِ !! لِتَوَحُّدِهِ وَانْقِطَاعِهِ عَمَّا هُنَاكَ مِنَ الْجِبَالِ ، وَقَالَ ﷺ فِيهِ : « أَحَدٌ جَبَلٌ يُحِبُّنَا وَنُحِبُّهُ » .

(يَبِيتُ عِنْدِي مِنْهُ) ؛ أَي : مِنْ مِقْدَارِ أَحَدِ ذَهَبًا ، (دِينَارٌ إِلَّا دِينَارًا) - بِالضَّبِّ عَلَى الْإِسْتِثْنَاءِ ، وَبِالرَّفْعِ عَلَى الْبَدَلِ : رَوَايَتَانِ - (أَرْصُدُهُ) - بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَضَمِّ الصَّادِ ، مِنَ الرِّصْدِ ، وَيَجُوزُ ضَمُّ الْهَمْزَةِ وَكَسْرُ الصَّادِ الْمَهْمَلَةِ ؛ مِنَ الْإِرْصَادِ - أَي : أَحْفَظُهُ مُنْتَظِرًا (لَ) - قِضَاءً (دَيْنِي) - بِفَتْحِ الدَّالِ الْمَهْمَلَةِ وَسُكُونِ الْمُثَنَاءِ التَّحْتِيَّةِ

وَأَتَتْهُ دَنَائِيرُ مَرَّةً ، فَقَسَمَهَا ، وَبَقِيَتْ مِنْهَا بَقِيَّةٌ ، فَدَفَعَهَا لِبَعْضِ نِسَائِهِ ، فَلَمْ يَأْخُذْهُ نَوْمٌ حَتَّى قَامَ وَقَسَمَهَا ، وَقَالَ : « الْآنَ أَسْتَرَحْتُ » .
وَمَاتَ وَدِرْعُهُ مَرْهُونَةٌ فِي نَفَقَةِ عِيَالِهِ ،

والنُّونُ ، وإرصادُهُ للدين !! إمَّا لَأَنَّ صاحِبَهُ غَائِبٌ ، أو لَأَنَّهُ لم يَحِلَّ أَجَلُهُ . وفيه دليل على جواز الاستقراض ، وَأَنَّهُ لا ينبغي أن يكون المرء مستغرقاً في الدين حتى لا يجد له وفاءً .

(وَأَتَتْهُ دَنَائِيرُ مَرَّةً) وهي كثيرة (فَقَسَمَهَا) ، أي : على من استحقَّها ، (وَبَقِيَتْ مِنْهَا بَقِيَّةٌ) ؛ أي : قليلة يسيرة ، - وفي نسخة من « الشُّفا » : « سِتَّةٌ » - (فَدَفَعَهَا لِبَعْضِ نِسَائِهِ) نظراً إلى حدوث حاجة لهنَّ إليها - وفي رواية : « فَرَفَعَهَا بَعْضُ نِسَائِهِ » - بالراء - وهو إمَّا بأمره ، وإما على عادة النساء في حفظ المال لأمر المعاش وغيره .

(فَلَمْ يَأْخُذْهُ نَوْمٌ حَتَّى قَامَ وَقَسَمَهَا) ؛ اتكالا على كرم ربِّه عند الاحتياج إليها ، (وَقَالَ : « الْآنَ أَسْتَرَحْتُ ») أي : حصل الرَّاحة لقلبي المعتمد على رزق ربِّي .

وفيه دلالة واضحة على ما كان عليه من التقلُّل من الدُّنيا ، وملازمة الفاقة في أيَّام حياته إلى أوان مماته ، كما يدل عليه ما بعده ، وإنَّما لم يأخذهُ النَّومُ حتى قسمها !! لخوفه أن يَفْجَأَهُ الأجل قبل تفريقها ، فانظر هذا مع أَنَّهُ غُفِرَ لَهُ ﷺ ما تقدَّم من ذنبه وما تأخَّر بعدما عصمه الله تعالى ، انظره مع أشقياء هذا الزَّمان ، وصرفهم بيت المال في هوى أنفسهم ، قاتلهم الله أنَّى يوفكون . انتهى « شرح الشهاب الخفاجي » .

(وَمَاتَ وَدِرْعُهُ) - مُؤَنَّثَةٌ - وهي الزردته (مَرْهُونَةٌ) ، أي : عند يهوديٍّ وهو أبو الشَّحْم . قال ابن الجوزي : إنَّ أَلْتِي رهنها ﷺ هي « ذات الفضول » (فِي نَفَقَةِ عِيَالِهِ) ، جمع عَيْلٍ ، وهو : من تلزمه نفقته ، وكانت مرهونة إلى سنة في ثلاثين صاعاً من شعير على ما في « البخاري » و« الترمذي » و« النسائي » ، وفي « البزار » : أربعين . وفي « مصنف عبد الرزاق » : وسق شعير وهو سِتُّون صاعاً . ويمكن الجمع بتعدد الواقعة .

وَأَقْتَصَرَ مِنْ نَفَقَتِهِ وَمَلْبَسِهِ وَمَسْكَنِهِ عَلَى مَا تَدْعُوهُ إِلَيْهِ ضَرُورَتُهُ ، وَزَهْدُ
فِيمَا سِوَاهُ .

فَكَانَ يَلْبَسُ مَا وَجَدَهُ ، فَيَلْبَسُ فِي الْغَالِبِ الشَّمْلَةَ ،

ومنه عَلِمَ جَوَازُ معاملَةِ الْكُفَّارِ ؛ مع أن كسبهم لا يخلو من خبث ، وجواز
الرَّهْنِ عَلَى الثَّمَنِ الْمُؤَجَّلِ ، وَقِيلَ : إِنَّهُ افْتَكَاهَا قَبْلَ وفَاتِهِ ، لكن الْأَصَحَّ خلافه ،
لصريح حديث ابن عباس : تُوْفِّي رَسُولُ اللَّهِ ﷺ وَدِرْعُهُ مَرْهُونَةٌ عِنْدَ يَهُودِيٍّ .
ولا ينافي ذلك خبر : « نَفْسُ الْمُؤْمِنِ مُعَلَّقَةٌ بِدَيْنِهِ حَتَّى يُقْضَى عَنْهُ » !! لأنه محمول
على غير الأنبياء .

وكان له ﷺ عَدَّةُ أَذْرَاعٍ : « ذَاتُ الْفُضُولِ » . سميت بها ! لطولها ، أهداها له
سَعْدُ بْنُ عُبَادَةَ رضي الله عنه لَمَّا خرج رسول الله ﷺ لبدرٍ ، وذَاتُ الْحَوَاشِي ،
وَدِرْعَانِ أَصَابَهُمَا مِنْ بَنِي قَيْنَقَاعَ « السَّعْدِيَّةُ » و« فَضَّةٌ » ، ويقال : إِنَّ السَّعْدِيَّةَ كانت
درع داودَ عليه الصلاة والسلام التي لَبَسَهَا لِقِتَالِ جَالُوتَ ، و« البتر » ،
و« الحريق » . فهذه سَبْعُ .

(وَأَقْتَصَرَ مِنْ نَفَقَتِهِ وَمَلْبَسِهِ وَمَسْكَنِهِ) - بفتح الكاف وكسرهما - أي : من أجلها أو
في حقها (عَلَى مَا تَدْعُوهُ إِلَيْهِ ضَرُورَتُهُ) ، أي : على مقدار قليل لا بدَّ له منه ، ممَّا
تقتضيه الحاجة الضرورية إِلَيْهِ .

(وَزَهْدٌ) - بِكسْرِ الهاء بصيغة الماضي ، معطوف على « اقتصر » أي : لم
يرغب (فِيمَا سِوَاهُ) ، أي : ما سوى مقدار الضرورة .

(فَكَانَ يَلْبَسُ) - بفتح الياء المثناة وفتح الباء الموحدة - (مَا وَجَدَهُ) حاضراً
عنده بلا تَكَلُّفٍ ، (فَيَلْبَسُ فِي الْغَالِبِ الشَّمْلَةَ) - بفتح المعجمة وسكون الميم -
وما يُشْتَمَلُ به من الأكسية الَّتِي يُلتَحَفُ بِهَا كما في « الفتح » . وقيل : يختصُّ بِمَا لَهُ
هُدْبٌ . وقال ابن دريد : كساء يُؤْتَرَزُ بِهِ وهي البُرْدَةُ ، وتَسْمِيَةُ الْعَوَامِّ مَا يَلْفُ عَلَى
الرَّأْسِ « شَمْلَةٌ » اصطلاحٌ حادث .

وَالْكِسَاءَ الْخَشِنَ ، وَالْبُرْدَ الْغَلِيظَ ، وَيَقْسِمُ عَلَى مَنْ حَضَرَهُ أَقْبِيَّةَ
الدِّيْبَاجِ الْمُخَوَّصَةِ بِالذَّهَبِ ، وَيَزْفَعُ لِمَنْ لَمْ يَحْضُرْ ؛ إِذِ الْمُبَاهَاةُ فِي
الْمَلَابِسِ

(وَالْكِسَاءَ) : قريبٌ من البُرْدِ ؛ (الْخَشِنَ) - بفتح فكسر - أي : الغليظ ، ضدَّ
الدَّقِيقِ اللَّيِّنِ . (وَالْبُرْدَ) - بضمٍّ أوله وسكون الرَّاءِ - أي : اليمانيُّ ؛ وهو الثَّوبُ
الَّذِي فِيهِ خُطُوطٌ . (الْغَلِيظَ) ، أي : الخشن ، واختار هذا كله زهداً وقناعة وتزهداً
عَمَّا يَلْبَسُهُ مِنْ لَا خِلَاقَ لَهُ تَفَاخُراً ، وليس ذلك من عجزه ﷺ عن فاخر الألبسة ، بل
لعدم ميله إليها كما قال .

(وَيَقْسِمُ) - بالتَّخْفِيفِ ، ويجوز تشديده بقصد التكثير - (عَلَى مَنْ حَضَرَهُ) ؛
أي : حضر عنده (أَقْبِيَّةٌ) ، جمع قباء : وهو المخيط من اللباس . (الدِّيْبَاجِ)
- بكسر الدَّالِ وقد تفتح - وهو نوع من الحرير معروف . (الْمُخَوَّصَةِ) - بضمِّ الميم
وفتح الخاء المعجمة وتشديد الواو المفتوحة يليها صاد مهملة وهاء - : المزيَّنة
(بِالذَّهَبِ) ؛ أي : المنسوجة بأعلامٍ من ذهبٍ كالْخُوصِ .

(وَيَزْفَعُ) ؛ أي : يَدَّخِرُ مِنْهَا (لِمَنْ لَمْ يَحْضُرْ) القسمة إلى أن يحضر فيعطىها
له ، إشارة لقِصَّةٍ مَحْرَمَةٍ أَلَّتِي رَوَاهَا الْبُخَارِيُّ وَمُسْلِمٌ ؛ عَنْ الْمِسْوَرِ بْنِ مَخْرَمَةَ
رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ قَالَ : قَالَ لِي أَبِي : بَلَّغْنِي أَنَّهُ ﷺ جَاءَتْهُ أَقْبِيَّةٌ ، فَذَهَبَ بِنَا إِلَيْهِ .
فَذَهَبْنَا ؛ فَوَجَدْنَاهُ فِي مَنْزِلِهِ ، فَقَالَ : ادْعُهُ لِي ، فَأَعْظَمْتُ ذَلِكَ . فَقَالَ : يَا بُنَيَّ ؛
إِنَّهُ لَيْسَ بِجَبَّارٍ . فَدَعَوْتُهُ ﷺ فَخَرَجَ وَمَعَهُ قَبَاءٌ مِنْ دِيْبَاجٍ مَزْرَرٍ بِالذَّهَبِ ، فَقَالَ :
« يَا مَخْرَمَةُ ، خَبَأْتُ لَكَ هَذَا » ، وَجَعَلَ ﷺ يُرِيهِ مُحَاسِنَهُ ، ثُمَّ أَعْطَاهُ لَهُ ، فَنَظَرَ إِلَيْهِ
فَقَالَ : « رَضِيَ مَخْرَمَةُ » فَأَعْطَاهُ إِيَّاهُ . زَادَ الْبُخَارِيُّ : وَكَانَ فِي خُلُقٍ مَخْرَمَةً شَدَّةَ
مَحَبَّةٍ .

وَجَزَمَ الدَّأُوْدِيُّ أَنَّ قَوْلَهُ « رَضِيَ مَخْرَمَةُ » مِنْ كَلَامِ النَّبِيِّ ﷺ ، وَرَجَّحَ الْحَافِظُ
أَنَّهُ مِنْ كَلَامِ مَخْرَمَةَ . (إِذِ الْمُبَاهَاةُ) تَعْلِيلٌ لِاقْتِصَارِهِ عَلَى مَا تَدْعُو ضَرُورَتُهُ إِلَيْهِ ؛
أَي : لِأَنَّ إِظْهَارَ الْفَخْرِ (فِي الْمَلَابِسِ) ؛ جَمْعُ مَلْبَسٍ - بَفَتْحِ الْمِيمِ وَالْبَاءِ - وَهُوَ

وَالْتَزَيْنُ بِهَا . لَيْسَتْ مِنْ خِصَالِ الشَّرَفِ وَالْجَلَالَةِ ، وَهِيَ مِنْ سِمَاتِ
النِّسَاءِ . وَالْمَحْمُودُ مِنْهَا نَقَاوَةُ الثَّوْبِ ،
.....

واللباس بمعنى ، وأصل المباهاة المفاخرة ، فنزل إظهارها والعجب بها (والتزَيْنُ
بِهَا) ؛ أي : إظهار الزينة في الملابس منزلة ذلك .

(لَيْسَتْ مِنْ خِصَالِ الشَّرَفِ) ؛ أي : شمائل أصحاب الشرافة (وَ) أصحاب
(الْجَلَالَةِ) ، أي : العظمة المعنوية ، أي : إنَّ المغالاة في ذلك وإظهاره ليس مما
يُعَدُّ شَرَفًا ، ولا ممَّا يقصده الأشراف .

قال الخفاجي : قال الفقهاء : لبس الثوب الجميل للتزَيْن مباح في الجمع
والأعياد ومجامع النَّاسِ ، وما يستر العورة ويدفع الحرَّ والبرد واجبٌ ، وما فيه
جمالٌ لصاحبه مسنونٌ ، بشرط أن لا ينوي به العظمة والزينة ، بل إظهارَ نعمة الله
وتعظيمٍ من يجتمع لملاقاته ، وقد كان ﷺ يفعلُه ، وقلت في ذلك :

نَصِيحَةٌ لَطِيفَةٌ قَالَتْ بِهَا الْأَكْيَاسُ
كُلُّ مَا اسْتَهْنَتْ وَالْبَسَ مَا تَشْتَهِيهِ النَّاسُ

وقد تقدَّم في الفصل الخامس في صفة طيبه ، الكلام على التجمل واللباس
بأبسط ممَّا هنا ، فاعتمد ما هناك .

(وَهِيَ) ، أي : المباهاة (مِنْ سِمَاتِ) - بكسر السين - أي : من خصال
(النِّسَاءِ) ومن في حكمهنَّ كالأطفال ، وأكثرُ مَنْ يَتَّبَعْنَ بِذَلِكَ مُحَدِّثِ النِّعَةِ وَمَنْ
لا قدر له .

(وَالْمَحْمُودُ) ؛ أي : الممدوح (مِنْهَا) عند الله وعند النَّاسِ (نَقَاوَةُ) - بفتح
النون وضمُّها - أي : نظافة (الثَّوْبِ) ؛ أي : كونه نقيًّا من الوسخ والتَّجَاسَةِ .

قال الخفاجي : وفي « البستان » : يُسْتَحَبُّ لِلرَّجُلِ الَّذِي لَهُ مَرُوءَةٌ وَعِلْمٌ أَنْ
تَكُونَ ثِيَابُهُ نَقِيَّةً مِنْ غَيْرِ كِبَرٍ ، وَرَأَى النَّبِيُّ ﷺ رَجُلًا وَسَخَتْ ثِيَابُهُ ، فَقَالَ : « أَمَّا وَجَدَ
هَذَا شَيْئًا يُنْقِي ثِيَابَهُ » . وقال أيضاً : « مَا عَلَى الرَّجُلِ حَرَجٌ أَنْ يَتَّخِذَ ثَوْبَيْنِ سِوَى

وَالْتَوَسَّطُ فِي جَنْسِهِ ، وَكَوْنُهُ لُبْسَ مِثْلِهِ . . غَيْرُ مُسْقِطٍ لِمَرْوَةِ جَنْسِهِ .
 وَفِي « الْمَوَاهِبِ » : إِنَّ الْجَمَالَ فِي الصُّورَةِ وَاللَّبَاسِ وَالْهَيْئَةِ ثَلَاثَةٌ
 أَنْوَاعٌ : مِنْهُ مَا يُحْمَدُ ، وَمِنْهُ مَا يُذَمُّ ، وَمِنْهُ مَا لَا يَتَعَلَّقُ بِهِ مَذْحٌ وَلَا ذَمٌّ :
 فَالْمَحْمُودُ مِنْهُ : مَا كَانَ لِلَّهِ ، وَأَعَانَ عَلَى طَاعَةِ اللَّهِ تَعَالَى ، وَتَنْفِيزِ
 أَوْامِرِهِ ، وَالْإِسْتِجَابَةِ لَهُ ؛ كَمَا كَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَتَجَمَّلُ
 لِلْوُفُودِ ،

ثَوْبِي مِهْنَتِهِ . وفي المثل : « الْمَرْوَةُ الظَّاهِرَةُ فِي الثِّيَابِ الطَّاهِرَةِ » . انتهى كلام
 الخفاجي .

(وَالتَّوَسَّطُ فِي جَنْسِهِ) ، أي : المحمود في اللباس استعمال الوسط منه ، فلا
 يكون نفيساً جداً ولا خسيساً ، لورود الذم عن لبس الشَّهْرَتَيْنِ . قال النووي : كانوا
 يكرهون الشَّهْرَتَيْنِ : الثِّيَابُ الجيادُ والثِّيَابُ الرَّذَلَةُ ، إِذِ الْأَبْصَارُ تَمْتَدُّ إِلَيْهِمَا جَمِيعاً ،
 وبهذا ورد الحديث . انتهى ؛ نقله الزرقاني على « المواهب » .

(وَكَوْنُهُ لُبْسَ) - بضم فسكون - (مِثْلِهِ) ، أي : ممَّا تلبسه أمثاله حال كونه
 (غَيْرُ مُسْقِطٍ لِمَرْوَةِ جَنْسِهِ) ، أي : لا يُعَدُّ مسقطاً لمروءة أمثاله ، فينبغي أن يوافق
 أمثاله في لباسهم ولا يخالفهم ؛ فيوقع النَّاسُ في الفتنة .

(وَ) قال القسطلاني (فِي « الْمَوَاهِبِ ») الدُّنْيَا : (إِنَّ الْجَمَالَ فِي الصُّورَةِ)
 لتحسينها بإزالة الشَّعْثِ ، (وَ) فِي (اللَّبَاسِ) بكونه ليس جنس لابس . (وَالْهَيْئَةُ
 ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ : مِنْهُ مَا يُحْمَدُ ، وَمِنْهُ مَا يُذَمُّ ، وَمِنْهُ مَا لَا يَتَعَلَّقُ بِهِ مَذْحٌ وَلَا ذَمٌّ) فهو
 جائز .

(فَالْمَحْمُودُ مِنْهُ : مَا كَانَ لِلَّهِ وَأَعَانَ عَلَى طَاعَةِ اللَّهِ تَعَالَى وَتَنْفِيزِ أَوْامِرِهِ
 وَالْإِسْتِجَابَةِ) ؛ أي : الإجابة (لَهُ) ، كَمَا كَانَ ﷺ يَتَجَمَّلُ لِلْوُفُودِ) لملاقاتهم ،
 استعانة على تنفيذ أوامر الله تعالى ، لما جرت به عادة البشر من انقيادهم لصاحب
 الهيئة وقبول كلامه .

وَهَذَا نَظِيرُ لِبَاسِ آلَةِ الْحَرْبِ لِلْقِتَالِ ، وَلِبَاسِ الْحَرِيرِ فِي الْحَرْبِ ،
وَالْخِيَلَاءِ فِيهِ ؛ فَإِنَّ ذَلِكَ مَحْمُودٌ إِذَا تَضَمَّنَ إِعْلَاءَ كَلِمَةِ اللَّهِ تَعَالَى ،
وَنَصَرَ دِينِهِ ، وَغَيِظَ عَدُوَّهُ .

وَالْمَذْمُومُ مِنْهُ : مَا كَانَ لِلدُّنْيَا ، وَالرَّئَاسَةِ ، وَالْفَخْرِ وَالْخِيَلَاءِ ،
وَأَنْ يَكُونَ هُوَ غَايَةَ الْعَبْدِ وَأَقْصَى مَطْلَبِهِ .

وَأَمَّا مَا لَا يُحْمَدُ وَلَا يُذَمُّ : فَهُوَ مَا خَلَا عَنْ هَذَيْنِ الْقَصْدَيْنِ ،
وَتَجَرَّدَ عَنِ الْوُصْفَيْنِ ، وَقَدْ كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا يُضَيِّقُ
بِالْاِقْتِصَارِ بِالْاِقْتِصَارِ عَلَى صِنْفٍ مِنَ اللَّبَاسِ بَعِيْنِهِ ، وَلَا يَطْلُبُ النَّفْسَ
الْغَالِيَّ ، بَلْ يَسْتَعْمِلُ مَا تَيْسَّرَ .

(وَهَذَا نَظِيرُ لِبَاسِ آلَةِ الْحَرْبِ لِلْقِتَالِ) لِإِعْلَاءِ كَلِمَةِ اللَّهِ تَعَالَى ، وَتَخْوِيفِ
أَعْدَائِهِ ، (وَلِبَاسِ الْحَرِيرِ فِي الْحَرْبِ) عَلَى قَوْلٍ مِنْ أَجَازِهِ ، (وَالْخِيَلَاءِ) : التَّبَخُّرُ
(فِيهِ) وَإِظْهَارِ الْعَجَبِ ، (فَإِنَّ ذَلِكَ مَحْمُودٌ إِذَا تَضَمَّنَ إِعْلَاءَ كَلِمَةِ اللَّهِ تَعَالَى) :
الشَّهَادَةُ لَهُ بِالْوَحْدَانِيَّةِ وَلِنَبِيِّهِ بِالرَّسَالَةِ ، (وَنَصَرَ دِينِهِ وَغَيِظَ عَدُوَّهُ .

وَالْمَذْمُومُ مِنْهُ) ؛ وَهُوَ النَّوعُ الثَّانِي : (مَا كَانَ لِلدُّنْيَا وَالرَّئَاسَةِ وَالْفَخْرِ
وَالْخِيَلَاءِ ، وَأَنْ يَكُونَ هُوَ غَايَةَ الْعَبْدِ وَأَقْصَى مَطْلَبِهِ) ، فَإِنَّ كَثِيرًا مِنَ النَّاسِ لَيْسَ لَهُ
هَمَّةٌ فِي سِوَى ذَلِكَ ، بَنَسَتْ الْهَمَّةُ . كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ يَهْجُو :

إِنِّي رَأَيْتُ مِنَ الْمَكَارِمِ حَسْبُكُمْ أَنْ تَلْبَسُوا خَزَّ الثِّيَابِ وَتَشْبَعُوا

(وَأَمَّا مَا لَا يُحْمَدُ وَلَا يُذَمُّ) ؛ وَهُوَ النَّوعُ الثَّالِثُ (فَهُوَ : مَا خَلَا عَنْ هَذَيْنِ
الْقَصْدَيْنِ ، وَتَجَرَّدَ عَنْ) هَذَيْنِ (الْوُصْفَيْنِ) لَا يَحْمَدُ وَلَا يَذَمُّ فَهُوَ جَائِزٌ ، (وَقَدْ كَانَ
النَّبِيُّ ﷺ) يَتَجَوَّزُ مِنَ اللَّبَاسِ ؛ أَيِ : يَتَوَسَّعُ وَ (لَا يُضَيِّقُ بِالْاِقْتِصَارِ عَلَى صِنْفٍ مِنَ
الِّلَّابَاسِ بَعِيْنِهِ ، وَلَا يَطْلُبُ النَّفْسَ) أَيِ : (الْغَالِيَّ) - بِالْغَيْنِ الْمَعْجَمَةِ - (بَلْ
يَسْتَعْمِلُ مَا تَيْسَّرَ) بِلَا كَلْفَةٍ .

ثُمَّ قَالَ : رَوَى أَبُو نُعَيْمٍ فِي « الْحِلْيَةِ »

ولذا أورد البخاري في الباب حديث عمر في جلوس النَّبِيِّ ﷺ في الْمَشْرُبَةِ ، لَمَّا حَلَف « لَا يَدْخُلُ عَلَى نِسَائِهِ شَهْرًا » ، وفيه : فَدَخَلَتْ إِذَا النَّبِيُّ ﷺ عَلَى حَصِيرٍ قَدْ أَثَرَفَ فِي جَنْبِهِ ، وَتَحْتَ رَأْسِهِ مَرْفَقَةٌ مِنْ أَدَمٍ حَشَوْهَا لَيْفٌ ، وَإِذَا أُهْبُتْ مَعْلَقَةٌ وَقِرْظٌ .

وحديثُ أُمِّ سَلَمَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا : اسْتَيْقِظَ النَّبِيُّ ﷺ وَهُوَ يَقُولُ : « لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ؛ مَاذَا أُنْزِلَ اللَّيْلَةَ مِنَ الْفَتَنِ ؟ مَاذَا أُنْزِلَ مِنَ الْخَزَائِنِ ؟ ! مَنْ يُوقِظُ صَوَاحِبَ الْحُجَرِ ؟ ! كَمْ مِنْ كَاسِيَةٍ فِي الدُّنْيَا عَارِيَةِ يَوْمِ الْقِيَامَةِ » . فِيهِ التَّحْذِيرُ مِنْ لُبْسِ رَقِيقِ الثِّيَابِ الْوَاصِفَةِ لِلْجَسَدِ ، وَهُوَ وَجْهٌ إِدْخَالُهُ فِي هَذِهِ التَّرْجُمَةِ .

وروى أَبُو نُعَيْمٍ ، وَابْنُ عَدِي ؛ عَنْ عِبَادَةَ بْنِ الصَّامِتِ - رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ - قَالَ : صَلَّى بِنَا رَسُولُ اللَّهِ - ﷺ - فِي شِمْلَةٍ أَرَادَ أَنْ يَتَوَشَّحَ بِهَا فَضَاقَتْ ، فَعَقَدَهَا فِي عُنُقِهِ هَكَذَا - وَأَشَارَ سَفِيَانٌ إِلَى قَفَاهُ - لَيْسَ لَهُ غَيْرُهَا .

(ثُمَّ قَالَ) فِي « الْمَوَاهِبِ اللَّدْنِيَّةِ » بَعْدَ نَقْلِ كَلَامِ « الشِّفَاءِ » السَّابِقِ :

وَقَدْ (رَوَى أَبُو نُعَيْمٍ) الْحَافِظُ الْمُؤَرِّخُ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ الْأَصْبَهَانِي ، وَلَدَ سَنَةِ : - ٣٣٦ - سِتٍّ وَثَلَاثِينَ وَثَلَاثُمِائَةَ هِجْرِيَّةٍ ، وَكَانَ مِنَ الثَّقَاتِ الْمَعْرُوفِينَ بِالْحِفْظِ وَالْإِتْقَانِ .

وَمِنْ مَوْلاَفَاتِهِ « حَلِيَّةُ الْأَوْلِيَاءِ وَطَبَقَاتُ الْأَصْفِيَاءِ » ، وَ« مَعْرِفَةُ الصَّحَابَةِ » وَ« طَبَقَاتُ الْمُحَدِّثِينَ وَالرَّوَاةِ » وَ« دَلَالَةُ النُّبُوَّةِ » وَ« ذِكْرُ أَخْبَارِ أَصْبَهَانَ » .

وَكَانَتْ وَفَاتُهُ سَنَةِ : - ٤٣٠ - ثَلَاثِينَ وَأَرْبَعُمِائَةَ ؛

(فِي) كِتَابِ (« الْحِلْيَةِ ») الَّذِي قِيلَ فِيهِ : إِنَّهُ لَمْ يَصْنَفْ مِثْلَهُ ، وَلَمَّا صَنَّفَهُ حُمِّلَ الْكِتَابُ فِي حَيَاةِ مُؤَلِّفِهِ إِلَى نَيْسَابُورَ فَاشْتَرَوْهُ بِأَرْبَعِمِائَةِ دِينَارٍ .

وَهُوَ كِتَابٌ حَسَنٌ مَعْتَبَرٌ يَتَضَمَّنُ أَسَامِيَّ جَمَاعَةٍ مِنَ الصَّحَابَةِ وَالتَّابِعِينَ ، وَمَنْ بَعْدَهُمْ مِنَ الْأَثَمَةِ الْأَعْلَامِ الْمُحَقِّقِينَ وَالْمَتَصَوِّفَةِ وَالنُّسَاكِ ، وَبَعْضُ أَحَادِيثِهِمْ وَكَلَامِهِمْ ، رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى .

عَنِ ابْنِ عُمَرَ مَرْفُوعاً : « إِنَّ مِنْ كَرَامَةِ الْمُؤْمِنِ عَلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ . .
نَقَاءَ ثَوْبِهِ ، وَرِضَاهُ بِالْيَسِيرِ » .

وَلَهُ مِنْ حَدِيثِ جَابِرٍ : أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَأَى رَجُلًا
وَسِخَةً ثِيَابُهُ فَقَالَ : « أَمَا وَجَدَ هَذَا شَيْئًا يُنْقِي بِهِ ثِيَابَهُ ؟ » .

قَالَ : وَكَانَتْ سِيرَتُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي مَلْبَسِهِ أَتَمَّ وَأَنْفَعَ
لِلْبَدَنِ وَأَخَفَّ عَلَيْهِ ؛ فَإِنَّهُ لَمْ تَكُنْ عِمَامَتُهُ بِالْكَبِيرَةِ الَّتِي يُؤْذِي حَمْلَهَا
وَيُضْعِفُهُ وَيَجْعَلُهُ غُرْضَةً لِلْآفَاتِ ،

(عَنِ ابْنِ عُمَرَ) بن الخطاب (مَرْفُوعاً) قَالَ : (« إِنَّ مِنْ كَرَامَةِ الْمُؤْمِنِ عَلَى اللَّهِ
عَزَّ وَجَلَّ) - أَي : نَفَاسَتِهِ وَعَزَّتِهِ ، أَي : مِنْ حُسْنِ حَالِهِ الَّذِي يُثَبِّتُهُ عَلَيْهِ ، وَيَصِيرُ بِهِ
مُقَرَّباً عِنْدَهُ - (نَقَاءَ ثَوْبِهِ) - أَي : نِظَافَتِهِ وَنِزَاحَتِهِ عَنِ الْأَذْنَانِ - (وَرِضَاهُ) - بِالْقَصْرِ -
(بِالْيَسِيرِ) ؛ مِنْ مَلْبَسٍ وَمَأْكَلٍ وَمَشْرَبٍ أَوْ مِنَ الدُّنْيَا ، قِيلَ : دَخَلَ زَائِرٌ عَلَى
أَبِي الْحَسَنِ الْعَرُوضِيِّ ؛ فَوَجَدَهُ غُرِيَانًا !! فَقَالَ : نَحْنُ إِذَا غَسَلْنَا ثِيَابَنَا نَكُونُ كَمَا قَالَ
الْقَاضِي أَبُو الطَّيِّبِ :

قَوْمٌ إِذَا غَسَلُوا ثِيَابَ جَمَالِهِمْ لَبَسُوا الْبُيُوتَ وَزَرَرُوا الْأَبْوَابَ

(وَلَهُ) أَيْضاً ؛ (مِنْ حَدِيثِ جَابِرٍ) - رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ - (أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ رَأَى
رَجُلًا وَسِخَةً ثِيَابُهُ ؛ فَقَالَ : « أَمَا وَجَدَ » - وَفِي نَسْخَةٍ : « أَمَا رَأَى » - (هَذَا شَيْئًا
يُنْقِي بِهِ ثِيَابَهُ » .) اسْتِفْهَامٌ تَوْبِيخِيٌّ عَلَى وَسْخِ ثَوْبِهِ ، وَلَمْ يَخَاطَبْهُ لئَلَّا يَنْكَسِرَ خَاطِرُهُ ،
وَإِشَارَةٌ إِلَى أَنَّ الْحَكْمَ لَا يَخْتَصُّ بِهِ .

(قَالَ) فِي « الْمَوَاهِبِ » أَيْضاً : (وَ) قَدْ (كَانَتْ سِيرَتُهُ ﷺ فِي مَلْبَسِهِ أَتَمَّ) :
اسْمٌ تَفْضِيلٌ ، وَكَذَا قَوْلُهُ (وَأَنْفَعَ لِلْبَدَنِ ، وَأَخَفَّ عَلَيْهِ) ، وَالْمُفْضَلُ عَلَيْهِ مَحْذُوفٌ ؛
أَي : مِمَّا جَرَتْ الْعَادَةُ بِلَبْسِهِ .

(فَإِنَّهُ لَمْ تَكُنْ عِمَامَتُهُ بِالْكَبِيرَةِ الَّتِي يُؤْذِي حَمْلَهَا) حَامِلَهَا (وَيُضْعِفُهُ ، وَيَجْعَلُهُ
غُرْضَةً لِلْآفَاتِ) كَصَدَاعٍ وَمَرَضٍ عَيْنٍ وَزَكَامٍ ؛ كَمَا يُشَاهَدُ مِنْ حَالِ أَصْحَابِهَا .

وَلَا بِالصَّغِيرَةِ الَّتِي تَقْصُرُ عَنْ وِقَايَةِ الرَّأْسِ مِنَ الْحَرِّ وَالْبَرْدِ ، وَكَذَلِكَ الْأَزْدِيَّةُ وَالْأَزُرُّ أَخَفُّ عَلَى الْبَدَنِ مِنْ غَيْرِهَا ، وَلَمْ يَكُنْ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُطَوِّلُ أَكْمَامَهُ وَيُوسِّعُهَا (أَنْتَهَى) .

(وَلَا بِالصَّغِيرَةِ الَّتِي تَقْصُرُ عَنْ وِقَايَةِ) - بكسر الواو ، وفتحها لغَةً - : حِفْظُ (الرَّأْسِ مِنَ الْحَرِّ وَالْبَرْدِ) ، بل كانت وسطاً بين ذلك ، (وَكَذَلِكَ الْأَزْدِيَّةُ) : جمع رداء ، (وَالْأَزُرُّ) : جمع إزار ، (أَخَفُّ عَلَى الْبَدَنِ مِنْ غَيْرِهَا) كالجوخ والفراء ، (وَلَمْ يَكُنْ ﷺ يُطَوِّلُ أَكْمَامَهُ وَيُوسِّعُهَا) ، بل كان كم قميصه إلى الرسغ كما سيأتي .

قال ابن القيم : وأما هذه الأكمام الواسعة الطوال التي هي كالأخراج ، وعِمَائِمُ كالأبراج !! فلم يلبسها عليه الصلاة والسلام هُوَ ولا أحد من أصحابه ، وهي مخالفة لسنَّته ؛ وفي جوازها ، فإنَّها من جنس الخيلاء . انتهى .

قال صاحب « المدخل » : ولا يخفى على ذي بصيرة أن كمَّ بعض مَنْ يُنسب إلى العلم اليوم فيه إضاعة المال المنهي عنه ، لأنَّه قد يُفَصَّلُ من ذلك الكم ثوب لغيره . انتهى . وهو حسنٌ .

لكن حدث للنَّاسِ اصطلاحٌ بتطويلها ، وصار لكلِّ نوعٍ من النَّاسِ شعار يعرفون به ، فيجوز لمن صارت شعاره ، بل قد يُطلب ، لأن مخالفته تخلُّ بمروءة صاحبه ، وما كان من ذلك على سبيل الخيلاء ؛ فلا شكَّ في تحريمه ؛ ولو كان شعاراً ، وما كان على طريق العادة ! فلا تحريم فيه ، بل يجوز ما لم يصل إلى جرِّ الدَّيْلِ الممنوع منه .

ونقلَ القاضي عياض عن العلماءِ كراهة كلِّ ما زاد على العادة للنَّاسِ وزاد على المعتادِ في اللباسِ لمثل لابسِه في الطُّول والسَّعة ، فينبغي تجنُّب ذلك . (أَنْتَهَى) ؛ أي : كلام « المواهب » مع شيء من شرح الزَّرْقَانِي رحمهم الله تعالى .

(وَ) أخرج التَّرمِذِي في « الجامع » و « الشمائل » ، وأبو داود ، والنسائي ، والحاكم ، كلهم ؛ عن أمِّ سلمة - رضي الله تعالى عنها - قالت :

وَكَانَ أَحَبَّ الثِّيَابِ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَلْبَسُهُ .
 الْقَمِيصُ . وَ (الْقَمِيصُ) : اسْمٌ لِمَا يُلبَسُ مِنَ الْمَخِيطِ الَّذِي لَهُ كُمَانٌ
 وَجَنِبٌ ، يُلبَسُ تَحْتَ الثِّيَابِ ، وَلَا يَكُونُ مِنْ صُوفٍ . كَذَا فِي
 « الْقَامُوسِ » .

(كَانَ أَحَبَّ الثِّيَابِ) جمع ثوب ، وهو : اسم لما يَسْتُرُ به الشخص نفسه ؛ مخيطاً
 كان أو غيرها - (إِلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ يَلْبَسُهُ) ؛ جملة حالية عن « أحب الثياب » وتذكير
 الضمير !! باعتبار الثوب ، (الْقَمِيصُ) وفيه إشعار بما لأجله كان أحب إليه ، إِنَّهُ كان
 يَحِبُّهُ لِبَسِهِ ؛ لا لنحو إهدائه ، فهو أَحَبُّ إِلَيْهِ لِبْساً ، وقوله « أَحَبُّ » اسم « كان » ؛ فيكون
 مرفوعاً ، والقميص خبرها ؛ فيكون منصوباً ، وهو المشهور في الرواية ، وقيل عكسه ،
 أي : بنصب « أَحَبُّ » على أَنَّهُ الخبر ، ورفع « القميص » على أَنَّهُ اسم « كان » ، قال
 الزرقاني : ورجح بأنه وصف ، فهو أولى بكونه حكماً .

ولا يردُّ عليه أن المبتدأ والخبر إذا كانا معرفتين مُنِعَ تقديم الخبر !! لأنَّ محله
 حيث لا ناسخ ؛ كما في قوله ﴿ فَمَا زَالَتْ تِلْكَ دَعْوَتُهُمْ ﴾ [١٥/ الأنبياء] ، ﴿ وَمَا كَانَ قَوْلُهُمْ
 إِلَّا أَنْ قَالُوا ﴾ [١٤٧/ آل عمران] . انتهى .

ومعنى كون القميص أحب - كما قال المناوي وغيره - : أَنَّهُ كان يميل إلى لبسه
 أكثر من غيره ، لأنَّه أَسْتُرَ للبدن من الإزار والرِّداء ، لاحتياجهما إلى حُلٍّ وعقد ،
 بخلاف الثَّوب ، ولخَفَّةِ مُؤَنَّتِهِ وَخِفَّتِهِ عَلَى البدن ، ولا بسه أقلُّ كبراً من لابس غيره .

فالقميص أَحَبُّ إِلَيْهِ لِبْساً ، وَالْحَبْرَةُ أَحَبُّهَا إِلَيْهِ رِداءً ، فلا يعارض حديث أنس
 الآتي : كان أحبَّ الثياب إلى رسول الله ﷺ يلبسه الحَبْرَةُ . أو أن القميص أحب
 المخيط ، وَالْحَبْرَةُ أحب غيره ، انتهى .

(وَالْقَمِيصُ) - جمعه قمصان وقُمص بضمتين - وهو : (اسْمٌ لِمَا يُلبَسُ مِنَ
 الْمَخِيطِ الَّذِي لَهُ كُمَانٌ وَجَنِبٌ) غير مفرَّج ؛ (يُلبَسُ تَحْتَ الثِّيَابِ ، وَلَا يَكُونُ) إِلَّا
 من قطن ، أَمَّا (مِنْ صُوفٍ !) فلا ؛ (كَذَا فِي « الْقَامُوسِ ») ، مأخوذ من التَّقْمِصِ

وَلَمْ يَكُنْ لَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سِوَى قَمِيصٍ وَاحِدٍ ؛ فَقَدْ وَرَدَ عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا أَنَّهَا قَالَتْ : مَا رَفَعَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ غَدَاءَ لِعِشَاءٍ ، وَلَا عِشَاءَ لِعَدَاءٍ ، وَلَا اتَّخَذَ مِنْ شَيْءٍ زَوْجَيْنِ ، وَلَا قَمِيصَيْنِ وَلَا رِدَاءَيْنِ وَلَا إِزَارَيْنِ ، وَلَا زَوْجَيْنِ مِنَ النَّعَالِ .
وَكَانَ كُمْ قَمِيصٍ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى الرُّسُغِ .

بمعنى الثقلب ؛ لِثَقُلْبِ الْإِنْسَانِ فِيهِ . وَقِيلَ : سَمِّيَ بِاسْمِ الْجِلْدَةِ الَّتِي هِيَ غِلَافُ الْقَلْبِ ، فَإِنْ اسْمُهَا الْقَمِيصُ ، وَهُوَ مَذْكَرٌ ، وَقَدْ يُؤَنَّثُ ، وَالظَّاهِرُ أَنَّ الْمُرَادَ فِي الْحَدِيثِ الْقُطْنُ وَالْكَتَانُ ؛ دُونَ الصُّوفِ ، لِأَنَّهُ يُوْذِي الْبَدْنَ وَيَدْرُ الْعِرْقَ ، وَيَتَأَذَى بِرِيحِ عِرْقِهِ الْمَصَاحِبِ .

(وَ) قَالَ الْبَاجُورِيُّ كَالْمَنَاوِيِّ : (لَمْ يَكُنْ لَهُ ﷺ سِوَى قَمِيصٍ وَاحِدٍ ؛ فَقَدْ وَرَدَ) فِي « الْوَفَا » بِسَنَدِهِ ؛ (عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا أَنَّهَا قَالَتْ : مَا رَفَعَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ غَدَاءَ لِعِشَاءٍ ؛ وَلَا عِشَاءَ لِعَدَاءٍ ، وَلَا اتَّخَذَ مِنْ شَيْءٍ زَوْجَيْنِ ؛ وَلَا قَمِيصَيْنِ ، وَلَا رِدَاءَيْنِ ، وَلَا إِزَارَيْنِ ، وَلَا زَوْجَيْنِ مِنَ النَّعَالِ) . انْتَهَى كَلَامُهُمَا .

قَالَ الْمُصَنِّفُ فِي « جَوَاهِرِ الْبَحَارِ » بَعْدَ ذِكْرِهِ ذَلِكَ : وَقَدْ صَرَحَ بَعْضُ الْأَثَمَةِ بِضَعْفِ هَذَا الْحَدِيثِ . (وَ) أَخْرَجَ أَبُو دَاوُدَ ، وَالتِّرْمِذِيُّ فِي « الْجَامِعِ » - وَقَالَ : حَسَنٌ غَرِيبٌ ، وَفِي « الشُّمَائِلِ » وَاللَّفْظُ لَهَا - وَرَوَاهُ أَيْضاً الْبَيْهَقِيُّ فِي « الشُّعَبِ » ؛ كُلُّهُمَا عَنْ أَسْمَاءَ بِنْتِ يَزِيدٍ الْأَنْصَارِيَّةِ - رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا - قَالَتْ :

(كَانَ كُمْ) - بِالضَّمِّ وَتَشْدِيدِ الْمِيمِ - (قَمِيصٍ) - وَفِي رِوَايَةٍ : « كَانَ كُمْ يَدٍ » - (رَسُولِ اللَّهِ ﷺ) - قَالَ الزَّيْنُ الْعِرَاقِيُّ : رِوَايَةُ التِّرْمِذِيِّ فِي « الشُّمَائِلِ » مَقْبُودَةٌ بِالْقَمِيصِ ، وَرِوَايَتُهُ فِي « الْجَامِعِ » مُطْلَقَةٌ ، فَيَحْتَمِلُ حَمْلَهَا عَلَيْهِ ، وَيَحْتَمِلُ الْعُمُومَ - (إِلَى الرُّسُغِ) - بِضَمِّ الرَّاءِ وَسُكُونِ السَّيْنِ أَوْ الصَّادِ لِغَتَيْنِ ، ثُمَّ غِينٌ مَعْجَمَةٌ بِزَنَةِ قُفْلٍ . قَالَ الزُّرْقَانِيُّ : وَبِالضَّادِ رَوَاهُ التِّرْمِذِيُّ ، وَأَبُو دَاوُدَ ، وَبِالسَّيْنِ غَيْرُهُمَا .

وَ (الرُّسْغُ) : مَفْصِلُ مَا بَيْنَ الْكَفِّ وَالسَّاعِدِ مِنَ الْإِنْسَانِ .
وَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كُمُهُ مَعَ الْأَصَابِعِ .

وحكمة كونه إلى الرُّسْغِ : أَنَّهُ إِنْ جَاوَزَ الْيَدَ مَنَعَ لَابِسَهُ سُرْعَةَ الْحَرَكَةِ وَالْبَطْشَ ،
وَإِنْ قَصَرَ عَنِ الرُّسْغِ ! تَأَذَّى السَّاعِدُ بِبِرْوَزِهِ لِلْحَرِّ وَالْبَرْدِ ، فَكَانَ جَعْلُهُ إِلَى الرُّسْغِ
وَسَطًا ، وَخَيْرَ الْأُمُورِ أَوْسَاطُهَا ، فَيَنْبَغِي لَنَا التَّأْسِّي بِهِ .

ولا يعارض هذه الرواية رواية « أسفل من الرسغ » ! لاحتِمال تعدُّد القميص ،
أو المراد : التقريب ، أو الاختلاف بحسب أحوال الكُمَّ ، فحال جِدَّتِهِ وَعَقَبَ غَسْلَهُ
يَكُونُ أَطْوَلَ لِعَدَمِ تَنْنِيهِ وَتَجَعُّدِهِ ، وَإِذَا بَعْدَ عَنْ ذَلِكَ تَنَنَّى وَقَصَرَ .

ولا يعارضه أيضاً ما رواه الحاكم وصحَّحه ، وأبو الشَّيْخِ ؛ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ
- رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا - : أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ لَبَسَ قَمِيصًا وَكَانَ فَوْقَ الْكَعْبَيْنِ ، وَكَانَ
كُمُهُ إِلَى الْأَصَابِعِ . ! لِأَنَّ الرُّسْغَ مَخْصُوصٌ بِقَمِيصِ السَّفَرِ ، أَمَا فِي الْحَضَرِ فَكَانَ
يَلْبَسُ قَمِيصًا مِنْ قُطْنٍ فَوْقَ الْكَعْبَيْنِ ؛ وَكُمَاهُ مَعَ الْأَصَابِعِ ، كَمَا جُمِعَ بَيْنَهُمَا بِذَلِكَ
بَعْضُهُمْ ؛ فَقُلِّدَ الْجَلَالَ السِّيَاطِي قَائِلًا :

وَيُؤَيِّدُهُ مَا أَخْرَجَهُ سَعِيدُ بْنُ مَنْصُورٍ ، وَابِيهَقِي ؛ عَنْ عَلِيٍّ : أَنَّهُ كَانَ يَلْبَسُ
الْقَمِيصَ ثُمَّ يَمُدُّ الْكُمَّ حَتَّى إِذَا بَلَغَ الْأَصَابِعَ قَطَعَ مَا فَضَلَ ؛ وَيَقُولُ : « لَا فَضْلَ
لِلْكُمَيْنِ عَلَى الْأَصَابِعِ » . انْتَهَى . وَيَجْرِي ذَلِكَ فِي أَكْمَامِنَا .

قَالَ الْحَافِظُ زَيْنُ الدِّينِ الْعِرَاقِيُّ : وَلَوْ أَطَالَ أَكْمَامُ قَمِيصِهِ حَتَّى خَرَجَتْ عَنْ
الْمَعْتَادِ ؛ كَمَا يَفْعَلُهُ كَثِيرٌ مِنَ الْمُتَكَبِّرِينَ !! فَلَا شَكَّ فِي حُرْمَةِ مَا مَسَّ الْأَرْضَ مِنْهَا
بِقَصْدِ الْخِيَلَاءِ ، وَقَدْ حَدَّثَ لِلنَّاسِ بِتَطْوِيلِهَا ، فَإِنْ كَانَ مِنْ غَيْرِ قَصْدِ الْخِيَلَاءِ بِوَجْهِهِ مِنَ
الْوَجْهِهِ ! فَالظَّاهِرُ عَدَمُ التَّحْرِيمِ . انْتَهَى .

(وَالرُّسْغُ) - بِالسَّيْنِ وَالصَّادِ لُغَتَانِ صَحِيحَتَانِ - : (مَفْصِلُ) - بِزَنَةِ مَسْجِدٍ -
(مَا بَيْنَ الْكَفِّ وَالسَّاعِدِ مِنَ الْإِنْسَانِ) ، وَهُوَ مُخْتَصٌّ فِي الْأَدْمِيِّ بِالْيَدِ ؛ دُونَ الرَّجْلِ .
(وَ) فِي « كُنُوزِ الْحَقَائِقِ » لِلْمَنَاوِي : (كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ كُمُهُ مَعَ الْأَصَابِعِ) ؛

وَكَانَ قَمِيصُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَوْقَ الْكَعْبَيْنِ ، وَكَانَ كُمُهُ مَعَ
الْأَصَابِعِ . وَكَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا لَبَسَ قَمِيصاً بَدَأَ بِمِيَامِنِهِ .
وَعَنْ قُرَّةَ

ورمز له برمز الحاكم ، وهذا قطعة من الحديث الآتي بعده .

(وَ) أخرج الحاكم ؛ عن ابن عباس - رضي الله تعالى عنهما - قال :

(كَانَ قَمِيصُهُ ﷺ فَوْقَ الْكَعْبَيْنِ) ؛ أي : إلى أنصاف ساقيه ؛ كما في رواية :
(وَكَانَ كُمُهُ مَعَ الْأَصَابِعِ) ؛ أي : مساوياً لا يزيد ولا ينقص عنها ، وقد علمت أنَّ
هذا محمولٌ على حالة الحَضَر ، فلا يعارض ما تقدَّم أنَّ كُمَّهُ إلى الرُشْغِ .
وقد أخرج البيهقي في « الشعب » ؛ من طريق مسلم الأعور ؛ عن أنس :
أنَّ ﷺ كان له قميص من قطن قصير الطول قصير الكم .

وأخرج أيضاً ؛ عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما : كان يلبس قميصاً قصير
الكمين والطول . انتهى « مُناوي » .

(وَ) أخرج الترمذي في « جامعه » بسند - قال العراقي : رجاله رجال
الصَّحِيح - وأخرجه النَّسَائِي أيضاً كلاهما ؛ عن أبي هريرة - رضي الله تعالى عنه -
قال :

(كَانَ) رسول الله (ﷺ) إِذَا لَبَسَ قَمِيصاً بَدَأَ بِمِيَامِنِهِ) ؛ جمع ميمنة : كمرحمة
ومراحم ، والمراد بها هنا : جهة اليمين .

فيندُبُ التيامن في اللبس كما يندب التياسر في النَّزْعِ ، لخبر أبي داود ؛ عن ابن
عمر - رضي الله تعالى عنهما - : كان إذا لبس شيئاً من الثياب بدأ بالأيمن ، فإذا نزع
بدأ باليسر . وله من حديث أنس : كان إذا ارتدى أو ترجَّل بدأ بيمينه ، وإذا خلع
بدأ بيساره . قال الزَّيْن العراقي : وسندهما ضعيف .

(وَ) أخرج أبو داود ، وابن ماجه ، والترمذي في « الجامع » وصَحَّحه ؛ وفي
« السَّمَائِل » ، وابن حَبَّان وصَحَّحه أيضاً ؛ (عَنْ قُرَّة) - بضم القاف وفتح الراء

أَبْنِ إِيَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ قَالَ : أَتَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي رَهْطٍ مِنْ مُزَيْنَةَ لِنُبَايَعَهُ ، وَإِنَّ زِرَّ قَمِيصِهِ مُطْلَقٌ ، قَالَ : فَأَدْخَلْتُ يَدِي فِي جَيْبِ قَمِيصِهِ ، فَمَسِسْتُ الْخَاتَمَ .

المشدة - (ابن إِيَّاس) - بالكسر - ابن هلال المزني .

صحابي نزل البصرة ، ومات سنة : أربع وستين هجرية ، خرَّج له الأربعة (رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ قَالَ : أَتَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ فِي رَهْطٍ) ، أي : مع رهط ، فتكون « في » بمعنى « مع » ، كقوله تعالى ﴿ ادْخُلُوا فِي أُمَمٍ ﴾ [الأعراف : ٣٨] ؛ أي : مع أمم ، والرَّهْطُ - بفتح الرَّاء وسكون الهاء - اسم جمع لا واحد له من لفظه ؛ وهو من ثلاثة إلى عشرة أو إلى أربعين ، ويطلق على مطلق القوم ؛ كما في « القاموس » ، ولا ينافي التعبير بـ « الرَّهْط » رواية أنَّهم كانوا أربعمائة !! لاحتمال تفرُّقهم رهطاً رهطاً ؛ وقُرَّة كان مع أحدهم ، أو أنَّه مبنئ على القول الأخير .

(مِنْ مُزَيْنَةَ) - بالتصغير - قبيلة من مُضَرَ ، وأصله اسم امرأة .

(لِنُبَايَعَهُ) - أي : على الإسلام ، وهو متعلِّق بقوله « أتيت » - (وَإِنَّ زِرَّ قَمِيصِهِ) - بالإضافة (مُطْلَقٌ) - بلام - أي : غير مربوط ، والجملة حال .

(قَالَ) : قُرَّة (فَأَدْخَلْتُ يَدِي) - بصيغة الأفراد - (فِي جَيْبِ قَمِيصِهِ) ؛ أي : فتحته التي عند النحر ؛ إذ جيب القميص : ما يفتح على النحر ، وجمعه : أجياث ، وجيوب ، ويطلق الجَيْبُ أيضاً على ما يُجعل في صدر الثوب أو جنبه ليوضع فيه الشيء ، لكنَّ المراد من الجيب في هذا الحديث طوقه المحيط بالعنق ، وهذا يدلُّ على أَنَّ جَيْبَ قَمِيصِهِ ﷺ على الصدر كما هو المعتاد الآن ؛ قال الجلال السيوطي : وظنُّ من لا علم عنده أنَّه بدعة ؛ وليس كما ظن . انتهى .

(فَمَسِسْتُ) - بكسر السين الأولى في اللُّغة الفصحى ، وحكي فتحها - (الْخَاتَمَ) ؛ أي : خاتم النبوة ، والمسُّ : الجسُّ باليد ، يقال : مسَّته ؛ إذا أفضيت إليه بيدك من غير حائل . هكذا قَيَّدوه ، والظاهر أنَّ قُرَّة كان يعلم الخاتم ،

وَكَانَ أَحَبُّ الثِّيَابِ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْحَبْرَةُ - بِوَزْنِ عِنَبَةٍ - بُرْدُ يَمَانِيٍّ مُحَبَّرٌ ؛ أَيِ : مُزَيْنٌ مُحَسَّنٌ .

وَكَانَ لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بُرْدَانِ أَخْضَرَانِ ، فِيهِمَا خُطُوطٌ خُضْرٌ

وإنما قصد التبرُّك ، ومن ثمَّ اغتفرَّ له ﷺ هذا الفعل الذي ينافيه جلاله منصبه الكبير ، ورعاية الأدب معه ، لا سيَّما بحضرة النَّاسِ .

وفي هذا الحديث حِلُّ لبس القميص ، وَحِلُّ الزَّرِّ فيه ، وَحِلُّ إطلاقه ، وَسَعَةُ الجيب بحيث تدخل اليد فيه ، وإدخال يد الغير في الطُّوق لمسِّ ما تحته تبرُّكاً ، وكمال تواضعه ﷺ .

(وَ) أخرج البخاريُّ ، ومسلم ، وأبو داود ، والنَّسائي ، والترمذي ، في « الشَّمائل » ؛ عن أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ رضي الله تعالى عنه قال :

(كَانَ أَحَبُّ الثِّيَابِ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ) أن يلبسها - هذا لفظ رواية الشَّيْخَيْنِ - (الْحَبْرَةُ) - بالنصب ، خبر « كان » ، و « أَحَبُّ » : بالرفع ، اسمها ، ويجوز عكسه - والحبرة ؛ (- بِوَزْنِ عِنَبَةٍ - : بُرْدُ يَمَانِيٍّ) من قطنٍ (مُحَبَّرٌ) - بالتشديد - (أَيِ : مُزَيْنٌ مُحَسَّنٌ) بخطوط حمر ، والتَّحْبِيرُ : التَّزْيِينُ والتَّحْسِينُ ، وَالظَّاهِرُ أَنَّهُ إِنَّمَا أَحَبَّهَا لِلَّيْنِهَا وحسن انسجام صَنَعَتِهَا وموافقتها لجسده الشَّريف ، فَإِنَّهُ كَانَ عَلَى غَايَةِ مِنَ التَّعُومَةِ واللَّيْنِ ، فيوافقه اللَّيْنُ النَّاعِمُ ، وَأَمَّا شِدِيدُ الْخَشُونَةِ فيؤذيه ، ولا يعارض ذلك ما تقدَّم من أَنَّهُ كَانَ الْأَحَبُّ إِلَيْهِ الْقَمِيصُ ، لِأَنَّ ذَلِكَ بِالنِّسْبَةِ لِمَا خِيطَ وَهَذَا بِالنِّسْبَةِ لِمَا يَرْتَدِي بِهِ ، أَوْ أَنَّ مُحَبَّتَهُ لِلْقَمِيصِ كَانَتْ حِينَ يَكُونُ عِنْدَ نِسَائِهِ ، وَالْحَبْرَةُ كَانَتْ حِينَ يَكُونُ بَيْنَ صَحْبِهِ ، عَلَى أَنَّ هَذَا الْحَدِيثَ أَصَحُّ مِنْ حَدِيثِ أُمِّ سَلَمَةَ السَّابِقِ لِاتِّفَاقِ الشَّيْخَيْنِ عَلَيْهِ ، فَلَا يَعَارِضُهُ الْحَدِيثُ السَّابِقُ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

(وَ) فِي « كَشَفِ الْغَمَّةِ » لِلْإِمَامِ الشَّعْرَانِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى : (كَانَ لِرَسُولِ اللَّهِ ﷺ بُرْدَانِ) - تثنية برد ، وهو ؛ كما في « الْقَامُوسُ » : ثوبٌ مَخْطُوطٌ - (أَخْضَرَانِ) ، أَيِ : (فِيهِمَا خُطُوطٌ خُضْرٌ) ، أَيِ : مَخْطُوطَانِ بِخُطُوطِ خُضْرٍ ،

لَا بَحْتًا . وَكَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُعْجِبُهُ الثِّيَابُ الْخُضْرُ .
وَعَنْ أَبِي جُحَيْفَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ قَالَ : رَأَيْتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعَلَيْهِ حُلَّةٌ حَمْرَاءُ

(لَا بَحْتًا) - بفتح الموحدة وسكون المهملة وفوقية ، أي : خالصاً ، لما علمت أن
البرد ثوب مخطط ، فتعقيبه بالخضرة يدلُّ على أنه مخطط بها ، ولو كان أخضر بحتاً
لم يكن برداً .

روى الترمذي في « جامعه » وفي « الشمائل » ؛ عن أبي رُمثة رضي الله تعالى
عنه قال : رأيت رسول الله ﷺ ؛ وعليه بردان أخضران .

(وَ) في « إحياء علوم الدين » للغزالي رحمه الله تعالى : (كَانَ) رسول
الله ﷺ يُعْجِبُهُ الثِّيَابُ الْخُضْرُ) ، أغفله العراقيُّ في تخريجه .

وقد روى أبو الشيخ وأبو نعيم في « الطب » من حديث أنس : كان أحبَّ
الألوان إليه الخضرة . أي : من الثياب وغيرها ، لأنَّ الخضرة من ثياب الجنة . قال
ابن بطال : وكفى به شرفاً موجباً للمحبة . ورواه كذلك البزار .

وأخرج ابن عديٍّ والبيهقيُّ ؛ عن قتادة قال : خرجت مع أنس رضي الله تعالى
عنه إلى أرضٍ فقيل : ما أحسنَ هذه الخضرة ! فقال أنسُ : كنا نتحدثُ أنَّ أحبَّ
الألوان إلى النبي ﷺ الخضرة . انتهى « شرح الإحياء » .

(وَ) أخرج الترمذي في « الجامع » و« الشمائل » بسنده ؛ (عَنْ أَبِي جُحَيْفَةَ)
- بتقديم الجيم على الحاء المهملة - : وهب بن عبد الله السوائي - بضمَّ المهملة
والمدَّ - مشهورٌ بكنته .

ويقال له « وهب الخير » ، صحابيٌّ مشهور معروف ، وصحب علياً ومات
سنة : - ٧٤ - أربع وسبعين هجرية . (رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ قَالَ :)

رَأَيْتُ النَّبِيَّ ﷺ) ، أي : في بطحاء مكة في حجة الوداع ، كما صرح به في
رواية البخاري . (وَعَلَيْهِ حُلَّةٌ حَمْرَاءُ) ؛ أي : والحال أنَّ عليه حلَّة حمراء ،

كَأَنِّي أَنْظُرُ إِلَى بَرِيقِ سَاقِيهِ . وَ (الْحُلَّةُ) بِالضَّمِّ : إِزَارٌ وَرِدَاءٌ ، وَلَا تَكُونُ حُلَّةً إِلَّا مِنْ ثَوْبَيْنِ ، أَوْ ثَوْبٍ لَهُ بَطَانَةٌ .

فالجملۃ حالیة ، (كَأَنِّي أَنْظُرُ إِلَى بَرِيقِ) لمعان (سَاقِيهِ) .
والظاهر أنَّ « كَأَنَّ » للتحقيق ، لأنها قد تأتي لذلك ، وإنما نظر إلى بريق ساقیه ! لكون الحُلَّة كانت إلى أنصاف ساقیه الشریفَتین .
وهذا يدلُّ على جواز النظر إلى ساق الرَّجُل ، وهو إجماعٌ حيث لا فتنة ؛ ويؤخذ منه ندب تقصير الثَّياب إلى أنصاف السَّاقین ، فيسُنُّ للرَّجُل أن تكون ثيابه إلى نصف ساقیه ، ويجوز إلى كَعْبِيَّهِ ، وما زاد حرام إن قصد به الخِيلاء . وإلاَّ كُره ، وُيَسَّنُّ للأُنثى ما يسترها ، ولها تطويله ذراعاً على الأرض ، فإن قصَدَت الخِيلاء ! فكالرَّجُل .

وهذا التفصيل يجري في إسبال الأكمام وتطويل عذبة العمام ، وعلى قصد الخِيلاء يحمل ما رواه الطَّبْراني : « كُلُّ شَيْءٍ مَسَّ الْأَرْضَ مِنَ الثَّيَابِ فَهُوَ فِي النَّارِ » . وما رواه البخاريُّ : « مَا أَسْفَلَ مِنَ الْكَعْبَيْنِ مِنَ الْإِزَارِ فِي النَّارِ » . أي : محلُّه فيها فتجوَّز به عن محله .

(وَ) في « القاموس » (الْحُلَّةُ - بِالضَّمِّ - : إِزَارٌ وَرِدَاءٌ) مثلاً ، برد أو غيره ، وإلا فمتى وُجد ثوبان على البدن كانا حِلَّةً ، على ما يفيد قوله :

(وَلَا تَكُونُ) ، أي : توجد (حُلَّةٌ إِلَّا مِنْ ثَوْبَيْنِ ، أَوْ ثَوْبٍ لَهُ بَطَانَةٌ) . وفي « المصباح » : الحلة لا تكون إلاَّ من ثوبين من جنسٍ واحد ، والجمع حُلَلٌ كغرفة وغُرْف . وفي « الفتح » : قال أبو عبيد : الحلل : برودُ اليَمَنِ ، والحلَّة : إزار ورداء . ونقله ابن الأثير وزاد : إذا كان من جنس واحد ، وقال ابن سيده في « المحكم » : الحِلَّةُ برد أو غيره .

وحكى عياض : أنَّ أصل تسمية الثَّوبين « حِلَّةً » أنَّهما يكونان جديدين كما حل خَيْطُهما ، وقيل : لا يكون الثَّوبان حِلَّةً حتَّى يُلبَس أحدهما فوق الآخر ، فإذا كان فوقه فقد حلَّ عليه ، والأوَّل أشهر . انتهى .

وَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَكْسُو بَنَاتِهِ خُمُرَ الْقَزِّ
وَالْإِبْرَيْسِمِ . وَ (الْخُمُرُ) - ك « كُتِبَ » ، جَمْعُ خِمَارٍ - وَهُوَ : مَا
تُغَطِّي بِهِ الْمَرْأَةُ رَأْسَهَا .

قال سفيان أحد رواة هذا الحديث : أظنُّ هذه الحُلَّةَ الحمراء المذكورة في
الحديث مخطَّطة ؛ لا حمراء قانية . انتهى . وهذا بناء على مذهبه من حرمة الأحمر
البحث ، أي : الخالص .

وقال ابن القيم : غلط مَنْ ظَنَّ أَنَّهَا حمراء بحث لا يخالطها غيرها ، وإنَّما الحُلَّةُ
الحمراءُ بردان يمانيانٍ مخطَّطان بخطوطٍ حمراءٍ مع سود ، وإلَّا ؛ فالأحمر البحث
منهيٌّ عنه أشدَّ النهي ، فكيف يُظَنُّ بالنَّبِيِّ ﷺ أَنَّهُ لبسه !؟

ورَدَّ هذا بأنَّ حمل الحُلَّةِ على ما ذكر مجرد دعوى ، والنهي عن الأحمر البحث
للتَّزْيِيهِ ؛ لا لِلتَّحْرِيمِ ، ولبسه ﷺ للأحمر القاني مع نهيه عنه !! لتبيين الجواز ، فقد
رَدَّه الطبراني ؛ من حديث ابن عباس رضي الله تعالى عنهما : أَنَّهُ كان يلبس يوم العيد
بردة حمراء ، قال الهيثمي : ورجاله ثقات ، فالصَّحيح جواز لبس الأحمر ؛ ولو
قانياً ، انتهى « باجوري » مع زيادة .

(وَ) أخرج ابن النجار في « تاريخه » ؛ عن عبد الله بن عمر رضي الله تعالى
عنهما قال : (كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يَكْسُو بَنَاتِهِ خُمُرَ) - بخاء معجمة مضمومة -
(الْقَزِّ) - بفتح القاف وشدِّ الزَّاي ؛ معرَّب - (وَالْإِبْرَيْسِمِ) .

قال الليث : القَزُّ هو ما يعمل منه الإبريسم . ولهذا قال بعضهم : القَزُّ والإبريسم
مثل الحنطة والدَّقِيق ، فالإبريسم ما يؤخذ من القَزِّ كأخذ الدَّقِيق من الحنطة .
وفيه أن استعمال القَزِّ والحرير جائز للنساء .

(وَالْخُمُرُ) - بضمَّتَيْن - (كَ : « كُتِبَ » ؛ جَمْعُ خِمَارٍ) ككتاب ، (وَهُوَ :
مَا تُغَطِّي بِهِ الْمَرْأَةُ رَأْسَهَا) ، واختمرت وتَخَمَّرَتْ : لبست الخمار . انتهى
« مناوي » .

وَكَانَ يَتَّبِعُ الْحَرِيرَ مِنَ الثِّيَابِ . . فَيَنْزِعُهُ . وَكَانَ قِيَمَةُ ثَوْبِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَشْرَةَ دَرَاهِمَ . وَعَنْ قَيْلَةَ بِنْتِ مَخْرَمَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا قَالَتْ : رَأَيْتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعَلَيْهِ أَسْمَالُ مُلَيَّتَيْنِ . وَقَوْلُهُ (مُلَيَّتَيْنِ) - تَصْغِيرُ مُلَاءَةٍ - وَهِيَ : كُلُّ ثَوْبٍ لَمْ يُضَمَّ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ بِخَيْطٍ ، بَلْ كُلُّهُ نَسِجٌ وَاحِدٌ .

(وَ) أخرج الإمام أحمد في « مسنده » بإسناد حسن ؛ عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه قال : (كَانَ) رسول الله ﷺ (يَتَّبِعُ) - بفتح أوله وتشديد ثانيه ، وقيل : بفتح أوله وسكون ثانيه - (الْحَرِيرُ مِنَ الثِّيَابِ) ، أي : الحرير الخالص أو ما أكثره حرير ، (فَيَنْزِعُهُ) ، أي : يأمر بنزعه عن الرجال ، ويمنعهم من لبسه ، لما في الحرير من الخنوثة التي لا تليق بشهامة الرجال ، فيحرم لبسه على الرجال .

(وَ) في « كنوز الحقائق » للمناوي : (كَانَ قِيَمَةُ ثَوْبِهِ ﷺ عَشْرَةَ دَرَاهِمَ ، وَ) أخرج الترمذي في « الشمائل » بسنده ؛ (عَنْ قَيْلَةَ) - بقاف مفتوحة ومثناة تحتية ساكنة - (أَبْنَتْ مَخْرَمَةَ) - بفتح الميم وسكون الخاء المعجمة وفتح الراء والميم - السرية ، وقيل : العنبرية ، وقيل : القنوية ، صحابية لها حديث طويل في الصَّحاح ، خَرَجَ لها البخاري في « الأدب » ، وأبو داود ؛ (رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا قَالَتْ :

رَأَيْتُ النَّبِيَّ ﷺ وَعَلَيْهِ أَسْمَالُ مُلَيَّتَيْنِ) ، أي : والحال أنَّ عليه أَسْمَالُ مُلَيَّتَيْنِ ، والأَسْمَالُ : جمع سَمَل - بسين مهملة وميم مفتوحة - كسبب وأسباب ، وهو : الثَّوْبُ الخلق ، والمراد بالجمع ما فوق الواحد ، فيصدق بالاثنتين وهو المتعین هنا ، لِأَنَّ إضافته إلى المُلَيَّتَيْنِ للبيان .

(وَقَوْلُهُ « مُلَيَّتَيْنِ ») تشية مُلَيَّةً بضم الميم وفتح اللام وتشديد الياء المفتوحة - وهي (تَصْغِيرُ مُلَاءَةٍ) بضم الميم والمد ؛ لكن بعد حذف الألف ، (وَهِيَ) ، أي : الملاة ؛ كما في « القاموس » .

(كُلُّ ثَوْبٍ لَمْ يُضَمَّ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ بِخَيْطٍ ، بَلْ كُلُّهُ نَسِجٌ وَاحِدٌ) . وفي

وَعَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ : أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَرَجَ وَهُوَ يَتَوَكَّأُ عَلَى أُسَامَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ ، وَعَلَيْهِ ثَوْبٌ

« النِّهَايَةُ » : هي الإزار ، وفي « الصحاح » : الملحفة ، ولا تدافع ، لصدقها على التعريف الأول « بكل » ، وتمام الحديث بعد قوله « مَلِيَّتَيْنِ » : كَانَتَا بِزَعْفَرَانَ وَقَدْ نَفَضْتُهُ ، وفي الحديث قِصَّةٌ طَوِيلَةٌ . انتهى كلام « الشَّامِلِ » .

ومعنى قوله « كَانَتَا بِزَعْفَرَانَ » ؛ أي : كانت المَلِيَّتَانِ مصبوغتين بزعفران ، وقوله « وَقَدْ نَفَضْتُهُ » ؛ أي : وقد نفضت الأسمال الزعفران ، ولم يبق منه إلا الأثر القليل ؛ فَلَبِسُهُ ﷺ لهاتين المَلِيَّتَيْنِ ، لا ينافي نهيه عن لبس المزعفر ، لأنَّ النهيَ محمول على ما إذا بقي لون الزعفران براقاً ، بخلاف ما إذا نفض وزال عن الثوب ولم يبق منه إلا الأثر اليسير ، فليس هذا منهيّاً عنه .

(وَ) أخرج الترمذي في « الشَّامِلِ » بسنده ؛ (عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ : أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ خَرَجَ) ؛ أي : من بيته (وَهُوَ يَتَوَكَّأُ) هكذا هو في « الشَّامِلِ » في باب الاتكاء : من التوكؤ ، ومنه قوله تعالى ﴿ أَتَوَكَّأُ عَلَيْهَا ﴾ [١٨/طه] . وفي نسخة من « الشَّامِلِ » : يَتَكَيُّ من الاتكاء ، ومنه قوله تعالى ﴿ مُتَّكِئِينَ فِيهَا عَلَى الْأَرَائِكِ ﴾ [١٣/الإنسان] وفي نسخة : وهو متوكئ بصيغة اسم الفاعل ؛ وكلها بمعنى واحد ، وهو الاعتماد ، أي : يعتمد لضعفه من المرض (عَلَى أُسَامَةَ) بن زيد بن حارثة بن شراحيل القضاعي الكلبى ، صحابي مشهور ، مولى رسول الله ﷺ وابن مولاه وابن مولاته أم أيمن ، وَجِئَهُ وابنِ حَبَّة ، أمره ﷺ على جيش فيه عمر رضي الله عنه ؛ وعمره دون عشرين سنة ، مات سنة : - ٥٤ - أربع وخمسين ، عن خمس وسبعين سنة بالمدينة المنورة ، (رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ) وعن والده أمين .

وخروجه ﷺ ذلك في مرض موته ، بدليل ما رواه الدارقطني : أَنَّهُ خَرَجَ بَيْنَ أُسَامَةَ وَالْفَضْلِ وَزَيْدٍ إِلَى الصَّلَاةِ فِي الْمَرَضِ الَّذِي مَاتَ فِيهِ ، وَيَحْتَمِلُ أَنَّهُ فِي مَرَضٍ غَيْرِهِ ؛ (وَعَلَيْهِ) ، أي : على النَّبِيِّ ﷺ (ثَوْبٌ) - بالتَّوْنِ ، والجملة حالية من

قَطْرِيٌّ قَدْ تَوَشَّحَ بِهِ . . فَصَلَّى بِهِمْ . وَ (قَطْرِيٌّ) : نِسْبَةٌ إِلَى الْقَطْرِ ؛
وَهُوَ : نَوْعٌ مِنَ الْبُرُودِ الْيَمَانِيَّةِ تُتَّخَذُ مِنْ قُطْنٍ ، وَفِيهِ حُمْرَةٌ وَأَعْلَامٌ مَعَ
خُشُونَةٍ . وَ (تَوَشَّحَ بِهِ) أَيِ :

ضمير « خرج » أو « يتوكأ » - (قَطْرِيٌّ) - بقاف مكسورة وطاء مهملة ساكنة بعدها
راء - (قَدْ تَوَشَّحَ) ، أي : تغشى (بِهِ) - والجملة صفة - (فَصَلَّى بِهِمْ) ، أي :
بالناس .

وقد أخرج ابن سعيد ؛ من طريق أبي ضمرة الليثي ؛ عن حميد ؛ عن أنس أنه
قال : آخِرُ صَلَاةٍ صَلَّاهَا رَسُولُ اللَّهِ ﷺ مَعَ الْقَوْمِ فِي مَرَضِهِ الَّذِي قُبِضَ فِيهِ ، فِي ثَوْبٍ
وَاحِدٍ مُتَوَشَّحًا بِهِ قَاعِدًا .

(وَ) قوله (قَطْرِيٌّ) - بكسر القاف وإسكان الطاء بعدها راء ، ثم ياء النسبة - :
(نِسْبَةٌ إِلَى الْقَطْرِ) - بكسر القاف وسكون الطاء بعدها راء - (وَهُوَ : نَوْعٌ مِنَ الْبُرُودِ
الْيَمَانِيَّةِ) - نسبة لليمن على غير قياس - (تُتَّخَذُ مِنْ قُطْنٍ ، وَفِيهِ حُمْرَةٌ وَأَعْلَامٌ مَعَ
خُشُونَةٍ) ، ونوع من حلل جياذ يُحمل من بلد بالبحرين اسمها قَطْر - بفتحيتين - ،
فكُسِرَتِ الْقَافُ لِلنَّسْبَةِ وَسُكِّنَ الطَّاءُ عَلَى خِلَافِ الْقِيَاسِ ، كَذَا قَالَه شَرَاخُ « الشَّمَائِلِ »
كَالْمَنَاوِي ، وَعَلِي الْقَارِي ، وَالباجوري ، وغيرهم ، وتبعتهم وهو غير جيد .

والمعتمد عندي هو القول الثاني وهو أن الثوب القَطْرِيٌّ منسوب إلى قَطْر
- بفتحيتين - إقليم بجهة البحرين من الخليج العربي ، ويقرأ هكذا : ثَوْبٌ قَطْرِيٌّ ؛
بفتح القاف وبفتح الطاء المهملة وكسر الراء ، وآخره ياء ، نِسْبَةٌ إِلَى قَطْرِ
- بفتحيتين - ، البلد المعروف في الخليج العربي ، وهو مشهور بصنع البرود والثياب
من قديم الزمان إلى عصرنا الحاضر ، لكن لما كثرت الثياب المستوردة من
الخارج ؛ وهي أنضر وأقل ثمنًا ؛ آثروها على صنع بلادهم ، فقلَّتْ صِنْعَةُ الثِّيَابِ
عندهم ، وكل ذلك مكيدة من الكفار لأهل الإسلام ، فلا حول ولا قوة إلا بالله العلي
العظيم .

(وَ) قوله (تَوَشَّحَ بِهِ) - بتشديد الشين المعجمة - قال الباجوري : (أَيِ :

وَضَعَهُ فَوْقَ عَاتِقَيْهِ ، أَوْ خَالَفَ بَيْنَ طَرْفَيْهِ وَرَبَطَهُمَا بِعُنُقِهِ .
وَعَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا قَالَتْ : خَرَجَ رَسُولُ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ذَاتَ غَدَاةٍ وَعَلَيْهِ مِرْطٌ مِنْ شَعَرٍ أَسْوَدُ .
وَ(الْمِرْطُ) : كِسَاءٌ طَوِيلٌ وَاسِعٌ .
وَعَنْ الْمُغِيرَةِ بْنِ شُعْبَةَ

وَضَعَهُ فَوْقَ عَاتِقَيْهِ) - تشية عاتق - وهو : ما بين المَنْكِبِ والعنق ، يذكر ويؤنث ،
(أَوْ خَالَفَ بَيْنَ طَرْفَيْهِ وَرَبَطَهُمَا بِعُنُقِهِ) . انتهى .

(وَ) أخرج مسلم ، وأبو داود ، والترمذي في « الجامع » و« الشرائع » (عَنْ
عَائِشَةَ) أُمِّ الْمُؤْمِنِينَ (رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا قَالَتْ :

« خَرَجَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ) ، أَي : مِنْ بَيْتِهِ (ذَاتَ غَدَاةٍ) ؛ الْعَرَبُ تَسْتَعْمَلُ ذَاتَ
يَوْمٍ وَذَاتَ لَيْلَةٍ وَيُرِيدُونَ حَقِيقَةَ الْمُضَافِ إِلَيْهِ نَفْسَهُ ، وَمَا هُنَا كَذَلِكَ ، فَلَفِظَ « ذَاتَ »
مُقْتَحَمٌ لِلتَّأْكِيدِ ، وَالْمَعْنَى : خَرَجَ بَكْرَةً (وَعَلَيْهِ مِرْطٌ) كَمِسْكِ (مِنْ شَعَرٍ) - بَفَتْحِ
الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ وَتَسْكُنَ - (أَسْوَدُ) - بِالرَّفْعِ عَلَى أَنَّهُ صِفَةُ « مِرْطٍ » ، أَوْ بِالْجَرِّ بِالْفَتْحَةِ
عَلَى أَنَّهُ صِفَةُ شَعَرٍ ، وَالْجُمْلَةُ حَالٌ مِنْ فَاعِلٍ « خَرَجَ » ، وَفِي « الصَّحِيحِينَ » : كَانَ
لَهُ كِسَاءٌ يَلْبَسُهُ ، وَيَقُولُ : « إِنَّمَا أَنَا عَبْدٌ ، أَلْبَسُ كَمَا يَلْبَسُ الْعَبْدُ » .

وكان يلبس الكساء الخشن ، ويقسم أقبية الخرز المخوصصة بالذهب في أصحابه ،
ولم تطلب نفسه التغالي في اللباس والمباهاة فيه ، لأنَّ المحمود للرجال نقاوة الثوب
والتوسط في جنسه ، وعدم إسقاطه لمروءة لابسها كما مرَّ .

(وَالْمِرْطُ) - بكسر فسكون - هو : (كِسَاءٌ طَوِيلٌ وَاسِعٌ) ؛ مِنْ خَزٍّ أَوْ صَوْفٍ أَوْ
شَعَرٍ أَوْ كَتَّانٍ ، يُؤْتَرُّ بِهِ .

(وَ) أخرج الترمذي في « الجامع » و« الشرائع » مختصراً باللفظ الذي أورده
المصنّف ، وهو في « الصَّحِيحِينَ » وغيرهما مطول ؛ (عَنْ الْمُغِيرَةِ بْنِ شُعْبَةَ)
الثقفي الكوفي .

رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ : أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَبَسَ جُبَّةً رُومِيَّةً ضَيِّقَةً الْكُمَيْنِ .

صحابيٌّ مشهور ، وكان من خدم المصطفى ﷺ ، وأسلم عام الخندق ، وأخرج له الستّة ، وروي له عن رسول الله ﷺ مائة وستّة وثلاثون حديثاً ، اتفق البخاريّ ومسلمٌ منها على تسعة ، وانفرد البخاري بحديث ، وانفرد مسلمٌ بحديثين . قيل : إنه أحصن ألف امرأة في الإسلام ، وولاه عمر بن الخطاب البصرة مدّة ، ثم نقله عنها فولّاه الكوفة ، فلم يزل عليها حتى قُتِلَ عُمر ، فأقرّه عليها عثمان ثم عزله ، وشهد اليمامة وفتح الشّام ، وذهبت عينه يوم اليرموك ، وشهد القادسيّة ، وشهد فتح نهاوند ، واعتزل الفتنة ، وشهد الحكمين ، ثم استعمله معاوية على الكوفة ، فلم يزل عليها حتى توفّي بها سنة خمسين ، قالوا : هو أوّل من وضع ديوان البصرة ، وهو أحد دهاة العرب (رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ) . وهم أربعة كما قيل :

مِنَ الْعَرَبِ الْعَرَبَاءُ قَدْ عُدَّ أَرْبَعُ دُهَاهَا فَمَا يُؤْتَى لَهُمْ بِشَيْئِهِ
مُعَاوِيَةُ عَمْرُو بْنُ عَاصٍ مَغِيرَةُ زِيَادُ هُوَ الْمَعْرُوفُ بِابْنِ أَبِيهِ

(أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ لَبَسَ) ؛ أي : في السّفر ، قالوا : وكان ذلك في غزوة تبوك .

(جُبَّةٌ) - بضمّ الجيم وتشديد الموحدة - (رُومِيَّةٌ) ؛ نسبة للروم .

قال الحافظ ابن حجر : وفي أكثر روايات « الصحيحين » وغيرهما جُبَّةٌ شاميّة ؛ نسبة للشّام !! ولا تناقض ؛ لأن الشّام كانت يومئذ مساكن الرّوم ، وإنّما نسبت إلى الرّوم أو إلى الشّام لكونها من عمل الرّوم الذين كانوا في الشّام يومئذ ، وهذا يدلُّ على أنّ الأصل في الثّياب الطّهارة ؛ وإن كانت من نسيج الكفّار ، لأنّه ﷺ لم يمتنع من لبسها مع علمه بمنّ جلبت من عندهم ؛ استصحاباً للأصل .

(ضَيِّقَةُ الْكُمَيْنِ) بيان لقوله « رُومِيَّةٌ » ؛ أي : بحيث إذا أراد إخراج ذراعيه

لفسّلهما تعرّس ، فيعدل إلى إخراجهما من ذيلها ، ويؤخذ منه - كما قاله العلماء - : أنّ ضيقَ الكُمَيْنِ مستحبٌّ في السّفر ؛ لا في الحضر ، وإلّا ! فكانت أكمّام الصّخبِ بطاحاً ؛ أي : واسعة .

وَ(الْجُبَّةُ) : ثَوْبَانِ بَيْنَهُمَا حَشْوٌ ، وَقَدْ تُقَالُ لِمَا لَا حَشْوَ لَهُ إِذَا كَانَتْ ظَهَارَتُهُ مِنْ صُوفٍ .

وَكَانَ كُمُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى الرُّسْغِ ، وَلَبَسَ الْقَبَاءَ وَالْفَرَجِيَّةَ ، وَلَبَسَ جُبَّةَ ضَيْقَةِ الْكُمَيْنِ فِي سَفَرِهِ .

وَعَنْ أَسْمَاءَ بِنْتِ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا :

(وَالْجُبَّةُ) من الملابس معروفة ، والجمع جُبَبٌ ، ك : « غرفة وغرف » ؛ قاله في « المصباح » . وقيل : هي (ثَوْبَانِ بَيْنَهُمَا حَشْوٌ ، وَقَدْ تُقَالُ لِمَا لَا حَشْوَ لَهُ إِذَا كَانَتْ ظَهَارَتُهُ) - بالكسر - : ما يظهر للعين ، وهو خلاف البطانة (مِنْ صُوفٍ) .

(وَ) في « كشف الغمة » للعارف الشعراني رحمه الله تعالى : (كَانَ كُمُهُ ﷺ إِلَى الرُّسْغِ) - بضمّ الراء وسكون السين المهملة ، آخره غين معجمة - بوزن قُفْل ، وهو : مَفْصِلٌ ما بين الكَفِّ والسَّاعِدِ من الإنسان ، وقد تقدّم الكلام على ذلك .

(وَلَبَسَ) ﷺ (الْقَبَاءَ) - بفتح القاف والموحدة ، ممدوداً - : هو الثوب المشقوق من أمام كالجُبَّةِ المعهودة ، (وَ) لَبَسَ (الْفَرَجِيَّةَ ، وَلَبَسَ جُبَّةً) شاميّة (ضَيْقَةَ الْكُمَيْنِ فِي سَفَرِهِ) ؛ كما في « الصّحيحين » وغيرهما ، وقد تقدّم آنفاً .

(وَ) أخرج مسلم في « صحيحه » ؛ (عَنْ أَسْمَاءَ بِنْتِ أَبِي بَكْرٍ) الصديق (رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا) امرأة الزبير بن العوّام .

أسلمت قديماً بعد سبعة عشر إنساناً ، وهي أسنٌ من عائشة ، وهي أختها لأبيها ، وكان عبد الرحمن بن أبي بكر أخو أسماء شقيقها . سمّاها رسول الله ﷺ « ذَاتَ النُّطَاقِينَ » ، لأنها صنعت للنبي ﷺ ولأبيها سُفْرَةَ لَمَّا هَاجَرَا ؛ فلم تجد ما تشدها به ؛ فشَقَّتْ نطاقها وشَدَّتْ به السُّفْرَةَ ، فسَمّاها النبي ﷺ ذَاتَ النُّطَاقِينَ .

هاجرت إلى المدينة وهي حامل بعبد الله بن الزبير ، فولدته بعد الهجرة ، فكان أوّل مولود ولد في الإسلام بعد الهجرة من المهاجرين ، وبلغت أسماء مائة سنة لم يسقط لها سنٌ ، ولم ينكر من عقلها شيء .

أَنَّهَا أَخْرَجَتْ جُبَّةَ طَيَّالِسَةَ كِسْرَوَانِيَّةً ، لَهَا لِبْنَةٌ دِيْبَاجٍ ، وَفَرْجَاهَا
مَكْفُوفَانِ بِالْذِّيْبَاجِ ،
.....

روي لأسماء عن رسول الله ﷺ ستة وخمسون حديثاً .

وتوفيت بمكة في جمادى الأولى سنة : - ٧٣ - ثلاث وسبعين ، بعد قتل ابنها
عبد الله بيسير رضي الله تعالى عنها . وذلك فيما رواه عنها عبد الله مولاها قال :
(إِنَّهَا أَخْرَجَتْ) إلينا (جُبَّةٌ) بإضافة جبة إلى (طَيَّالِسَةَ) - لا بالتنوين - ، وهي
نوع من الثياب لها عَلمٌ .

والطيالسة : جمع طَيَّلَسَان - بفتح اللام على المشهور - . (كِسْرَوَانِيَّةٌ) - بكسر
الكاف وفتحها والسَّين ساكنة والراء مفتوحة - نسبة إلى كسرى ملك الفرس - بكسر
الكاف وفتحها - ؛ فهما في كسروانية على اللغتين في المنسوب إليه ، (لَهَا لِبْنَةٌ)
- بكسر اللام وإسكان الباء الموحدة - أي : رقعة (دِيْبَاجٍ) في جيب القميص^(١) ،
والذِّيْبَاج - بفتح الدال وكسرها - : جمعه ديابيج ، وهو عجمي معرَّب ، وهو نوع
من ثياب الإبريسم ، (وَفَرْجَاهَا مَكْفُوفَانِ) - وفي رواية : وفرجها مكفوفين ؛
بالنَّصْب : مفعول لفعل محذوف ، أي : ورأيت فرجها مكفوفين . وفي رواية :
وفروجها مكفوفة - (بِالْذِّيْبَاجِ) ؛ أي : عمل على جيبها وكُمَيْهَا وذيلها وفرجها
كُفَاف من حرير ، وكُفَّة كل شيء - بالضم - : طرفه وحاشيته . قاله الزرقاني على
« المواهب » .

وقال الأبيي ؛ نقلاً عن القاضي عياض : الفرج في الثوب : الشقُّ في أسفله من
خلف وأمام ، وإنَّما يكون في الأقبية من ملابس العجم . ومعنى مكفوفين : جُعل
منهما كُفَّة - بالضم - : وهو ما يكفُّ به جوانبها ، وكل شيء مستطيل كُفَّةٌ
- بالضم - . قال الخطابي : والمكفَّف بالحرير : ما اتُّخذ جيبه منه ؛ وكان لذيله
وأكمامه كفاف منه . قال السيّد العلامة محمّد بن أحمد عبد الباري الأهدل في « نشر

(١) هي المعروفة في زماننا بـ(القَبَّة) .

قَالَتْ : هَذِهِ جُبَّةُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، كَانَتْ عِنْدَ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا ، فَلَمَّا قُبِضَتْ . . قَبَضْتُهَا ، وَكَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَلْبَسُهَا ،

الأعلام » : يحلّ تطريفٌ ، - أي : تسجيف - للكُمَيْن والطُّوق ، والجيب ، والدَّيْل ؛ بالحرير قدر العادة الغالبة لأمثاله في تلك النّاحية ؛ وإنْ جاوز أربع أصابع ، فإنْ جاوز العادة ! حَرَمٌ .

ويحلُّ تطريز وترقيع قدر أربع أصابع مضمومة معتدلة ، ولو تعدّد ؛ فالأصح الجواز بشرط أن لا يزيد المجموع على ثمان أصابع ؛ وإنْ زاد على طرازين ، فلو كان في طرفي العمامة علّم كل واحد منهما أربع أصابع ؛ جاز ، وإلاّ ! فلا .
والتطريز : جعل الطراز الذي هو حرير خالص مركباً على الثوب . أما التطريز بالإبرة ! فكالنسج ، فيعتبر الأكثر وزناً منه ومما طرز فيه ، وكذا يعتبر الوزن أيضاً في الأردية الثمينة المنسوج فيها حاشية من حرير ؛ وإنْ زادت على أربع أصابع ، أخذاً مما ذكره في تعريف الطراز .

والظاهر أنّ الحظاية المعروفة التي تركّب في طرف العمامة يجري فيها تفصيل الطراز ، فإن كان عرضها أربع أصابع فأقلّ ؛ حَلَّتْ ، وإلاّ ! فلا . هذا إذا كانت الحظاية حريراً خالصاً ، أما إذا نسج معها كَتَانٌ أو قطن ؛ فيعتبر فيها مع الثوب الوزن . انتهى كلام السيد في « نشر الأعلام » .

(قَالَتْ) أي ؛ أسماء : (هَذِهِ جُبَّةُ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ كَانَتْ عِنْدَ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا ، فَلَمَّا قُبِضَتْ) عائشة ، أي ؛ ماتت رضي الله تعالى عنها (قَبَضْتُهَا) - بضمّ المثناة الفوقية - أي : أخذت الجبة المذكورة .

(وَكَانَ النَّبِيُّ ﷺ يَلْبَسُهَا) - بفتح الموحدة - مضارع لبس - بكسر الموحدة - من اللباس ، فإن كان من اللبس - بفتح اللام - بمعنى الخلط ؛ فيقال فيه : لبس - بفتح الباء - في الماضي ، يلبس - بكسر الموحدة - في المضارع ، قال تعالى ﴿ وَلَلْبَسْنَا عَلَيْهِمْ مَّا يَلِيْسُونَ ﴾ [الأنعام] . وقد نظم هذا بعضهم فقال :

لِعَيْنِ مُضَارِعٍ فِي لُبْسِ ثَوْبٍ أَتَى فَتَحٌ وَفِي الْمَاضِي بِكْسَرٍ

فَنَحْنُ نَغْسِلُهَا لِلْمَرَضَى نَسْتَشْفِي بِهَا .

وَمَعْنَى (أَلْبَنَةِ) : رُقْعَةٌ فِي جَنْبِ الْقَمِيصِ .

وَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَلْبَسُ مَا وَجَدَ ؛ فَمَرَّةً شَمْلَةً ،
وَمَرَّةً بُرْدَ حَبْرَةٍ يَمَانِيَّةٍ ، وَمَرَّةً جُبَّةً صُوفٍ ، مَا وَجَدَ مِنَ الْمُبَاحِ لِبَسَ .

وَفِي خَلْطِ الْأُمُورِ أَتَى بِعَكْسِ لِعَيْنِهِمَا فَخَذَهُ بِغَيْرِ عُسْرِ
(فَتَحْنُ نَغْسِلُهَا لِلْمَرَضَى) - وفي رواية : لِلْمَرِيضِ مِثْلًا إِذَا اشْتَكَى - (نَسْتَشْفِي)
- نطلب الشفاء - (بِهَا) لمخالطتها لعرقه وملابستها لبدنه ، (وَمَعْنَى اللَّبَنَةِ) - بكسر
اللام وإسكان الموحدة - (رُقْعَةٌ) ؛ أي : قطعة من حرير (فِي جَنْبِ الْقَمِيصِ) ولو
جديداً ، وليس المراد أنها جعلت فيه لإصلاح خلله . وفيه من الفقه : جواز لبس
ما له فرجان ، وأنه لا كراهة فيه ، وأن المراد بالنهي عن الحرير المتمحض منه ،
وأنه ليس المراد تحريم كل جزء منه ، بخلاف الخمر والذهب ، فإنه يحرم كل جزء
منهما ، وعلى الرجال في الذهب ؛ قاله النووي في « شرح مسلم » .
(وَ) في « كشف الغمّة » للعارف الشّعراني ، و « إحياء علوم الدين » للإمام
الغزالي رحمهما الله تعالى :

(كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يَلْبَسُ مَا وَجَدَ) ؛ من غير قيد ، (فَمَرَّةً) يَلْبَسُ (شَمْلَةً ،
وَمَرَّةً) يَلْبَسُ (بُرْدَ) - بضم أوله وسكون الراء - مضافاً إلى (حَبْرَةٍ) - بوزن عِنَبَةٍ -
(يَمَانِيَّةٍ) ؛ وهو الثوب الذي فيه خطوط ، (وَمَرَّةً) يَلْبَسُ (جُبَّةً صُوفٍ) بالإضافة .

(مَا وَجَدَ مِنَ الْمُبَاحِ لِبَسَ) قال العراقي : روى البخاري ؛ من حديث سهل بن
سعد : جَاءَتْ امْرَأَةٌ بِبُرْدَةٍ ، قال سهل : هَلْ تَذَرُونَ مَا الْبُرْدَةُ ؟ هِيَ الشَّمْلَةُ ؛ مَنْسُوجٌ
فِي حَاشِيَتِهَا ، وفيه : فَخَرَجَ إِلَيْنَا وَإِنَّهَا لِأَرَارُهُ . . . الحديث .

ولابن ماجه ؛ من حديث عباد بن الصامت : أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ صَلَّى فِي شَمْلَةٍ
قَدْ عُقِدَ عَلَيْهَا . وفيه الْأَخْوَصُ بْنُ حَكِيمٍ مُخْتَلَفٌ فِيهِ .

وللشيخين ؛ من حديث أنس : « كَانَ أَحَبَّ الثِّيَابِ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ أَنْ يَلْبَسَهَا

وَ(الشَّمْلَةُ) : كِسَاءٌ صَغِيرٌ يُؤْتَرُّ بِهِ .

وَعَنْ أَبِي مُوسَى الْأَشْعَرِيِّ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ قَالَ : أَخْرَجَتْ إِلَيْنَا عَائِشَةُ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا كِسَاءً

الْحَبْرَةَ ، ولهما ؛ من حديث المغيرة : «وَعَلَيْهِ جُبَّةٌ مِنْ صُوفٍ ضَبَقَهُ الْكُمَيْنِ» .
انتهى « شرح الإحياء » .

وقد تقدّم ذلك بزيادة : (وَالشَّمْلَةُ) - بفتح المعجمة وسكون الميم - :
ما يُشْتَمَلُ به من الأكسية التي يُلتحف بها ؛ كما في « الفتح » ، وقيل : يختصُّ بماله
هدب . وقال ابن دريد : (كِسَاءٌ صَغِيرٌ يُؤْتَرُّ بِهِ) ؛ وهي البردة ، وتسمية العوام :
ما يُلَفُّ على الرأس شملة ؛ اصطلاحٌ حادث .

(وَ) أخرج البخاري في فرض الخمس وفي اللباس ، ومسلم ، وأبو داود ،
والترمذي ، وابن ماجه ، والترمذي في « الشماثل » ؛ (عَنْ أَبِي مُوسَى
الْأَشْعَرِيِّ) : عبد الله بن قيس ، الصحابي المشهور ، الكوفي .

قَدِمَ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ مَكَّةَ قَبْلَ هِجْرَتِهِ إِلَى الْمَدِينَةِ ، فَأَسْلَمَ ثُمَّ هَاجَرَ إِلَى
الْحَبَشَةِ ، ثُمَّ هَاجَرَ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ مَعَ أَصْحَابِ السَّفِينَتَيْنِ بَعْدَ فَتْحِ خَيْبَرَ ، فَأَسْلَمَ
لَهُمْ مِنْهَا .

ولأبي موسى مع حسن صوته فضيلة ليست لأحد من أصحاب رسول الله ﷺ :
هاجر ثلاث هجرات ؛ هجرة من اليمن إلى رسول الله ﷺ بمَكَّةَ ، وهجرة من مَكَّةَ
إلى الحبشة ، وهجرة من الحبشة إلى المدينة المنورة ، واستعمله النبي ﷺ على
« زبيد » و« عدن » وساحل اليمن ، واستعمله عمر على « الكوفة » و« البصرة » .

روي له عن رسول الله ﷺ ثلاث مئة وستون حديثاً ؛ اتفق البخاري ومسلم على
خمسین ، وانفرد البخاري بخمسة عشر ، وانفرد مسلم بخمسة عشر .

وتوفي بمَكَّةَ ، وقيل : بالكوفة سنة : خمسين ، أو إحدى وخمسين (رَضِيَ اللَّهُ
تَعَالَى عَنْهُ قَالَ : أَخْرَجَتْ إِلَيْنَا) أُمُّ الْمُؤْمِنِينَ (عَائِشَةُ) - الصَّدِيقَةُ بنت الصديق ،
وقد تقدمت ترجمتها - (رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا كِسَاءً) - بكسر أوله - من صوف

مُلْبَدًا وَإِزَارًا غَلِيظًا ؛ فَقَالَتْ : قُبِضَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي هَذَيْنِ . وَ(الْكِسَاءُ) : مَا يَسْتُرُ أَعْلَى الْبَدَنِ . وَ(الْمُلْبَدُ) : الْمُرْقَعُ . وَ(الْإِزَارُ) : مَا يَسْتُرُ أَسْفَلَ الْبَدَنِ . وَ(غَلِظُهُ) :

(مُلْبَدًا) - بتشديد الموحدة بصيغة اسم المفعول - أي : مرقعاً ، كما قاله النووي في « شرح مسلم » .

(وَإِزَارًا) - بكسر الهمزة - : الملحفة ، يذُكَّرُ ويؤنَّثُ ؛ فيقال : هو الإزار ، وهي الإزار ، وربما أنثُ بالهاء ، والمراد هنا : مَا يَسْتُرُ أَسْفَلَ الْبَدَنِ ، ويقابله الرِّدَاءُ : وهو ما يستر أعلى البدن ، (غَلِيظًا) ، أي : خَشِنًا ، صفة للإزار ، وفي رواية عند مسلم موصولة ، وعند البخاري تعليقاً : أَخْرَجَتْ إِلَيْنَا عَائِشَةُ إِزَارًا غَلِيظًا مِمَّا يُصْنَعُ بِالْيَمَنِ ، وَكِسَاءٌ مِنْ هَذِهِ الَّتِي تَدْعُونَهَا الْمُلْبَدَةُ .

(فَقَالَتْ : قُبِضَ) - بصيغة المجهول - ونائب الفاعل قوله (رَسُولُ اللَّهِ ﷺ) ؛ أي : أماته الله تعالى وهو (فِي هَذَيْنِ) ؛ أي : الكساء والإزار المذكورين ، وأرادت أنهما كانا لباسه وقت مفارقتها للدُّنْيَا ﷺ ، مع ما فيهما من الرِّثَاة والخسونة ، فلم يكثرث ﷺ بزخرفة الدنيا ، ولا بمتاعها الفاني ، مع أنَّ ذلك كان بعد فتح الفتوح وفي قُوَّةِ الإسلام وكمال سلطانه .

ويؤخذ من ذلك : أنه ينبغي للإنسان أن يجعل آخر عمره مَحَلًّا لترك الزَّيْنَةِ .

(وَالْكِسَاءُ) - بكسر الكاف :- (مَا يَسْتُرُ أَعْلَى الْبَدَنِ) ؛ وهو الرِّدَاءُ ، ضدَّ الإزار ، وجمعه : أَكْسِيَّة ؛ بلا همز .

(وَالْمُلْبَدُ) - بضم الميم وفتح اللام وتشديد الموحدة المفتوحة - قال ابن الأثير في « النهاية » : هو (الْمُرْقَعُ) - بضم الميم وفتح الرَّاءِ وشَدُّ القاف - يقال : لَبَّدْتُ القميص ألبده ، وَلَبَّدْتُهُ بِالْخَفِيفِ ، ويقال للخرقة التي يرفع بها صدر القميص : اللَّبْدَةُ - بالكسر - . وقيل : الملبَّد الذي تخن وسطه وصفق ، حتى صار يشبه اللَّبْدَةَ - بالكسر - .

(وَالْإِزَارُ) - بكسر أوله :- (مَا يَسْتُرُ أَسْفَلَ الْبَدَنِ) ؛ ضدَّ الرِّدَاءِ ، (وَغَلِظُهُ)

خُشُونَتُهُ .

وَكَانَ لَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كِسَاءٌ مُلَبَّدٌ يَلْبَسُهُ وَيَقُولُ : « إِنَّمَا أَنَا عَبْدٌ ، أَلْبَسُ كَمَا يَلْبَسُ الْعَبْدُ » .

- بكسر الغين المعجمة وفتح اللام - : (خُشُونَتُهُ) .

وفي الحديث ندب حفظ آثار الصالحين والتبرك بها ؛ من ثيابهم ، ومتاعهم ، فقد كانت عائشة رضي الله تعالى عنها حفظت هذا الكساء والإزار اللذين قبض فيهما للتبرك بهما .

فائدة : ذكر ابن الجوزي في « الوفا » بإسناده ؛ عن عروة بن الزبير قال : كان طول رداء رسول الله ﷺ أربعة أذرع ، وعرضه ذراعين ونصفاً .

ونقل ابن القيم عن الواقدي : أن رداء رسول الله ﷺ بُرِّدَ طوله ستة أذرع في ثلاثة أذرع وشبر ، وإزاره من نسج عُمان طوله أربعة أذرع وشبر في ذراعين . انتهى « جمع الوسائل » .

(وَ) في « المواهب » و « الإحياء » : (كَانَ لَهُ ﷺ كِسَاءٌ مُلَبَّدٌ) ؛ أي : مرقع ، أو ما ثخن وسطه حتى صار كاللبد ، (يَلْبَسُهُ وَيَقُولُ : « إِنَّمَا أَنَا عَبْدٌ ، أَلْبَسُ كَمَا يَلْبَسُ الْعَبْدُ ») . قال في « المواهب » : رواه الشيخان . قال الزرقاني : لم أره فيهما ولا في أحدهما بهذا اللفظ في مظانه ! فليراجع .

وقال في « شرح الإحياء » : قال العراقي : روى الشيخان ؛ من رواية أبي بردة عن أبيه أبي موسى قال : أخرجت إلينا عائشة كساءً ملبدًا وإزاراً غليظاً ؛ فقالت : في هذين قبض رسول الله ﷺ . وقد تقدم .

وروى البخاري من حديث عمر : « إِنَّمَا أَنَا عَبْدٌ » . ولعبد الرزاق في « المصنف » من رواية أيوب السخيتاني مرفوعاً معضلاً : « إِنَّمَا أَنَا عَبْدٌ ، أَكُلُ كَمَا يَأْكُلُ الْعَبْدُ ، وَأَجْلِسُ كَمَا يَجْلِسُ الْعَبْدُ » .

قلت : وروى تمام وابن عساكر من حديث ابن عمر : « مَنْ لَبَسَ الصُّوفَ وَانْتَعَلَ

وَكَانَ لَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كِسَاءٌ أَسْوَدُ ، فَوَهَبَهُ ، فَقَالَتْ لَهُ أُمُّ
سَلَمَةَ : يَا بِي أَنْتَ وَأُمِّي مَا فَعَلَ ذَلِكَ الْكِسَاءُ الْأَسْوَدُ ؟ فَقَالَ :
« كَسَوْتُهُ » ، فَقَالَتْ : مَا رَأَيْتُ شَيْئاً قَطُّ أَحْسَنَ مِنْ بَيَاضِكَ عَلَى سَوَادِهِ .
وَكَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَتَقَنَّعُ بِرِدَائِهِ تَارَةً وَيَتَرُكُهُ

بِمَخْصُوفٍ . . . » الحديث . وفيه : « أَنَا عَبْدُ بَنِي عَبْدِ ، أَكُلُ أَكْلَةَ الْعَبْدِ ، وَأَجْلِسُ
جِلْسَةَ الْعَبْدِ . . . » الحديث . انتهى كلام « شرح الإحياء » ملخصاً . وهو يؤيد كلام
الزرقاني رحمه الله تعالى .

(و) في « الإحياء » : (كَانَ لَهُ ﷺ كِسَاءٌ أَسْوَدُ فَوَهَبَهُ) لآخر ، (فَقَالَتْ لَهُ أُمُّ
سَلَمَةَ) - رضي الله تعالى عنها - : (يَا بِي أَنْتَ وَأُمِّي) يا رسول الله ؛ (مَا فَعَلَ ذَلِكَ
الْكِسَاءُ الْأَسْوَدُ ؟ فَقَالَ : « كَسَوْتُهُ » ، فَقَالَتْ : مَا رَأَيْتُ شَيْئاً قَطُّ) كان (أَحْسَنَ مِنْ
بَيَاضِكَ عَلَى سَوَادِهِ) .

قال في « شرح الإحياء » : قال العراقي : لم أقف عليه من حديث أم سلمة .
ولمسلم من حديث عائشة - رضي الله تعالى عنها - : خرج النبي ﷺ وعليه مِرْط
مرحّل أسود . ولأبي داود ، والنسائي : صنعت للنبي ﷺ بردة سوداء من صوف
فلبسها . . الحديث ، وزاد فيه ابن سعد في « الطبقات » : فذَكَرْتُ بَيَاضَ النَّبِيِّ ﷺ
وسوداها . ورواه الحاكم بلفظ : جُبَّة ، وقال : صحيح على شرط الشيخين .

(و) في « كشف الغمة » للعارف الشَّعراني - رحمه الله تعالى - :
(كَانَ) رسول الله ﷺ يَتَقَنَّعُ بِرِدَائِهِ . قال الوليُّ العراقيُّ في « شرح تقريب
الأسانيد » : التقنُّعُ معروف ؛ وهو تغطية الرأس بطرف العمامة ، أو برداء ، أو نحو
ذلك .

وقال ابن الحاجِّ في « المَدْخَل » : وأما قناع الرجل !! فهو أن يَغْطِيَ رأسه بردائه
ويردَّ طرفه على أحد كتفيه . انتهى . واحترز به عن قناع المرأة ؛ فَإِنَّهَا خِرْقَةٌ لَطِيفَةٌ
تجعلها على رأسها . (تَارَةً) - التارة : المرّة ، وجمعها تارات - (وَيَتَرُكُهُ) - أي :

أُخْرَى ، وَهُوَ الَّذِي يُسَمَّى فِي الْعُرْفِ : الطَّيْلَسَان .

التَّقْنَع - تارة (أُخْرَى ، وَ) التقْنَع قال السيوطي : (هُوَ) التَّطِيلَس . وقال الشعراي : الرَّدَاء : هُوَ (الَّذِي يُسَمَّى فِي الْعُرْفِ : « الطَّيْلَسَانُ ») - بفتح الطَّاء واللام على الأشهر الأفضح - بزنة « فيعلان » ، وحكى القاضي عياض والنَّووي والمجد^(١) : كسَرَ اللام وضمَّها ، وفيه لغة : الطَّالسان بالآلف ، حكاه ابن الأعرابي .

اعتراض ابن القيم والتعقب عليه

قال ابن القيم : ولم يُنقل عنه ﷺ أَنَّهُ لبسه ، ولا أحد من أصحابه ، بل ثبت في « صحيح مسلم » من حديث الثَّوَّاس بن سَمْعَانَ عن النَّبِيِّ ﷺ : أَنَّهُ ذَكَرَ الدَّجَالَ فَقَالَ : « يَخْرُجُ مَعَهُ سَبْعُونَ أَلْفًا مِنْ يَهُودٍ أَصْبَهَانَ عَلَيْهِمُ الطَّيَالِسَةُ » .

ورأى أنس جماعة عليهم الطَّيَالِسَةُ فقال : ما أشبههم بيهود خبير ! .

قال : ومن ها هنا كرهه جماعة من السَّلف والخلف ؛ لما روى أَبُو دَاوُدَ ، والحاكم ؛ أَنَّهُ قَالَ : « مَنْ تَشَبَّهَ بِقَوْمٍ فَهُوَ مِنْهُمْ » . وفي « التِّرْمِذِيُّ » : « لَيْسَ مِنَّا مَنْ تَشَبَّهَ بِغَيْرِنَا » .

وأما ما جاء في حديث الهجرة أَنَّهُ ﷺ جاء إلى أَبِي بَكْرٍ رضي الله عنه متقنعا بالهجرة ! فَإِنَّمَا فعله ﷺ تلك السَّاعَةَ ليختفي بذلك ؛ للحاجة . ولم يكن عادته التَّقْنَعُ ، وقد ذكر أنس عنه ﷺ : أَنَّهُ كَانَ يَكْثُرُ الْقِنَاعُ ، وهذا إِنَّمَا كَانَ يفعلُه للحاجة ؛ من الحرِّ ونحوه . انتهى كلام ابن القيم ؛ نقله في « المواهب » .

وتعقبه بقوله : أَمَّا قَوْلُهُ : إِنَّهُ ﷺ إِنَّمَا فعل ذلك للحاجة ؛ فإِردُّ عليه حديث سهل بن سعد : أَنَّهُ ﷺ كَانَ يَكْثُرُ الْقِنَاعُ . رواه البيهقي في « الشعب » ، والتِّرْمِذِيُّ . وللبيهقي في « الشعب » أيضاً ، وابن سعد في « طبقاته » ؛ من حديث أنس

(١) الفيروزآبادي .

.....

بلفظ : يكثر التقنع . فهذا وما أشبهه يرد قول ابن القيم أنه لم ينقل عنه عليه السلام أنه لبسه .

الطيلسان ثوب لا يؤدى شكره

وفي « طبقات » ابن سعد مرسلًا : ذكر الطيلسان لرسول الله صلى الله عليه وسلم فقال : « هذا ثوب لا يؤدى شكره » . وفيه أحاديث كثيرة .

وأما قوله : ولا أحد من أصحابه ! فيرده ما أخرجه الترمذي وصححه ، والحاكم في « المستدرک » بسندٍ على شرط الشيخين ؛ عن مرة بن كعب - أو كعب بن مرة - قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يذكر فتنة فقرَها ، فمرَّ رجل مقنَّع في ثوب - وفي لفظٍ : « بردائه » - فقال : « هذا يومئذ على الهدى » . فقامت فإذا هو عثمان بن عفَّان - رضي الله تعالى عنه - ؛ فهذا صحابي من أجلاء الصحابة تقنَّع ، وراه المصطفى كذلك وأقرَّه !

وروى أبو يعلى وابن عساكر : صعد النبيُّ صلى الله عليه وسلم المنبر ؛ وأصحابه تحت المنبر ، وأبو بكر مقنَّع في القوم . فهذا خير الصحابة تقنَّع بحضرة المصطفى صلى الله عليه وسلم ، وأقرَّه ! وروى ابن عساكر : أنَّ عمرَ تقنَّع في خلافته يوم عيد . وأخرج سعيد بن منصور في « سننه » ؛ عن أبي العلاء قال : رأيت الحسن بن علي يُصَلِّي وهو مقنَّع رأسه .

وأخرج ابن سعد ؛ عن سليمان بن المغيرة قال : رأيت الحسن بن عليَّ يلبس الطيَّالسة .

وأخرج ابن سعد أيضاً ؛ عن عمارة بن زاذان قال : رأيت عليَّ الحسن بن علي طيلساناً أندقياً . فهؤلاء أربعة من الصحابة تطيلسوا .

وأما التَّابعون ! فثبت عن طاوُس ، وعمر بن عبد العزيز ، والحسن البصري - أخرجه عنهم ابن سعد - ، ومسروق ، وإبراهيم النَّخعي ، وسعيد بن المسيب - عند ابن أبي شيبة - ، ومحمَّد بن واسع - عند ابن عساكر - ، وميمون بن مهران

.....
- عند ابن الإمام أحمد في « زوائد الزهد » - وروى البيهقي ؛ عن خالد بن حراش قال : جئت مالك بن أنس ؛ إمام دار الهجرة ، فرأيت عليه طيلساناً ، فقلت : يا أبا عبد الله ؛ هذا شيء أحدثته أم رأيت الناس عليه ؟ قال : لا ؛ بل رأيت الناس عليه . والآثار عن السلف في ذلك كثيرة .

وأما ما ذكره ابن القيم من قصّة اليهود الخارجين مع الدّجال ويهود خيبر ؛ فقال الحافظ ابن حجر : إنّما يصلح الاستدلال به في الوقت الذي تكون فيه الطّيلاسة من شعارهم ، وقد ارتفع ذلك في هذه الأزمنة ، فصار ذلك داخلاً في عموم المباح ، وقد ذكره العزّ بن عبد السّلام في أمثلة البذعة المباحة . وقد يصير من شعار قوم ؛ فيصير تركه من الإخلال بالمروءة ؛ فيرتقي عن الإباحة إلى الطّلب .

وقيل : إنّما أنكر أنس ألوان الطّيلاسة ؛ لأنّها كانت صفراء ، وقد صحّ النّهي عن الصفرة .

انتهى كلام « المواهب » مع شيء من الشرح .

قال المناوي في شرح « الشمائل » : وقد كثر كلام النّاس في الطّيلسان ، والحاصل أنّه قسمان :

١ - محنّك : وهو ثوبٌ طويلٌ عريضٌ قريبٌ من الرّداء ، مربّع ، يجعل فوق العمامة ، يغطّي أكثر الوجه ، ثم يدار طرفه - والأولى اليمين من تحت الحنك - إلى أن يحيط بالرّقبة جميعها ، ثمّ يلقي طرفاه على المنكبين .

و ٢ - مقوّر : وهو ما عدا ذلك ، فيشمل : المدوّر ، والمثلث ، والمربّع ، والمسدول ؛ وهو ما يرخى طرفاه من غير ضمّهما أو أحدهما ؛ ومنه : الطّرحة المعتادة لقاضي القضاة الشّافعي المختصّة به .

والأوّل - يعني : المحنّك - مندوب اتفاقاً ، ويتأكّد لصلاة وحضور جمعة وعيد ومجمع . والثّاني - يعني : المقوّر بأنواعه - مكروه ، لأنه من شعار أهل الذّمّة . انتهى .

وقال السيوطي : كُل مَنْ وقع في كلامه من العلماء كراهةً للطيلسان وكونه شعاراً لليهود ؛ إنما أراد المقوّر الذي على شكل الطرحة ؛ يرسل من وراء الظهر والجانبين من غير إدارة تحت الحنك ، ولا إلقاء لطرفيه على الكتفين .

وأما المربع الذي يدار من تحت الحنك ويغطي الرأس وأكثر الوجه ويجعل طرفاه على الكتفين ! فلا خلاف أنه سنة . انتهى . نقله الزرقاني على « المواهب » . قال المناوي في شرح « السمائل » : ووقع في أكثر الأحاديث التعبير عن التّطيلس بالتقنّع ، وعن الطّيلسان بالقناع .

ومن ثمّ قال الحافظ ابن حجر في مجيء المصطفى ﷺ لبيت الصّدّيق متقنّعاً - أي : مطيلساً رأسه - : هذا أصل لبس الطّيلسان . قال : والتقنّع : تغطية الرأس وأكثر الوجه برداء أو غيره ، وصرّحوا بأنّ القناع الذي يحصل به التقنّع الحقيقي : هو الرداء ، وهو يسمّى « طيلساناً » ، كما أن الطّيلسان قد يسمّى « رداءً » .

ومن ثمّ قال ابن الأثير : الرداء يسمّى الآن « طيلساناً » . فما على الرأس مع التّحنّيك : الطّيلسان الحقيقي ، ويسمّى « رداءً » مجازاً . وما على الاكتاف : هو الرداء الحقيقي ، ويسمّى « طيلساناً » مجازاً . وصحّ عن ابن مسعود - وله حكم المرفوع - : « التّقنّع من أخلاق الأنبياء » . وفي خبر أنّ : « التّقنّع بالليل رِيّة » . وفي خبر : « لَا يَتَقَنّع إِلَّا مَنْ اسْتَكْمَلَ الْحِكْمَةَ فِي قَوْلِهِ وَفِعْلِهِ » . وأخذ من ذلك : أنّه ينبغي أن يكون للعلماء شعاراً مختصّاً بهم ؛ ليعرفوا فيسألوا ويمثّل ما أمروا به ونهوا عنه .

وللطّيلسان فوائدٌ جليّةٌ : فيها صلاح الظاهر والباطن ؛ كالاستحياء من الله والخوف منه ، إذ تغطية الرأس شأن الخائف الّذي لا ناصر له ولا معين ، ولجمعه للفكر لكونه يغطّي أكثر الوجه ، فتندفع عن صاحبه مفاسد كثيرة ، وتجتمع همّته ؛ فيحضر قلبه مع ربّه ويمتليء بشهوده وذكره ، وتُصان جوارحه عن المخالفات ، ونفسه عن الشّهوات ، وهذه أسباب لإفاضة أنواع الجلالة والمهابة ، ولذلك قال بعض الصّوفية : الطّيلسان الخلوة الصّغرى . انتهى .

وَكَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ غَالِبُ مَا يَلْبَسُ هُوَ وَأَصْحَابُهُ مَا نُسِجَ
مِنَ الْقُطْنِ ، وَرُبَّمَا لَبِسُوا مَا نُسِجَ مِنَ الصُّوفِ وَالْكَتَّانِ .
وَلَبِسَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الشَّعَرَ الْأَسْوَدَ . وَلَبِسَ مَرَّةً بُرْدَةً مِنْ
الصُّوفِ . . فَوَجَدَ رِيحَ الضَّأْنِ فَطَرَحَهَا .

(وَ) في « زاد المعاد » لشمس الدين ابن القيم : (كَانَ) رسول الله (ﷺ) غَالِبُ
مَا يَلْبَسُ هُوَ وَأَصْحَابُهُ (معطوف على الضمير المستتر في يلبس ، والشَّرْطُ موجود ،
على حدِّ قول صاحب « الألفيّة » :

وَإِنْ عَلَى ضَمِيرٍ رَفَعَ مُتَّصِلٌ عَطَفَتْ فَافْصِلْ بِالضَّمِيرِ الْمُتَفَصِّلِ
(مَا نُسِجَ) - أي : الثَّيَابُ المنسوجة - (مِنَ الْقُطْنِ) ؛ قَمِيصاً أَوْ رَدَاءً أَوْ غَيْرَهُمَا .
والقطن - بضم فسكون ، وبضمَّتين - شجرٌ معروف ، قد يعظم ويبقى عشرين سنة .
(وَرُبَّمَا لَبِسُوا مَا نُسِجَ مِنَ الصُّوفِ) لمزيد تواضعه ، ولأنَّ لبسه من سنن الأنبياء .

قال ابن مسعود : كان الأنبياء يركبون الحمير ، ويلبسون الصُّوف ، ويحتلبون
الشاة . رواه أبو داود الطيالسي . وعنه (ﷺ) قال : « كَانَ عَلَى مُوسَى يَوْمَ كَلَّمَهُ رَبُّهُ كِسَاءُ
صُوفٍ ، وَكُمَةٌ صُوفٍ ، وَجُبَّةٌ صُوفٍ ، وَسَرَاوِيلُ صُوفٍ ، وَكَانَتْ نَعْلَاهُ مِنْ جِلْدِ حِمَارٍ
مَيْتٍ » . رواه الترمذي وقال : غريب . والحاكم وصحَّحه على شرط البخاري
كلاهما ؛ عن حميد الأعرج ؛ عن عبد الله بن الحارث ؛ عن ابن مسعود رضي الله
تعالى عنه . والكُمَةُ - بضم الكاف وتشديد الميم - : القلنسوة الصغيرة . انتهى .

(وَ) ما نسج من (الْكَتَّانِ) - بفتح الكاف وتشديد المثناة الفوقية آخره نون -
عربي معروف ، وسمي بذلك !! لأنه يكتنُّ ، أي : يسودُّ إذا ألقي بعضه على
بعض . والثَّيَابُ المنسوجة من الْكَتَّانِ معتدلة الحرِّ والبرِّد واليبوسة ، ولا تلزق
بالبدن ، ويقل قملها .

(وَ) في « كشف الغمّة » للعارف الشَّعراني : (لَبِسَ) رسول الله (ﷺ) الشَّعَرَ
الْأَسْوَدَ) ، وقد تقدَّم بيانه ، (وَلَبِسَ مَرَّةً بُرْدَةً مِنَ الصُّوفِ ؛ فَوَجَدَ رِيحَ الضَّأْنِ
فَطَرَحَهَا) . فعن عائشة رضي الله تعالى عنها قالت : صنعت للنبي (ﷺ) بردة سوداء ،

وَكَانَ لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَرَائِيلُ ،

فلبسها ، فلما عرق فيها ؛ وجد ريح الصُّوف فقذفها . وكانت تعجبه الرِّيح الطَّيِّبَةُ .
أخرجه أبو داود ، والنَّسَائِي فِي « سننه » ، وذكره البغوي فِي « المصابيح » .

(وَ) فِي « كَشَفِ الْغَمَّةِ » أَيضاً : (كَانَ لِرَسُولِ اللَّهِ ﷺ سَرَائِيلُ) ؛ قَالَ ابْنُ سِيْدِهِ : فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ ؛ يَذْكُرُ وَيُؤَنِّثُ . وَلَمْ يَعْرِفْ أَبُو حَاتِمٍ السَّجِسْتَانِي التَّذْكِيرَ ، وَالْأَشْهُرَ عَدَمَ صَرْفِهِ . قَالَ الْحَافِظُ ابْنُ حَجَرٍ : وَالتَّائِيثُ أَكْثَرُ ؛ ففِي « الْقَامُوسِ » : فَارِسِيَّةٌ مَعْرَبَةٌ ، وَقَدْ تَذَكَّرَ ، جَمْعُهَا سَرَائِيلَاتُ ، أَوْ جَمْعُ « سِرْوَالٍ ، وَسِرْوَالَةٍ ، وَسِرْوِيلٍ » - بِكُسْرِهِنَّ - وَلَيْسَ فِي الْكَلَامِ فَعْوِيلٌ غَيْرُهُ ، وَالسَّرَاوِينُ - بِالنُّونِ - : لُغَةٌ فِي السَّرَاوِيلِ ، وَالسَّرْوَالِ - بِالشَّيْنِ - : لُغَةٌ . وَفِي « الْمَصْبَاحِ » : الْجُمْهُورُ عَلَى أَنَّ السَّرَاوِيلَ أَعْجَمِيَّةٌ ، وَقِيلَ : عَرَبِيَّةٌ ؛ جَمْعُ سِرْوَالَةٍ تَقْدِيرًا ، وَالْجَمْعُ سَرَائِيلَاتُ .

وَاخْتَلَفَ ؛ هَلْ لِبِسِهَا النَّبِيُّ ﷺ أَمْ لَا ؟ ! فَجَزَمَ بَعْضُ الْعُلَمَاءِ بِأَنَّهُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ لَمْ يَلْبِسْهُ ، وَيَسْتَأْنِسُ لَهُ بِمَا جَزَمَ بِهِ النَّوَوِيُّ فِي تَرْجُمَةِ عُثْمَانَ بْنِ عَفَّانَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ مِنْ كِتَابِ « تَهْذِيبِ الْأَسْمَاءِ وَاللُّغَاتِ » أَنَّهُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لَمْ يَلْبِسْ السَّرَاوِيلَ فِي جَاهِلِيَّةٍ وَلَا إِسْلَامٍ إِلَّا يَوْمَ قَتْلِهِ . فَإِنَّهُمْ كَانُوا أَحْرَصَ شَيْءٍ عَلَى اتِّبَاعِهِ ﷺ .

لَكِنْ قَدْ وَرَدَ فِي حَدِيثٍ عِنْدَ أَبِي يَعْلَى الْمُوصِلِيِّ بِسَنَدٍ ضَعِيفٍ جَدًّا ؛ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ قَالَ : دَخَلْتُ السُّوقَ يَوْمًا مَعَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ فَجَلَسَ إِلَى الْبَزَّازِينَ فَاشْتَرَى سَرَائِيلَ بِأَرْبَعَةِ دَرَاهِمٍ ، وَكَانَ لِأَهْلِ السُّوقِ وَزَانُ يَزَنُ ، فَقَالَ لَهُ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : « اتَّزَنُ وَأَرْجَحُ » .

فَقَالَ الْوَزَانُ : إِنَّ هَذِهِ الْكَلِمَةَ مَا سَمِعْتُهَا مِنْ أَحَدٍ !! . قَالَ أَبُو هُرَيْرَةَ : فَقُلْتُ لَهُ : كَفَى بِكَ مِنَ الْوَهْنِ وَالْجَفَاءِ فِي دِينِكَ أَنْ لَا تَعْرِفَ نَبِيَّكَ ! فَطَرَحَ الْمِيزَانَ .

وَوُثِبَ إِلَى يَدِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ يَرِيدُ أَنْ يَقْبَلَهَا ، فَجَذَبَ يَدَهُ ﷺ مِنْهُ ، وَقَالَ : « يَا هَذَا ؛ إِنَّمَا تَفْعَلُ هَذَا الْأَعَاجِمُ بِمُلُوكِهَا ، وَلَسْتُ بِمَلِكٍ ، إِنَّمَا أَنَا رَجُلٌ مِنْكُمْ » ، فَوَزَنَ وَأَرْجَحَ ، وَأَخَذَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ السَّرَاوِيلَ . قَالَ أَبُو هُرَيْرَةَ : فَذَهَبَتْ لِأَحْمَلِهِ

.....
عنه ، فقال : « صَاحِبُ الشَّيْءِ أَحَقُّ بِشَيْئِهِ أَنْ يَحْمِلَهُ ، إِلَّا أَنْ يَكُونَ ضَعِيفًا يَعْجُزُ عَنْهُ فَيُعِينُهُ أَخُوهُ الْمُسْلِمُ » .

قال : قلت : يا رسول الله ؛ وإنك لتلبس السراويل ؟ قال : « أَجَلْ ! فِي السَّفَرِ وَالْحَضَرِ ، وَبِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ ، فَإِنِّي أُمِرْتُ بِالسَّتْرِ فَلَمْ أَجِدْ شَيْئًا أَسْتَرُ مِنْهُ » .

وكذا أخرجه ابن حبان في « الضعفاء » ؛ عن أبي يعلى ، ورواه الطبراني في « الأوسط » ، والدارقطني في « الأفراد » ، والعقيلي في « الضعفاء » ؛ ومداره على يوسف بن زياد الواسطي وهو وإه لا يحتمل تفرده ، بل بالغ ابن الجوزي فذكر الحديث هذا في « الموضوعات » ، وتعبه السيوطي ، واقتصر الحافظ ابن حجر وغيره على أنه ضعيف .

لكن صحَّ شراء النبي ﷺ للسراويل من غير هذا الطريق ؛ فقد روى أحمد ، وأصحاب « الشنن الأربعة » ، وصحَّحه ابن حبان ؛ عن سويد بن قيس قال : جلبت أنا ومخرقة العبد بزاً من هجر ، فأتينا مكة ، فجاءنا رسول الله ﷺ ونحن بمنى ، فساومنا سراويل ، فبعناه منه ، فوزن ثمنه ؛ وقال للوزان : « زَنْ وَأَرْجَحْ » .

وروى النسائي وأحمد ؛ عن أبي صفوان مالك بن عميرة الأسدي : أنه باع من النبي ﷺ قبل أن يهاجر رجل سراويل ، فلما وزن له أرجح له . وهذه القصة غير التي في حديث أبي يعلى ؛ لأنها بعد الهجرة ، إذ أبو هريرة إنما جاء في خير .

قال في « الإصابة » : مالك بن عميرة - بفتح العين - وقيل عمير - مصغراً بلا هاء - حديثه يشبه حديث سويد بن قيس ، فقلل إنهما واحد اختلف في اسمه . انتهى .

وفي « الهدي النبوي » لابن القيم : والظاهر أنه ﷺ إنما اشتراه ليلبسه ، وقد روي أنه لبس السراويل ، وكانوا يلبسونه في زمانه ، وبإذنه ، قال أبو عبد الله الحجازي في حاشيته على « الشفاء » : وما قاله في « الهدي » من أنه ﷺ لبس السراويل !! قالوا سبق قلم . انتهى . من « المواهب » مع زيادة من شرح الزرقاني .

وَلَبَسَ النَّعْلَ الَّتِي تُسَمَّى : التَّاسُومَةُ .

وَكَانَ لَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مُلَاءَةٌ مَصْبُوعَةٌ بِالزَّعْفَرَانِ ، تُنْقَلُ مَعَهُ إِلَى بُيُوتِ أَزْوَاجِهِ ، فَتُرْسَلُهَا مَنْ كَانَ نَائِمًا عِنْدَهَا إِلَى صَاحِبَةِ النَّوْبَةِ ، فَتُرْسُّهَا بِالمَاءِ ، فَتَظْهَرُ رَائِحَةُ الزَّعْفَرَانِ ، فَيَنَامُ مَعَهَا فِيهَا .

(وَلَبَسَ) ﷺ (النَّعْلَ الَّتِي تُسَمَّى) في العرف (التَّاسُومَةُ) : هي ما له سير يستر بعض الأصابع ممَّا يلي أصولها ، وبعض ظهر القدم من تلك الجهة .

(وَ) في « كشف الغمَّة » للعارف الشَّعراني رحمه الله تعالى :

(كَانَ لَهُ ﷺ مُلَاءَةٌ) - بالضم والمد - : الإزار ، يقال : تَمَلَّأْتُ : لبستُ الملاءة ، وتَصْغِيرُ الملاءة : مُلَيْئَةٌ . ورد في الحديث : « وَعَلَيْهِ أَسْمَالُ مُلَيْئِينَ » ؛ تصغير « ملاية » ؛ مثناة مخففة الهمز . والملاءة : قيل إنها مرادفة للرَّيْطَةِ - بالفتح - . وقيل : الملاءة الملحفة ذات اللَّفْقَيْنِ ، فإن كانت ليست ذات لَفْقَيْنِ ؛ فهي رَيْطَةٌ . انتهى « شرح القاموس » . (مَصْبُوعَةٌ بِالزَّعْفَرَانِ) معروف ، يقال : زَعَفَرْتُ الثَّوبَ : صبغته بزَعْفَرَانٍ ، فهو مُزْعَفَرٌ - بالفتح اسم مفعول - (تُنْقَلُ مَعَهُ إِلَى بُيُوتِ أَزْوَاجِهِ) بالنَّوْبَةِ ، (فَتُرْسَلُهَا مَنْ كَانَ نَائِمًا عِنْدَهَا إِلَى صَاحِبَةِ النَّوْبَةِ ؛ فَتُرْسُّهَا بِالمَاءِ) ، الظَّاهِرُ أَنَّ القصد برسُّها التَّبريدَ ، لأنَّ قطر الحجاز في غاية الحرِّ ، ويحتمل أَنَّها ترسُّها بماءٍ ممزوج بنحو طيب كما يفعله النساء الآن ، أو لأجل أن تظهر رائحة الزَّعْفَرَانِ منها ؛ كما قال : (فَتَظْهَرُ رَائِحَةُ الزَّعْفَرَانِ) منها إذا رُسَّتْ بالماء ، (فَيَنَامُ مَعَهَا) - أي : مع صاحبة النَّوْبَةِ - (فِيهَا) ؛ أي : الملاءة .

روى الخطيب في « تاريخه » بسندٍ ضعيف ؛ عن أنس بن مالك : أن النَّبِيَّ ﷺ كان له ملحفة مصبوغة بالورس والزَّعْفَرَانِ ، يدور بها على نسائه ، فإذا كانت ليلة هذه رُسَّتْها بالماء ، وإذا كانت ليلة هذه رُسَّتْها بالماء . انتهى .

وفيه حِلٌّ لبس المزعفر والمورس ، ويعارضه بالنسبة للمزعفر حديث الشَّيْخَيْنِ : نَهَى أَنْ يَتَزَعَفَرَ الرَّجُلُ . وبه أخذ الشَّافِعِيُّ ، ولا فرق بين ما صيغ قبل

وَكَاثَتْ لَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِلْحَفَةٌ مَصْبُوعَةٌ بِالزَّعْفَرَانِ ، وَرُبَّمَا صَلَّى بِالنَّاسِ فِيهَا وَخَدَهَا ، وَرُبَّمَا لَبَسَ الْكِسَاءَ وَخَدَهُ وَمَا عَلَيْهِ غَيْرُهُ .
وَكَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَبَّمَا صَلَّى بِاللَّيْلِ فِي الْإِزَارِ ، وَارْتَدَى بَعْضُهُ مِمَّا يَلِي هُدْبَهُ ، وَأَلْقَى الْبَقِيَّةَ عَلَى بَعْضِ نِسَائِهِ ، فَيُصَلِّي كَذَلِكَ .

النَّسَجُ وبعده . وأما المورَّس ! فذهب جمعٌ من أصحابه لِحِلِّهِ ؛ تمسكاً بهذا الخبر ، المؤيد بما صحَّ : أَنَّهُ كَانَ يَصْبِغُ ثِيَابَهُ بِالْوَرَسِ ؛ حَتَّى عِمَامَتِهِ . لكن الحقه جمع بالمزعر في الحرمة . انتهى « مُناوي » .

(وَ) فِي « كَشَفِ الْغَمَةِ » وَ « الْإِحْيَاءِ » : (كَاثَتْ لَهُ ﷺ مِلْحَفَةٌ) - بِكسر الميم - : الْمَلَاءَةُ الَّتِي تَلْتَحِفُ بِهَا الْمَرْأَةُ (مَصْبُوعَةٌ بِالزَّعْفَرَانِ ، وَرُبَّمَا صَلَّى بِالنَّاسِ فِيهَا وَخَدَهَا) . قَالَ الْعِرَاقِيُّ : رَوَى أَبُو دَاوُدَ ، وَالتِّرْمِذِيُّ ؛ مِنْ حَدِيثِ قَيْلَةَ بِنْتِ مَخْرَمَةَ قَالَتْ : رَأَيْتُ النَّبِيَّ ﷺ وَعَلَيْهِ أَسْمَالُ مَلَائِئِينَ كَانَتَا بِزَعْفَرَانٍ . قَالَ التِّرْمِذِيُّ : لَا نَعْرِفُهُ إِلَّا مِنْ حَدِيثِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَسَّانَ . قُلْتُ : وَرَوَاهُ مُوْتَقُونَ .

وَلَأَبِي دَاوُدَ ؛ مِنْ حَدِيثِ قَيْسِ بْنِ سَعْدٍ : « فَاغْتَسَلَ ، ثُمَّ نَاوَلَهُ أَبِي سَعْدٌ مِلْحَفَةً مَصْبُوعَةً بِزَعْفَرَانٍ أَوْ وَرَسٍ ، فَاشْتَمَلَ بِهَا . . . » . الْحَدِيثُ . وَرَجَالُهُ ثِقَاتٌ .

(وَرُبَّمَا لَبَسَ) ﷺ (الْكِسَاءَ وَخَدَهُ وَمَا عَلَيْهِ غَيْرُهُ) . قَالَ الْعِرَاقِيُّ : رَوَاهُ ابْنُ مَاجَةٍ ، وَابْنُ خَزِيمَةَ ؛ مِنْ حَدِيثِ ثَابِتِ بْنِ الصَّامِتِ : أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ صَلَّى فِي بَنِي عَبْدِ الْأَشْهَلِ وَعَلَيْهِ كِسَاءٌ مُتَلَفَّفٌ بِهِ . . . الْحَدِيثُ . وَفِي رِوَايَةِ الْبَزَّازِ : فِي كِسَاءٍ . انْتَهَى شَرْحُ « الْإِحْيَاءِ » .

(وَ) فِي « الْإِحْيَاءِ » : (كَانَ ﷺ رَبَّمَا صَلَّى بِاللَّيْلِ فِي الْإِزَارِ وَارْتَدَى بَعْضُهُ مِمَّا يَلِي هُدْبَهُ) - بِضَمِّ الْهَاءِ وَإِسْكَانِ الدَّالِ - : طَرَفُ الثَّوْبِ ، (وَأَلْقَى الْبَقِيَّةَ عَلَى بَعْضِ نِسَائِهِ ، فَيُصَلِّي كَذَلِكَ) .

قَالَ الْعِرَاقِيُّ : رَوَى أَبُو دَاوُدَ ؛ مِنْ حَدِيثِ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا : أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ صَلَّى فِي ثَوْبٍ بَعْضُهُ عَلَيَّ . وَلِمُسْلِمٍ : كَانَ يَصَلِّي مِنَ اللَّيْلِ وَأَنَا إِلَى جَنْبِهِ ،

وَكَانَتْ ثِيَابُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كُلُّهَا مُشَمَّرَةً فَوْقَ الْكَعْبَيْنِ ،
وَكَانَ إِزَارُهُ فَوْقَ ذَلِكَ إِلَى نِصْفِ السَّاقِ ،

وَأَنَا حَائِضٌ ، وَعَلَيَّ مِرْطٌ وَعَلِيهِ بَعْضُهُ إِلَى جَنْبِهِ .

وللطَّبْرَانِي فِي « الْأَوْسَطِ » ؛ مِنْ حَدِيثِ أَبِي عَبْدِ الرَّحْمَنِ حَاضِنِ عَائِشَةَ رَضِيَ
اللَّهُ عَنْهَا : رَأَيْتُ النَّبِيَّ ﷺ وَعَائِشَةَ يَصْلِيَانِ فِي ثَوْبٍ وَاحِدٍ ، نِصْفُهُ عَلَى النَّبِيِّ ﷺ
وَنِصْفُهُ عَلَى عَائِشَةَ . وَسَنَدُهُ ضَعِيفٌ .

(وَ) فِي « كَشَفِ الْغَمَةِ » وَ « إِحْيَاءِ عُلُومِ الدِّينِ » : (كَانَتْ ثِيَابُهُ ﷺ كُلُّهَا
مُشَمَّرَةً فَوْقَ الْكَعْبَيْنِ) - مَثْنَى كَعْب - ، وَاخْتَلَفَ فِيهِ أَثْمَةُ اللُّغَةِ ؛ فَقَالَ أَبُو عَمْرٍو بْنُ
الْعَلَاءِ ، وَالْأَصْمَعِيُّ ، وَجَمَاعَةٌ : هُوَ الْعِظَمُ النَّاشِزُ فِي جَانِبِ الْقَدَمِ عِنْدَ مِلْتَقَى السَّاقِ
وَالْقَدَمِ ، فَيَكُونُ لِكُلِّ قَدَمٍ كَعْبَانِ ؛ عَنْ يَمَنِتْهَا وَيَسْرَتِهَا ، وَقَدْ صَرَّحَ بِهَذَا الْأَزْهَرِيُّ
وغيره . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَجَمَاعَةٌ : هُوَ الْمَفْصَلُ بَيْنَ السَّاقِ وَالْقَدَمِ . وَقِيلَ غَيْرُ
ذَلِكَ .

(وَكَانَ إِزَارُهُ فَوْقَ ذَلِكَ إِلَى نِصْفِ السَّاقِ) ، قَالَ الْعِرَاقِيُّ : رَوَى أَبُو الْفَضْلِ
مُحَمَّدُ بْنُ طَاهِرٍ فِي كِتَابِ « صِفَةِ التَّصَوُّفِ » ؛ مِنْ حَدِيثِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ بُشَيْرٍ : « كَانَتْ
ثِيَابُ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ إِزَارَهُ فَوْقَ الْكَعْبَيْنِ ، وَقَمِيصُهُ فَوْقَ ذَلِكَ ، وَرِدَاؤُهُ فَوْقَ ذَلِكَ »
وإسناده ضعيف .

وَاللِّحَاحُكُمْ وَصَحَّحَهُ ؛ مِنْ حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ : كَانَ يَلْبَسُ قَمِيصاً فَوْقَ
الْكَعْبَيْنِ ... الْحَدِيثُ ، وَهُوَ عِنْدَ ابْنِ مَاجَةَ بِلَفْظٍ : قَمِيصاً قَصِيرَ الْيَدَيْنِ وَالطُّوْلُ .
وَسَنَدُهُمَا ضَعِيفٌ .

وَاللُّثَرْمُذِيُّ فِي « الشَّمَائِلِ » ؛ مِنْ رِوَايَةِ الْأَشْعَثِ قَالَ : سَمِعْتُ عَمَّتِي تَحَدِّثُ عَنْ
عَمِّهَا ؛ فَذَكَرَ النَّبِيَّ ﷺ ، وَفِيهِ : فَإِذَا إِزَارُهُ إِلَى نِصْفِ سَاقَيْهِ .

وَرَوَاهُ النَّسَائِيُّ وَسَمَّى الصَّحَابِي : عُبَيْدُ بْنُ خَالِدٍ ، وَاسْمُ عَمَةِ الْأَشْعَثِ : رَهْمُ
بِنْتُ الْأَسْوَدِ . وَلَا تُعْرَفُ !! انْتَهَى .

وَكَانَ قَمِيصُهُ مَشْدُودَ الْأَزْرَارِ ، وَرُبَّمَا حَلَّ الْأَزْرَارَ فِي الصَّلَاةِ
وَعَظِيرَهَا .

وَعَنْ عُبَيْدِ بْنِ خَالِدٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ قَالَ : بَيْنَا أَنَا أَمْشِي
بِالْمَدِينَةِ إِذَا إِنْسَانٌ خَلْفِي

(وَكَانَ قَمِيصُهُ مَشْدُودَ الْأَزْرَارِ) - واحدها : زِرٌّ بالكسر - (وَرُبَّمَا حَلَّ الْأَزْرَارَ
فِي الصَّلَاةِ وَعَظِيرَهَا) . قال العراقي : رواه أبو داود ، وابن ماجه ، والترمذي في
« الشَّامِل » ؛ من رواية معاوية بن قُرَّة بن إياس قال : أتيت النَّبِيَّ ﷺ فِي رَهْطٍ مِنْ
مُزَيْنَةَ ، فبايعناه ، وإن قميصه لمطلق الأزرار . وقد تقدَّم .

وللبیهقي من رواية زيد بن أسلم قال : رأيت ابن عمر يصلي محلول أزواره ،
فسألته عن ذلك ؟ فقال : رأيت رسول الله ﷺ يفعله .

وللطبراني ؛ من حديث ابن عباس رضي الله تعالى عنهما بإسناد ضعيف :
دخلت على رسول الله ﷺ وهو يصلي محتبياً محلاً الأزرار .

(وَ) أخرج الترمذي في « الجامع » و « الشَّامِل » ، والنسائي في « السنن » ؛
(عَنْ عُبَيْدِ بْنِ خَالِدٍ) - ويقال ابن خلف المحاربي ، ويقال : عبيد ؛ بفتح أوله ،
ويقال عبيدة ؛ بفتح العين وزيادة هاء . وذكره ابن عبد البر : بضم أوله وبالهاء ؛
صحابي يعدُّ في الكوفيين - (رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ) له حديث في إسبال الإزار ، ذكره
في « الإصابة » .

(قَالَ : بَيْنَا أَنَا أَمْشِي بِالْمَدِينَةِ ؛ إِذَا إِنْسَانٌ خَلْفِي) ، أي : فاجأني كون إنسان
خلفي بين أزمنة كوني أَمْشِي فِي الْمَدِينَةِ . فـ « بين » ^(١) : ظرف للفعل الذي دلَّت
عليه « إذا » التي للمفاجأة ، وأصلها : « بين » ، فأشبع فتحتها فتولدت الألف ، وقد
تراد فيها « ما » ، فيقال : بينما . ولا تضاف « بينا » و « بينما » إلا إلى اثنين فصاعداً ،

(١) هكذا في الأصل !! والصواب : بينا ؛ بالألف .

يَقُولُ : « اِرْفَعْ اِزَارَكَ فَإِنَّهُ أَتَقَى وَأَبْقَى » ، فَإِذَا هُوَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقُلْتُ : يَا رَسُولَ اللَّهِ ؛ إِنَّمَا هِيَ بُرْدَةٌ مَلْحَاءٌ ،

أو ما قام مقامهما ؛ كقوله تعالى ﴿عَوَانُ بَيْتِكَ ذَلِكَ﴾ [البقرة : ٦٨] . وقَدَّمَ المسندَ إليه للتَّخصيصِ أو للتَّقْوَى . وعَبَّرَ بصيغة المضارع استحضاراً للصُّورة الماضية ، والباء في قوله بـ « المدينة » بمعنى « في » . وقوله (يَقُولُ) خبر المبتدأ الَّذي هو (إنسان) ؛ المخصوص بالوصف ، أي : يقول ذلك الإنسان : (« اِرْفَعْ اِزَارَكَ ») عن الأرض ، وهذا على عادته في نصيح أصحابه ، (فَإِنَّهُ) - أي : الرفع - (أَتَقَى) - بمثناة فوقية - أي : أقربُ إلى التَّقْوَى ، للبعد عن الكبر والخيلاء ، وفي رواية : « أَتَقَى » بالنون ، أي : أَنْظَفُ ، فَإِنَّ اِلْإِزَارَ إِذَا جَرَّ عَلَى الْأَرْضِ رُبَّمَا تَعَلَّقَ بِهِ نَجَاسَةٌ فَتَلَوْنَهُ ، (وَأَبْقَى) - بالباء الموحدة - ؛ أي : أكثر بقاءً ودواماً .

وفيه إرشاد إلى أَنَّهُ ينبغي للأَيسر الرَّفق بما يستعمله ، واعتناؤه بحفظه ، لأنَّ إهماله تضييعٌ وإسراف ، فقد علَّلَ النَّبِيُّ ﷺ أمره بالمصلحة الدِّنيَّة ؛ وهي طهارة القلب أو القالبِ أَوَّلًا ، لأنها المقصودة بالذَّات ، وثانيًا بالْمَنْفَعَةِ الدُّنْيَوِيَّة ، فَإِنَّهَا الثَّابِتَةُ لِلاُخْرَى .

وفيه إيماءٌ إلى أَنَّ المصالحَ الْاُخْرَوِيَّةَ لا تخلو عنِ الْمَنَافِعِ الدُّنْيَوِيَّةِ .

(فَإِذَا هُوَ) - أي : الإنسان - (رَسُولُ اللَّهِ) ، هكذا في أكثر نسخ « الشَّمَائِل » ، وفي بعضها : فالتفتُ فَإِذَا هُوَ رسول الله ﷺ ، فَقُلْتُ : يَا رَسُولَ اللَّهِ ؛ إِنَّمَا هِيَ ؛ أي : الإزار - تَوَنَّتْ وَتَذَكَّرَ - (بُرْدَةٌ) - بضم فسكون - كساءٌ صغير مربع ، ويقال كساءٌ أسود صغير ، (مَلْحَاءٌ) - بفتح الميم والحاء المهملة وسكون اللام والمد - هي في الأصل : البياضُ يخالطه سوادٌ ، والمراد : بردةٌ سوداءُ فيها خطوطٌ بيضٌ تلبسها الأعراب .

والظَّاهر أَنَّ هذا جواب لِقوله « أَتَقَى » بموحدة ، أي : إِنَّهَا بردة مبتذلة لا يؤبه لها ليراعي ما يقيها ؛ إذ ليست من الثَّيابِ الْفَآخِرَةِ ، وكأنَّه يريد أَنَّ هذا ثوبٌ لا اعتبار

قَالَ : « أَمَا لَكَ فِيَّ أَسْوَةٌ ؟ ! » ، فَنَظَرْتُ فَإِذَا إِزَارُهُ إِلَى نِصْفِ سَاقَيْهِ .
وَمَعْنَى (مَلْحَاءُ) : سَوْدَاءُ فِيهَا خُطُوطٌ بَيَضٌ يَلْبَسُهَا الْأَعْرَابُ ،
لَيْسَتْ مِنَ الثِّيَابِ الْفَاحِشَةِ . وَ (الْأُسْوَةُ) : الْقُدْوَةُ .
وَعَنْ سَلَمَةَ بْنِ الْأَكْوَعِ

به ، ولا يلبسه في المجالس والمحافل ، وإنما هو ثوب مهنة ؛ لا ثوب زينة ،
فأجابه ﷺ بطلب الاقتداء به حيث :

(قَالَ : « أَمَا » - كلمة « ما » للنفي ، والهمزة للاستفهام الإنكاري ؛ أي : لَيْسَ
لَكَ فِيَّ) - بتشديد الياء - أي : في أقوالي وأفعالي (أَسْوَةٌ) - بِضَمِّ الهمزة أفصح
من كسرهما - أي : اقتداء واتباع . ومراده ﷺ بطلب الاقتداء به ، وإن لم يكن في تلك
البردة خيلاء ؛ سداً للذريعة ، وكأنه ﷺ علم أنه لم يفهم مراده فغَيَّرَ الأسلوب .

(فَنَظَرْتُ) ، أي : تأملت لبسته ﷺ ؛ (فَإِذَا إِزَارُهُ) ينتهي (إِلَى نِصْفِ
سَاقَيْهِ) ﷺ . قال النووي : القدر المستحب فيما ينزل إليه طرف الإزار : نصف
السَّاقَيْنِ ، والجائز بلا كراهة : ما تحته إلى الكعبين ، وما نزل عنهما ؛ إن كان
للخيلاء حرم ، وإلا كره ، وفي معنى الإزار : القميص وكل ملبوس ، وهذا في حق
الرَّجُلِ ، أما المرأة ! فيسئ لها جرؤه على الأرضِ قدرَ شبرٍ ، وأكثره ذراع ؛ ذكره
الباجوري وغيره .

(وَمَعْنَى مَلْحَاءُ) - بفتح الميم والمهملة بينهما لام ساكنة ؛ ممدود- : تأنيث
أملح وهي في الأصل : بياضٌ يخالطه سواد ، والمراد هنا : بُرْدَةٌ (سَوْدَاءُ ؛ فِيهَا
خُطُوطٌ بَيَضٌ يَلْبَسُهَا الْأَعْرَابُ ؛ لَيْسَتْ مِنَ الثِّيَابِ الْفَاحِشَةِ) ؛ قاله الباجوري .

(وَ) معنى (الْأُسْوَةُ) - بضم الهمزة وكسرهما - : (الْقُدْوَةُ) ، أي : الحالة
التي يكون عليها الإنسان في اتباع غيره .

(وَ) أخرج الترمذي في « الشمائل » ؛ (عَنْ) أَبِي إِيَّاسٍ (سَلَمَةَ) بنِ عَمْرِو
(ابْنِ الْأَكْوَعِ) ، واسم الأكوع : سنان بن عبد الله بن قشير بن خزيمة بن مالك بن

رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ قَالَ : كَانَ عُثْمَانُ بْنُ عَفَّانَ

سلامان بن أسلم الأسلمي ؛ شهد بيعة الرضوان بالحديبية ، وباع رسول الله ﷺ يومئذ ثلاث مرّات : في أول الناس ، ووسطهم ، وآخرهم .

وكان شجاعاً رامياً مُحسناً خيراً فاضلاً ، غزا مع رسول الله ﷺ سبع غزوات ؛ ويقال شهد غزوة مؤتة ، رُوي له عن النبي ﷺ سبعة وسبعون حديثاً ؛ اتفق البخاري ومسلم منها على ستة عشر حديثاً ، وانفرد البخاري بخمسة ، وانفرد مسلم بتسعة .

وتوفي بالمدينة المنورة سنة : أربع وسبعين وهو ابن ثمانين سنة (رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ ، قَالَ :

كَانَ) أَبُو عَمْرٍو ذُو النورين (عُثْمَانُ بْنُ عَفَّانَ) بن أبي العاصي بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف بن قُصي القرشي الأموي المكي ؛ ثم المدني ، أمير المؤمنين وثالث الخلفاء الراشدين .

أسلم قديماً ؛ دعاه أبو بكر رضي الله تعالى عنه فأسلم ، وهاجر الهجرتين إلى الحبشة ، ثم هاجر إلى المدينة . ويقال له « ذُو النورين » !! لَأَنَّهُ تَزَوَّجَ بِنْتِي رَسُولُ اللَّهِ ﷺ إِحْدَاهُمَا بَعْدَ الْأُخْرَى ، قالوا : ولا يعرف أحدٌ تزوج بنتي نبيٍّ غيره ، تزوّج رقية أولاً فماتت في أيام غزوة بدر ، ثم تزوّج أختها أمّ كلثوم وتوفيت عنده سنة : تسع من الهجرة .

وكان حَسَنَ الوجه ، رقيقَ البشرة ، كثَّ اللحية ، وقد قيل فيهما :

أَحْسَنُ شَيْءٍ قَدْ يَرَى إِنْسَانٌ رُقِيَّةً وَزَوْجَهَا عُثْمَانُ

وكان محبباً في قريش ، واشترى بئر رومة ، وهو أحد العشرة المشهود لهم بالجنة ، وأحد الستة أصحابِ الشورى الذين توفي رسول الله ﷺ ؛ وهو عنهم راض ، وأحد الخلفاء الراشدين ، وأحد السابقين إلى الإسلام ، وأحد المنفقين في سبيل الله الإنفاق العظيم ، وأحد أصهار رسول الله ﷺ .

روي له من الحديث مائة حديث وستة وأربعون حديثاً ؛ اتفق البخاري ومسلم

رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ يَأْتِزُرُ إِلَى أَنْصَافِ سَاقِيهِ ، وَقَالَ : هَكَذَا كَانَتْ
إِزْرَةُ صَاحِبِي ؛ يَغْنِي النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

وَعَنْ حُذَيْفَةَ بْنِ الْيَمَانِ رَضِيَ اللَّهُ [تَعَالَى] عَنْهُمَا قَالَ : أَخَذَ
رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِعَضْلَةِ سَاقِي فَقَالَ : « هَذَا مَوْضِعُ
الْإِزَارِ ، »

منها على ثلاثة ، وانفرد البخاريُّ بثمانية ، وانفرد مسلم بخمسة .

وقتل شهيداً يوم الجمعة لثمان عشرة خلت من ذي الحجة سنة : خمس
وثلاثين ؛ وهو ابن تسعين سنة (رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ يَأْتِزُرُ) - بهمزة ساكنة ، ويجوز
إبدالها ألفاً ؛ كما في « جمع الوسائل » - أي : يلبس الإزار ويُرخيه (إِلَى أَنْصَافِ
سَاقِيهِ) ، والمراد بالجمع في الأنصاف : ما فوق الواحد بقرينة ما أضيف إليه .
والساق : ما بين الركبة والقدم .

(وَقَالَ) ؛ أي : عثمان - على الأظهر - (هَكَذَا) - أي : مثل هذا الأتزار
المذكور - (كَانَتْ إِزْرَةُ) - بكسر أوله - : اسم لهيئة الأتزار ؛ أي كانت إزرة
(صَاحِبِي) أي : هيئة اتزاره هكذا ؛ أي : كهذه الهيئة التي رأيتها مني (يَغْنِي) ؛
أي : يريد ويقصد عثمان بقوله « صاحبي » : (الْنَبِيِّ ﷺ) . وقائل ذلك سَلَمَةُ
رضي الله تعالى عنه .

(وَ) أخرج النسائي ، والترمذي في « الجامع » و « الشماثل » ، وابن ماجه ،
وابن حبان كلهم ؛ (عَنْ حُذَيْفَةَ بْنِ الْيَمَانِ) - بكسر النون بلا ياء - لقب والده
حسل بن جابر اليماني . أسلم هو وأبوه قبل بدر . وتقدّمت ترجمته (رَضِيَ اللَّهُ
عَنْهُمَا قَالَ) - أي حذيفة - :

(أَخَذَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ بِعَضْلَةِ سَاقِي) العضلة - بفتح العين وسكون الضاد ؛
كطلحة ، أو [عَضْلَةٍ] بتحريكها - : كُلُّ عَصَبٍ لَهُ لَحْمٌ بكَثْرَةٍ . قال الحافظ العراقي :
وهي هنا اللحمة المجتمعة أسفل من الركبة من مؤخر الساق .

(فَقَالَ : « هَذَا مَوْضِعُ الْإِزَارِ ») - أي : هذا المحلُّ موضعُ طَرَفِ الْإِزَارِ ، أو

فَإِنْ أَبَيْتَ . . فَأَسْفَلَ ، فَإِنْ أَبَيْتَ . . فَلَا حَقَّ لِلْإِزَارِ فِي الْكَعْبَيْنِ » .
وَعَنْ ابْنِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا قَالَ : رَأَى النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَسْبَلْتُ إِزَارِي فَقَالَ : « يَا ابْنَ عُمَرَ ؛ كُلُّ شَيْءٍ لَمَسَ الْأَرْضَ مِنَ الثِّيَابِ فِي النَّارِ » . وَعَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ ، عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « مَا أَسْفَلَ مِنَ الْكَعْبَيْنِ مِنَ الْإِزَارِ . . فِي النَّارِ » ،

نهاية موضع الإزار ؛ فهو على حذف مضاف - (فَإِنْ أَبَيْتَ) ! - أي : امتنعت من الاقتصار على ذلك وأردت التجاوز - (فَأَسْفَلَ) - أي : فموضعه أسفل من العضلة بقليل بحيث لا يصل إلى الكعبين .-

(فَإِنْ أَبَيْتَ ! فَلَا حَقَّ) - أي : فإن امتنعت من الاقتصار على ما دون الكعبين ؛ فاعلم أنه لا حقَّ - (لِلْإِزَارِ فِي) وصوله إلى (الْكَعْبَيْنِ) .

وظاهره أنَّ إسباله إلى الكعبين ممنوعٌ ، لكن ظاهر رواية البخاري : « مَا أَسْفَلَ مِنَ الْكَعْبَيْنِ فَهُوَ فِي النَّارِ » يدلُّ على جواز إسباله إلى الكعبين ، ويحمل ما هنا على المبالغة في منع الإسبال إلى الكعبين ؛ لثلا يجزُّ إلى ما تحتها على وزان خبر « كَالرَّاعِي يَزَعِي حَوْلَ الْحِمَى يُوشِكُ أَنْ يَقَعَ فِيهِ » .

(وَ) أخرج الطبراني ؛ من طريق عبد الله بن محمد بن عقيل بن أبي طالب ؛ (عَنْ) أبي عبد الرحمن عبد الله (ابْنِ عُمَرَ) بن الخطَّاب (رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا ، قَالَ : رَأَى النَّبِيُّ ﷺ أَسْبَلْتُ إِزَارِي) - أي : أرخيته - (فَقَالَ : « يَا ابْنَ عُمَرَ ؛ كُلُّ شَيْءٍ لَمَسَ الْأَرْضَ مِنَ الثِّيَابِ فِي النَّارِ ») . عقاباً للابسه .

(وَ) في البخاري والنسائي ؛ (عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ ؛ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ : « مَا أَسْفَلَ مِنَ الْكَعْبَيْنِ) من الرجل (مِنَ الْإِزَارِ فِي النَّارِ ») . « ما » موصولة وبعض صلته محذوف ؛ وهو « كان » . و « أسفل » خبره فهو منصوب ، ويجوز الرفع ، أي : ما هو أسفل : أفعل تفضيل ، ويحتمل أنه فعل ماض ، ويجوز أنَّ « ما » نكرة موصوفة بـ « أسفل » ؛ ذكره الحافظ ابن حجر .

وَهُوَ مَحْمُولٌ عَلَى مَا وَرَدَ مِنْ قَيْدِ الْخِيَلَاءِ ، فَهُوَ الَّذِي وَرَدَ فِيهِ
الْوَعِيدُ .

وقال القسطلاني : « ما » موصولة في محل رفع مبتدأ ، و « في النار » الخبر ،
و « أسفل » خبر مبتدأ محذوف ؛ وهو العائد على الموصول ، أي : « ما هو
أسفل » ، وحذف العائد لطول الصلّة ، أو المحذوف « كان » و « أسفل » نصب
خبرها ، و « مِنْ » الأولى لابتداء الغاية ، والثانية لبيان الجنس .

قال الخطّابي : يريد أنّ الموضع الذي يناله الإزار من أسفل الكعيبين في النار ،
فكنّى بالثوب عن بدنٍ لابسه ، ومعناه : أنّ الذي دون الكعيبين من القدم يعذب
بالنار ؛ عقوبة له ، وحاصله : أنّه من باب تسمية الشيء باسم ما جاوره أو حلّ فيه .
انتهى ؛ ملخصاً .

وهذا استبعادٌ لوقوع الإزار في النار . وأصله ما أخرجه عبد الرزاق ؛ عن
عبد العزيز بن أبي رواد : أنّ نافعاً سئل عن ذلك ، فقال : وَمَا ذَنْبُ الثِّيَابِ !! بل
هو من القدمين ، لكن في حديث ابن عُمر المارّ : « كُلُّ شَيْءٍ لَمَسَ الْأَرْضَ مِنْ
الثِّيَابِ فِي النَّارِ » .

وأخرج الطبراني بسند حسن ؛ عن ابن مسعود : أنّه رأى أعرابياً يصلي قد
أسبل ؛ فقال : « المسبّل في الصلاة ليس من الله في حلّ ولا حرام » .

ومثل هذا لا يقال من قبل الرأي ، فعلى هذا لا مانع من حمل الحديث على
ظاهره ، فيكون من وادي ﴿ إِنَّكُمْ وَمَا تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ حَصَبُ جَهَنَّمَ ﴾
[الأنبياء/٩٨] ، أو يكون من الوعيد لما وقعت به المعصية إشارة إلى أنّ الذي يتعاطى
المعصية أحقّ بذلك ؛ ذكره الحافظ ابن حجر في «فتح الباري» .

(وَهُوَ) - أي : هذا الإطلاق في الأحاديث المارّة - (مَحْمُولٌ عَلَى مَا وَرَدَ مِنْ
قَيْدِ) - بالدال ؛ أي : التقييد بحالة - (الْخِيَلَاءِ) - بضمّ الخاء المعجمة وفتح المثناة
التحتية ؛ ممدود - (فَهُوَ الَّذِي وَرَدَ فِيهِ الْوَعِيدُ) بالاتفاق ، ونصّ الشافعيّ على أنّ
التحريم مخصوص بالخيلاء ، فإن لم يكن لها ! كره .

وَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُرْخِي إِزَارَهُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ ،
وَيَرْفَعُهُ مِنْ وَرَائِهِ .

وقد أخرج أصحاب « السنن » إلا الترمذي واستغربه ، وابن أبي شيبة ؛ من طريق عبد العزيز بن أبي رواد ؛ عن سالم بن عبد الله بن عمر ؛ عن أبيه ، عن النبي ﷺ أنه قال : « الْإِسْبَالُ فِي الْإِزَارِ وَالْقَمِيصِ وَالْعِمَامَةِ ، مَنْ جَرَّ مِنْهَا شَيْئًا خِيَلَاءَ لَمْ يَنْظُرِ اللَّهُ إِلَيْهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ » فبين في هذه الرواية أنَّ الحكم ليس خاصاً بالإزار ؛ وإن جاء في أكثر طرق الأحاديث بلفظ « الإزار » . قال ابن جرير الطبري : إنما ورد الخبر بلفظ « الإزار » !! لأنَّ أكثر الناس في عهده ﷺ كانوا يلبسون الأزر والأردية ، فلما لبس الناس القميص والدرايع ؛ كان حكمها حكم الإزار في النهي . قال ابن بطال ؛ تعقباً على ابن جرير : هذا قياس صحيح لو لم يأت النصُّ بالثوب ، فإنه يشمل جميع ذلك ، فلا داعية للقياس مع وجود النص .

وفي تصوير جرِّ العمامة نظراً ، إذ لا يتأتَّى جرُّها على الأرض كالثوب والإزار ، إلا أن يكون المراد ما جرت به عادة العرب من إرخاء العذبات !! لأنَّ جرَّ كلِّ شيء بحسبه ، فمهما زاد على العادة في ذلك كان من الإسبال .

وهل يدخل في الزجر من جرِّ الثوب تطويلُ أكمام القميص ونحوه ، أم لا يدخل ؟! محلُّ نظر لعدم النصِّ عليه . والذي يظهر أنَّ مَنْ أطالها حتَّى خرج عن العادة كما يفعله بعض الحجازيين وغيرهم ؛ كفلاًحي مصر دخل في ذلك .

وقال الزين العراقي : ما مَسَّ الأرض منها لا شكَّ في تحريمه ، بل لو قيل بتحريم ما زاد على المعتاد لم يَبْغُد . انتهى ؛ من « المواهب » وشرحها .

(وَ) أخرج ابن سعد في « طبقاته » ؛ عن يزيد بن أبي حبيب البصري^(١) مراسلاً : (كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يُرْخِي) - من أرخى - (إِزَارَهُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ ، وَيَرْفَعُهُ مِنْ وَرَائِهِ) حال المشي ؛ لئلا يصيبه نحو قذر ؛ أو شوك .

(١) هكذا في الأصل ، ولعله : (المصري) .

«كَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا اسْتَجَدَّ ثَوْبًا. . سَمَّاهُ بِاسْمِهِ ؛ قَمِيصًا ، أَوْ عِمَامَةً ، أَوْ رِدَاءً ، ثُمَّ يَقُولُ : « اَللَّهُمَّ ؛ لَكَ الْحَمْدُ أَنْتَ كَسَوْتَنِيهِ ، أَسْأَلُكَ مِنْ خَيْرِهِ وَخَيْرِ مَا صُنِعَ لَهُ ، وَأَعُوذُ بِكَ مِنْ شَرِّهِ وَشَرِّ مَا صُنِعَ لَهُ » .

(وَ) أخرج أحمد ، والترمذي ، وأبو داود ، والحاكم ، والنسائي في « اليوم والليلة » وابن السنِّي بسند صحيح كلهم ؛ عن أبي سعيد الخدري رضي الله تعالى عنه قال :

(كَانَ) رسولُ الله (ﷺ) إِذَا اسْتَجَدَّ ثَوْبًا) ؛ أي : لبس ثوباً جديداً (سَمَّاهُ) أي الثوب (بِاسْمِهِ ؛ قَمِيصًا) ؛ أي : سواء كان قميصاً ، (أَوْ عِمَامَةً ، أَوْ رِدَاءً) .
كان يقول « رَزَقَنِي اللَّهُ هَذِهِ الْعِمَامَةَ » . (ثُمَّ يَقُولُ : « اَللَّهُمَّ ؛ لَكَ الْحَمْدُ أَنْتَ كَسَوْتَنِيهِ ») - الضمير راجع إلى المسمى ؛ كما قاله الطيبي .

وهذه الجملة تعليل للجملة السابقة أعني « لك الحمد » (أَسْأَلُكَ مِنْ خَيْرِهِ) - أي : الخير الذي يصاحب ثبسه كشكر الله تعالى على تيسيره - (وَخَيْرِ مَا صُنِعَ لَهُ) - أي : استعماله في طاعة الله وعبادته ؛ بأن توفَّقني للطاعة فيه كالصلاة ، فقوله « وَخَيْرِ مَا صُنِعَ لَهُ » كالتفسير لقوله « مِنْ خَيْرِهِ » - .

(وَأَعُوذُ بِكَ مِنْ شَرِّهِ) - أي : الشرِّ المصاحب لللبسه ؛ كالعُجب به - (وَشَرِّ مَا صُنِعَ لَهُ) ؛ - أي : استعماله في المعاصي ، أي : لا يقع مني عصيان فيه ؛ كزنا وشربِ خمر ، وليس المرادُ أَنَّهُ صنع بقصد المعصية كما هو ظاهر الحديث ؛ قاله الحفني على « الجامع الصغير » .

وقال ابن علَّان في « شرح الأذكار » : والمراد ما صُنِعَ لأجله من خيرٍ كَحِلِّهِ وصلاحِ نيَّةِ فاعله ، أو شرِّ كضدِّ ذلك . والخير في المقدمات يستدعي الخير في المقاصد ، وكذا الشرُّ ، وشاهده : « وَإِنَّمَا يُلَبَّسُ عَلَيْنَا صَلَاتَنَا قَوْمٌ لَا يُحْسِنُونَ الطُّهُورَ » .

وقال ميرك : خيرُ الثوب نقاؤه ، وكونه ملبوساً للضرورة ، والحاجة ؛

وَكَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا لَبَسَ ثَوْبًا جَدِيدًا . . حَمِدَ اللَّهَ
تَعَالَى ، وَصَلَّى رَكَعَتَيْنِ ، وَكَسَا الْخَلْقَ .

لا للفخر والخيلاء ، وخير ما صنع له هو الضرورات التي من أجلها يُصنع اللباس ؛
من الحرِّ والبرد ، وستر العورة ، والمراد من سؤال الخير في هذه الأمور أن يكون
مبلغاً إلى المطلوب الذي لأجله صُنع الثوب من العون على العبادة والطاعة لمولاه ،
وفي الشرِّ عكسُ المذكورات ؛ وهو كونه حراماً ؛ أو نجساً ، أو لم يبق زماناً
طويلاً ، أو يكون سبباً للمعاصي والشرور . انتهى .

قال المناوي : وفيه ندبُ الذكر المذكور لكلِّ مَنْ لبس ثوباً جديداً ، والظاهر أنَّ
ذلك يستحبُّ لمن ابتداء لبس غير الثوب الجديد ، بأن كان ملبوساً .

ثم رأيت الزين العراقي قال : يستحبُّ عند لبس الجديد وغيره ، بدليل رواية ابن
السني في « اليوم والليلة » : إذا لبس ثوباً . انتهى . وفيه دليلٌ على استحباب افتتاح
الدعاء بالحمد لله والثناء عليه ؛ ذكره العزيمي .

(وَكَانَ) رسول الله (ﷺ) إِذَا لَبَسَ ثَوْبًا جَدِيدًا حَمِدَ اللَّهَ تَعَالَى) - كما تقدَّم
التصريح به آنفاً في الحديث - قال العراقي : روى الحاكم في « المستدرک » ،
والبيهقي في « الشعب » ؛ من حديث عمر رضي الله تعالى عنه قال : رأيت رسول
الله (ﷺ) دَعَا بِثِيَابِهِ فَلَبَسَهَا ، فلما بلغ تراقيه ؛ قال : « الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي كَسَانِي
مَا أَتَجَمَّلُ بِهِ فِي حَيَاتِي وَأَوَارِي بِهِ عَوْرَتِي » . قال البيهقي : إسناده غير قوي .

وروى ابن السُّنِّي ؛ من حديث معاذ بن أنس رفعه : « مَنْ لَبَسَ ثَوْبًا ؛ فَقَالَ
(الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي كَسَانِي هَذَا وَرَزَقَنِيهِ مِنْ غَيْرِ حَوْلٍ مِنِّي وَلَا قُوَّةَ) غُفِرَ لَهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ
ذَنْبِهِ وَمَا تَأَخَّرَ » . انتهى شرح « الإحياء » .

(وَصَلَّى رَكَعَتَيْنِ) شكراً لله تعالى على هذه النعمة ، (وَكَسَا الْخَلْقَ)
- بفتحيتين - : الثوب الباقي للمذكَّر والمؤنث ، جمعه : خُلُقَان كعثمان .

روى الترمذي ؛ وقال : غريب ، وابن ماجه ، والحاكم وصحَّحه ؛ من حديث

وَكَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا اسْتَجَدَّ ثَوْبًا . لَبِسَهُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ .

عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه قال : سمعت رسول الله ﷺ يقول :

« مَنْ لَبَسَ ثَوْبًا جَدِيدًا ؛ فَقَالَ : الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي كَسَانِي مَا أُوَارِي بِهِ عَوْرَتِي وَاتَّجَمَلُ بِهِ فِي حَيَاتِي ثُمَّ عَمَدَ إِلَى الثَّوْبِ الَّذِي أَخْلَقَ فَتَصَدَّقَ بِهِ ؛ كَانَ فِي حِفْظِ اللَّهِ ، وَفِي كَنْفِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ ، وَفِي سِتْرِ اللَّهِ حَيًّا وَمَيِّتًا » .

ورواه كذلك ابنُ أبي شيبة ، وابن السنِّي في « عمل اليوم والليلة » ، والطبراني في « الدعاء » كلُّهم ؛ من حديثِ عمرَ بنِ الخطاب رضي الله تعالى عنه .

وروى الترمذي ؛ وقال : حسن غريب ؛ من حديث ابن عباس رضي الله تعالى عنهما : « مَا مِنْ مُسْلِمٍ كَسَا مُسْلِمًا ثَوْبًا إِلَّا كَانَ فِي حِفْظِ اللَّهِ مَا دَامَ عَلَيْهِ مِنْهُ خِرْقَةٌ » ، وهو عند ابن النجار : « مَنْ كَسَا مُسْلِمًا ثَوْبًا كَانَ فِي حِفْظِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ مَا بَقِيَ عَلَيْهِ مِنْهُ خِرْقَةٌ » . ورواه الحاكم ؛ وَتُعَبُّ .

وروى أبو الشيخ ؛ بلفظ : « مَنْ كَسَا مُسْلِمًا ثَوْبًا لَمْ يَزَلْ فِي سِتْرِ اللَّهِ مَا دَامَ عَلَيْهِ مِنْهُ خَيْطٌ ؛ أَوْ سِلْكٌ » .

(وَ) أخرج الخطيب في « تاريخه » بسند ضعيف ؛ عن أنس بن مالك رضي الله تعالى عنه قال :

(كَانَ) رسول الله ﷺ إِذَا اسْتَجَدَّ ثَوْبًا ؛ أَي : استحدث ثوباً جديداً (لَبِسَهُ) ؛ أَي : ابتدأ لبسه (يَوْمَ الْجُمُعَةِ) ، لكونه أفضل أيام الأسبوع ، فتعود بركة يوم الجمعة على الثوب ؛ وعلى لابسهِ ، فيطلب لبس الجديد فيه حيث كان أبيض ؛ أو غير أبيض ، وليس عنده أبيض ، وإلا لبسه لحظَةً وعمل فيه عملاً صالحاً ، ثم خلعه ولبس الأبيض ؛ قاله الحفني على « الجامع الصغير » .

(وَ) أخرج البيهقي في « سننه » ، وابن خزيمة في « صحيحه » ؛ عن جابر بن عبد الله رضي الله تعالى عنهما قال :

وَكَانَ لَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بُرْدٌ يَلْبَسُهُ فِي الْعِيدَيْنِ وَالْجُمُعَةِ .
وَكَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَلْبَسُ بُرْدَهُ حَمْرَاءَ فِي كُلِّ عِيدٍ .

(كَانَ لَهُ ﷺ بُرْدٌ) - بضم فسكون - : قال الحفني : أي رداء يرتدي به ؛ طوله أربعة أذرع وعرضه ثلاثة أذرع ، ولونه الخضرة ؛ أي : كما في رواية أخضر .
(يَلْبَسُهُ) - بفتح الموحدة - (فِي الْعِيدَيْنِ وَالْجُمُعَةِ) وكان يتجملُّ به للوفود أيضاً ، وهذا كان منه عبادةً ، لأنه مأمور بدعوة الخلق وترغيبهم في الاتباع واستمالة قلوبهم ، ولو سقط عن أعينهم لم يرغبوا في اتباعه ؛ فكان يجب عليه أن يظهر لهم محاسن أحواله لئلا تزدريه أعينهم ، فإن أعين العوام تمتدُّ إلى الظاهر ؛ دون السرائر . والله درُّ مَنْ قال وأحسن في المقال :

قِيَمَةُ الْمَرْءِ فَضْلُهُ عِنْدَ ذِي الْفَضْلِ لِي وَمَا فِي يَدَيْهِ عِنْدَ الرَّعَاعِ
فَإِذَا مَا حَوَيْتَ عِلْماً وَمَالاً صِرْتَ عَيْنَ الزَّمَانِ بِالْإِجْمَاعِ
وَإِذَا مِنْهُمْ غَدَوْتَ خَلِيّاً كُنْتَ فِي النَّاسِ مِنْ أَحْسَنِ الْمَتَاعِ

وأخذ من ذلك الإمام الرافعي أنه يسرُّ للإمام يوم الجمعة أن يزيد في حسن الهيئة واللباس ويتعمَّم ويرتدي ، وأيده ابن حجر بخبر الطبراني ؛ عن عائشة رضي الله تعالى عنها : كان له ثوبان يلبسهما في الجمعة ، فإذا أنصرف طوبيناها إلى مثله .

فائدة : ذكر الواقدي أنَّ طول رداءه ﷺ كان ستَّة أذرع في عرض ثلاثة ، وطول إزاره أربعة أذرع وشبرين ؛ لا ذراعين وشبر ، وأنه كان يلبسهما في الجمعة والعيدين . انتهى ؛ نقله المناوي في « شرح الكبير ؛ على « الجامع الصغير » .
وسياتي الكلام على مقدار ذرعهما .

(وَكَانَ) رسول الله (ﷺ) يَلْبَسُ بُرْدَهُ حَمْرَاءَ فِي كُلِّ عِيدٍ (ليبيِّن حلَّ لبس ذلك) .
روى البيهقي في « سننه » ؛ من حديث حفص بن غياث بن الحجاج ؛ عن أبي جعفر ؛ عن جابر رضي الله تعالى عنه أنه ﷺ كان يلبس بُرْدَهُ الأحمر في العيدين والجمعة .

وَكَانَ لَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بُرْدٌ حَبْرَةٌ يَلْبَسُهُ فِي كُلِّ عِيدٍ .
وَمَرَّ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ

ورواه الطبراني ؛ عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما بلفظ : كان يلبسُ يوم العيد بُرْدَةً حمراء . قال الهيثمي : رجاله ثقات .

وفي ذلك ردُّ على من كره لبس الأحمر القاني ؛ وزعم أنَّ المراد بالأحمر هنا ما هو ذو خطوطٍ حُمْرٍ : تحكُّمٌ لا دليل عليه .

قال في « المطامح » : ومن أنكر لباس الأحمر ؛ فهو متعمِّق جاهل ، وإسناده لمالكٍ باطلٌ ؛ قاله المناوي في « الكبير » .

(وَ) في « كنوز الحقائق » للمناوي : (كَانَ لَهُ ﷺ بُرْدٌ حَبْرَةٌ) - بكسر الحاء المهملة وفتح الباء الموحدة ؛ بوزن عِنَبَةٍ - : ثوبٌ يمانِيٌّ من قطن ، أو كَتَّانٍ مَخْطُوطٌ ؛ يقالُ (بُرْدٌ حَبْرَةٌ) على الوصف ، و (بُرْدٌ حَبْرَةٌ) على الإضافة ، وهو أكثر في استعمالهم ، والجمع : حَبَرٌ وَحَبَرَاتٌ ، مثل عنب وعِنَبَاتٌ .

قال الأزهري : ليس حَبْرَةٌ موضعاً ، أو شيئاً معلوماً ، إنما هو وَشْيٌ معلومٌ أضيف الثوب إليه ، كما قيل « ثوبٌ قرمز » بالإضافة ، والقرمز : صِبْغَةٌ . فأضيف الثوب إلى الوشي والصبغ للتوضيح . انتهى « مصباح » . ونحوه في « تهذيب الأسماء واللغات » للنووي .

(يَلْبَسُهُ فِي كُلِّ عِيدٍ) يتجمل به كعادته في التجمل للعيد والوفود .

(وَمَرَّ) أمير المؤمنين سيدنا أبو حفص (عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ) بن نُفَيْل بن عبد العزَّى بن رياح بن عبد الله بن رزاح بن عدي بن كعب بن لؤي بن غالب القرشي العدوي المدني (رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ) .

أسلم قديماً ؛ بعد أربعين رجلاً وإحدى عشرة امرأة ؛ بعد دخول رسول الله ﷺ دار الأرقم ؛ فظهر الإسلام بمكة ، وهو أحد العشرة المشهود لهم بالجنة ، وأحد الخلفاء الراشدين ، وأحد أصحاب رسول الله ﷺ ، وأحد كبار علماء الصحابة وزهادهم .

مَعَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِالسُّوقِ فَرَأَى حُلَّةً مِنْ سُندُسٍ

وهو أوَّلُ من سُمِّي أمير المؤمنين ، وشهد مع رسول الله ﷺ بدرًا وأُحُدًا ،
والخندق وبيعة الرضوان ، وخيبر والفتح وحنينًا والطائف وتبوك وسائر المشاهد .

وكان شديدًا على الكُفَّار والمنافقين ، وأجمع السِّلَف على كثرة علمه ووفور
فهمه ، وزهده وتواضعه ، ورفقه بالمسلمين وإنصافه ، ووقوفه مع الحقِّ وتعظيمه
آثار رسول الله ﷺ وشِدَّة متابعتة له ، واهتمامه بمصالح المسلمين وإكرامه أهل
الفضل والخير .

وفضائله أكثر من أن تحصى ، ومحاسنه أوفر من أن تستقصى ؛ رضي الله تعالى
عنه .

رُوي له عن النبي ﷺ خمس مائة حديث وتسعة وثلاثون حديثًا ؛ اتفق البخاريُّ
ومسلم منها على ستة وعشرين حديثًا ، وانفرد البخاريُّ بأربعة وثلاثين ، وانفرد
مسلم بأحد وعشرين .

وطُعن رضي الله عنه يوم الأربعاء لأربع ليال بقين من ذي الحجة سنة ثلاث
وعشرين من الهجرة ، ودفن يوم الأحد هلالَ المحرم سنة : أربع وعشرين ، فكانت
خلافته عشر سنين وخمسة أشهر وأحدًا وعشرين يومًا .

وقيل غير ذلك في مدَّة الخلافة ، وتاريخ الطعن والوفاة ، وعمره ثلاثٌ وستون
سنةً على الصحيح المشهور ، كما أنَّ سِنَّ النبي ﷺ وسَنَّ أبي بكرٍ وعليٍّ وعائشة
ثلاثٌ وستون سنة - على الصحيح - رضي الله تعالى عنهم . أجمعين .

(مَعَ النَّبِيِّ ﷺ بِالسُّوقِ) - بضمَّ المهملة ؛ مؤنَّثٌ سماعي وقد يذكر ، كما أشار
إليه الكرمانى - ، سُمِّيَ بذلك لسوقِ البضائع إليها ، وقيل : لقيام الناس فيها على
سوقهم ؛ جمع ساق . وقيل : لتصاكَك السوق فيها من الازدحام ؛ ذكره في « شرح
الأذكار » . وفي كثير من الروايات : أنَّ ذلك عند باب المسجد .

(فَرَأَى) ؛ أي : عمرُ رجلًا يُسمَّى عطارداً التميمي يقيم (حُلَّةً مِنْ سُندُسٍ)

فَقَالَ : يَا رَسُولَ اللَّهِ ؛ لَوْ أَتَّخَذْتَ هَذِهِ لِلْعِيدِ ، فَقَالَ : « إِنَّمَا يَلْبَسُ هَذِهِ مَنْ لَا خَلْقَ لَهُ فِي الْآخِرَةِ » .

يعرضها للبيع ، وكان عطارذ رجلاً يغشى الملوك ويصيب منهم . وفي رواية : حُلَّةٌ من إستبرق . وفي أخرى : من ديباج ، أو حرير . وفي رواية : حُلَّةٌ سِيْرَاءَ :

والحُلَّةُ : ثوبان من جنس . قال في « القاموس » : الحُلَّةُ - بالضم - إزارٌ ورداءٌ مثلُ بُزْدٍ أو غيره ، ولا تكون إلا من ثوبين ، أو ثوب له بطانة .

وفي « المصباح » : الحُلَّةُ لا تكون إلا من ثوبين من جنس واحد ، والجمع حُلَلٌ ، كغرفة وغرف - وقد مرَّ الكلامُ على الحُلَّةِ - .

والديباج : ثوبٌ متَّخَذٌ من إبريسم ، والسِيْرَاءُ - بسين مهملة مكسورة ثم مثناة تحتية مفتوحة ثم راء ثم ألف ممدودة - : بُرود يخالطها حرير متضلعة بالحرير . قالوا كأنها شبهت خطوطها بالسُّيُور . والإستبرق : غليظ الديباج .

(فَقَالَ) ؛ أي : عمر رضي الله تعالى عنه : (يَا رَسُولَ اللَّهِ ؛ لَوْ أَتَّخَذْتَ هَذِهِ لِلْعِيدِ !) . لفظ الحديث : عن ابن عمر أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه رأى حُلَّةً سِيْرَاءَ عند باب المسجد ؛ فقال : يا رسول الله ؛ لو اشتريت هذه فلبستها للناس يوم الجمعة ، وللفرد إذا قدموا عليك !! وفي رواية : فقال : يا رسول الله ، إِبْتِغْ هذه فتجمل بها للعيد وللوفد .

(فَقَالَ) رسول الله ﷺ : (« إِنَّمَا يَلْبَسُ هَذِهِ » - الثياب الحرير -) (مَنْ لَا خَلْقَ لَهُ فِي الْآخِرَةِ) يعني : مَنْ لَا حَظَّ لَهُ وَلَا نَصِيبَ لَهُ مِنْ لِبْسِ الْحَرِيرِ فِي الْآخِرَةِ ، فَعَدَمُ نَصِيْبِهِ كَنَائِفَةٌ عَنْ عَدَمِ دُخُولِهِ الْجَنَّةَ ؛ وَلِبَاسُهُمْ فِيهَا حَرِيرٌ . وَهَذَا إِنْ اسْتَحَلَّ ، وَإِلَّا ! فَهُوَ تَهْوِيلٌ وَزَجْرٌ . وَقِيلَ : مَعْنَاهُ مَنْ لَا حَرَمَةَ لَهُ . وَقِيلَ : مَنْ لَا دِينَ لَهُ . وَتَمَامُ الْحَدِيثِ :

ثُمَّ جَاءَتْ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ مِنْهَا حُلَلٌ ، فَأَعْطَى عَمَرَ مِنْهَا حُلَّةً ، فَقَالَ عَمَرُ : يَا رَسُولَ اللَّهِ ؛ كَسَوْتَنِيهَا ؛ وَقَدْ قُلْتَ فِي حُلَّةِ عَطَارِذٍ مَا قُلْتَ !؟ فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ

وَكَاَنَتِ الصَّحَابَةُ

« إِنِّي لَمْ أَكُكُهَا لِتُنَبِّسَهَا » . فكساها عمر أخاً له مُشْرِكاً بِمَكَّةَ . رواه البخاري ، ومسلم ، و« الموطأ » ، وأبو داود ، والنسائي ، وابن ماجه - واللفظ لمسلم - .

وفيه دليلٌ لتحريم الحرير على الرجال وإباحته للنساء ، وإباحة هديته ، وإباحة ثمنه ، وجواز إهداء المسلم إلى المشرك ثوباً وغيره ، واستحباب لبس أنفُسِ ثيابه يومَ الجمعة والعيد ؛ وعند لقاء الوفود ونحوهم ، وعرض المفضول على الفاضل ؛ والتابع على المتبوع ما يحتاج إليه من مصالحه التي قد لا يذكرها ، وفيه صلة الأقارب والمعارف ؛ وإن كانوا كُفَّاراً .

وقد يَتَوَهَّمُ متوَهَّمٌ أَنَّ فيه دليلاً على أن رجالَ الكُفَّارِ يجوز لهم لبس الحرير !! وهذا وَهْمٌ باطلٌ ، لأن الحديث إنما فيه الهدية إلى كافر ، وليس فيه الإذن له في لبسها . وقد بعث النبي ﷺ ذلك إلى عمر وعليٍّ وأسامة رضي الله عنهم ، ولا يلزم منه إباحة لبسها لهم ، بل صرَّح ﷺ كما في بعض الروايات بأنه إنما أعطاه ليتنفع بها بغير اللبس .

والمذهب الصحيح الذي عليه المحققون والأكثرُونَ : أَنَّ الكفار مخاطبون بفروع الشريعة ؛ فيحرم عليهم الحرير كما يحرم على المسلمين . والله أعلم ؛ قاله النووي في « شرح مسلم » .

(وَكَانَتِ الصَّحَابَةُ) - قال في « شرح الأذكار » : بفتح الصاد في الأصل

مصدر ، قال الجوهري : ويقال : صحبه وصحب به .

والصحابة : بمعنى الأصحاب واحده « صاحب » بمعنى الصحابي :

وهو مَنْ اجتمع بنبيِّنا محمد ﷺ مؤمناً به بعد نبوته في حال حياة كلٍّ ؛ اجتماعاً متعارفاً بأن يكونَ في الأرض على العادة ، بخلاف ما يكون في السماء ، أو بين السماء والأرض ؛ وإن لم يَرَهُ ؛ أو لم يرو عنه شيئاً ، أو لم يميِّز - على الصحيح - . وأما قولهم « ومات على الإسلام » !! فهو شرطٌ لدوام الصحبة ؛ لا لأصلها . وقيل في تعريفه غير ذلك .

وتُعرَفُ الصحبة : ١ - بالتواتر ، أو ٢ - الاستفاضة ، أو ٣ - قول صحابيٍّ ، أو ٤ - قوله (أنا صحابي) إذا كان عدلاً ؛ وأمكن ذلك ، فإن أدَّعاه بعد مائة سنة من وفاته ﷺ فإنه لا يقبل . وزاد ابن حجر ٥ - أن يخبرَ آحادُ التابعين بأنه صحابيٌّ ؛ بناءً على قبول التزكية من واحد - وهو الراجح - .

والصحابه كلهم عدولٌ ؛ مَنْ لابسَ الفتن وغيرهم بإجماع مَنْ يعتدُّ به .

وأكثرهم حديثاً أبو هريرة ، ثم ابن عمر ، ثم أنس بن مالك ، ثم عائشة أم المؤمنين ، ثم ابن عباس ، ثم جابر بن عبد الله ، ثم أبو سعيد الخدري . وقد نظمهم مَنْ قال :

سَبْعٌ مِنَ الصَّحْبِ فَوْقَ الْأَلْفِ قَدْ نَقَلُوا مِنَ الْحَدِيثِ عَنِ الْمُخْتَارِ خَيْرِ مُضَرِّ
أَبُو هُرَيْرَةَ سَعْدُ جَابِرٌ أَنَسٌ صَدِيقَةُ وَابْنُ عَبَّاسٍ كَذَا ابْنُ عُمَرَ
وأكثرهم فتياً ابنُ عباس ؛ قاله أحمد ابن حنبل .

وقال ابن حزم : أكثر الصحابة فتوى مطلقاً سبعة : عمر ، وعلي ، وابن مسعود ، وابن عمر ، وابن عباس ، وزيد بن ثابت ، وعائشة . قال : ويمكن أن يجمع من فتيا كل واحد من هؤلاء مجلِّدٌ ضخَم .

قال : ويليهم عشرون : أبو بكر ، وعثمان ، وأبو موسى ، ومعاذ ، وسعد بن أبي وقاص ، وأبو هريرة ، وأنس ، وعبد الله بن عمرو بن العاص ، وسلمان ، وجابر ، وأبو سعيد ، وطلحة ، والزبير ، وعبد الرحمن بن عوف ، وعمران بن حصين ، وأبو بكرة ، وعبادة بن الصامت ، ومعاوية ، وابن الزبير ، وأم سلمة . قال : ويمكن أن يجمع من فتيا كل واحد منهم جزءٌ صغير .

قال : وفي الصحابة نحو مائة وعشرين نفساً يُقَلُّون في الفتيا جدّاً ، لا يُروى عن الواحد منهم إلا المسألة والمسألتان والثلاث ؛ كأبي بن كعب ، وأبي الدرداء ، وأبي طلحة ، والمقداد . ثُمَّ سَرَدَ الباقيين . انتهى نقله عن السيوطي رحمه الله تعالى .

ومن الصحابة العبادلة ؛ وهم ابن عمر ، وابن عباس ، وابن الزبير ، وابن

.....
عمر بن العاص . وليس ابن مسعود منهم ، لأنه تقدّم موته قبل حدوث الاصطلاح ، وهؤلاء عاشوا حتى احتيج إلى علمهم فإذا اجتمعوا على شيء قيل « هذا قول العبادلة » ، وكذا ليس منهم من يسمّى عبد الله من الصحابة ، فلا يطلق عليهم العبادلة ؛ وهم جماعة يبلغون نحو ثلثمائة رجل .

قال أبو زرعة الرازي : قُبِضَ رسول الله ﷺ عن مائة ألف وأربعة عشر ألفاً من الصحابة ممن روى عنه وسمع منه ، وأفضلهم على الإطلاق أبو بكر الصديق ، ثم عمر بن الخطاب الفاروق رضي الله تعالى عنهما بإجماع أهل السنة ، ثم عثمان بن عفان ذو النورين ، ثم علي بن أبي طالب ، هذا قول جمهور أهل السنة .

قال أبو منصور البغدادي : أصحابنا مجمعون على أنّ أفضلهم الخلفاء الأربعة ، ثم تمام العشرة المشهود لهم بالجنة : سعد بن أبي وقاص ، وسعيد بن زيد بن عمرو بن نفيل ، وطلحة بن عبيد الله ، والزبير بن العوام ، وعبد الرحمن بن عوف ، وأبو عبيدة : عامر بن الجراح ، ثم أهل بدر وهم ثلثمائة وبضعة عشر ، ثم أهل أحد ، ثم أهل بيعة الرضوان بالحديبية .

وممن له مزية أهل العقبتين من الأنصار ، والسابقون الأولون ؛ وهم من صلّى إلى القبلتين .

ووردت أحاديث في تفضيل أعيان من الصحابة المذكورة في كتب السنة ؛ فلتراجع من هناك .

وأوّل الصحابة إسلاماً ! قيل : أبو بكر الصديق ، وقيل : علي ، وقيل : زيد ، وقيل : خديجة ؛ وهو الصواب عند جماعة من المحققين . والأورع أن يقال أوّل من أسلم من الرجال الأحرار أبو بكر ، ومن الصبيان علي ، ومن النساء خديجة ، ومن الموالى زيد ، ومن العبيد بلال .

وآخرهم موتاً على الإطلاق أبو الطفيل عامر بن واثلة الليثي وفضائلهم كثيرة شهيرة نكتفي منها بهذا القدر .

رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمْ يُلْبَسُونَ ذُكُورَهُمْ الصَّغَارَ يَوْمَ الْعِيدِ أَحْسَنَ مَا يَقْدِرُونَ عَلَيْهِ مِنَ الْحُلِيِّ ، وَالْمُصَبَّغَاتِ مِنَ الثِّيَابِ .

وَكَانَ لَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ثَوْبَانِ لِجُمُعَتِهِ خَاصَّةً سِوَى ثِيَابِهِ فِي غَيْرِ الْجُمُعَةِ ،

(رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمْ) أجمعين آمين ، ورزقنا محبتهم والأدب معهم ، وحشرنا في زمريهم تحت لواء صاحب الحوض المورود والمقام المحمود ﷺ .

(يُلْبَسُونَ ذُكُورَهُمْ الصَّغَارَ يَوْمَ الْعِيدِ) مأخوذ من العود ؛ وهو التكرار لتكرره كل عام ، أو لعود السرور بعوده ، أو لكثرة عوائد الله تعالى ؛ أي : إفضاله على عباده فيه ، أو لعود كل فيه لقدره ومنزلته ، هذا يُضِيف وذاك يُضَاف ، وذا يَرَحِم وذاك يُرَحِم . وأصله : عود ؛ قلبت الواو ياءً لسكونها وانكسار ما قبلها ، وُجِع على أعياد ، مع أنَّ كَوْن أصله الواو يقتضي جمعه على أعواد ؛ فرقاً بذلك بينه وبين أعواد الخشب . انتهى شرح الأذكار .

(أَحْسَنَ مَا يَقْدِرُونَ عَلَيْهِ مِنَ الْحُلِيِّ) - بضمَّ أَوَّلِهِ مع كسر اللام وتشديد الياء - واحدُه حَلِيّ - بفتح الحاء وإسكان اللام - : اسمٌ لكلِّ ما يَتَزَيَّن به من مصاغ الذهب والفضة ، (وَالْمُصَبَّغَاتِ) - بتشديد الموحدة - (مِنَ الثِّيَابِ) - مما يجوز لبسه ؛ كالمصبوغ بالورس والعصفر - على الخلاف - ، وهي من أحسن الثياب الموجودة في ذلك العصر ، لأنَّه يسرُّ التزيُّن بأحسن الثياب وأرفعها قيمةً في العيدين ، والجديدُ أولى ؛ ولو كان غيرَ أبيض في العيدين - بخلاف الجمعة - فإنَّ الأبيض فيها أفضلُ من غيره ؛ ولو كان الغيرُ جديداً وذا قيمة . والفرق : أن القصد في العيد : إظهار النعم وإشهار الزينة ؛ وهما بالأرفع قيمة أنسبُ ، والقصد في الجمعة : إظهار التواضع .

(وَ) في « كشف الغمَّة » للعارف الشعراني ، و« إحياء علوم الدين » للإمام حُجَّة الإسلام الغزالي : (كَانَ لَهُ ﷺ ثَوْبَانِ لِجُمُعَتِهِ خَاصَّةً سِوَى ثِيَابِهِ فِي غَيْرِ الْجُمُعَةِ) .

وَرُبَّمَا لَيْسَ الْإِزَارُ الْوَاحِدَ لَيْسَ عَلَيْهِ غَيْرُهُ ؛ يَعْقِدُ طَرَفَيْهِ بَيْنَ كَتِفَيْهِ ،
وَرُبَّمَا أَمَّ بِهِ النَّاسَ عَلَى الْجَنَائِزِ ، وَرُبَّمَا صَلَّى فِي بَيْتِهِ فِي الْإِزَارِ
الْوَاحِدِ مُلتَحِفًا بِهِ مُخَالِفًا بَيْنَ طَرَفَيْهِ ، وَيَكُونُ ذَلِكَ الْإِزَارُ هُوَ الَّذِي
جَامَعَ فِيهِ يَوْمَئِذٍ .

قال العراقي : رواه الطبراني في « الصغير » و « الأوسط » ؛ من حديث عائشة
- بسند ضعيف - زاد : فإذا انصرف طويناها إلى مثله . وقد تقدّم قريباً في الشرح ،
ويعارضه حديث عائشة عند ابن ماجه : ما رأيته يسبُّ أحداً ، ولا يُطَوِّى له ثوبٌ .
قلت : ويمكن الجمع بينهما بأن يستثنى ؛ أي : غير ثوبي الجمعة . وقد تقدّم
أنه كان له بُرْد أخضر يلبسه للجمعة والعيد .

(وَرُبَّمَا لَيْسَ) ﷺ (الْإِزَارُ الْوَاحِدَ لَيْسَ عَلَيْهِ غَيْرُهُ ، يَعْقِدُ طَرَفَيْهِ بَيْنَ كَتِفَيْهِ) .

قال العراقي : روى الشيخان ؛ من حديث عُمر في حديث اعتزاله أهله : فإذا
عليه إزاره ، وليس عليه غيره .

وللبخاري ؛ من رواية محمد بن المنكدر صلى بنا جابر في إزار قد عقده من قبل
قفاه وثيابه موضوعة على المشجب . وفي رواية له : وهو يصلي في ثوب ملتحفاً به
ورداؤه موضوعٌ . وفيه : رأيت النبي ﷺ يصلي هكذا .

(وَرُبَّمَا أَمَّ بِهِ النَّاسَ عَلَى الْجَنَائِزِ) . قال العراقي : لم أقف عليه .

(وَرُبَّمَا صَلَّى فِي بَيْتِهِ فِي الْإِزَارِ الْوَاحِدِ مُلتَحِفًا بِهِ مُخَالِفًا بَيْنَ طَرَفَيْهِ) ؛ يدلُّ له
حديث جابر السابق آنفاً . (وَيَكُونُ ذَلِكَ الْإِزَارُ هُوَ الَّذِي جَامَعَ فِيهِ يَوْمَئِذٍ) .

قال العراقي : روى أبو يعلى بإسناد حسن ؛ من حديث معاوية قال : دخلت
على أُمِّ حَبِيبَةَ زَوْجِ النَّبِيِّ ﷺ ؛ فرأيت النبي ﷺ يصلي في ثوب واحد ، فقلت : يا أُمُّ
حَبِيبَةَ ؛ أَصَلَّى النَّبِيُّ ﷺ فِي الثَّوبِ الْوَاحِدِ ؟ قالت : نعم ، وهو الذي كان فيه
ما كان - يعني : الجماع - . ورواه الطبراني في « الأوسط » .

وَكَانَ إِذَا قَدِمَ عَلَيْهِ الْوَفْدُ . . لَيْسَ أَحْسَنَ ثِيَابِهِ ، وَأَمَرَ عَلَيْهِ أَصْحَابِهِ
بِذَلِكَ . وَكَانَ رِدَاؤُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ طُولُهُ سِتَّةُ أَذْرُعَ ، فِي ثَلَاثَةِ
وَشِبْرِ . وَكَانَ إِزَارُهُ أَرْبَعَةَ وَشِبْرًا ، فِي عَرْضِ ذِرَاعَيْنِ وَشِبْرِ .

(و) أخرج البغوي في « معجمه » ؛ عن جندب بن مكيث - بوزن عظيم ؛ آخره
مثلية ؛ ابن عمر بن جرّاد ، مديني له صحبة - عن النبي ﷺ أَنَّهُ (كَانَ ﷺ إِذَا قَدِمَ عَلَيْهِ
الْوَفْدُ) - جمع وافد ؛ كصحب جمع صاحب ، يقال : وَقَدَ الوافد يَفْدُ وَفْدًا
ووفادة ؛ إذا خرج إلى نحو ملك لأمر - (لَيْسَ أَحْسَنَ ثِيَابِهِ) لَأَنَّهُ أَهْيَبُ وَأَدْعَى
لامتثال أمره والعمل بوعظه ، وسيأتي قريباً في الشرح أَنَّ ثوبه الذي كان يخرج فيه
إلى الوفد القادمين عليه أخضر . (وَأَمَرَ عَلَيْهِ) - بكسر العين وسكون اللام -
(أَصْحَابِهِ) ؛ أي : معظمهم ؛ وهم : مَنْ كَانَ عِنْدَهُ ثِيَابٌ حَسَنَةٌ أَمْرُهُ (بِذَلِكَ) ؛
أي : بلبسها ، لِأَنَّ ذَلِكَ يَرْجَحُ فِي عَيْنِ الْعَدُوِّ وَيَكْبُتُهُ ، فَهُوَ يَتَضَمَّنُ إِعْلَاءَ كَلِمَةِ اللَّهِ
تَعَالَى وَنَصَرَ دِينِهِ وَغِيظَ عَدُوَّهُ ، فَلَا يَنَاقِضُ ذَلِكَ خَبْرُ « الْبَدَاذَةُ مِنَ الْإِيمَانِ » ، لِأَنَّ
التَّجَمُّلَ الْمُنَهِّيَّ عَنْهُ ثُمَّ : مَا كَانَ عَلَى وَجْهِ الْفَخْرِ وَالتَّعَاضُطِ ، وَلَيْسَ مَا هُنَا مِنْ ذَلِكَ
الْقَبِيلِ . انْتَهَى مَنَاوِي عَلَى « الْجَامِعِ الصَّغِيرِ » .

وقال في « شرح الشمائل » : وَيَسُنُّ لِكُلِّ أَحَدٍ مُؤَكِّدًا حُسْنَ الْهَيْئَةِ وَمَزِيدُ
التَّجَمُّلِ ، وَالنِّظَافَةِ فِي الْمَلْبُوسِ ، لَكِنِ الْمَتَوَسِّطُ نَوْعًا بِقَصْدِ التَّوَاضُعِ أَفْضَلُ مِنَ
الْأَرْفَعِ ، فَإِنْ قَصَدَ بِهِ إِظْهَارَ النِّعْمَةِ وَالشُّكْرِ عَلَيْهَا ! أَحْتَمِلُ التَّسَاوِيَّ لِلتَّعَارُضِ ،
وَأَفْضَلِيَةِ الْأَوَّلِ !! لَكُونَهُ لَا حَظَّ فِيهِ لِلنَّفْسِ بِوَجْهِهِ وَأَفْضَلِيَةِ الثَّانِي لِلْخَبَرِ الْحَسَنِ :
« إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ أَنْ يَرَى أَثَرَ نِعْمَتِهِ عَلَى عَبْدِهِ » .

(و) في « كشف الغمّة » للعارف الشعراني : (كَانَ رِدَاؤُهُ ﷺ طُولُهُ سِتَّةُ أَذْرُعَ
فِي ثَلَاثَةِ وَشِبْرِ ، وَكَانَ إِزَارُهُ أَرْبَعَةَ وَشِبْرًا فِي عَرْضِ ذِرَاعَيْنِ وَشِبْرِ) .

قال ابن حجر الهيتمي : وَكَانَ إِزَارُهُ ﷺ أَرْبَعَةَ أَذْرُعَ وَشِبْرًا ؛ فِي عَرْضِ ذِرَاعَيْنِ
وَشِبْرِ ، وَكَانَ طُولُ رِدَائِهِ سِتَّةَ أَذْرُعَ ؛ وَعَرْضُهُ ثَلَاثَةَ أَذْرُعَ وَشِبْرًا ، أَوْ شَبْرَيْنِ .

وَلَبَسَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْأَبْرَادَ الَّتِي فِيهَا خُطُوطُ حُمْرٍ .
وَكَانَ يَنْهَى أَصْحَابَهُ عَنْ لُبْسِ الْأَحْمَرِ الْخَالِصِ .

وقيل : أربعة أذرع ونصف ؛ في عرض ذراعين وشبر . وقيل : أربعة أذرع ؛ في عرض ذراعين ونصف . انتهى ؛ نقله المناوي في « شرح السمائل » .

وتعقبه بقوله : « وفي بعض ما ذكره نظرٌ !! فقد روى أبو الشيخ في كتاب « أخلاق المصطفى ﷺ » من رواية عروة بن الزبير مرسلًا : كان طول رداء النبي ﷺ أربعة أذرع وعرضه ذراعين ونصف . . . الحديث . قال الحافظ العراقي : وفيه ابن لهيعة .

وفي « طبقات ابن سعد » ؛ من حديث أبي هريرة رضي الله تعالى عنه : كان له إزارٌ من نسج عُمان طوله أربعة أذرع وشبرٌ في ذراعين وشبرٍ .

وفي « الوفا » لابن الجوزي : كان طول إزاره أربعة أذرع وعرضه ذراعين ونصفاً . وروى الدِّمياطي : أنَّ رداءه الذي كان يخرج فيه للوفود أخضر في طولٍ أربعة أذرع وعرضه ذراعان وشبر . انتهى كلام المناوي .

(وَلَبَسَ ﷺ الْأَبْرَادَ) - جمع بُرْد ؛ وهو عند أهل اللسان : ثوب مخطَّط ، والمراد هنا الأبرادُ (الَّتِي فِيهَا خُطُوطُ حُمْرٍ) ، لا بحتاً ، إذ لو كانت كذلك لا تكون بُرُوداً .

روى الطبراني ؛ من حديث ابن عباس أنَّه كان يلبس يوم العيد بُرْدَةً حمراء . قال الحافظ الهيثمي : رجاله ثقات . وروى البيهقي في « السنن » : أنَّه كان يلبس بُرْدَهُ الأحمر في العيدين والجمعة . انتهى مناوي ؛ على « السمائل » .

قال في « جمع الوسائل » : وأما ما روي « أنَّه ﷺ كان يلبس برده الأحمر في العيدين والجمعة » !! فمحمول على المخطَّط بخطوط حُمْر ؛ كما يدلُّ عليه البرد . انتهى .

(وَ) في « كشف الغمة » للعارف الشعراني : (كَانَ يَنْهَى أَصْحَابَهُ عَنْ لُبْسِ الْأَحْمَرِ الْخَالِصِ) ، ففي « صحيح مسلم » ؛ عن ابن عمر رضي الله تعالى عنهما

.....
قال : رأى النبي ﷺ عليّ ثوبين مُعَصْفَرَيْن ؛ فقال : « إِنَّ هَذَا لِبَاسُ الْكُفَّارِ ، فَلَا تَلْبَسُهُمَا » .

وفي « صحيح البخاري » من حديث طويل ؛ عن البراء أنه ﷺ نهى عن الميائير الحُمْر . قال ابن القيم : فالأحمر البحت منهى عنه أشدّ النهي ، وفي جواز لبس الأحمر من الثياب والجوخ وغيرهما نظراً ، وأمّا كراهته ! فشديدة . وأورد الحديثين السابقين .

والجواب عن الحديث الأوّل : أنه إنّما نهى ابن عمر عن ذلك !! لأنّه لباس الكفار ؛ وكانوا كثيراً ، لا لكونه أحمرَ فمحطّ النهي التشبّه بهم . وقد ارتفع ذلك فصار داخلاً في عموم المباح .

والجواب عن حديث البراء : أنه يحتمل أن الميائير من حرير ، فنهى عنها لأجله ، ويحتمل أن يكون النهي لحُمْرَتِها ، فلا حُجّة فيه .

قال النووي : اختلف العلماء في الثياب المُعَصْفرة ؛ وهي المصبوغة بعصفر !! فأباحها جميعُ العلماء من الصحابة والتابعين ومن بعدهم ، وبه قال الإمام الشافعي ، وأبو حنيفة ، ومالك ؛ لكنه قال : غيرها أفضل منها ، فهي خلاف الأولى .

وقال جماعة من العلماء : هو مكروه كراهة تنزيه ، ومن هؤلاء مالك والشافعي في المعتمد من مذهبيهما ، وحملوا النهي الوارد في « الصحيحين » عن أنس : نهى النبي ﷺ أن يتزعفر الرجل !! حملوه على هذا المذكور من كراهة التنزيه ، لأنّه ثبت أنه عليه الصلاة والسلام لبس حُلَّةً حمراء ؛ فلبسه لبيان الجواز لا ينافي نهيه ، لأنّ النهي للكراهة ، والفعل لبيان الجواز .

وفي « الصحيحين » ؛ من حديث ابن عمر أنه ﷺ صَبَغَ بالصُّفْرة ؛ أي : الورس ، كما في رواية أبي داود . وأمّا حديث عمران عند الطبراني : « إِيَّاكُمْ وَالْحُمْرَةَ ، فَإِنَّهَا أَحَبُّ الزَّيْنَةِ إِلَى الشَّيْطَانِ » !! ففي إسناده ضعف ، وحديث رافع بن خديج : « أنه ﷺ رأى الحمرة قد ظهرت فكَرِهَهَا » رواه أحمد !! لا يدلّ

وَعَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « عَلَيْكُمْ بِالْبَيَاضِ مِنَ الثِّيَابِ ؛ لِيَلْبَسَهَا أَحْيَاؤُكُمْ ، وَكَفْنُوا فِيهَا مَوْتَاكُمْ ؛ فَإِنَّهَا مِنْ خَيْرِ ثِيَابِكُمْ » .

على التحريم لحمل الكراهة على التنزيه ؛ جمعاً بين الأدلة . انتهى ملخصاً من « المواهب » للقسطلاني ؛ مع شيء من الشرح .

قلتُ : قال في « بشرى الكريم » : نصّ أصحابنا - معاشر الشافعية - على حرمة لباس الثوب المزعفر ، وكذا نصّوا على حرمة المعصفر ؛ سواءً صُبِغ قبل نسجه أم بعده ؛ أخذاً بإطلاقهم كما صحت به الأحاديث ، واختاره البيهقي وغيره . ولم يبالوا بنصّ الشافعي على حِلِّه ، ولا بكون جمهور العلماء على حِلِّه .

وجرى محمد الرملي والخطيب الشرييني على حِلِّ المعصفر مطلقاً . والمعتمد في المورّس حِلُّه ، لما صحَّ أنّه ﷺ كان يصبغ ثيابه بالورس حتّى عمامته ، ويحلُّ استعمال الورس والزّعفران في البدن على خلاف كبير . انتهى كلام « بشرى الكريم » .

(و) أخرج الترمذيّ في « الشمائل » ؛ (عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : « عَلَيْكُمْ بِالْبَيَاضِ » - أي : إلزموا لبس الأبيض ، فـ « عليكم » اسمُ فعلٍ بمعنى « إلزموا » . والمراد من البياض الأبيض ، بُولغ فيه حتّى كأنّه عينُ البياض على حدِّ « زيدٌ عدل » كما يرشد لذلك بيانه بقوله - (مِنْ الثِّيَابِ ، لِيَلْبَسَهَا) - بلام الأمر وفتح الموحدة - (أَحْيَاؤُكُمْ) - أي : البسوها وأنتم أحياء ، فيسُنُّ لبسها ، ويحسن إثارها في المحافل كشهود الجمعة وحضور المسجد والمجالس التي فيها مَطَنَةٌ لقاء الملائكة ؛ كمجالس القراءة والذكر - (وَكَفْنُوا) - أي : لتكفنوا أو هو التفاتٌ - (فِيهَا مَوْتَاكُمْ) - أي : لمواجهة الميت للملائكة ، وقد تقدّم أنّها تطلب لمَطَنَةِ لقاء الملائكة - (فَإِنَّهَا) - أي : البياض - (مِنْ خَيْرِ ثِيَابِكُمْ) . وهذا بيانٌ لفضل البياض من الثياب ، يليها الأخضر ، ثم الأصفر .

وَفِي « الْمَوَاهِبِ » : عَنْ عُرْوَةَ :

واعلم أنَّ وجه إدخالِ هذا الحديث في باب لباسه ﷺ لا يخلو عن خفاءٍ ، إذ ليس فيه تصريحٌ بأنَّه كان يلبس البياض ، لكن يفهم من حثِّه على لبس البياض أنَّه كان يلبسه ، وقد ورد التصريح بأنَّه كان يلبسه فيما رواه الشيخان ؛ عن أبي ذر حيث قال : أتيتُ النبي ﷺ وعليه ثوبٌ أبيضُ . . . الحديث .

وقد وردت أحاديث كثيرة في الحثِّ على لبس الأبيض من الثياب ؛

منها : ما أخرجه الترمذي في « الشمائل » ؛ عن سَمُرَةَ بن جندب قال : قال رسول الله ﷺ : « الْبُسُوا الْبَيَاضَ ، فَإِنَّهَا أَطْهَرُ وَأَطْيَبُ ، وَكَفَّنُوا فِيهَا مَوْتَاكُمْ » .

ومنها ما أخرجه أصحاب « السنن » ؛ عن سَمُرَةَ بن جندب : « عَلَيْكُمْ بِهَذِهِ الثِّيَابِ الْبَيْضِ ، لِيَلْبَسَهَا أَحْيَاؤُكُمْ ، وَكَفَّنُوا فِيهَا مَوْتَاكُمْ » وقال الترمذي : حسنٌ صحيح .

وأخرجه أيضاً الإمام أحمد ، وابن سعد ، والرويانى ، والطبرانى ، والبيهقى ، والضياء بزيادة : « فَإِنَّهَا مِنْ خَيْرِ ثِيَابِكُمْ » .

ومنها ما أخرجه ابن ماجه ، والحاكم وغيرهما ؛ من حديث ابن عباس : « خَيْرُ ثِيَابِكُمُ الْبَيْضُ ، فَأَلْبَسُوهَا أَحْيَاءَ ، وَكَفَّنُوا فِيهَا مَوْتَاكُمْ » . قال الحاكم : صحيحٌ على شرط الشيخين . انتهى شرح « الإحياء » ؛ مع زيادة .

(وَفِي « الْمَوَاهِبِ ») اللَّدْنِيَّةُ « لِلْعَلَّامَةِ الْقُسْطُلَانِي ؛ (عَنْ) أَبِي عَبْدِ اللَّهِ (عُرْوَةَ) بنِ الزُّبَيْرِ بنِ الْعَوَّامِ بنِ خُوَيْلِدِ بنِ أَسَدِ بنِ عَبْدِ الْعُزَّى بنِ قَصِيٍّ الْقُرَشِيِّ الْأَسَدِيِّ الْمَدَنِيِّ ، التَّابِعِيِّ الْجَلِيلِ ، فقيه المدينة المنورة ، أحد الفقهاء السبعة .

سمع أباه ، وأخاه : عبد الله ، وأُمَّه أسماء بنت أبي بكر ، وخالته عائشة ، وسعيد بن زيد ، وحكيم بن حزام ، وابنه هشام بن حكيم ، والعبادلة الأربعة . وغيرهم من الصحابة والتابعين .

روى عنه عطاء ، وابن أبي مليكة ، وأبو سلمة بن عبد الرحمن ، والزهرى ،

أَنَّ طُولَ رِذَاءِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَرْبَعَةُ أَذْرُعَ ، وَعَرْضُهُ ذِرَاعَانِ وَشِبْرٌ . وَفِيهَا : لَطِيفَةٌ : قِيلَ : لَمَّا كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا يَبْدُو مِنْهُ إِلَّا طِيبٌ . . . كَانَ آيَةُ ذَلِكَ فِي بَدَنِهِ الشَّرِيفِ أَنَّهُ لَا يَتَسَخُّ لَهُ ثَوْبٌ . قِيلَ : وَلَمْ يَقْمَلْ ثَوْبُهُ .
وَقَالَ ابْنُ سَبْعٍ فِي « أَلْشِّفَا » ، وَالسَّبْتِيُّ

وعمر بن عبد العزيز ، وبنوه : هشام ومحمد ويحيى وعبد الله وعثمان ؛ بنو عروة ، وخلائق من التابعين وغيرهم .

وكان بحراً لا يكدّر ، وكان ثقةً كثير الحديث ، فقيهاً عالماً ، مأموناً ثباتاً ، وهو مجمع على جلالته وعلو مرتبته ووفور علمه . ومناقبه كثيرة مشهورة .

وفاته سنة : - ٩٤ - أربع وتسعين من الهجرة في قول الجمهور . وقال البخاري : سنة : - ٩٩ - تسع وتسعين ، رحمه الله تعالى :

(أَنَّ طُولَ رِذَاءِ النَّبِيِّ ﷺ أَرْبَعَةُ أَذْرُعَ ، وَعَرْضُهُ ذِرَاعَانِ وَشِبْرٌ) وعزاه لتخريج الدمياطي وهو مرسل ، ورواه أبو الشيخ في « الأخلاق النبوية » ؛ عن عروة بلفظ : وعرضه ذراعان ونصف . قال الحافظ العراقي : وفيه ابن لهيعة .

(وَفِيهَا) ؛ أي « المواهب » : (لَطِيفَةٌ) : ؛ (قِيلَ : لَمَّا كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ لَا يَبْدُو) : يظهر (مِنْهُ إِلَّا طِيبٌ كَانَ آيَةً) : علامة (ذَلِكَ فِي بَدَنِهِ) : جسده (الشَّرِيفِ أَنَّهُ لَا يَتَسَخُّ لَهُ ثَوْبٌ) ، فما اتَّسَخَّ له ثوب قط . (قِيلَ : وَلَمْ يَقْمَلْ) - بفتح الميم - (ثَوْبُهُ) قط ، أي : لم يوجد فيه شيء من قمل ؛ وإن كانت المادة للتكثير .

(وَقَالَ) أبو الربيع سليمان (ابْنُ سَبْعٍ) - بإسكان الموحدة وقد تضم - (فِي) كتاب (« أَلْشِّفَا » ، وَ) قال (السَّبْتِيُّ) - بفتح السين وسكون الموحدة ففوقية نسبة إلى « سبتة » : مدينة بالمغرب . وجزم الرشاطي بأن « سبتة » بالفتح ، والتي ينسب إليه السبتي - بالكسر - ؛ قاله ابن حجر في « التبصير » .

فِي « أَعَذَبَ الْمَوَارِدِ وَأَطْيَبَ الْمَوَالِدِ » : لَمْ يَكُنِ الْقَمْلُ يُؤْذِيهِ تَعْظِيماً لَهُ وَتَكْرِيماً صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . ثُمَّ قَالَ : وَنَقَلَ الْفَخْرُ الرَّازِيُّ : . .

(فِي) كِتَاب (« أَعَذَبَ الْمَوَارِدِ وَأَطْيَبَ الْمَوَالِدِ ») (١) ؛ قَالَا :

(لَمْ يَكُنِ الْقَمْلُ يُؤْذِيهِ) لِعَدَمِ وَجُودِهِ فِي ثِيَابِهِ ؛ (تَعْظِيماً لَهُ ، وَتَكْرِيماً ﷺ) ، وَلَفْظُ ابْنِ سَبْعَ : لَمْ يَكُنْ فِيهِ قَمْلٌ لِأَنَّهُ نَوْرٌ ، وَلِأَنَّ أَصْلَ الذِّبَابِ مِنَ الْعَفْوَةِ ؛ وَلَا عَفْوَةَ فِيهِ ، وَأَكْثَرُهُ مِنَ الْعَرَقِ ؛ وَعَرَقُهُ طَيِّبٌ !!

لَكِنْ يُشْكِلُ عَلَيْهِ مَا رَوَاهُ أَحْمَدُ وَالتِّرْمِذِيُّ فِي « الشَّمَائِلِ » ؛ عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا : كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يُغْلِي ثَوْبَهُ ، وَيَحْلُبُ شَاتَهُ ، وَمِنْ لَازِمِ التَّغْلِيِّ وَجُودُ شَيْءٍ يُؤْذِيهِ فِي الْجُمْلَةِ : إِمَّا قَمَلاً ؛ أَوْ بُرْغَوْتاً ، أَوْ نَحْوَ ذَلِكَ .

وَيُمْكِنُ أَنْ يُجَابَ بِأَنَّ التَّغْلِيَّ لَا اسْتِقْدَارَ مَا عَلِقَ بِثَوْبِهِ الشَّرِيفَ مِنْ غَيْرِهِ ، وَلَوْ لَمْ يَحْصُلْ مِنْهُ أَذًى فِي حَقِّهِ ﷺ . وَهَذَا فِيهِ بَحْثٌ ، لِأَنَّ أَذَى الْقَمْلِ هُوَ غَذَاؤُهُ مِنَ الْبَدَنِ عَلَى مَا أَجْرَى اللَّهُ الْعَادَةَ ، وَإِذَا امْتَنَعَ الْغِذَاءَ لَا يَعِيشُ الْحَيَوَانُ عَادَةً .

(ثُمَّ قَالَ) ؛ أَيُ : الْقُسْطُلَانِيُّ فِي « الْمَوَاهِبِ » : (وَنَقَلَ الْفَخْرُ الرَّازِيُّ) - بِالرَّاءِ وَالزَّايِ بَيْنَهُمَا أَلْفٌ آخَرُهُ يَاءٌ - نِسْبَةً إِلَى الرِّيِّ ؛ وَهِيَ : مَدِينَةٌ كَبِيرَةٌ مَشْهُورَةٌ مِنْ بِلَادِ الدَّيْلَمِ بَيْنَ قَوْمِ مَسَّ وَالجِبَالِ ، وَالْحَقْوَا الزَّايِ فِي النِّسْبِ عَلَى خِلَافِ الْقِيَاسِ .

وَهُوَ الْإِمَامُ الْمَفْسَّرُ الْمُتَكَلِّمُ الْأُصُولِيُّ : مُحَمَّدُ بْنُ عَمْرِ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ الْقُرَشِيُّ التِّيمِيُّ الْبَكْرِيُّ الشَّافِعِيُّ ، أَبُو الْمَعَالِي وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ ؛ الْمَعْرُوفُ بِ« الْفَخْرِ الرَّازِيِّ » ، وَيُقَالُ لَهُ « ابْنُ الْخَطِيبِ » ؛ أَيُ : خَطِيبُ الرِّيِّ .

وَأَصْلُهُ مِنْ طَبَرِ سَتَانَ ، وَمَوْلَدُهُ فِي الرِّيِّ سَنَةَ : - ٥٤٣ - ثَلَاثٌ - أَوْ أَرْبَعٌ - وَأَرْبَعِينَ وَخَمْسِمِائَةً ، وَرَحَلَ إِلَى خَوَارِزْمٍ وَمَا وَرَاءَ النَّهْرِ وَخِرَاسَانَ ؛ حَتَّى صَارَ أَحَدَ الْفُقَهَاءِ الشَّافِعِيَةِ الْفُحُولِ ، وَأَوْحَدَ زَمَانِهِ فِي الْمَعْقُولِ وَالْمَنْقُولِ ، وَإِمَامَ الدُّنْيَا فِي عَصَرِهِ بِلَا مَدَافِعَ ، رَأْسَ الْمُتَكَلِّمِينَ وَالْمُحَقِّقِينَ فِي وَقْتِهِ بِلَا مَنَازِعَ .

(١) هَكَذَا فِي الْأَصْلِ . وَالصُّوَابُ عَكْسُهُ ، إِذِ « الشِّفَاءُ » لِلْسَّبْتِيِّ ؛ وَ« أَعَذَبَ الْمَوَارِدُ » لِابْنِ سَبْعَ .

إِنَّ الدُّبَابَ لَا يَقَعُ عَلَى ثِيَابِهِ قَطُّ ، وَإِنَّهُ لَا يَمْتَصُّ دَمَهُ الْبَعُوضُ .

وَأَلَّفَ المؤلفاتِ النافعةَ المشهورةَ نحو مائتي مصنفٍ ؛ منها التفسير الحافل المسمَّى « مفاتيح الغيب » في ثمانية مجلدات ، وكتاب « المحصول في علم الأصول » ، و « المطالب العالية في علم الكلام » .

وأقبل الناس على كُتبه في حياته يتدارسونها ، وكان يُحسن الفارسية ، وكان معظماً عند ملوك خوارزم وغيرهم ، وبُنيت له مدارس كثيرة في بلاد شتى ، وكان يعظُ ويحضر في مجلسٍ وعظه الملوكُ والوزراء ، والعلماء والأمرء ، والفقراء والعامّة .

وكان له عبادات وأوراد ، ولا كلام في فضله ، وكان مع غزارة علمه في فنّ الكلام يقول : « من لزِمَ مذهب العجائز كان هو الفائز » .

وكانت وفاته في ذي الحجة ، قيل : بسبب السُّمِّ ، لأن الكرامية كانوا يبغيضونه لتزييفه مذهبهم وإقامة الحجج والبراهين عليهم ، فسدوا عليه من سقاه سُمّاً ، فمات ففرحوا بموته ، وذلك سنة : - ٦٠٦ - ست وستمائة هجرية رحمه الله تعالى .

(إِنَّ الدُّبَابَ) . اسم جنس ؛ واحده ذبابة يقع على المذكر والمؤنث ، ويجمع الذباب على « ذِبَّان » - بالكسر - كغزبان ، و « ذُبَّان » - بالضم - كقُضبان ، وعلى أذبة كأغربة ، وهو أجهلُ الحيوانات لأنّه يرمي نفسه في المهلكات ، ومدة حياته أربعون يوماً ، وأصل خلقته من العُقونات ، ثم يتوالد بعضه من بعض ؛ يقع روثه على الشيء الأبيض فيرى أسود ، وعلى الأسود يرى أبيض ، والذباب مأخوذ من ذُبَّ : إذا طرد ، وآب : إذا رجع ، لأنك تذبّه فيرجعُ عليك . انتهى « حواشي الجلالين » .

(لَا يَقَعُ عَلَى ثِيَابِهِ قَطُّ ، وَإِنَّهُ لَا يَمْتَصُّ دَمَهُ الْبَعُوضُ) . وتعبّ ذلك كلّ بعضهم بعدم ثبوته ؛ قاله الزرقاني .

والبعوض !! قال في « الخازن » : صغار البقِّ ، وهو من عجيب خلق الله

وَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَلْبَسُ قَلَنْسُوءَ بَيْضَاءَ .
(وَالْقَلَنْسُوءُ) : غِشَاءٌ مُبْطِنٌ يَسْتُرُ الرَّأْسَ .

تعالى ، فإنه في غاية الصَّغَرِ ؛ وله ستة أرجل وأربعة أجنحة ، وذنب ، وخرطوم
مجوّفٌ ، وهو مع صغره يُعَوِّصُ خرطومه في جلد الفيل ، والجاموس ، والجمل ؛
فيبلغ منه الغاية حتّى إنّ الجمل يموت من قرصته . انتهت عبارته .

(وَ) أخرج الطبراني في « الكبير » ، وأبو الشيخ ، والبيهقي في « الشعب » ،
عن ابن عمر بن الخطاب قال : (كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يَلْبَسُ قَلَنْسُوءَ) - بفتح القاف
واللام وسكون النون وضم السين المهملة وفتح الواو - من ملابس الرأس كالبرنس
الذي تغطى به العمامة من نحو شمس ومطر ؛ قاله المناوي .

(بَيْضَاءَ) ، وفي رواية لابن عساكر في « التاريخ » ؛ عن عائشة : كان يلبس
قلنسوة بيضاء لاطئةً . أي : لاصقة برأسه غير مقبية . أشار به إلى قصرها وخِفَّتِها .

وأخرج أبو الشيخ ؛ من حديث ابن عباس رضي الله تعالى عنهما :

كان لرسول الله ﷺ ثلاث قلانس : قلنسوة بيضاء مضرّبة ، وقلنسوة بُزْدَجِرَة ،
وقلنسوة ذات آذان يلبسها في السفر ، وربّما وضعها بين يديه إذا صَلَّى . وإسناده
ضعيف .

قال الحافظ العراقي في « شرح الترمذي » : وأجود إسناده في القلانس ما رواه
أبو الشيخ ؛ عن عائشة رضي الله تعالى عنها : كان يلبس القلانس في السَّفر ذواتِ
الآذان ، وفي الحضر المُضمرة - يعني الشامية - .

(وَالْقَلَنْسُوءُ) بوزن : فَعَنْلُوءَ ، قال الفراء في « شرح الفصيح » : هي (غِشَاءٌ)
أسودٌ ؛ أو أبيض أو غيرهما (مُبْطِنٌ) - بتشديد الطاء المهملة وآخره نون - أي : له
بطان ، أي : يشتمل على بطانة وظهارة ، وقد لا يكون له بطان .

(يَسْتُرُ الرَّأْسَ) ، أي : يلبس في الرأس وتلفّ عليه العمامة كالطربوش

ونحوه .

وَكَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَلْبَسُ الْقَلَانِسَ تَحْتَ الْعَمَائِمِ وَبِغَيْرِ
 الْعَمَائِمِ ، وَيَلْبَسُ الْعَمَائِمَ بِغَيْرِ الْقَلَانِسِ ، وَكَانَ يَلْبَسُ الْقَلَانِسَ الْيَمَانِيَّةَ ؛
 وَهِنَّ الْبَيْضُ الْمُضْرَبَةُ ، وَيَلْبَسُ الْقَلَانِسَ ذَوَاتِ الْأَذَانِ فِي الْحَرْبِ .
 وَكَانَ رَبَّمَا نَزَعَ قَلَنْسُوتهُ ، فَجَعَلَهَا سُتْرَةً بَيْنَ يَدَيْهِ وَهُوَ يُصَلِّي ،
 وَرَبَّمَا لَمْ تَكُنِ الْعِمَامَةُ ، فَيَشُدُّ الْعِصَابَةَ عَلَى رَأْسِهِ وَعَلَى جَبْهَتِهِ .

(وَ) أَخْرَجَ الرُّوْيَانِي فِي « مَسْنَدِهِ » ، وَابْنُ عَسَاكِر فِي « تَارِيخِهِ » ؛ عَنْ ابْنِ
 عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا قَالَ :

(كَانَ) رَسُولُ اللَّهِ (ﷺ) يَلْبَسُ الْقَلَانِسَ - جَمَعَ قَلَنْسُوتهُ - (تَحْتَ الْعَمَائِمِ)
 - جَمَعَ عِمَامَةٍ - (وَ) تَارَةً يَلْبَسُهَا (بِغَيْرِ الْعَمَائِمِ) .

الظَّاهِرُ أَنَّهُ كَانَ يَفْعَلُ ذَلِكَ فِي بَيْتِهِ ، وَأَمَّا إِذَا خَرَجَ لِلنَّاسِ ؛ فَيُظْهِرُ أَنَّهُ كَانَ
 لَا يَخْرُجُ إِلَّا بِالْعِمَامَةِ يَلْفُهَا عَلَيْهَا لِلْهِيمَةِ الْبَاعِثَةِ عَلَى امْتِثَالِ أَمْرِهِ .

(وَيَلْبَسُ الْعَمَائِمَ بِغَيْرِ الْقَلَانِسِ ، وَكَانَ يَلْبَسُ الْقَلَانِسَ الْيَمَانِيَّةَ ؛ وَهِنَّ الْبَيْضُ
 الْمُضْرَبَةُ) ؛ أَيُ : الْمَحْشُوءَةُ ، (وَيَلْبَسُ الْقَلَانِسَ ذَوَاتِ الْأَذَانِ فِي الْحَرْبِ) ، حَالُ
 كَوْنِهِ فِي الْحَرْبِ .

(وَكَانَ رَبَّمَا نَزَعَ قَلَنْسُوتهُ) مِنْ فَوْقِ رَأْسِهِ ؛ (فَجَعَلَهَا سُتْرَةً بَيْنَ يَدَيْهِ ؛ وَهُوَ
 يُصَلِّي) ، الظَّاهِرُ أَنَّهُ كَانَ يَفْعَلُ ذَلِكَ عِنْدَ عَدَمِ تَيَسُّرِ مَا يَسْتَرُّ بِهِ ، أَوْ بَيَانًا لِلْجَوَازِ .

قَالَ بَعْضُ الشَّافِعِيَّةِ فِيهِ وَفِيمَا قَبْلَهُ : لُبَسُ الْقَلَنْسُوتهِ اللَّاطِئَةِ بِالرَّأْسِ وَالْمُرْتَفَعَةِ ،
 وَالْمُضْرَبَةِ وَغَيْرِهَا ؛ تَحْتَ الْعِمَامَةِ وَبِلَا عِمَامَةٍ : كُلُّ ذَلِكَ وَرَدٌ ؛ قَالَهُ الْمَنَاوِي .

(وَرَبَّمَا لَمْ يَكُنْ) ؛ أَيُ : لَمْ تَوْجَدْ (الْعِمَامَةَ ، فَيَشُدُّ الْعِصَابَةَ) - بِكُسْرِ الْعَيْنِ
 الْمَهْمَلَةِ - : كُلُّ مَا عُصِبَ بِهِ الرَّأْسُ مِنْ مَنَدِيلٍ ؛ أَوْ خُرْقَةٍ وَنَحْوَهُمَا (عَلَى رَأْسِهِ ؛
 وَعَلَى جَبْهَتِهِ) . ذَكَرَهُ فِي « الْإِحْيَاءِ » .

قَالَ الْعِرَاقِيُّ : رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ ؛ مِنْ حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا :

وَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا أَعْتَمَّ . . . سَدَلَ عِمَامَتَهُ بَيْنَ كَتِفَيْهِ .

صعد النبي ﷺ المنبر قد عصب رأسه بعصابة دسما . . . الحديث .
(وَ) أخرج الترمذي في « الجامع » و « الشماثل » ؛ عن عمر بن الخطاب رضي الله عنهما - وقال حسن غريب - : (كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ إِذَا أَعْتَمَّ) ؛ أي : لَفَّ العمامة على رأسه (سَدَلَ عِمَامَتَهُ) - أي : أرخاها - (بَيْنَ كَتِفَيْهِ) من خلفه نحو ذراع ؛ وفيه مشروعية العذبة ، فهي سنَّة .

قال نافع : وكان ابن عمر يفعل ذلك . قال عبيد الله : ورأيت القاسم بن محمد وسالماً يفعلان ذلك ؛ هذا تمام رواية الترمذي .

قال الحافظ ابن حجر : وأما مالك ! فقال : إِنَّهُ لم يَرِ أَحَدًا يفعلُهُ إِلَّا عامرَ بن عبد الله بن الزبير . انتهى . وفي بعض طرق الحديث أَنَّ الَّذِي كان يرسله بين كتفيه هو الطرف الأعلى ؛ وهو يسمَّى « عذبة » لغة .

ويحتمل أَنَّهُ الطرف الأسفل حتى يكون عذبة في الاصطلاح العرفي الآن .

ويحتمل أَنَّ المراد الطَّرفان معا ، لأنَّه ورد أَنَّهُ قد أرخى طرفيها بين كتفيه ؛ بلفظ الثنية ، وفي بعض الروايات « طرفها » بلفظ الإفراد ، ولم يكن ﷺ يسدلُ عمامته دائما ، بدليل رواية مسلم : أَنَّهُ ﷺ دخل مَكَّةَ بعمامةٍ سوداء . من غير ذكر السَّدل .

وصرَّح ابن القيم بنفيه ؛ قال : لأنَّه ﷺ كان على أهبة من القتال والمِغفر على رأسه فلبس في كُلِّ موطن ما يناسبه ؛ كذا في « الهدي النبوي » . وبه عرف ما في قول صاحب « القاموس » : لم يفارقها قط !!

وقد استفيد من الحديث أَنَّ العذبة سنَّةٌ ، وكأَنَّ حكمةَ سنَّها : ما فيها من تحسين الهيئة ، وإرسالها بين الكتفين أفضل . وإذا وقع إرسالها بين اليدين - كما يفعله الصوفية وبعضُ أهل العلم - فهل الأفضل إرسالها من الجانب الأيمن ؛ لشرفه ، أو من الجانب الأيسر ؛ كما هو المعتاد !! وفي حديث أبي أمامة ؛ عند الطبراني ما يدلُّ على تعيين الأيمن ، لكنَّه ضعيفٌ .

وَكَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُدِيرُ الْعِمَامَةَ عَلَى رَأْسِهِ وَيَغْرِزُهَا مِنْ
وَرَائِهِ ، وَيُرْسِلُ لَهَا ذُؤَابَةَ بَيْنَ كَتِفَيْهِ .

واستحسن الصوفية إرسالها من الجانب الأيسر ، لكونه جانب القلب ، فيتذكّر
تفريغه مما سوى ربه . قال بعض الشافعية : ولو خاف من إرسالها نحو خيلاء !! لم
يؤمر بتركها ؛ بل يفعلها ويجاهد نفسه ، وأقل ما ورد في طولها أربع أصابع ، وأكثر
ما ورد فيه ذراعٌ وبينهما شبرٌ ، ويحرم إفحاشها بقصد الخيلاء .

وقد جاء في العذبة أحاديث كثيرة - ما بين صحيح وحسن - ناصةً على فعل
المصطفى ﷺ لها لنفسه ، ولجماعة من صحبه ، وعلى أمره به ، فهي سنة مؤكدة
محافظة لم يتركها الصالحاء . انتهى . باجوري على « الشمائل » .

(وَ) أخرج الطبراني في « الكبير » ، والبيهقي في « شعب الإيمان » - بسند قال
فيه الحافظ الهيثمي ؛ عقب عزوه للطبراني : رجاله رجال الصحيح إلا عبد السلام ،
وهو ثقة - عن عبد الله بن عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنهما قال :

(كَانَ) رسول الله (ﷺ) يُدِيرُ الْعِمَامَةَ عَلَى رَأْسِهِ وَيَغْرِزُهَا (أَي : يَغْرِزُ طَرَفَهَا
(مِنْ وَرَائِهِ) لتكون العذبة من خلف ؛ لا من أمام (وَيُرْسِلُ لَهَا ذُؤَابَةَ) - بذاًل معجمة
مضمومة ، فواوٌ ، فألف ، فموحدة ؛ مهموز - : ضفيرة الشعر المرسلّة ، فإن
لُوِيَتْ !! فعقصةٌ .

وتطلق أيضاً على طَرَفِ العمامة ؛ وهي العذبة المرادة هنا .

والأفضل جعلها (بَيْنَ كَتِفَيْهِ) ، فإنه أكثر أحواله ﷺ ، وحديثه أصحُّ ، وتارة
يجعلها عن يمينه قريبة من الأذن اليمنى .

وقد استدلّ جمعٌ بكون المصطفى ﷺ أرسلها بين الكتفين تارة ، وإلى الجانب
الأيمن أخرى ، على أنّ كلاً سَنَةٌ . وهذا الحديث مُصَرَّحٌ بأنّ أصل العذبة سُنَّةٌ ؛ وهو
مفاد الأحاديث فالى سنية أصلها سنية إرسالها إذا أخذت من فعله ﷺ .

قال السيوطي : مَنْ عَلِمَ أَنَّ العذبة سَنَةٌ وتركها استنكافاً أثم ؛ أو غير مُسْتَنَكِفٍ ؛

فلا .

وَكَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا أَعْتَمَ . . سَدَلَ عِمَامَتَهُ بَيْنَ كَتِفَيْهِ ،
وَفِي أَوْقَاتٍ كَانَ يَضُمُّهَا وَيَرْشُقُّهَا ، وَأَوْقَاتٍ لَا يُرْخِيهَا جُمْلَةً .

وروى أبو الشيخ ابن حبان في كتاب «أخلاق النبي ﷺ» من حديث ابن عمر ؛
قال أبو عبد السلام بن أبي حازم : قلت لابن عمر : كيف كان رسول الله ﷺ
يعتم ؟ قال : يُدِيرُ كُورَ العمامة على رأسه ، ويغرسها من ورائه ، ويرخي لها ذؤابة
بين كتفيه .

قال الحافظ العراقي : هذا الحديث يقتضي أنَّ الذي كان يرسله بين كتفيه من
الطرف الأعلى . انتهى « زرقاني » .

(وَ) في « كشف ألغمة » للعارف الشعراني : (كَانَ) رسول الله ﷺ إِذَا
أَعْتَمَ) - بتشديد الميم ؛ أي : لفَّ عمامته على رأسه - (سَدَلَ عِمَامَتَهُ) - أي :
أرخی طرفها الذي يسمى : العذبة - (بَيْنَ كَتِفَيْهِ) .

قال الزين العراقي : وهل المراد سدل الطرف الأسفل حتى يكون عذبة ؛ أو
الأعلى بحيث يغرزاها ويرسل منها شيئاً خلفه !! كلُّ مُحْتَمِلٍ ؛ ولم أر التصريح بكون
المرخي من العمامة عذبة إلا في حديث واحد مرسل ؛ مع أنَّ العذبة لغة : الطرف ،
فالطرف الأعلى يسمى «عذبة» لغة ؛ وإنَّ تخالفاً للاصطلاح العرفي الآن .

وفي بعض طرق الحديث أنَّ الذي كان يرسله بين كتفيه من الطرف الأعلى ،
ويحتمل أنَّ المراد الطرفان معاً . إلى هنا كلامه ؛ نقله المناوي في « شرح
الشمائل » .

(وَفِي أَوْقَاتٍ كَانَ يَضُمُّهَا وَيَرْشُقُّهَا ، وَأَوْقَاتٍ لَا يُرْخِيهَا جُمْلَةً) .

وقد تحصيل ممَّا تقدَّم أن للابس العمامة أن لا يتخذ عَذْبَةً ، وله أن يتخذها من
خلفه ، أو من بين يديه ، أو من بين يديه ومن خلفه معاً ، وأنَّ الأفضل اتِّخَاذُهَا ،
وأن تكون بين الكتفين ؛ ثم المنكب الأيمن .

وفي « المدخل » : نقل مالك رحمه الله تعالى أنَّهم كانوا يعتُمُون حتى تطلع

وَكَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَثِيراً مَا يَلْتَحِي بِالْعِمَامَةِ مِنْ تَحْتِ
الْحَنْكِ كَطَرِيقِ الْمَغَارِبَةِ .

الثريا ، ومعنى ذلك أن طلوعها إنما يكون في زمن الحر فيزيلونها . انتهى . قاله
جسوس على « الشماثل » .

(وَ) في « كشف الغمة » للعارف الشعراني رحمه الله تعالى : (كَانَ) رسول
الله (ﷺ) كَثِيراً مَا يَلْتَحِي بِالْعِمَامَةِ مِنْ تَحْتِ الْحَنْكِ) - محرقة : ما تحت الذقن من
الإنسان ، قال السيوطي في « مختصر النهاية » : والتحنك : التلحي ؛ وهو أن يدير
العمامة من تحت الحنك - (كَطَرِيقِ الْمَغَارِبَةِ) ، أي : لما فيه من الفوائد التي منها
أنها تقي العنق الحرّ والبرد ، وتثبتها عند ركوب الخيل وغيرها ، وتغني عما اتخذ
كثيرون من كلاليب عوضاً عن الحنك ، وهذه اللبسة أنفع اللبسات ، وأبعدها من
التكلف والمشقة ؛ قاله المناوي .

قال الحافظ عبد الحق الإشبيلي : وسنة العمامة بعد فعلها : أن يرخي طرفها
ويتحنك به ، فإن كانت بغير طرف ولا تحنيك ! فذلك يكره عند العلماء .

وفي « المدخل » : لا بد في العمامة من فعل سنن تتعلق بها ؛ من تناولها
باليمين ؛ وقول باسم الله ، والذكر الوارد إن كان ما لبس جديداً ، وامثال السنة في
صفة التعمّم من التحنيك ، والعذبة ، وتصغير العمامة . انتهى .

ومنه أيضاً ؛ عن الغزالي : أن تَعْتَمَ قائماً ، وتَسْرُوَلَ قاعداً .

ومنه أيضاً : كان سيدي أبو محمد رحمه الله تعالى يقول : إنما المكروه العمامة
التي ليس فيها تحنيك ولا عذبة ، فإن كانا معاً فهو الكمال في امثال السنة ، وإن كان
أحدهما ! فقد خرج به عن المكروه . ذكره جسوس ؛ وهو مالكي المذهب - وقال
المناوي : شافعي المذهب - في « شرح الشماثل » : ولا يسنّ تحنيك العمامة عند
الشافعية ، واختار بعض الحفاظ ما عليه كثيرون ؛ أنه يسنّ وهو تحديق الرقبة
وما تحت الحنك واللحية ببعض العمامة ، وأطالوا في الاستدلال له بما رُدّ عليهم ،

وَكَانَتْ لَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عِمَامَةٌ تُسَمَّى (السَّحَاب) ،
فَوَهَبَهَا لِعَلِيِّ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ ، فَرُبَّمَا طَلَعَ عَلِيٌّ فِيهَا فَيَقُولُ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « أَتَاكُمْ عَلِيٌّ فِي السَّحَابِ » .

وَعَنْ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ قَالَ : عَمَّيْنِي رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِعِمَامَةٍ سَدَلَ طَرَفَهَا عَلَى مَنْكِبِي ،

وَمَنْ جَرَى عَلَى نَدْبِهِ ابْنُ الْقَيْمِ ، وَقَدْ جَاءَ أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ كَانَ يَدْخُلُ عِمَامَةً تَحْتَ
حَنَكِهِ . انْتَهَى كَلَامُ الْمَنَاوِي رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى .

(وَ) فِي « الْإِحْيَاء » ، وَ « كَشَفُ الْغَمَةِ » : (كَانَتْ لَهُ ﷺ عِمَامَةٌ) - بِكسر
العين - كما في « الْقَامُوس » وَغَيْرِهِ ، وَحَكَى بَعْضُهُمْ ضَمَّهَا (تُسَمَّى « السَّحَاب ») وَلَهُ
عِمَائِمٌ أُخْرَى غَيْرَهَا ؛ كَمَا بَيَّنَّهُ الشَّامِي (فَوَهَبَهَا لِعَلِيٍّ) بَنَ أَبِي طَالِبٍ (رَضِيَ اللَّهُ
تَعَالَى عَنْهُ) وَقَدْ تَقَدَّمَ تَرْجُمَتُهُ .

(فَرُبَّمَا طَلَعَ عَلِيٌّ فِيهَا ؛ فَيَقُولُ ﷺ : « أَتَاكُمْ عَلِيٌّ فِي السَّحَابِ ») .

قَالَ الْعِرَاقِيُّ : رَوَاهُ ابْنُ عَدِيٍّ ، وَأَبُو الشَّيْخِ ؛ مِنْ حَدِيثِ جَعْفَرِ بْنِ مُحَمَّدٍ عَنْ
أَبِيهِ عَنْ جَدِّهِ ، وَهُوَ مَرْسَلٌ ضَعِيفٌ جَدًّا . وَلَأَبِي نَعِيمٍ فِي « دَلَائِلِ النُّبُوَّة » مِنْ حَدِيثِ
عُمَرَ ، فِي أَثْنَاءِ حَدِيثِ عِمَامَتِهِ السَّحَابِ الْحَدِيثُ . انْتَهَى .

وَمِنْ هُنَا اشْتَبَهَ عَلَى الرَّافِضَةِ ، فَزَعَمُوا أَنَّ الْمُرَادَ بِالسَّحَابِ الَّتِي فِي السَّمَاءِ ؛
فَقَالُوا : هُوَ حَيٌّ وَرَفَعَ فِي السَّحَابِ ، وَهَذَا مِنْ ضَلَالِهِمْ وَجَهْلِهِمْ بِالسُّنَّةِ . انْتَهَى
« شَرْحُ الْإِحْيَاء » .

(وَ) رَوَى ابْنُ أَبِي شَيْبَةَ ، وَأَبُو دَاوُدَ الطَّيَالِسِيُّ ، وَالْبَيْهَقِيُّ ؛ (عَنْ عَلِيٍّ
رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ قَالَ : عَمَّيْنِي رَسُولُ اللَّهِ ﷺ بِعِمَامَةٍ سَدَلَ طَرَفَهَا عَلَى مَنْكِبِي .) لَمْ
يَبَيِّنْ أَهْوَاؤَ الْإِيْمَنِ أَوْ الْإِيْسَرِ ، لَكِنْ سَيَّاتِي فِي الْحَدِيثِ بَعْدَهُ ، مَا يُؤْخِذُ مِنْهُ أَنَّ الْمَنْكَبَ
هُنَا الْإِيْمَنُ .

وَقَالَ : « إِنَّ اللَّهَ أَمَدَّنِي يَوْمَ بَذَرٍ وَيَوْمَ حُنَيْنٍ بِمَلَائِكَةٍ مُعَمِّمِينَ هَذِهِ الْعِمَّةَ » .

وَقَالَ : « إِنَّ الْعِمَامَةَ حَاجِزٌ بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ وَالْمُشْرِكِينَ » .
وَكَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا يُؤَلِّي وَالِيًا حَتَّى يُعَمِّمَهُ ، وَيُزَخِّي لَهَا عَذْبَةً مِنْ جَانِبِ الْأَيْمَنِ نَحْوَ الْأُذُنِ .

(وَقَالَ : « إِنَّ اللَّهَ أَمَدَّنِي يَوْمَ بَذَرٍ وَيَوْمَ حُنَيْنٍ بِمَلَائِكَةٍ مُعَمِّمِينَ هَذِهِ الْعِمَّةَ »)
- بالكسر - فأحبُّ فعل ما أمدني به بمن أوليه أو أعممه ،
(وَقَالَ : « إِنَّ الْعِمَامَةَ حَاجِزٌ ») - أي : مميّز - (بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ) - لأنهم
يتعمّمون - (وَالْمُشْرِكِينَ) لأنهم لا عمائم لهم .

(وَ) روى الطبراني في « الكبير » بسند ضعيف ؛ عن أبي أمامة رضي الله تعالى عنه قال : (كَانَ) رسول الله (ﷺ) لَا يُؤَلِّي وَالِيًا ، أي : حاكماً على جهة من جهات الإسلام (حَتَّى يُعَمِّمَهُ) بيده الشريفة ، أي : يدير العمامة على رأسه (وَيُزَخِّي لَهَا عَذْبَةً) - بالذال المعجمة - من خلفه (مِنْ جَانِبِ الْأَيْمَنِ نَحْوَ الْأُذُنِ) إشارة إلى أن من ولي من أمر الناس شيئاً ينبغي أن يراعي من تجمل الظاهر ما يوجب تحسين صورته في أعينهم ، حتى لا ينفروا عنه وتزدرية نفوسهم .

وفيه ندب العذبة ، وعدّها السيوطي من خصائص هذه الأمة ؛ قاله « المناوي على الجامع » .

ويؤخذ من هذا الحديث تعيين الجانب الذي تجعل فيه العذبة ، لكن قال الحافظ الزين العراقي : وإذا وقع إرخاء العذبة من بين اليدين ؛ كما يفعله الصوفية وبعض أهل العلم !! فهل المشروع فيه إرخاؤها من الجانب الأيسر كما هو المعتاد ، أو الأيمن لشرفه ؟ قال : ولم أر ما يدل على تعيين الأيمن إلا في حديث ضعيف عند الطبراني !! وبتقدير ثبوته ؛ فلعلّه كان يرخيها من الجانب الأيمن ، ثم يردها إلى الجانب الأيسر ؛ كما يفعله بعضهم ، إلا أنه صار شعار الإمامية ، فينبغي تجنبه لترك

وَعَنْ جَابِرٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ قَالَ : دَخَلَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَكَّةَ يَوْمَ الْفَتْحِ وَعَلَيْهِ عِمَامَةٌ سَوْدَاءُ .

التشبه بهم . انتهى . نقله الزرقاني وغيره .

(وَ) أخرج مسلم ، والترمذي في « الجامع » ، و « الشماثل » ، وأصحاب « السنن » (عَنْ جَابِرٍ) بن عبد الله الأنصاري - تقدّمت ترجمته - (رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ ، قَالَ : دَخَلَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ مَكَّةَ) زادها الله شرفاً .

سُمّيت مكة لقلة مائها ، من قولهم : « امتك الفصيل ضرع أمه » إذا امتصّه ، وقيل : لأنها تمكّ الذنوب ، أي : تذهب بها .

ولها أسماء كثيرة : بكة بالباء ، والبلدة ، والبلد الأمين ، وأمّ القرى ، وأم رُحْم ، وصَلَاح ؛ كَقَطَامٍ ، والباسّة ، وغيرها . وكثرة الأسماء تدلّ على شرف المسمّى ، كما في أسماء الله وأسماء رسوله .

ولا نعلم بلداً أكثر أسماء من مكة والمدينة ، لكونها أفضل الأرض .

واختلف أيّهما أفضل !! فعند الشافعي والجمهور أنّ مكة أفضل الأرض وبعدها المدينة ، وعند مالك المدينة أفضل ثم مكة ، ولكلّ من الفريقين دليل ومسلّك وتعليل ؛ رضي الله عن الجميع ، ورزقنا الأدب مع الجميع ، وأماننا بالمدينة بجوار الحبيب الشفيع ، وأحلّنا المحلّ الرفيع ، بفضلِهِ ورحمته . آمين .

(يَوْمَ الْفَتْحِ) أي : فتح مكة الذي أعزّ الله به الإسلام وأهله ، وأظهره على الدين كلّهِ (وَعَلَيْهِ) أي : على رأسه (عِمَامَةٌ سَوْدَاءُ) زاد مسلم : بغير إحرام .

قال الحافظ العراقي : اختلفت ألفاظ حديث جابر هذا في المكان والزمان الذي لبس فيه العمامة السوداء ، فالمشهور أنّه يوم الفتح ، وفي رواية البيهقي : يوم ثنية الحنظل ، وذلك يوم الحديبية ! قال : ويجاب بأن هذا ليس اضطراباً ، بل لبسها في الحديبية وفي الفتح معاً ، إذ لا مانع من ذلك ، إلّا أنّ الإسناد واحد ؛ فليتأمل !! انتهى .

.....

وفي رواية البخاريّ ، ومسلم ، و« أصحاب السنن » ؛ من طريق مالك عن الزهري عن أنس رضي الله عنه : أنّ النبيّ ﷺ دخل مكة يوم الفتح وعلى رأسه المغفر .

ويجمع بينهما بأنّ العمامة السوداء كانت فوق المغفر ، أو تحته وقاية من صدأ الحديد ، فأراد أنس بذكر المغفر كونه دخل متأهباً للقتال ، وأراد جابر بذكر العمامة كونه دخل غير محرم .

وجمع بينهما القاضي عياض بأنّ أوّل دخوله كان على رأسه المغفر ، ثمّ بعد ذلك كان على رأسه العمامة بعد إزالة المغفر ، بدليل قوله في حديث عمرو بن حُرَيْث رضي الله تعالى عنه - كما في مسلم ، و« السنن » ، و« الشمايل » - : أنّ النبيّ ﷺ خطب الناس وعليه عمامة سوداء . زاد مسلم : قد أرخى طرفها بين كتفيه ؛ لأنّ الخطبة إنّما كانت عند باب الكعبة بعد تمام فتح مكة ،

قال الوليّ العراقيّ : وهو أولى وأظهر في الجمع من الأوّل ، وتعقبه بعضهم : بأنّ الصواب الجمع الأوّل .

قال النووي : وفي الحديث جواز لبس الأسود في الخطبة ، وإن كان الأبيض أفضل منه . انتهى . وصحة لبس المصطفىّ للسواد ، ونزول الملائكة يوم بدر بعمائم صفر لا يعارض عموم الخبر الصحيح الأمر بالبياض ؛ لأنّه لمقاصد اقتضاها خصوص المقام ؛ فقد قال العلماء : إنّ الحكمة في إثارة الأسود يوم الفتح على البياض الممدوح : الإشارة إلى ما منحه الله تعالى به ذلك اليوم من السُّؤْدُ الذي لم يتفق لأحد من الأنبياء قبله ، وإلى سُّؤْدُ الإسلام وأهله ، وإلى أنّ الدين المحمديّ لا يتبدل ؛ لأنّ السواد أبعد تبدلاً من غيره .

وقد لبس السواد جماعة منهم عليّ يوم قتل عثمان وغيره ، والحسن فقد كان يخطب في ثياب سود ، وعمامة سوداء ، وابن الزبير كان يخطب بعمامة سوداء ، وأنس ، وعبد الله بن جرير ، وعَمَّار كان يخطب كل جمعة بالكوفة ؛ وهو أميرها

وَقَالَ ابْنُ حَجَرٍ

وعليه عمامة سوداء ، ومعاوية فإنه لبس عمامة سوداء ، وجبة سوداء ، وعصابة سوداء ! وابن المسيب كان يلبسها في العيدين ، وابن عباس كان يعتَم بها ، والخلفاء العباسيون باقون على لبس السواد ، وكثير من الخطباء على المنابر ، ومستندهم ما سبق من دخول المصطفى ﷺ مكة بعمامة سوداء ؛ أرخى طرفها بين كتفيه ، فخطب بها ، ففعل الناس لذلك بأنه نصر وعز ، وقد جمع السيوطي جزءاً في لبس السواد ، وذكر فيه أحاديث وآثاراً .

وقد زعم بعض الخلفاء العباسيين من أولاد المعتصم : أن تلك العمامة التي دخل بها ﷺ مكة وهبها لعمه العباس ، وبقيت بين الخلفاء يتداولونها بينهم ، ويجعلونها على رأس من تُقرر له الخلافة .

وسأل الرشيد الأوزاعي عن لبس السواد ، فأجابه بأنه يكرهه ، لأنه لا تُجلى فيه عروس ، ولا يلبي فيه محرم ، ولا يكفن فيه محرم^(١) ، والظاهر أن مراده غير العمامة .

قال القرطبي : وفي هذا الحديث دليل للمسودة ، غير أنه ﷺ لم يكن ذلك منه دائماً ، ولا في كل لباسه ، بل في العمامة خاصة ، لكن إذا أمر إمام بلبس ذلك وجب .

وفي « شرح الزيلعي » : يسنّ لبسه لخبر فيه ، وكيف ما كان الأفضل في لبس الخطبة البياض . وقال ابن القيم : لم تكن عمامة المصطفى ﷺ كبيرة يؤذي الرأس حملها ، ولا صغيرة تقصر عن وقاية الرأس ؛ من نحو حر أو برد ، بل كانت وسطاً بين ذلك ، وخير الأمور الوسط .

(وَقَالَ) الإمام العلامة ، شيخ الإسلام ، أبو العباس ، شهاب الدين ؛ أحمد بن محمد بن عليّ (بن حَجَرٍ) الأنصاري السعدي ، المصري ، الهنَيميّ ثم

(١) هكذا في الأصل ، ولعل الصواب « ميت » .

الْمَكِّيُّ : اَعْلَمَ أَنَّهُ لَمْ يَتَحَرَّزْ - كَمَا قَالَهُ بَعْضُ الْحُفَاطِ -

(الْمَكِّيُّ) المشهور بـ « ابن حجر الهيتمي » ؛ نسبة إلى محلة « أبي الهيثم » بالمشنة
الفوقية من إقليم الغربية بمصر شيخ الشافعية ، وسلطان الشريعة ، وخاتمة
المحققين ، فريد عصره ، ووحيد دهره .

ولد في بلدة محلة « أبي الهيثم » سنة : - ٩٠٩ - تسع وتسعمائة - بتقديم المشنة
على المهملة فيهما - ونشأ بها ، وحفظ القرآن ، ثم انتقل إلى القاهرة .

وتلقى العلم في الأزهر المعمور ، فحفظ المختصرات ، وأخذ عن جمع من
العلماء ؛ منهم شيخ الإسلام زكريا الأنصاري ، وهو أجلهم ، وقرأ على الشيخ
عُمَيْرَة المصري ، والشهاب الرَّمْلِي ، وأبي الحسن البُكْرِي ، وغيرهم .

وبرع في جميع العلوم ؛ خصوصاً فقه الشافعية ، وصنّف التصانيف الحسنة
المفيدة ، ثم انتقل من مصر إلى مكة المشرفة .

وسبب انتقاله أنه اختصر « الروض » لابن المقرئ ، وشرع في شرحه ، فأخذه
بعض الحساد وفتته وأعدمه ؛ فعظم عليه الأمر ، واشتد حزنه ، وانتقل إلى مكة
وصنّف بها التصانيف الكثيرة الجليلة ، منها « تُحْفَة المحتاج شرح المنهاج » للإمام
النووي ، وهو أجل كتبه .

وكان زاهداً متقلاً على طريقة السلف ، آمراً بالمعروف ؛ ناهياً عن المنكر ،
واستمرّ على ذلك حتى مات [بمكة ودفن] سنة : - ٩٧٣ - ثلاث وسبعين - أو أربع
وسبعين وتسعمائة - رحمه الله تعالى رحمة واسعة أمين .

قال رحمه الله تعالى : (اَعْلَمَ أَنَّهُ لَمْ يَتَحَرَّزْ - كَمَا قَالَهُ بَعْضُ الْحُفَاطِ -) ؛

كالحافظ ابن حجر ، فقد قال في « فتاويه » : لا يحضرني في طول عمامة
النبي ﷺ قدر محدود ، وقد سئل عنه الحافظ عبد الغني فلم يذكر شيئاً .

وكالحافظ السيوطي فإنه قال : لم يثبت في مقدارها حديث ، وفي خبر ما يدل
على أنها عشرة أذرع ، والظاهر أنها كانت نحو العشرة ، أو فوقها بيسير .

فِي طُولِ عِمَامَتِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعَرْضِهَا شَيْءٌ . وَكَانَ
لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خِرْقَةٌ ، إِذَا تَوَضَّأَ . تَمَسَّحَ بِهَا .

وكالحافظ السخاوي ؛ فإنه قال في « فتاويه » : رأيت مَنْ نسب لعائشة : أنَّ
عمامته في السفر بيضاء ، وفي الحضر سوداء ، وكلّ منها سبعة أذرع ، وهذا شيء
ما علمته ! انتهى .

وعلى كلام هؤلاء الحفاظ عول ابن حجر المكي في تصريحه بأنه لم يتحرّر (في
طُولِ عِمَامَتِهِ ﷺ وَعَرْضِهَا شَيْءٌ) .

وما وقع للطبراني في طولها «أنه نحو سبعة أذرع» ، ولغيره «أنه نقل عن عائشة :
أنها سبعة أذرع في عرض ذراع ، وأنها كانت في السفر بيضاء وفي الحضر سوداء من
صوف ، وأنّ عذبتها في السفر من غيرها ، وفي الحضر منها » !! لا أصل له .

وفي « تصحيح المصابيح » لابن الجزري : تتبعت الكتب ، وتطلّبت من السّير
والتواريخ لأقف على قدر عمامة المصطفى ﷺ فلم أقف على شيء ، حتّى أخبرني
مَنْ أثق به أنّه وقف على شيء من كلام النووي ذكر فيه أنّه كان للمصطفى عمامة
قصيرة . وعمامة طويلة ، وأنّ القصيرة كانت ستة أذرع ، والطويلة اثني عشر
ذراعاً . انتهى « زرقاني » .

وقد ألف العلماء رحمهم الله تعالى قديماً وحديثاً في العمامة المؤلفات النافعة ،
منهم الشيخ ابن حجر المكي ؛ له كتاب : « درّ الغمامة في العذبة والطيلسان
والعمامة » ، ومنهم السيّد محمد بن جعفر الكتّاني ، المغربي ، له كتاب :
« الدعامة لمعرفة أحكام سنّة العمامة » . فمن أراد الاطلاع على ما فيهما
فليراجعهما ؛ خصوصاً الأخير منهما ، فإنّه مفيد جداً .

(وَ) في « كنوز الحقائق » للمناوي (كَانَ لِرَسُولِ اللَّهِ ﷺ خِرْقَةٌ) - بكسر الخاء
المعجمة - (إِذَا تَوَضَّأَ تَمَسَّحَ بِهَا) . رمز له برمز الدارقطني .

وفي « الجامع الصغير » : كان له ﷺ خِرْقَةٌ يتنّشف بها بعد الوضوء ، ورمز له
برمز الترمذي ، والحاكم عن عائشة .

وَكَانَ مِنْدِيلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَاطِنَ قَدَمَيْهِ .

قال المناوي : قال الترمذي عقبه : ليس بالقائم ، ولا يصح عن النبي ﷺ فيه شيء ، وفيه أبو معاذ : سليمان بن أرقم ضعيفٌ عندهم ، وقد رخص قوم من أهل العلم من الصحابة ومن بعدهم في التمدل بعد الوضوء . انتهى .

وقال قبل ذلك : وحيتن لا يكره التنشُّف ، بل لا بأس به وعليه جمع .

وذهب آخرون إلى كراهته ؛ لأنَّ ميمونة أخته بمنديل فردّه ، ولما أخرجه الترمذي ؛ عن الزهري : أنَّ ماء الوضوء يوزن .

وأجاب الأولون : بأنّها واقعة حال يتطرَّق إليها الاحتمال ، وبأنّه إنّما ردّه مخافة مصيره عادة ، ويمنع دلالاته على الكراهة ؛ فإنّه لولا أنّه يتنشّف لما أخته به ، وإنّما ردّه ! لعذرٍ كاستعجال ، أو لشيء رآه فيه ، أو لوسخ ، أو تعسف ربح .

وفي هذا الحديث إشعارٌ بأنّه كان لا ينفذ ماء الوضوء عن أعضائه ! وفيه حديث ضعيف أورده الرافعي وغيره ، ولفظه : « لَا تَنْقُضُوا أَيْدِيَكُمْ فِي الْوُضُوءِ ؛ كَأَنَّهَا مَرَاوِحُ الشَّيْطَانِ » . قال ابن الصلاح وتبعه النووي : لم أجده . وقد أخرجه ابن حبان في « الضعفاء » ، وابن أبي حاتم في « العلل » . انتهى كلام المناوي في « الكبير » .

(وَ) في « إحياء علوم الدين » ، و« كشف الغمّة » ، و« كنوز الحقائق » : (كَانَ مِنْدِيلُهُ ﷺ) - المنديل - بكسر الميم وفتحها ، وكمنبر - هو الذي يتمسّح به ، وهو مذكر ، ولا يجوز فيه التأنيث - (بَاطِنَ قَدَمَيْهِ) .

قال العراقي : لا أعرفه من فعله !! وإنّما المعروف فيه ما رواه ابن ماجه ؛ من حديث جابر رضي الله تعالى عنه : كنّا زمن رسول الله ﷺ قليلا ما نجد الطعام ، فإذا وجدناه لم تكن لنا مناديل إلّا أَكُفُّنَا وسوَاعِدُنَا . والله أعلم .

* * *

الْفَضْلُ الثَّانِي

فِي صِفَةِ فِرَاشِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَمَا يُنَاسِبُهُ

كَانَ لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِرَاشٌ مِنْ أَدَمَ ، حَشْوُهُ
لَيْفٌ ، طُولُهُ ذِرَاعَانِ أَوْ نَحْوُهُمَا ، وَعَرْضُهُ ذِرَاعٌ وَشِبْرٌ أَوْ نَحْوُهُ .

(الْفَضْلُ الثَّانِي)

من الباب الثالث

(فِي) بيان ما ورد في (صِفَةِ فِرَاشِهِ ﷺ) ،

وقدره ، وخشونته لِيُقْتَدَى به في ذلك .

(وَ) في صفة (مَا يُنَاسِبُهُ)

ويتعلق به ؛ كوسادة .

والفراش - بكسر الفاء - بمعنى مفروش ، ككتاب بمعنى مكتوب ، وهو : اسم
لما يفرش ، كاللباس لما يلبس ، وجمعه فُرُش ، ككتاب وكتب ، ويقال له أيضا :
فرش من باب التسمية بالمصدر ، وقد ورد في « صحيح مسلم » : « فِرَاشٌ لِلرَّجُلِ ،
وَفِرَاشٌ لِرِزْوَجَتِهِ ، وَفِرَاشٌ لِلضَّيْفِ ، وَفِرَاشٌ لِلشَّيْطَانِ » .

وإنما أضافه إلى الشيطان !! لأنه زايد على الحاجة مذموم .

قال الإمام الشعراني رحمه الله في « كشف الغمّة » : (كَانَ لِرَسُولِ اللَّهِ ﷺ فِرَاشٌ
مِنْ أَدَمَ) - بفتحين - جمع أَدِيمٌ ؛ وهو الجلد المدبوغ ؛ (حَشْوُهُ) - بالفتح - أي :
الأدم باعتبار لفظه ، وإن كان معناه جمعا ، فالجملة صفة لأدم ، أو حالية من
« فراش » ، و« كان » تامة ؛ أي : محشؤه (لَيْفٌ) - بكسر اللام - أي : من ليف
النخل كما هو الغالب عندهم .

(طُولُهُ ذِرَاعَانِ أَوْ نَحْوُهُمَا ، وَعَرْضُهُ ذِرَاعٌ وَشِبْرٌ أَوْ نَحْوُهُ) .

وَكَانَ مُتَقَلِّلاً مِنْ أَمْتَعَةِ الدُّنْيَا كُلِّهَا ، وَقَدْ أَعْطَاهُ اللَّهُ تَعَالَى مَفَاتِيحَ خَزَائِنِ الْأَرْضِ كُلِّهَا . . فَأَبَى أَنْ يَأْخُذَهَا ، وَاخْتَارَ الْآخِرَةَ عَلَيْهَا .

وَسُئِلَتْ عَائِشَةُ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا : مَا كَانَ فِرَاشُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي بَيْتِكَ ؟ قَالَتْ : مِنْ أَدَمَ ، حَشْوُهُ لَيْفٌ .

قال في « تيسير الوصول إلى جامع الأصول » للحافظ الديبع : عن عائشة رضي الله تعالى عنها قالت : « كان فراش رسول الله ﷺ من آدم حشوه ليف » أخرجه الخمسة إلا النسائي . انتهى .

وهو في « الشماثل » من رواية عروة بن الزبير ؛ عن عائشة رضي الله تعالى عنها قالت : « إنما كان فراش رسول الله ﷺ الذي ينام عليه من آدم حشوه ليف » .

(وَ) قال الإمام النووي في « تهذيب الأسماء واللغات » : (كَانَ) ﷺ (مُتَقَلِّلاً مِنْ أَمْتَعَةٍ) - جمع متاع ، وهو في اللغة : كل ما ينتفع به كالطعام ، والبز ، وأثاث البيت . وأصل المتاع : ما يتبلغ به من الزاد - (الدُّنْيَا) ؛ فُعْلَى ، وَسُمِّيَتْ دُنْيَا لِدُنُوهَا ، والجمع الدُّنَا مثل الكبرى والكُبرى ، وإنما كان متقللاً من أمتعة الدنيا (كُلِّهَا) ؛ لِأَنَّ اللَّهَ تَعَالَى أَمَرَهُ أَنْ لَا يَمُدَّنْ عَيْنَهُ إِلَى الدُّنْيَا وَزَهْرَتِهَا ، (وَ) إِلَى مَا مَتَعَ بِهِ أَهْلَهَا ؛ فَمِنْ ثَمَّ اقْتَصَرَ مِنْهَا عَلَى أَقَلِّ مِمَّا مَتَعَ بِهِ تَسِيرُهَا عَلَيْهِ ، فَدَقْدَ عُرِضَتْ عَلَيْهِ كُنُوزُهَا ، وَ (أَعْطَاهُ اللَّهُ تَعَالَى مَفَاتِيحَ خَزَائِنِ الْأَرْضِ كُلِّهَا) رَوَى مُسْلِمٌ فِي « صَحِيحِهِ » : « بَيْنَا أَنَا نَائِمٌ أُوتِيتُ مَفَاتِيحَ خَزَائِنِ الْأَرْضِ فَوُضِعَتْ فِي يَدَيَّ » ؛ (فَأَبَى أَنْ يَأْخُذَهَا) ، وَمَا أَرَادَهَا ، (وَاخْتَارَ الْآخِرَةَ عَلَيْهَا) ، وَلَوْ أَرَادَ الدُّنْيَا لَكَانَ أَشْكَرَ الْخَلْقِ بِمَا أَخَذَهَا مِنْهَا ، وَلَأَنْفَقَهُ كُلَّهُ فِي مَرْضَاةِ اللَّهِ تَعَالَى وَسَبِيلِهِ .

(وَ) أَخْرَجَ التِّرْمِذِيُّ فِي « الشَّامِلِ » ؛ مِنْ حَدِيثِ مُحَمَّدٍ الْبَاقِرِ مَرْسَلًا قَالَ : (سُئِلَتْ عَائِشَةُ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا) ، أَيِ : أَنْ سَأَلَهَا : (مَا كَانَ فِرَاشُ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ فِي بَيْتِكَ ؟ قَالَتْ : مِنْ أَدَمَ حَشْوُهُ لَيْفٌ) .

وفيه أَنَّ النَّوْمَ عَلَى الْفِرَاشِ الْمَحْشُورِ ، وَاتِّخَاذَهُ لَا يَنَافِي الزُّهْدَ ، هَبْهُ مِنْ أَدَمَ أَوْ

وَ(الْأَدَمُ) - جَمْعُ أَدِيمٍ عَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ - وَهُوَ : الْجِلْدُ الْمَذْبُوعُ ، وَيُجْمَعُ عَلَى : أَدَمٍ .

وَعَنْهَا رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا قَالَتْ : دَخَلْتُ عَلَى امْرَأَةٍ مِنَ الْأَنْصَارِ ، فَرَأَتْ فِرَاشَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَطِيفَةً مَثْنِيَةً ، فَبَعَثَتْ إِلَيَّ بِفِرَاشٍ حَشْوُهُ الصُّوفُ ، فَدَخَلَ عَلَيَّ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ : « مَا هَذَا يَا عَائِشَةُ ؟ ! » ، قُلْتُ : يَا رَسُولَ اللَّهِ ؛ فَلَانَةُ الْأَنْصَارِيَّةِ دَخَلَتْ فَرَأَتْ فِرَاشَكَ فَبَعَثَتْ إِلَيَّ بِهِذَا ، فَقَالَ : « رُدِّيهِ يَا عَائِشَةُ ، فَوَاللَّهِ لَوْ

غيره ، حشوه ليف أو غيره ؛ لأنَّ عين آدم والليف ليست شرطاً ، بل لأنها المألوفة عندهم ، فيلحق بها كل مألوف مباح .

نعم الأولى لمن غلب عليه الكسل ، وميل نفسه إلى الراحة والترقُّه أن لا يبالغ في حشو الفراش ؛ لأنه سبب ظاهر في كثرة النوم ، والغفلة ؛ والبطء عن المهمات والخيرات بدليل حديث حفصة الآتي .

(وَالْأَدَمُ) - بفتحين - (جَمْعُ) أدمة ، أو جمع (أَدِيمٍ عَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ ، وَ) الأديم (هُوَ الْجِلْدُ الْمَذْبُوعُ) أو الأحمر ، أو مطلق الجلد ؛ على ما في « القاموس » .

(وَيُجْمَعُ) أيضاً (عَلَى أَدَمٍ) - بضمين - وهو القياس . مثل يريد وبرد .

(وَ) أخرج البيهقي ، وأبو الشيخ في كتاب « الأخلاق النبوية » ، وابن سعد في « الطبقات » (عَنْهَا) ، أي : عن عائشة (رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا قَالَتْ :

دَخَلْتُ عَلَى امْرَأَةٍ مِنَ الْأَنْصَارِ ، فَرَأَتْ فِرَاشَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ قَطِيفَةً) ، وفي رواية عباءة (مَثْنِيَةً ، فَبَعَثَتْ إِلَيَّ بِفِرَاشٍ حَشْوُهُ الصُّوفُ ، فَدَخَلَ عَلَيَّ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ فَقَالَ : « مَا هَذَا يَا عَائِشَةُ ؟ ! » قُلْتُ : يَا رَسُولَ اللَّهِ ؛ فَلَانَةُ الْأَنْصَارِيَّةِ) - مفاده أنها سمَّتها له فنسي الراوي اسمها ، أو أبهما لغرض فعبر عنها بفلانة - (دَخَلْتُ فَرَأْتُ فِرَاشَكَ فَبَعَثْتُ إِلَيَّ بِهِذَا . فَقَالَ : « رُدِّيهِ يَا عَائِشَةُ ؛ فَوَاللَّهِ لَوْ

سُئِلَتْ لَأَجْرِيُ اللَّهِ تَعَالَى مَعِيَ جِبَالُ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ .
(وَالْقَطِيفَةُ) : دِتَارٌ لَهُ حَمْلٌ .

وَسُئِلَتْ حَفْصَةُ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا :

سُئِلَتْ لَأَجْرِيُ اللَّهِ تَعَالَى مَعِيَ جِبَالُ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ) . فَاتَّخَذِي لِهَذَا الْفَرَّاشِ لَيْسَ عَجْزاً عَنْ غَيْرِهِ ، بَلْ اخْتِياراً لَعَدَمِ التَّرَفُّهِ الْمُشْعِرِ بِالْمَبَاهَاةِ وَحِطِّ النَّفْسِ ، وَاتِّبَاعاً لِقَوْلِهِ تَعَالَى ﴿ لَا تَمُدَّنَّ عَيْنَيْكَ إِلَى مَا مَتَّعْنَا بِهِ أَزْوَاجًا مِنْهُمْ ﴾ ، وَفِي رِوَايَةِ ابْنِ سَعْدٍ ، وَأَبِي الشَّيْخِ : « فَلَمْ أَرِدْهُ ، وَأَعْجَبَنِي أَنْ يَكُونَ فِي بَيْتِي حَتَّى قَالَ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ : رُدِّيهِ يَا عَائِشَةُ ، فَوَاللَّهِ ... الْخ . قَالَتْ : فَارَدَدْتُهُ » .

وَفِيهِ أَنَّهَا لَمْ تَرِدْهُ بِمَجْرَدِ أَمْرِهِ ؛ لِأَنَّهَا لَمْ تَفْهَمْ تَحْتَمَهُ ، بَلْ فَهَمَّتْ أَنَّهُ أَرَادَ أَنْ يَسْتَلَّ ، وَلِذَا لَمَّا صَرَحَ بِتَحْتَمِهِ رَدَّتْهُ .

(وَالْقَطِيفَةُ) - بَفَتْحِ الْقَافِ وَكَسْرِ الطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ عَلَى وَزْنِ فَعِيلَةٍ - هِيَ : (دِتَارٌ) - بِالْكَسْرِ - مَا يَتَدَثَّرُ بِهِ الْإِنْسَانُ ؛ وَهُوَ : مَا يَلْقِيهِ عَلَيْهِ مِنْ كِسَاءٍ ، أَوْ غَيْرِهِ فَوْقَ الشَّعَارِ (لَهُ حَمْلٌ) - بَفَتْحِ الْخَاءِ الْمَعْجَمَةِ وَإِسْكَانِ الْمِيمِ - مِثْلُ فِلَسٍ ، الْهَدَبِ ، وَقَدْ يُقَالُ لِلْخَمْلِ : قَطِيفَةٌ ، وَيُقَالُ لِلْقَطِيفَةِ : طَنْفَسَةٌ ، وَتَجْمَعُ الْقَطِيفَةُ عَلَى قَطَائِفٍ وَقُطُفٍ - بَضْمَتَيْنِ -

(وَ) أَخْرَجَ التِّرْمِذِيُّ فِي « الشَّمَائِلِ » ؛ مِنْ طَرِيقِ مُحَمَّدِ الْبَاقِرِ مَرْسِلاً قَالَ : سَأَلْتُ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا : مَا كَانَ فَرَّاشَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ فِي بَيْتِكَ ؟ قَالَتْ : مِنْ أَدَمٍ حَشَوهُ لَيْفٌ .

(وَسُئِلَتْ) أُمُّ الْمُؤْمِنِينَ (حَفْصَةُ) بِنْتُ الْفَارُوقِ ؛ عَمْرُ بْنُ الْخَطَّابِ ، أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ (رَضِيَ اللَّهُ) تَعَالَى عَنْهُ (عَنْهَا) آمِينَ ، وَهِيَ شَقِيقَةُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍ . وَلِدَتْ وَقَرِيشَ تَبْنِي الْبَيْتِ قَبْلَ مَبْعَثِ النَّبِيِّ ﷺ بِخَمْسِ سِنِينَ ، وَتَزَوَّجَهَا رَسُولُ اللَّهِ ﷺ سَنَةَ ثَلَاثٍ مِنَ الْهَجْرَةِ فِي شَعْبَانَ ؛ عَلَى رَأْسِ ثَلَاثِينَ شَهْراً قَبْلَ أُحُدٍ .

وَكَانَتْ حَفْصَةُ مِنَ الْمَهَاجِرَاتِ ، وَكَانَتْ قَبْلَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ تَحْتَ خُنَيْسِ بْنِ

مَا كَانَ فِرَاشُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي بَيْتِكَ ؟ قَالَتْ :
مِسْحاً نَثْنِيهِ ثِنْتَيْنِ فَيَنَامُ عَلَيْهِ ، فَلَمَّا كَانَ ذَاتَ لَيْلَةٍ . . . قُلْتُ : لَوْ ثِنْتُهُ
أَرْبَعَ ثِنْيَاتٍ لَكَانَ أَوْطَأَ لَهُ ،

حذافة السهمي ، وكان ممن شهد بدرًا ، وتوفي بالمدينة المنورة .

قال ابن سعد : توفي عنها مقدم النبي ﷺ من بدر ، ثم بعد أن تزوجها النبي ﷺ
طلقها طليقة ، ثم راجعها بأمر جبريل عليه السلام ، قال : إنها صوامة ، قوامه ،
وزوجتك في الجنة ، وأوصى عمر إلى حفصة ، وأوصت حفصة إلى أخيها
عبد الله ، قال : قال ابن سعد : قال الواقدي : توفيت حفصة في شعبان سنة :
- ٤٥ - خمس وأربعين ، وهي بنت ستين سنة .

وروي لها عن رسول الله ﷺ ستون حديثًا ، رحمها الله تعالى ورضي عنها وعن
سائر أزواج رسول الله ﷺ .

(مَا كَانَ فِرَاشُ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ فِي بَيْتِكَ ؟ قَالَتْ : مِسْحاً) أي كان مسحاً - بكسر
الميم وسكون السين - وهو : كساء خشن يعدُّ للفراش من صوف (نَثْنِيهِ) بصيغة
المتكلم مع الغير من المبني للفاعل (ثِنْتَيْنِ) - بكسر أوله - ثنية : ثنية كِسْدَرَة ، وفي
رواية : ثنين بدون تاء - بكسر التاء - ثنية ثْنِي كَحْمَل ، يقال : ثناه إذا عطفه وردَّ
بعضه على بعض . (فَيَنَامُ عَلَيْهِ) .

فَلَمَّا كَانَ ذَاتَ لَيْلَةٍ («كان» تامة ، و«ذات» بالرفع فاعل ، ويروى بالنصب على
الظرفية ، وعليه ففاعل «كان» ضمير عائد على الوقت ، وعلى كلٍّ من الروایتين
فلفظة «ذات» مقحمة ، أو صفة لموصوف محذوف ، أي ساعة ذات ليلة .

(قُلْتُ) أي : في نفسي ، أو لبعض خدمي : (لَوْ ثِنْتُهُ) بصيغة المتكلم
الواحد (أَرْبَعَ ثِنْيَاتٍ) - بكسر المثناة - منصوب على أنه مفعول مطلق ، أي : أربع
طبقات (لَكَانَ أَوْطَأَ) ، أي : ألين (لَهُ) من وَطُوءِ الفراش فهو وَطِيء ؛ كقرب فهو
قريب .

فَنَيْنَاهُ لَهُ بِأَرْبَعِ نِيَّاتٍ ، فَلَمَّا أَصْبَحَ . . قَالَ : « مَا فَرَشْتُمُو لِي اللَّيْلَةَ ؟ » .
 قَالَتْ : قُلْنَا : هُوَ فِرَاشُكَ ، إِلَّا أَنَّا نَيْنَاهُ بِأَرْبَعِ نِيَّاتٍ ، قُلْنَا : هُوَ
 أَوْطَأُ لَكَ ، قَالَ : « رُدُّوهُ لِحَالَتِهِ الْأُولَى ؛ فَإِنَّهُ مَنَعْتَنِي وَطَأْتُهُ صَلَاتِي
 اللَّيْلَةَ » . و (الْمِسْحُ) : كِسَاءٌ خَشِنٌ مِنْ صُوفٍ يُعَدُّ لِلْفِرَاشِ .
 وَمَعْنَى (أَوْطَأُ) : أَلَيْنُ ؛ مِنْ وَطَأَ الْفِرَاشُ فَهُوَ وَطِيءٌ ، كَقَرُبَ
 فَهُوَ قَرِيبٌ .

(فَنَيْنَاهُ لَهُ بِأَرْبَعِ نِيَّاتٍ) - بكسر المثلثة - بحيث صارت طاقاته أربعاً فنام عليه ،
 (فَلَمَّا أَصْبَحَ قَالَ : « مَا فَرَشْتُمُو لِي ») أي : أي شيء فرستم لي (اللَّيْلَةَ) الماضية ؟
 ولعله لما أنكر نعمته ولينه ظنَّ أنه غير فراشه المعهود فسأل عنه ، وأتى بصيغة
 المذكر للتعظيم ، أو لتغليب بعض الخدم .

(قَالَتْ : قُلْنَا : هُوَ فِرَاشُكَ) أي : المعهود بعينه (إِلَّا أَنَّا) أي : غير أنا
 (نَيْنَاهُ بِأَرْبَعِ نِيَّاتٍ) - بكسر المثلثة - (قُلْنَا : هُوَ) : أي : المثنى بأربع نيات
 (أَوْطَأُ) أي : أَلَيْنُ (لَكَ) وأرفق لبدنك .

(قَالَ : « رُدُّوهُ ») - أي : فراشي - (لِحَالَتِهِ الْأُولَى) - أي : كونه مثنياً نيتين -
 (فَإِنَّهُ) - أي : الحال والشأن - (مَنَعْتَنِي وَطَأْتُهُ صَلَاتِي اللَّيْلَةَ ») أي : منعني ليله
 تهجدي تلك الليلة الماضية ؛ لأنَّ تكثير الفراش سبب في كثرة النوم ، ومانع من
 اليقظة غالباً ، بخلاف تقليله فإنه يبعث على اليقظة من قرب غالباً .

(وَالْمِسْحُ) - بكسر الميم ، وإسكان السين المهملة - (كِسَاءٌ خَشِنٌ) غير لين يتخذ
 (مِنْ صُوفٍ يُعَدُّ لِلْفِرَاشِ) يشبه كساء ، أو ثياب سود من شعر يلبسها الزهاد ، والرهبان .

(وَمَعْنَى « أَوْطَأُ ») - بالهمز - : (أَلَيْنُ) مشتق (مِنْ) مصدر (وَطَأَ الْفِرَاشُ)
 - بالضم - بمعنى لان ، من باب حَسَنَ يَحْسُنُ ، يقال : وَطَأَ الْفِرَاشُ (فَهُوَ وَطِيءٌ ،
 كَقَرُبَ) - بضم الراء - أي : على وزنه . (فَهُوَ قَرِيبٌ) والوطاء ككتاب : المهاد
 الوطيء ، أي : اللين .

وَكَانَ لَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَبَاءَةٌ تُفَرِّشُ لَهُ حَيْثُمَا انْتَقَلَ ، تُشَيِّ طَاقِينَ تَحْتَهُ . وَكَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَثِيرًا مَا يَنَامُ عَلَى الْحَصِيرِ وَحْدَهُ ، لَيْسَ تَحْتَهُ شَيْءٌ غَيْرُهُ .

وَعَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ قَالَ : دَخَلْتُ عَلَى

(وَ) فِي « طَبَقَاتِ الصُّوفِيَّةِ » لِلْعَلَّامَةِ الْمَنَاوِي رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى : (كَانَ لَهُ ﷺ عَبَاءَةٌ) - بِالْمَدِّ كَسْحَابَةٍ - : ضَرْبٌ مِنَ الْأَكْسِيَةِ فِيهِ خُطُوطٌ . وَقِيلَ : هِيَ الْجَبَّةُ مِنَ الصُّوفِ . قَالَ الصَّرْفِيُّونَ : هَمْزَتُهُ عَنْ يَاءٍ ، وَإِنَّهُ يُقَالُ : عَبَاءَةٌ وَعَبَايَةٌ ، وَلِذَلِكَ ذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ فِي « الْمَعْتَلِّ » . انْتَهَى « شَرْحُ الْقَامُوسِ » . وَتَجْمَعُ الْعِبَاءَةُ عَلَى عَبَاءٍ بِحَذْفِ الْهَاءِ ، وَتَجْمَعُ عَلَى عَبَاءَاتٍ أَيْضًا . انْتَهَى « مُصْبَحٌ » .

(تُفَرِّشُ لَهُ حَيْثُمَا انْتَقَلَ) فِي بَيْوتِ أَزْوَاجِهِ بَعْدَ أَنْ (تُشَيِّ طَاقِينَ) فَتَجْعَلُ (تَحْتَهُ . وَكَانَ) رَسُولُ اللَّهِ (ﷺ) كَثِيرًا مَا يَنَامُ عَلَى الْحَصِيرِ .

قَالَ ابْنُ بَطَّالٍ : هِيَ مَا صَنَعَ مِنْ سَعْفِ النَّخْلِ وَشَبَّهَهُ ، قَدَّرَ طُولَ الرَّجُلِ فَأَكْثَرَ ؛ قَالَ فِي « الْفَتْحِ » . وَلَعَلَّ الْمُرَادَ بِهَا : الْخَصْفَةُ الْمَذْكُورَةُ فِي حَدِيثِ الْحَاكِمِ الْآتِي . وَكَانَ يَنَامُ عَلَيْهِ (وَحْدَهُ ، لَيْسَ تَحْتَهُ) ﷺ (شَيْءٌ غَيْرُهُ) أَيِ : غَيْرِ الْحَصِيرِ ، لِتَوَاضُعِهِ ، وَزَهْدِهِ فِي الدُّنْيَا وَزِينَتِهَا .

(وَعَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ) الْهَذَلِيُّ ، تَقَدَّمَ تَرْجُمَتُهُ (رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ) قَالَ : نَامَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ عَلَى حَصِيرٍ فَقَامَ ؛ وَقَدْ أَثَرَ فِي جَنْبِهِ ، فَبَكَيْتُ . فَقَالَ : « مَا يُبْكِيكَ ؟ » قُلْتُ : كَسَرَى وَقِصَرَ عَلَى الْخَزِّ وَالِدِيَّاجِ ؛ وَأَنْتَ نَائِمٌ عَلَى الْحَصِيرِ ، هَذَا يَا رَسُولَ اللَّهِ أَبَايَ وَأُمِّي ؟ ! لَوْ كُنْتُ أُذِنْتُمَا فَرَرْنَا لَكَ شَيْئًا يَقِيكَ مِنْهُ ؟ فَقَالَ : « مَا لِي وَلِلدُّنْيَا ، مَا أَنَا فِي الدُّنْيَا إِلَّا كَرَائِبٍ اسْتَظَلَّ تَحْتَ شَجَرَةٍ ، ثُمَّ رَاحَ وَتَرَكَهَا » . رَوَاهُ الْإِمَامُ أَحْمَدُ ، وَابْنُ مَاجَهَ ، وَالتِّرْمِذِيُّ ، وَقَالَ : حَسَنٌ صَحِيحٌ ، وَكَذَا صَحَّحَهُ الْحَاكِمُ ، وَالضَّيَاءُ فِي « الْمُخْتَارَةِ » .

وَرَوَاهُ الطَّبْرَانِيُّ ، وَلَفْظُهُ عَنْ ابْنِ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ (قَالَ : دَخَلْتُ عَلَى

النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ فِي غُرْفَةٍ كَانَتْهَا بَيْتُ حَمَامٍ ، وَهُوَ نَائِمٌ عَلَى حَصِيرٍ قَدْ أَثَرُ بِجَنْبِهِ ، فَبَكَيْتُ ، فَقَالَ : « مَا يُبْكِيكَ يَا عَبْدَ اللَّهِ ؟ » ، قُلْتُ : يَا رَسُولَ اللَّهِ ؛ كِسْرَى وَقَيْصَرُ يَطْؤُونَ عَلَى الْخَزْرِ وَالْدِّيْبَاجِ وَالْحَرِيرِ ؛ وَأَنْتَ نَائِمٌ عَلَى هَذَا الْحَصِيرِ ، قَدْ أَثَرُ بِجَنْبِكَ . فَقَالَ : « فَلَا تَبْكُ يَا عَبْدَ اللَّهِ ، فَإِنَّ لَهُمُ الدُّنْيَا وَلَنَا الْآخِرَةُ » .

وَعَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا قَالَ : حَدَّثَنِي عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ قَالَ : دَخَلْتُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ عَلَى حَصِيرٍ ، قَالَ : فَجَلَسْتُ

النَّبِيِّ ﷺ وَهُوَ فِي غُرْفَةٍ كَانَتْهَا بَيْتُ حَمَامٍ) - بتشديد الميم - أي : أن فيها من الحر والكرب كما في بيت الحمام ، (وَهُوَ نَائِمٌ عَلَى حَصِيرٍ قَدْ أَثَرُ بِجَنْبِهِ ، فَبَكَيْتُ) شفقة عليه . (فَقَالَ : « مَا يُبْكِيكَ يَا عَبْدَ اللَّهِ ؟ ») .

قُلْتُ : يَا رَسُولَ اللَّهِ ؛ كِسْرَى (ملك الفرس ، (وَقَيْصَرُ) ملك الرُّومِ (يَطْؤُونَ) : يمشون (عَلَى الْخَزْرِ) - بخاء وزاي معجمتين - (وَالْدِّيْبَاجِ وَالْحَرِيرِ) ، وأراد بالجمع ما فوق الواحد ، أو أراد وقومهما ؛ (وَأَنْتَ نَائِمٌ عَلَى هَذَا الْحَصِيرِ قَدْ أَثَرُ بِجَنْبِكَ !) ، وَأَنْتَ رَسُولُ اللَّهِ وَأَفْضَلُ خَلْقِهِ ، وَهُمَا كَافِرَانِ !

(فَقَالَ :) أي : رسول الله ﷺ : (« فَلَا تَبْكُ يَا عَبْدَ اللَّهِ ، فَإِنَّ لَهُمُ الدُّنْيَا) - وهي فانية كَانَتْهَا لم تكن - (وَلَنَا الْآخِرَةُ ») . وهي باقية ، وهي الحيوان ، ولنا في الجنة ما لا عين رأت ، ولا أذن سمعت ، ولا خطر على قلب بشر ، وهم عُجِّلَتْ لَهُمْ طَيِّبَاتُهُمْ فِي حَيَاتِهِمُ الدُّنْيَا .

(وَعَنْ) عبد الله (بْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا قَالَ : حَدَّثَنِي) الفاروق ؛ أبو حفص (عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ) ؛ أمير المؤمنين (رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ قَالَ : دَخَلْتُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ وَهُوَ عَلَى حَصِيرٍ قَالَ : فَجَلَسْتُ ،

فَإِذَا عَلَيْهِ إِزَارُهُ وَلَيْسَ عَلَيْهِ غَيْرُهُ ، وَإِذَا الْحَصِيرُ قَدْ أَثَّرَ فِي جَنْبِهِ ، وَإِذَا أَنَا بِقَبْضَةٍ مِنْ شَعِيرٍ نَحْوِ الصَّاعِ ، وَإِذَا إِهَابٌ مُعَلَّقٌ ، فَأَبْتَدَرْتُ عَيْنَايَ ، فَقَالَ : « مَا يُبْكِيكَ يَا ابْنَ الْخَطَّابِ ؟ » . فَقُلْتُ : يَا نَبِيَّ اللَّهِ ؛ وَمَا لِي لَا أَبْكِي وَهَذَا الْحَصِيرُ قَدْ أَثَّرَ فِي جَنْبِيكَ ، وَهَذِهِ خَزَائِنُكَ لَا أَرَى فِيهَا إِلَّا مَا أَرَى ، وَذَلِكَ كِسْرِي وَقَيْصَرُ فِي الثَّمَارِ وَالْأَنْهَارِ ، وَأَنْتَ نَبِيُّ اللَّهِ وَصَفْوَتُهُ وَهَذِهِ خَزَائِنُكَ ؟ ! قَالَ : « يَا ابْنَ الْخَطَّابِ ؛ »

فَإِذَا عَلَيْهِ إِزَارُهُ ؛ وَلَيْسَ عَلَيْهِ غَيْرُهُ ، وَإِذَا الْحَصِيرُ قَدْ أَثَّرَ فِي جَنْبِهِ ، وَإِذَا أَنَا بِقَبْضَةٍ مِنْ شَعِيرٍ) - بفتح الشين المعجمة وتكسر - (نَحْوِ الصَّاعِ ، وَإِذَا إِهَابٌ) ، جلد لم يدبغ ، أو مطلقاً ، دبغ أو لم يدبغ ، والمراد جنس إهاب ، فلا ينافي رواية « الصحيحين » أَهْب (مُعَلَّقٌ ، فَأَبْتَدَرْتُ عَيْنَايَ) : بادَرْتُ بإرسال الدموع مسرعة ؛ (فَقَالَ : « مَا يُبْكِيكَ يَا ابْنَ الْخَطَّابِ ؟ » . فَقُلْتُ : يَا نَبِيَّ اللَّهِ ؛ وَمَا لِي لَا أَبْكِي ، وَهَذَا الْحَصِيرُ قَدْ أَثَّرَ فِي جَنْبِيكَ ، وَهَذِهِ خَزَائِنُكَ) ؛ أي : الأماكن المعدة للادخار (لَا أَرَى فِيهَا إِلَّا مَا أَرَى) من شعير نحو صاع ؛ (وَذَلِكَ كِسْرِي وَقَيْصَرُ فِي الثَّمَارِ وَالْأَنْهَارِ ، وَأَنْتَ نَبِيُّ اللَّهِ ؛ وَصَفْوَتُهُ) مختاره ، (وَهَذِهِ خَزَائِنُكَ) لا أرى فيها إلا ما أرى !! وكرره مبالغة في إظهار التأسف .

(قَالَ : « يَا ابْنَ الْخَطَّابِ) - وفي رواية البخاري ومسلم - : « فوالله ما رأيت في بيته شيئاً يرّد البصر غير أهبة ثلاثة ، فقلت : ادع الله فليوسع على أمتك ، فَإِنْ فَارِسَ وَالرُّومَ قَدْ وَسَّعَ عَلَيْهِمْ وَأَعْطَاوَا الدُّنْيَا ، وَهُمْ لَا يَعْبُدُونَ اللَّهَ . فَجَلَسَ ﷺ وَكَانَ مَتَكِّئاً ؛ فَقَالَ : « أَوْ فِي هَذَا أَنْتَ يَا ابْنَ الْخَطَّابِ ؟ ! » - بهمزة استفهام وواو عطف على مقدر بعدها - قال الكرمانى : أي : أنت في مقام استعظام التَّجَمُّلاتِ الدُّنْيَوِيَّةِ واستعجالها ١٩ .

وفي رواية للشيخين أيضاً : « أَوْ فِي شَكِّ أَنْتَ يَا ابْنَ الْخَطَّابِ !! » . أي : أنت

أَمَا تَرْضَى أَنْ تَكُونَ لَنَا الْآخِرَةُ وَلَهُمُ الدُّنْيَا؟ ! أَوْلَيْكَ قَوْمٌ عَجَّلَتْ لَهُمْ
طَيِّبَاتُهُمْ فِي الدُّنْيَا ، وَهِيَ وَشِيكَةُ الْإِنْقِطَاعِ ، وَإِنَّا قَوْمٌ أَخَّرَتْ لَنَا طَيِّبَاتُنَا
فِي آخِرَتِنَا .

في شكٍّ أَنَّ التَّوَشُّعَ في الدنيا مرغوب عنه ؟ ! . فقلتُ : يا رسول الله استغفر لي .
أي : من اعتقادي أَنَّ تجمل الدنيا مرغوب فيه ، قال :

(« أَمَا تَرْضَى أَنْ تَكُونَ لَنَا الْآخِرَةُ ») الباقية (وَلَهُمُ الدُّنْيَا ») الفانية ؟ وجمع ضمير
لهم !! على إرادتهما ومن تبعهما ، أو كان على مثل حالهما ، بدليل رواية
الشيخين . وهذا الحديث رواه ابن ماجه بإسناد صحيح بهذا اللفظ الذي أورده
المصنّف .

ورواه الحاكم بلفظ : قال عمر رضي الله عنه : « استأذنت على رسول الله ﷺ
فدخلت عليه في مشربة ؛ وإنه لمضطجع على خصفة ، وإنَّ بعضه لعلى التراب ،
وتحت رأسه وسادة محشوة ليفاً ، وإنَّ فوق رأسه لإهاب^(١) عطين ، وفي ناحية
المشربة قَرْطٌ ، فسَلَمْتُ عليه وجلست ؛ فقلت : أنت نبيّ الله وصفوته وكسرى
وقيصر على سرر الذهب وفرش الديباج والحريز ؟ ! » .

فقال : (« أَوْلَيْكَ قَوْمٌ عَجَّلَتْ لَهُمْ طَيِّبَاتُهُمْ فِي الدُّنْيَا ، وَهِيَ وَشِيكَةُ ») - بمعجمة
وكاف : قريبة - (الْإِنْقِطَاعِ) ، أي : الزوال (وَإِنَّا قَوْمٌ أَخَّرَتْ لَنَا طَيِّبَاتُنَا فِي
آخِرَتِنَا) ، وإضافة الآخرة لهم !! لأنهم المتفعول بها ، حتّى كأنها منسوبة لهم ؛
لا لغيرهم .

وفي رواية للشيخين : « أَوْلَيْكَ قَوْمٌ عَجَّلَتْ لَهُمْ طَيِّبَاتُهُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا » .
فقلت : استغفر لي ؛ يا رسول الله .

قال النووي في « شرح مسلم » : وهذا يحتجّ به من يفضل الفقر على الغنى ،

(١) بالنصب اسم «إن» وكتب بحذف الألف على لغة ربيعة وجرى عليه كثير من المحدثين .
وعطين أي متغيراً منتناً اهـ .

وَعَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا قَالَتْ : كَانَ لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَرِيرٌ مُرْمَلٌ بِالْبَرْدِيِّ ، وَعَلَيْهِ كِسَاءٌ أَسْوَدٌ ، وَقَدْ حَشُونَاهُ بِالْبَرْدِيِّ ، فَدَخَلَ أَبُو بَكْرٍ وَعُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا عَلَيْهِ ، فَإِذَا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَائِمٌ عَلَيْهِ ، فَلَمَّا رَأَاهُمَا . . أَسْتَوَى جَالِسًا ، فَنَظَرَا ، فَإِذَا أَثَرُ السَّرِيرِ فِي جَنْبِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَقَالَا : يَا رَسُولَ اللَّهِ ؛ مَا يُؤْذِيكَ

لما في مفهومه أنّ بمقدار ما يتعجّله من طيّبات الدنيا يفوته من ادّخار الأجر له في الآخرة ، وقد يتأوّل الآخرون بأنّ المراد أنّ حظّ هؤلاء من النعيم ما تعجّلوه في الدنيا ، ولاحظ لهم في الآخرة لكفرهم .

(وَ) أخرج ابن حبان في « صحيحه » المسمى بـ « الأنواع والتقسيم » ؛ (عَنْ) أُمِّ الْمُؤْمِنِينَ (عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا قَالَتْ :

كَانَ لِرَسُولِ اللَّهِ ﷺ سَرِيرٌ مُرْمَلٌ) - بضم الميم وفتح الراء وشدّ الميم - بِالْبَرْدِيِّ - بفتح فسكون - : نبات يعمل منه الحصر على لفظ المنسوب إلى البرد ، كما في « المصباح » . فالمعنى أنّ قوائم السرير موصولة مغطّاة بما نسج من ذلك النبات ؛ كذا قال الزرقاني .

وفي حديث عمر في الصحيح : فإذا هو مضطجع على رمال حصير . قال القسطلاني : بكسر الراء وتضم ، أي : سرير مرمول بما يرمّل به الحصر ، أي : ينسج ، ورمال الحصر ضلوعه المتداخلة فيه كالخيوط في الثوب . انتهى . قال في « النهاية » : والمراد أنّه كان السرير قد نسج وجهه بالسعف ؛ ولم يكن على السرير وطاء سوى الحصر . انتهى كلامه .

(وَعَلَيْهِ) - أي السرير - (كِسَاءٌ أَسْوَدٌ ، وَقَدْ حَشُونَاهُ بِالْبَرْدِيِّ ، فَدَخَلَ أَبُو بَكْرٍ وَعُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا عَلَيْهِ ؛ فَإِذَا النَّبِيُّ ﷺ نَائِمٌ عَلَيْهِ ، فَلَمَّا رَأَاهُمَا اسْتَوَى جَالِسًا) إكراماً لهما ، (فَنَظَرَا فَإِذَا أَثَرُ السَّرِيرِ فِي جَنْبِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ ، فَقَالَا : يَا رَسُولَ اللَّهِ ؛ مَا يُؤْذِيكَ) - بحذف همزة الاستفهام تخفيفاً - أي : أما يؤذيكَ

خُشُونَةُ مَا نَرَى مِنْ فِرَاشِكَ وَسَرِيرِكَ ؛ وَهَذَا كِسْرَى وَقَيْصَرٌ عَلَى فُرْشِ
الدَّيْبَاجِ وَالْحَرِيرِ؟! فَقَالَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ : « لَا تَقُولَا هَذَا ؛
فَإِنَّ فِرَاشَ كِسْرَى وَقَيْصَرٍ فِي النَّارِ ، وَإِنَّ فِرَاشِي وَسَرِيرِي هَذَا عَاقِبَتُهُ
إِلَى الْجَنَّةِ » .

وَمَا عَابَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَضْجَعاً قَطُّ ، إِنْ فُرِشَ
لَهُ .. اضْطَجَعَ ، وَإِلَّا .. اضْطَجَعَ عَلَى الْأَرْضِ .

وَمَعْنَى (مُرْمَلٍ) :

(خُشُونَةُ مَا نَرَى مِنْ فِرَاشِكَ وَسَرِيرِكَ ؛ وَهَذَا كِسْرَى وَقَيْصَرٌ) أتى بالإشارة لتحقيق
كونهما (عَلَى فُرْشِ الدَّيْبَاجِ وَالْحَرِيرِ ؟!) ، حَتَّى كَانَهُمَا مُشَاهِدَانِ يَشَارُ إِلَيْهِمَا .

(فَقَالَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ : « لَا تَقُولَا هَذَا ، فَإِنَّ فِرَاشَ كِسْرَى وَقَيْصَرٍ فِي
النَّارِ) - كناية عن عذابهما وحقارتهما ؛ بجعل النار ظرفاً لفراشهما محيطة به - (وَإِنَّ
فِرَاشِي وَسَرِيرِي هَذَا عَاقِبَتُهُ إِلَى الْجَنَّةِ) ، لم يقل « في الجنة » على نمط ما قبله !! إشارة
إلى تصرفه فيها كيف شاء ، وذلك أبلغ في تعظيمه من مجرد كون فراشه وسريره بها .

وقد أشار إلى ما تقدم الحافظ زين الدين العراقي في « أَلْفِيَّتِهِ فِي السَّيْرَةِ » فقال :

فِرَاشُهُ مِنْ أَدَمٍ وَحَشَوُهُ لَيْفٌ فَلَا يُلْهِي بَعْجَبُ زَهْوُهُ
وَرُبَّمَا نَامَ عَلَى الْعَبَاءِ بِشَيْئَيْنِ عِنْدَ بَعْضِ النِّسْوَةِ
وَرُبَّمَا نَامَ عَلَى الْحَصِيرِ مَا تَحْتَهُ شَيْءٌ سِوَى السَّرِيرِ

(وَمَا عَابَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ) - عبارة القسطلاني في « المواهب اللدنية » :

ويروى أنه عليه الصلاة والسلام ما عاب - (مَضْجَعاً قَطُّ) ؛ أي : مكاناً يضطجع فيه
(إِنْ فُرِشَ لَهُ اضْطَجَعَ) على ما فرش له ، (وَإِلَّا) يفرش له شيء (اضْطَجَعَ عَلَى
الْأَرْضِ) ﷺ .

(وَمَعْنَى مُرْمَلٍ) - بضم الميم وفتح الراء وشد الميم الثانية آخره لام -

مَنْسُوجٌ . وَ (الْبَرْدِيُّ) : نَبَاتٌ .

وَتَغَطَّى صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِاللِّحَافِ ، قَالَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ
وَالسَّلَامُ : « مَا أَتَانِي جَبْرِيلُ وَأَنَا فِي لِحَافٍ أَمْرَأَةٍ مِنْكُمْ . . . غَيْرِ
عَائِشَةَ » .

(مَنْسُوجٌ) بالسَّعَفِ كما تقدّم آنفاً .

(وَالْبَرْدِيُّ) - بفتح الباء الموحدة وسكون الراء آخره ياء مثناة على لفظ
المنسوب - هو (نَبَاتٌ) يعمل منه الحصر كما تقدّم .

(وَتَغَطَّى ﷺ بِاللِّحَافِ) بزنة كتاب : كل ثوب يتغطى به ، والجمع لحف ؛ كما
في « المصباح » .

(قَالَ) النَّبِيُّ (عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ) فيما رواه البخاري ؛ عن عائشة رضي الله
تعالى عنها : اجتمع صواحيبي إلى أم سلمة ؛ فقلن : والله ؛ إِنَّ النَّاسَ يَتَحَرَّوْنَ
بهديايم يوم عائشة ، وَإِنَّا نُرِيدُ الْخَيْرَ كَمَا تُرِيدُ عَائِشَةُ . فمري رسول الله ﷺ أَنْ يَأْمُرَ
النَّاسَ أَنْ يَهْدُوا إِلَيْهِ حَيْثَمَا كَانَ ، أَوْ حَيْثَمَا دَارَ . فذكرت ذلك أم سلمة له . قالت :
فأعرض عني ، فَلَمَّا عَادَ إِلَيَّ ذَكَرْتَ لَهُ ذَلِكَ فَأَعْرَضَ عَنِّي ، فَلَمَّا كَانَ فِي الثَّلَاثَةِ ذَكَرْتَ
لَهُ فَقَالَ : « يَا أُمَّ سَلَمَةَ ؛ لَا تُؤْذِنِي فِي عَائِشَةَ ، فَوَ اللَّهِ (مَا أَتَانِي جَبْرِيلُ) - وفي
رواية : « مَا نَزَلَ عَلَيَّ الْوَحْيُ » - (وَأَنَا فِي لِحَافٍ أَمْرَأَةٍ مِنْكُمْ غَيْرِ عَائِشَةَ) رضي الله
تعالى عنها إكراماً من الله لها وسبق عناية بها .

وقيل : لمبالغتها في تنظيف ثيابها ، أو لمكان والدها ، وأنه لم يفارق النبي ﷺ
في أغلب أحواله ، فسرى سرّه إلى ابنته ؛ مع مزيد حبّ المصطفى لها .

وفيه فضلها على جميع نسائه ، ويحتمل أن المراد غير خديجة ؛ لأنها ماتت قبل
ذلك فلم تدخل في الخطاب بقوله : مِنْكُمْ ؛ قاله الحافظ ابن حجر ، وجزم
السيوطي بما أبداه احتمالاً .

ثم المصنّف ذكر هذا دليلاً لقوله تغطى باللحاف ؛ لأنّ الاستثناء من النفي

وَكَانَ وَسَادُهُ الَّذِي يَتَكَبَّرُ عَلَيْهِ مِنْ أَدَمَ ، حَشْوُهُ لَيْفٌ .
وَعَنْ جَابِرِ بْنِ سَمُرَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ قَالَ : رَأَيْتُ النَّبِيَّ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مُتَكَبِّراً عَلَى وَسَادَةٍ عَلَى يَسَارِهِ .

إثبات ، فكانه قيل : أتاني وأنا متغطٍّ بلحاف عائشة ، والمتبادر أنها معه فيه .

(وَ) أخرج الإمام أحمد ؛ عن عائشة رضي الله تعالى عنها قالت :
(كَانَ وَسَادُهُ) - بكسر الواو - : المخدة (الَّذِي يَتَكَبَّرُ عَلَيْهِ مِنْ أَدَمَ) - بفتحيتين -
جمع أدمة أو أديم ، وهو الجلد المدبوغ . (حَشْوُهُ) أي الأدم (لَيْفٌ) .
والجملة صفة لأدم ، وفيه إيذان بكمال زهده وإعراضه عن الدنيا ونعيمها ،
وفاخر متاعها ، وحلّ اتّخاذ الوسادة ونحوها من الفرش .

وقد روى هذا الحديث الإمام أحمد أيضاً ، وأبو داود ، والترمذي ، وابن
ماجه ؛ عن عائشة رضي الله تعالى عنها بلفظ : « كان وسادته التي ينام عليها بالليل
من أدم حشوها ليف » .

وفيه حلّ اتّخاذ الوسادة ونحوها ، والنوم عليها ، وغير ذلك . قالوا : لكن
الأولى لمن غلبه الكسل ، والميل للذة والترّفه أن لا يبالغ في حشو الفراش ؛ لأنّه
سبب لكثرة النوم والغفلة ، والشغل عن مهمّات الخيرات .

(وَ) أخرج أبو داود ، والترمذي في « الجامع » و« الشمايل » - وقال : حسن
غريب - (عَنْ جَابِرِ بْنِ سَمُرَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ ؛ قَالَ :

رَأَيْتُ النَّبِيَّ ﷺ) أي : أبصرته حال كونه (مُتَكَبِّراً عَلَى وَسَادَةٍ) - بكسر الواو -
كإفادة : ما يتوسّد به من المخدّة - بكسر الميم وفتح الخاء المعجمة - وقد يقال :
وساد - بلا تاء - ، وأساد - بالهمزة - بدل الواو (عَلَى يَسَارِهِ) ؛ أي : حال كون
الوسادة موضوعة على يساره . أي : جانبه الأيسر ، فهو صفة لوسادة ، جيء به
ليبين الواقع لا للتقييد ، فيحلّ الاتكاء يميناً أيضاً .

وقد بين الراوي في هذا الخبر الثّكّاء ، وهي الوسادة هنا ، وكيفية الاتكاء .

وَكَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُصَلِّي عَلَى الْحَصِيرِ .
وَكَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُصَلِّي عَلَى بِسَاطٍ .

والثَّكَاةُ بوزن اللَّمزة : ما يَتَكَا عليه من وسادة وغيرها ممَّا هيء وأعدَّ لذلك ، فخرج الإنسان فلا يسمي تَكَاة ؛ وإن اتَّكَى عليه .

(وَ) في « كنوز الحقائق » : (كَانَ) رسول الله (ﷺ) يُصَلِّي عَلَى الْحَصِيرِ (من غير سَجَادَة تبسط له فراراً عن تزيين الظاهر للخلق ، وتحسين مواقع نظرهم ، فإنَّ ذلك هو الرياء المحظور ، وهو ؛ وإن كان مأموناً منه لكن قصده التشريع .

والمراد بالحصير : ما نسج من ورق النخل ، هكذا كانت عاداتهم .
ثمَّ هذا الحديث رمز له المناوي في « كنوزه » برمز عبد الرزاق ! ورواه الإمام أحمد ، وأبو داود ، والحاكم ؛ عن المغيرة بن شعبة بلفظ : كان يصلي على الحصير ، والفروة المدبوغة .

قال المناوي : وعورض هذا الحديث بما رواه أبو يعلى ، وابن أبي شيبة ، وغيرهما من رواية شُرَيْح أَنَّهُ سَأَلَ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا : أَكَانَ النَّبِيُّ ﷺ يُصَلِّي عَلَى الْحَصِيرِ ؛ وَاللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى يَقُولُ ﴿ وَحَمَلْنَا جَهَنَّمَ لِلْكَافِرِينَ حَصِيرًا ﴾ [الإسراء] ؟ !
قالت : لم يكن يصلي عليه . ورجاله كما قال الحافظ الزين العراقي : ثقات .

وأُجِيب تارة بأنَّ المنفي في خبرها المداومة ، وتارة أخرى أُجِيب بأنها إنَّما نفت علمها ، ومن علم صلاته على الحصير مقدَّم على النافي ، وبأنَّ حديثها ؛ وإن كان رجاله ثقات ؛ لكن فيه شذوذ ونكارة . فَإِنَّ الْقَوْلَ «بأنَّ المراد في الآية الحصير التي تفرش» مرجوحٌ مهجور ، والجمهور على أَنَّهُ من الحَصْرِ ، أي : ممنوعون عن الخروج منها ؛ أفاده الحافظ العراقي قال : وفيه ندب الصلاة على الحصير ، ونحوه مما بقي بدن المصلي عن الأرض ، وقد حكاه الترمذي عن أكثر أهل العلم ؛ ذكره المناوي .

(وَ) أخرج ابنُ ماجه ، والحاكم ، وابن أبي شيبة بسند حسن ؛ عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما قال :

(كَانَ) رسول الله (ﷺ) يُصَلِّي عَلَى بِسَاطٍ (أي : حصير كما في « شرح

وَكَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَسْتَحِبُّ أَنْ تَكُونَ لَهُ فَرَوَةٌ مَذْبُوعَةٌ
يُصَلِّي عَلَيْهَا .

أبي داود « للولي العراقي ، وسبقه إليه أبوه في « شرح الترمذي » حيث قال : في
« سنن أبي داود » ما يدل على أن المراد بالبساط الحصير .

قال ابن القيم : كان يسجد على الأرض كثيراً ، وعلى الماء ، والطين ، وعلى الخمرة
المتخذة من خوص النخل ، وعلى الحصير المتخذ منه ، وعلى الفروة المدبوعة ؛ كذا في
« زاد المعاد » . ولا ينافيه إنكاره في « المصايد » على الصوفية ملازمتهم للصلاة على
سجادة . وقول ابن القيم : « لم يصل رسول الله ﷺ على سجادة قط ، ولا كانت السجادة
تفرش بين يديه » !! ، مراده السجادة من صوف على الوجه المعروف ، فإنه كان يصلي على
ما اتفق بسطه . انتهى ؛ ذكره المناوي في « الكبير » رحمه الله تعالى .

(و) أخرج ابن سعد في « طبقاته » بسند ضعيف ؛ عن المغيرة بن شعبة رضي
الله تعالى عنه قال : (كَانَ) رسول الله ﷺ (يَسْتَحِبُّ) ؛ أي : يحب (أَنْ تَكُونَ لَهُ
فَرَوَةٌ مَذْبُوعَةٌ) . الفروة قيل : بإثبات التاء ، وقيل : بحذفها ، والجمع فراء ؛
كسهم وسهام ، وهو على أنواع : فمنها السمور ، والأزق ، والقاقون ،
والسنباب ، والنافه ، والقرسق ، وأولاهن أعلاهن ، وهي جلود حيوانات تدبغ
فتخيط ويلبس بها الثياب ، يلبسونها اتقاء البرد . قال الأزهري : الجلد إذا لم يكن
عليها وبر ، ولا صوف لا تسمى « فروة » . انتهى « شرح القاموس » .

(يُصَلِّي عَلَيْهَا) بين به أن الصلاة على الفروة لا تكره ، وأن ذلك لا ينافي كمال
الزهد ، وأنه ليس من الورع الصلاة على الأرض ، لأن محل ذلك القلب .

وفيه إشارة إلى أن التنزه عنها توهمًا لتقصير الدبّاغ عن التطهير ليس من الورع ،
وإيماء إلى أن الشرط تجنب النجاسة إذا شوهدت ، وعدم تدقيق النظر في استنباط
الاحتمالات البعيدة ، وقد أخطأ قوم استفرغوا أنظارهم في دقائق الطهارة
والنجاسة ، وأهملوا النظر في دقائق الرياء والظلم !! فانظر كيف اندرس من الدين
رسمه ؛ كما اندرس تحقيقه وعلمه !! نسأل الله تعالى الهداية والتوفيق إلى أقوم
طريق . انتهى . مناوي رحمه الله تعالى .

الْفَصْلُ الثَّالِثُ فِي صِفَةِ خَاتَمِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

كَانَ خَاتَمُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ وَرَقٍ ،

(الْفَصْلُ الثَّالِثُ)

من الباب الثالث :

(فِي) بيان ما ورد في (صِفَةِ خَاتَمِهِ)

- بفتح التاء المثناة فوق وكسرها - وفي صفة تختمه (ﷺ) ؛ أي : لبسه الخاتم .

والمراد بالخاتم الطابع الذي كان يختم به الكتب ، لا خاتم النبوة ؛ فإنه البضعة الناشئة بين كتفيه ، وليس مراداً هنا .

وفي الخاتم عشر لغات نظمها الحافظ ابن حجر في قوله :

خُذْ عَدَّ نَظْمِ لُغَاتِ الْخَاتَمِ انْتِظَمَتْ ثَمَانِيًا مَا حَوَاهَا قَطُّ نَظَامُ
خَاتَامُ خَاتَمُ خَتَمُ خَاتِمٍ وَخَتَا مِ خَاتِيَامٍ وَخَيْتُومٍ وَخَيْتَامُ
وَالْهَمْزُ مَعَ فَتْحِ خَاءٍ تَاسِعٌ وَإِذَا سَاغَ الْقِيَاسُ أَتَمَّ الْعَشْرَ خَاتَامُ

قالوا : والخاتم حلقة ذات فصٍّ من غيرها ، فإن لم يكن لها فصٌّ فهي فتحة - بفاء ومثناة فوقية وخاء معجمة - كقَصَبَةٍ .

قال ابن العربي : والخاتم عادة في الأمم ماضية ، وسنة في الإسلام قائمة . وقال ابن جماعة وغيره : وما زال الناس يتخذون الخواتيم سلفاً وخلفاً من غير نكير .

(كَانَ خَاتَمُ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ مِنْ وَرَقٍ) - بكسر الراء وتسكن تخفيفاً - أي : فضة ، وأخذ بعض أئمة الشافعية من إثار المصطفى ﷺ الفضة كراهة التختم بنحو حديد أو

وَكَانَ فُصُّهُ حَبَشِيًّا .

نحاس . وأيد بما في رواية أنه رأى بيد رجل خاتماً من صُفْر ؛ فقال : «مَالِي أَجِدُ مِنْكَ رِيحَ الْأَضْنَامِ ؟» فطرحه ، ثم جاء وعليه خاتم من حديد ؛ فقال : «مَالِي أَرَى عَلَيْكَ حَلِيَّةَ أَهْلِ النَّارِ ؟» .

ويؤيده أيضاً ما في رواية : « أنه أراد أن يكتب كتاباً إلى الأعاجم يدعوهم إلى الله تعالى » ؛ فقال له رجل : يا رسول الله ؛ إنهم لا يقبلون كتاباً إلا مختوماً . فأمر أن يعمل له خاتم من حديد ، فجعله في أصبعه ، فاتاه جبريل فقال له : انْبِذْهُ مِنْ أُصْبُعِكَ . فنبذه من أصبعه وأمره بخاتم آخر يصاغ له ، فعمل له خاتم من نحاس ؛ فجعله في أصبعه ، فقال له جبريل : انْبِذْهُ ، فنبذه ، وأمر بخاتم يصاغ له من وَرَق ؛ فجعله في أصبعه . فأقره جبريل . . . » إلى آخر الحديث .

لكن اختار النووي أنه لا يكره ، لخبر الشيخين : « التَّمَسُّ » وَلَوْ خَاتَمًا مِنْ حَدِيدٍ ، ولو كان مكروهاً لم يأذن فيه ، ولخبر أبي داود : كان خاتم النبي ﷺ من حديد ملوياً عليه فضة . قال : وخبر النهي ضعيف .

ويؤخذ من الحديث أنه يسن اتخاذ الخاتم ، ولو لم يحتج له لَحْتَمٌ وغيره ، وعدم التعرض في الخبر لوزنه !! يدل على أنه لا تحجير في بلوغه مثقالاً فصاعداً ، ولذلك أناط بعض الشافعية الحكم بالعرف ؛ أي : بعرف أمثال اللابس .

لكن ورد النهي عن اتخاذه مثقالاً في خبر حسن ، وضعفه النووي في « شرح مسلم » ، لكنه معارض بتصحيح ابن حبان وغيره له ، وأخذ بعضهم بقضيته .

وللرجل لبس خواتيم ، ويكره أكثر من اثنين .

(وَكَانَ فُصُّهُ) - بفتح أوله وكسره ؛ وقد يضمُّ ويتشديد الصاد - : ما ينقش فيه اسم صاحبه أو غيره (حَبَشِيًّا) ؛ أي : حجراً منسوباً إلى الحبش ، لأنه معدنه . رواه مسلم ، وأبو داود ، والنسائي ، وابن ماجه ، والترمذي في « الجامع » و« الشماثل » عن أنس رضي الله تعالى عنه .

وَ(الْوَرِقُ) : الْفِضَّةُ . وَ(الْفِصُّ) : مَا يُكْتَبُ عَلَيْهِ اسْمُ صَاحِبِهِ .
 وَ(الْحَبَشِيُّ) : مَنْسُوبٌ إِلَى الْحَبَشِ ، فَإِنَّهُ كَانَ مِنْ جَزْعٍ ؛
 وَهُوَ : خَرَزٌ فِيهِ بَيَاضٌ وَسَوَادٌ ، أَوْ مِنْ عَقِيقٍ ، وَمَعْدِنُهُمَا بِالْحَبَشَةِ .

(وَالْوَرِقُ) - بكسر الراء وتسكن تخفيفاً - : (الْفِضَّةُ) وهي في الأصل النقرة المضروبة ، وقيل : النقرة مضروبة أولاً . (وَالْفِصُّ) قال القسطلاني : بفتح الفاء والعامّة تكسرهما ، وأثبتها بعضهم لغة ، وزاد بعضهم الضم ، وعليه جرى ابن مالك في «المثلث» . انتهى .

وفي « القاموس » : الفصّ للخاتم مثلثة ، ووهم الجوهريّ في جعله الكسر لحناً . نعم قال ابن السكيت والفارابي : إنه رديء .

وللفصّ معان كثيرة ، والمراد هنا : (مَا يُكْتَبُ) أي : ينقش (عَلَيْهِ) اسْمُ صَاحِبِهِ) أو غيره . (وَالْحَبَشِيُّ : مَنْسُوبٌ إِلَى الْحَبَشِ) ؛ أي : جيء به من الحبشة ، (فَإِنَّهُ كَانَ مِنْ جَزْعٍ) - بفتح الجيم وسكون الزاي - (وَهُوَ : خَرَزٌ فِيهِ بَيَاضٌ وَسَوَادٌ) يشبه به الأعين ، (أَوْ مِنْ عَقِيقٍ) كأمير (وَمَعْدِنُهُمَا بِالْحَبَشَةِ) . وهذا أقرب ممّا قيل : إنّ معدنهما باليمن ؛ وهي من الحبشة ، أو أنّ لونه حبشيّ ، أي : أحمر يميل إلى السواد ، أو صانعه حبشيّ ، أو مصنوع كصنع الحبشة . هذا عصارة ما في الشروح المشهورة والزُّبُر المتداولة !! لكن الوجه الذي لا محيد عنه ما قاله الجلال السيوطيّ وغيره ؛ اعتماداً على ما في « مفردات » ابن البيطار : إنّ الحبشيّ نوع من الزبرجد يكون ببلاد الحبش ؛ لونه يميل إلى الخضرة ، من خواصّه أنّه ينقي العين ، ويجلو ظلمة البصر ؛ ذكره المناوي في « شرح الشمائل » .

وأما خاتم العقيق !! فعن أنس رضي الله تعالى عنه أنّ رسول الله ﷺ قال : « تَخْتَمُوا بِالْعَقِيقِ ، وَالْيَمِينُ أَحَقُّ بِالزَّيْنَةِ » . وفي سنده مجهول ، بل قال في « اللسان » : هو موضوع بلا ريب ، لكن لا أدري من وضعه . انتهى .

وروي بلفظ : « تَخْتَمُوا بِالْعَقِيقِ فَإِنَّهُ يَنْفِي الْفَقْرَ » .

وَلَمْ يَرِدْ عَنْهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ لَبَسَ خَاتِمًا كُلَّهُ عَقِيقًا .

وعن عائشة مرفوعاً : « تَخْتَمُوا بِالْعَقِيقِ فَإِنَّهُ مُبَارَكٌ » أخرجه ابن عدي ،
والبيهقي في « الشعب » ؛ من طريق يعقوب بن الوليد وهو متروك ، بل كذبه
أحمد ، وأبو حاتم ، وغيرهما .

وعن فاطمة رضي الله تعالى عنها مرفوعاً : « مَنْ تَخَتَّمَ بِالْعَقِيقِ لَمْ يَزَلْ يَرَى
خَيْرًا » . أخرجه ابن حبان في « الضعفاء » ؛ من طريق أبي بكر بن شعيب ؛ عن
مالك ؛ عن الزهري ؛ عن عمرو بن الشريد ؛ عن فاطمة . قال ابن حبان : إن ابن
شعيب يروي عن مالك ما ليس من حديثه ، لا يحل الاحتجاج به .

قال السخاوي : وهذا الحديث عند الطبراني ، وأبي نعيم ، وغيرهما من طرق
سواه ، ومع ذلك فهو باطل ، وكذا ورد في خاتم العقيق أحاديث غير هذا ؛

كحديث عمر : « تَخْتَمُوا بِالْعَقِيقِ ، فَإِنَّ جَبْرِيلَ أَتَانِي بِهِ مِنَ الْجَنَّةِ ، وَقَالَ :
تَخَتَّمَ بِهِ ، وَأَمْرُ أَمَّتِكَ أَنْ تَخَتَّمَ بِهِ » . رواه الديلمي ؛ وهو موضوع .

وحديث علي : « مَنْ تَخَتَّمَ بِالْعَقِيقِ ، وَنَقَشَ فِيهِ : وَمَا تَوَفَّيْتَنِي إِلَّا بِاللَّهِ وَفَقَهُ اللَّهُ
لِكُلِّ خَيْرٍ ، وَأَحَبَّهُ الْمَلَكَانِ الْمُؤَكَّلَانِ بِهِ » . وهذا كذب ؛ قاله السخاوي .

وكل ما ورد في خاتم العقيق من الأحاديث ؛ فإنه لا يثبت ؛ وإن كثرت طرقه
- كما قاله الحافظ ابن رجب - .

قال القسطلاني في « المواهب » : (وَلَمْ يَرِدْ عَنْهُ ﷺ أَنَّهُ لَبَسَ خَاتِمًا كُلَّهُ) تأكيد
لخاتم (عَقِيقًا) نعت له . قال السيوطي في « مختصر الموضوعات » : وأمثلة
ما ورد في هذا الباب حديث البخاري في « التاريخ » : « مَنْ تَخَتَّمَ بِالْعَقِيقِ لَمْ يُقْضَ
لَهُ إِلَّا بِالتَّيِّ هِيَ أَحْسَنُ » . انتهى . فهذا أصل أصيل فيه . انتهى ؛ نقله الزرقاني
رحمه الله تعالى .

والعقيق كأمير : خرز أحمر تتخذ منه الفصوص يكون باليمن بالقرب من
الشحر ، يتكون ليكون مرجاناً فيمنعه اليبس والبرد .

وَكَانَ خَاتِمُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ فِضَّةٍ فَضَّهُ مِنْهُ .

قال التيفاشي : يؤتى به من اليمن من معادن له بصنعاء ؛ ثم يؤتى به إلى « عدن » ، ومنها يجلب إلى سائر البلاد ، وذكر « القاموس » في مادة قرأ : أن معدن العقيق في موضع قرب صنعاء يقال له « مقراً » ، وبسواحل بحر رومية منه جنس كدر كماء يجري من اللحم المملح ، وفيه خطوط بيض خفيفة ؛ وهو المعروف بالرطبي ؛ قاله التيفاشي .

وأجود أنواعه الأحمر ، فالأصفر ، فالأبيض ، وغيرها رديء ، ومن خواص الأحمر منه : أن من تختم به سكنت روعته عند الخصام ، وزال عنه الهم والخفقان ، وانقطع عنه الدم من أي موضع كان ؛ ولا سيما النساء اللواتي يدوم طمثهن ، وشربه يذهب الطحال ، ويفتح السدد ، ونحاة جميع أصنافه تذهب حفر الأسنان ، ومحرقه يثبت متحركها ويشد اللثة ، والواحدة « عقيقة » بهاء ، والجمع عقايق . قاله في « شرح القاموس » .

(وَ) أخرج البخاري ، وغيره ، وهذا لفظ « الشماثل » ؛ عن أنس بن مالك رضي الله تعالى عنه قال : (كَانَ خَاتِمُهُ ﷺ مِنْ فِضَّةٍ فَضَّهُ مِنْهُ) « من » تبعيضية . والضمير للخاتم ؛ أي : فضّه من بعضه ؛ لا أنه حجر منفصل عنه . قال العراقي : لم ينقل كيف كان فصّ الخاتم : أَمْزَبَعًا ، أم مثلثًا ، أم مدورًا ؟ إلا أن التريبع أقرب إلى النقش فيه . انتهى .

وقد تقدّم في رواية مسلم أن فضّه كان حبشياً .

قال النووي في « شرح مسلم » : قال ابن عبد البر رواية « فضّه منه » أصح . وقال غيره : كلاهما صحيح ، ويجمع بينهما بتعدّد الخاتم ، فلا تعارض بين رواية مسلم ، والبخاري . وبهذا جمع البيهقي ؛ فقال في « الشعب » : حديث كان فضّه حبشياً فيه دلالة على أنه كان له خاتمان ، أحدهما فضّه حبشياً ، والآخر فضّه منه .

وقال في موضع آخر : الأشبه بسائر الروايات أن الذي كان فضّه حبشياً هو

وَعَنْ ابْنِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا : أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اتَّخَذَ خَاتِماً مِنْ فِضَّةٍ ، فَكَانَ يَخْتِمُ بِهِ وَلَا يَلْبَسُهُ .

الخاتم الذي اتَّخذه من ذهب ثمَّ طرحه ، والذي كان فضّه منه هو الذي اتَّخذه من فضة .

وفي حديث معيقيب : كان خاتمه من حديد ملوئٍ عليه فضّة ، فربّما كان في يده ، وليس في شيء من الأحاديث أنّه ظاهرَ بينهما ؛ أي : لبسهما معاً .

ووافقه على هذا الجمع ابن العربي ، والقرطبي ، والنووي ، قال الحافظ ابن حجر : وهو أظهر . وقد ورد في حديث غريب كراهةُ كونِ فصّ الخاتم من غيره . ففي كتاب « المحدث الفاصل » ؛ من رواية عليّ بن زيد ؛ عن أنس بن مالك عن رسول الله ﷺ : أنّه كره أن يلبس خاتماً ويجعل فضّه من غيره ، فالمستحبّ أن يكون فصّ الخاتم منه لا من غيره .

(و) أخرج الترمذي في « الشمائل » ؛ (عَنْ ابْنِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا : أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ اتَّخَذَ) أي : اقتنى (خَاتِماً مِنْ فِضَّةٍ) .

جزم ابن سيّد الناس بأنّ اتَّخَذَهُ ﷺ للخاتم كان في السنة السابعة ، وجزم غيره بأنّه كان في السادسة ، وجمع بأنّه كان في أواخر السادسة وأوائل السابعة ؛ لأنّه إنّما اتَّخذه عند إرادة مكاتبة الملوك ، وكان ذلك في ذي القعدة سنة ست ، ووجّه الرسل الذين أرسلهم إلى الملوك في المحرم من السابعة ، وكان الاتّخاذ قبيل التوجيه . قال ابن العربي : وكان قبل ذلك إذا كتب كتاباً خَتَمَهُ بظفره .

قال الزين العراقي : ولم ينقل كيف كانت صفة خاتمه الشريف : هل كان مربعاً ، أو مثلثاً ، أو مدوراً ؟ وعملُ الناس في ذلك مختلفٌ ، لكن التبريع أقرب إلى النقش فيه والختم به .

(فَكَانَ يَخْتِمُ بِهِ) الكتب التي يرسلها للملوك (وَلَا يَلْبَسُهُ) - بفتح الموحدة - . وهذا ينافي الأخبار الآتية الدالة على أنّه كان يلبسه في يمينه .

وَكَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَلْبَسُ خَاتِمَهُ فِي يَمِينِهِ .

وَيُدْفَعُ التَّنَافِي بِأَنَّهُ لَهٗ ﷺ خَاتَمَيْنِ ؛ أَحَدُهُمَا : مَنْقُوشٌ بِصَدَدِ الْخَتْمِ بِهِ ، وَكَانَ لَا يَلْبَسُهُ ، وَالثَّانِي : كَانَ يَلْبَسُهُ لِيَقْتَدِيَ بِهِ ، أَوْ أَنَّ الْمُرَادَ أَنَّهُ لَا يَلْبَسُهُ دَائِمًا بَلْ غِبًّا ، فَلَا مَنَافَاةَ حَيْثُذ . وَقَدْ يُقَالُ : لَمْ يَلْبَسْهُ أَوَّلًا بَلْ اتَّخَذَهُ لِمَنْزِلَةِ الْخَتْمِ ؛ وَلَمْ يَلْبَسْهُ ، فَخَافَ مِنْ تَوَهُّمٍ أَنَّهُ اتَّخَذَهُ لَزِينَةِ فَلْبَسَهُ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

(وَ) أَخْرَجَ أَبُو دَاوُدَ ، وَالنَّسَائِيُّ ، وَابْنُ حَبَّانَ وَصَحَّحَهُ ، وَالتِّرْمِذِيُّ فِي « الشَّمَائِلِ » وَاللَّفْظُ لَهُ ؛ عَنْ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ قَالَ :

(كَانَ النَّبِيُّ ﷺ يَلْبَسُ) - بَفَتْحِ الْبَاءِ - ؛ مِنْ اللَّبْسِ - بَضَمِ اللَّامِ - (خَاتِمَهُ) - بَفَتْحِ التَّاءِ وَتُكْسَرُ - (فِي يَمِينِهِ) ؛ أَيُ : فِي خَنْصَرِ يَدِهِ الْيَمْنَى ، فَالتَّخْتَمُ فِيهَا أَفْضَلُ اقْتِدَاءً بِهِ ﷺ لِكُونِهِ أَكْثَرَ أَحْوَالِهِ ؛ كَمَا قَالَ ابْنُ حَجَرٍ ، وَلِأَنَّ التَّخْتَمَ فِيهِ نَوْعُ تَكْرِيمٍ ، وَتَشْرِيفٍ ، وَتَزْيِينٍ ، وَالْيَمْنَى بِذَلِكَ أَحَقُّ ، وَكَوْنُهُ صَارَ شَعَارَ الرُّوَافِضِ !! لَا أَصْلَ لَهُ .

وَتَخْتَمُهُ فِي الْيَسَارِ الَّذِي أَخَذَ بِهِ مَالِكٌ ؛ فَفَضَّلَهُ عَلَى الْيَمِينِ !! حَمَلَهُ الشَّافِعِيَّةُ عَلَى بَيَانِ الْجَوَازِ ، وَقَوْلُ بَعْضِهِمْ : « التَّخْتَمُ فِي الْيَسَارِ مَرْوِيٌّ عَنْ عَائِشَةَ ، وَجَمِيعِ الصَّحْبِ ، وَالتَّابِعِينَ » !! مُعَارِضٌ بِقَوْلِ الْحَافِظِ الزَّيْنِ الْعِرَاقِيِّ فِي « شَرْحِ التِّرْمِذِيِّ » - وَتَبِعَهُ تَلْمِيزُهُ الْحَافِظَ ابْنَ حَجَرٍ رَحِمَهُمُ اللَّهُ تَعَالَى - : وَرَدَّ تَخْتَمُهُ فِي الْيَمِينِ مِنْ رَوَايَةِ تِسْعَةٍ مِنَ الصَّحَابَةِ ، وَفِي الْيَسَارِ مِنْ رَوَايَةِ ثَلَاثَةٍ مِنْهُمْ . هَكَذَا قَالَ الْحَافِظَانِ ، وَذَكَرَهُمَا الثَّلَاثَةُ فَقَطْ يَعْكُرُ عَلَيْهِ نَقْلُ الزَّيْنِ الْعِرَاقِيِّ نَفْسَهُ التَّخْتَمَ فِي الْيَسَارِ عَنْ الْخُلَفَاءِ الْأَرْبَعَةِ ، وَابْنِ عَمْرٍو ، وَعَمْرٍو بْنُ حُرَيْثٍ ، لَكِنْ سَنَدُهُ إِلَى الْخُلَفَاءِ الْأَرْبَعَةِ مُنْقَطِعٌ .

رَقُولُ ابْنِ رَجَبٍ « وَرَدَ فِي حَدِيثٍ أَنَّ تَخْتَمَهُ فِي الْيَسَارِ آخِرُ الْأَمْرَيْنِ مِنْ فَعْلِهِ ﷺ » !! ، لَا يَقَاوِمُ نَقْلُ التِّرْمِذِيِّ عَنْ الْبُخَارِيِّ أَنَّ التَّخْتَمَ فِي الْيَمِينِ أَصَحُّ شَيْءٍ عَنْ النَّبِيِّ ﷺ فِي هَذَا الْبَابِ ، وَإِذَا كَانَ أَصَحُّ ؛ فَلَا وَجْهَ لِلْعُدُولِ عَنْ تَرْجِيحِ أَفْضَلِيَّتِهِ .

وَيَجْمَعُ بَيْنَ رَوَايَاتِ الْيَمِينِ وَرَوَايَاتِ الْيَسَارِ : بِأَنَّ كَلَامًا مِنْهَا وَقَعَ فِي بَعْضِ الْأَحْوَالِ ، أَوْ أَنَّهُ ﷺ كَانَ لَهُ خَاتِمَانِ ؛ كُلٌّ وَاحِدٌ فِي يَدٍ عَلَى مَا فِيهِ ، كَمَا تَقْدُمُ

وَالْتَخْتُمُ فِي الْيَسَارِ لَيْسَ مَكْرُوهًا ، وَلَا خِلَافَ الْأَوَّلَى ، بَلْ هُوَ
سُنَّةٌ لَوُرُودِهِ فِي أَحَادِيثَ صَحِيحَةٍ ، لَكِنَّ التَّخْتُمُ فِي الْيَمِينِ أَفْضَلُ ؛
لَأَنَّ أَحَادِيثَهُ أَصَحُّ

الجمع بذلك ، بين ما فصّله حبشي ، وما فصّله منه . ذكره المناوي ، والباجوري ؛
قالا : وقد أحسن الحافظ العراقي حيث نظم ذلك فقال :

يَلْبَسُهُ كَمَا رَوَى الْبُخَارِيُّ فِي خِنْصَرٍ يَمِينٍ أَوْ يَسَارٍ
كِلَاهُمَا فِي مُسْلِمٍ وَيُجْمَعُ بَأَنَّ ذَا فِي حَالَتَيْنِ يَقَعُ
أَوْ خَاتَمَيْنِ كُلِّ وَاحِدٍ يَبْذُ كَمَا بِفَصِّ حَبَشِيِّ قَدْ وَرَدُ

(وَ) بالجملة فـ (التَّخْتُمُ فِي الْيَسَارِ) - بفتح الياء - (لَيْسَ مَكْرُوهًا) كراهة
تنزيه ؛ (وَلَا خِلَافَ الْأَوَّلَى ، بَلْ هُوَ) ؛ أي : التَّخْتُمُ فِي الْيَسَارِ (سُنَّةٌ لَوُرُودِهِ فِي
أَحَادِيثَ صَحِيحَةٍ) منها حديث مسلم ، عن أنس رضي الله عنه :

« كَانَ خَاتَمُهُ ﷺ فِي هَذِهِ ، وَأَشَارَ لَخِنْصَرٍ يُسْرَاهُ . وَمِنْهَا حَدِيثُ أَبِي دَاوُدَ ؛ عَنْ
ابْنِ عَمْرِو بْنِ رَضِي اللَّهِ تَعَالَى عَنْهُمَا : كَانَ ﷺ يَتَخْتَمُ فِي يَسَارِهِ .

بل قال في « المواهب » : إنه نصُّ الإمام أحمد في رواية صالح ؛ قال : التَّخْتُمُ
فِي الْيَسَارِ أَحَبُّ إِلَيَّ . وهو مذهب الإمام مالك .

ويروى أنه كان يلبسه في يساره ، وكذلك الإمام الشافعي . بل ذكر بعض
الحفاظ أن التَّخْتُمُ فِي الْيَسَارِ مروى عن عائمة الصحابة ، والتابعين ، ومعنى كونه
مروياً عن عامتهم أنهم قائلون بأفضليته على اليمين ، لا أنهم نقلوه عن النبي ﷺ .

(لَكِنَّ التَّخْتُمُ فِي الْيَمِينِ أَفْضَلُ) من التَّخْتُمُ فِي الْيَسَارِ ، بل قال الترمذي في
« جامعه » : روي عن أنس : أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ تَخْتَمُ فِي يَسَارِهِ ، وَهُوَ لَا يَصِحُّ . انتهى .

لكن كلام الترمذي مردودٌ برواية مسلم السابقة وغيرها ، ولذلك ساغ قوله :
(لَأَنَّ أَحَادِيثَهُ) ؛ أي : التَّخْتُمُ فِي الْيَمِينِ (أَصَحُّ) ، وأكثره من أحاديث التَّخْتُمُ فِي
اليسار ، فقد روى البخاري ، والترمذي ؛ عن ابن عمر رضي الله تعالى عنهما قال :

قَالَ الْبَاجُورِيُّ .
وَكَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَتَخَتَّمُ فِي يَسَارِهِ .

كَانَ ﷺ يَتَخَتَّمُ فِي يَمِينِهِ . وَرَوَاهُ مُسْلِمٌ ، وَالنَّسَائِيُّ ؛ عَنْ أَنَسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَهُوَ قَوْلُ ابْنِ عَبَّاسٍ ، وَعَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرٍ .

رَوَى حَمَّادُ بْنُ سَلَمَةَ قَالَ : رَأَيْتُ ابْنَ أَبِي رَافِعٍ يَتَخَتَّمُ فِي يَمِينِهِ ، فَسَأَلْتُهُ عَنْ ذَلِكَ ؟ فَقَالَ : رَأَيْتُ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ جَعْفَرٍ يَتَخَتَّمُ فِي يَمِينِهِ . وَقَالَ : كَانَ النَّبِيُّ ﷺ يَتَخَتَّمُ فِي يَمِينِهِ . أَخْرَجَهُ الْإِمَامُ أَحْمَدُ ، وَالنَّسَائِيُّ ، وَابْنُ مَاجَةٍ ، وَالتِّرْمِذِيُّ فِي « الْجَامِعِ » وَ« الشَّمَاثِلِ » ، وَقَالَ التِّرْمِذِيُّ : قَالَ مُحَمَّدٌ - يَعْنِي الْبُخَارِيُّ - : هَذَا أَصَحُّ شَيْءٍ رُوِيَ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ فِي هَذَا الْبَابِ .

وَفِي « الشَّمَاثِلِ » لِلتِّرْمِذِيِّ ؛ عَنْ جَابِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ كَانَ يَتَخَتَّمُ فِي يَمِينِهِ .

وَرَوَى أَبُو دَاوُدَ ، وَالتِّرْمِذِيُّ فِي « الشَّمَاثِلِ » ؛ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ إِسْحَاقَ قَالَ : رَأَيْتُ عَلِيَّ الصَّلْتِ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ خَاتِمًا فِي خَنْصَرِهِ الْيَمْنَى فَسَأَلْتُهُ ، فَقَالَ : رَأَيْتُ ابْنَ عَبَّاسٍ يَلْبَسُ خَاتَمَهُ هَكَذَا ، وَلَا إِخَالَه إِلَّا قَالَ : كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يَتَخَتَّمُ فِي يَمِينِهِ ؛ (قَالَهُ) ؛ أَيُ : هَذَا الْكَلَامُ الَّذِي نَقَلَهُ الْمُصَنِّفُ مُتَصَرِّفًا فِيهِ ؛ قَالَ شَيْخُ الْإِسْلَامِ إِبْرَاهِيمُ (الْبَاجُورِيُّ) فِي حَاشِيَتِهِ الْمُسَمَّاةِ بِـ « الْمَوَاهِبِ اللَّدْنِيَّةِ عَلَى الشَّمَاثِلِ التِّرْمِذِيَّةِ » .

(وَ) فِي « كُنُوزِ الْحَقَائِقِ » لِلْمَنَاوِيِّ : (كَانَ) رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يَتَخَتَّمُ فِي يَسَارِهِ (وَرَمَزَ لَهُ بِرَمَزِ مُسْلِمٍ ، وَقَدْ مَرَّ حَدِيثُ أَبِي دَاوُدَ ؛ عَنْ ابْنِ عُمَرَ فِي ذَلِكَ . بَلْ قَالَ الْحَافِظُ ابْنُ رَجَبٍ :

وَقَدْ جَاءَ التَّصْرِيحُ بِأَنَّهُ تَخَتَّمَهُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ فِي يَسَارِهِ كَانَ آخِرَ الْأَمْرَيْنِ ، فِي حَدِيثٍ رَوَاهُ سَلِيمَانُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ يَحْيَى بْنِ عُرْوَةَ بْنِ الزُّبَيْرِ ؛ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَطَاءٍ ؛ عَنْ نَافِعٍ ؛ عَنْ ابْنِ عُمَرَ : أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ كَانَ يَتَخَتَّمُ فِي يَمِينِهِ ، ثُمَّ إِنَّهُ حَوَّلَهُ

إلى يساره . أخرجه ابن عديّ ، وأبو الشيخ ، واعتمد ذلك البغويّ في « شرح السنة » . وجمع بها بين الأخبار .

وتعقّبهُ الطبريّ : بأنّ ظاهره النسخ وليس بمراد ، وقال الحافظ ابن حجر : لو صحّ هذا لكان قاطعاً للنزاع ! لكنّ سنده ضعيف ، وله شاهد عند ابن عساكر عن عائشة بإسناد ضعيف أيضاً .

وجمع البيهقيّ بين أحاديث تختمه في يمينه ، وأحاديث تختمه في يساره ؛ بأنّ الذي لبسه في يمينه خاتم الذهب ، ثمّ نبذه كما في حديث ابن عمر ، والذي في يساره خاتم الفضة . انتهى « زرقاني » .

ولم يبيّن في هذا الحديث وما قبله من الأحاديث في أيّ الأصابع وضعه فيها ، لكنّ الذي في « الصحيحين » : تعيين الخنصر . بل في مسلم ، وأبي داود ، والترمذيّ : النهي عن لبسه في السبابة والوسطى ، ولم يثبت في الإبهام والبنصر شيء عن النبي ﷺ ، ولا عن صحبه !! فثبت ندبه في الخنصر فقط ، فالسنة إذن جعله في الخنصر .

وحكمته : أنّه أبعد عن الامتهان فيما يتعاطاه الإنسان باليد ، وأنّه لا يشغل اليد عمّا تزاوله من الأعمال ، بخلاف ما لو كان في غير الخنصر . انتهى « مناوي » .

والحاصل : أنّه يجوز التختم في اليمين واليسار ؛ ولو لغير ذي منصب ، وتحصل السنة بكلّ منهما ، كما تحصل السنة بلبس الخاتم ؛ ولو مُستعاراً ، أو مُستأجراً ، والأوفق للاتباع لللبس بالملك ، وكونه في الخنصر أفضل .

ويجوز تعدّد الخواتيم اتخاذاً . وأمّا الاستعمال : فمفهومُ كلام الرافعي عدم الجواز ، وبه صرح المحبّ الطبريّ ؛ فقال : المُتَّجِه أنّه لا يجوز للرجل أن يلبس خاتمين من فضة في يديه ، أو في إحدهما ؛ لأنّ استعمال الفضة حرام ، إلا ما وردت به الرخصة ، ولم ترد إلّا في خاتم واحد .

وفي « التحفة » لابن حجر : ويَتَّجِهُ اعتمادُ كلام « الروضة » الظاهر في حرمة

وَكَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَجْعَلُ فِصَّ خَاتِمِهِ مِمَّا يَلِي كَفَّهُ .

التعدّد مطلقاً ؛ لأنّ الأصل في الفضة التحريمُ على الرجل ؛ إلّا ما صحّ الإذن فيه ، ولم يصحّ في الأكثر من الواحد .

ثمّ رأيت المحبّ الطبريّ علّل بذلك ، وهو ظاهرٌ جليّ . انتهى .

هذا معتمد « التحفة » ، لكنّه صرح في « الإمداد » ، و« النهاية » ، وغيرهما بکراهة لبس خاتمين . انتهى .

ويكره للرجل لبسه في غير الخنصر ، ويجوز لبسه بفصّ ، وبدونه ، وجعله في باطن الكفّ أفضل ، لأنّ حديثه أصحّ من حديث جَعَلَهُ في ظاهر الكفّ .

ويجوز نقشه ولو بذکر ؛ ولا يكره ، ويسنّ كونه دون مثقال ، فإن بلغ مثقالاً ، وَعَدَّهُ العرف إسرافاً حَرَمَ ، وإلّا ! فلا على الأوجه ، والعبرة بعرف أمثال اللابس - كما اعتمده في « التحفة » و« النهاية » - .

قال في « الإمداد » : ينبغي أنّ العرف لو اختلف باختلاف المحالّ ، أو الحِرَف ، ونحوهما : يقيّد أهل كلّ محلّ أو حرفة بعُرفه . انتهى ؛ نقله عنه الكردي .

(وَ) أخرج البخاريّ ، ومسلم ، وغيرهما ؛ عن ابن عمر رضي الله تعالى عنهما قال : (كَانَ) رسول الله (ﷺ) يَجْعَلُ فِصَّ خَاتِمِهِ) - مثلث الفاء كما تقدّم - (مِمَّا يَلِي كَفَّهُ) ؛ أي : ما يلي بطن كَفِّه ؛ كما في مسلم ، فَجَعَلَهُ كذلك أفضلُ اقتداءً بفعله (ﷺ) .

قال العلماء : ولم يأمر النبيّ (ﷺ) في ذلك بشيء ، فيجوز جعل فصّه في باطن الكفّ وظاهرها ، وقد عمل السلف بالوجهين ، وممّن اتّخذه في ظاهرها الخبر ابن عباس رضي الله تعالى عنهما ؛ قالوا : ولكن الأفضل الأوّل اقتداءً به (ﷺ) ، ولأنّه أصون لفصّه ، وأسلم ، وأبعد عن الزهد والإعجاب ؛ كذا ذكره النووي في « شرح مسلم » .

وَكَانَ نَقْشُ خَاتَمِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : (مُحَمَّدٌ)
سَطْرٌ ، وَ (رَسُولٌ) سَطْرٌ ، وَ (اللَّهُ) سَطْرٌ .

وَعَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ قَالَ : لَمَّا أَرَادَ رَسُولُ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنْ يَكْتُبَ إِلَى الْعَجَمِ

والكف مؤنثة ؛ سُمِّيَتْ بذلك !! لأنها تكفت ؛ أي : تدفع عن البدن .

(وَ) أَخْرَجَ الْبُخَارِيُّ ، وَالتِّرْمِذِيُّ فِي « الْجَامِعِ » وَ « الشَّامِلِ » ؛ عَنْ أَنَسِ بْنِ
مَالِكٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ قَالَ : (كَانَ نَقْشُ خَاتَمِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ : « مُحَمَّدٌ » سَطْرٌ)
مَبْتَدَأٌ وَخَبَرٌ ، (وَ « رَسُولٌ » سَطْرٌ) مَبْتَدَأٌ وَخَبَرٌ أَيْضاً ، وَيجوزُ فِي « رَسُولٍ » التَّنْوِينُ
بِقَطْعِ النَّظَرِ عَنِ الْحِكَايَةِ ، وَتَرْكُ التَّنْوِينِ نَظْراً لِلْحِكَايَةِ .

(وَ « اللَّهُ » سَطْرٌ) مَبْتَدَأٌ وَخَبَرٌ أَيْضاً ، وَيجوزُ فِي لَفْظِ الْجَلَالَةِ الرِّفْعُ بِقَطْعِ النَّظَرِ
عَنِ الْحِكَايَةِ ، وَالْجَرْءُ بِالنَّظَرِ لَهَا .

وظاهر ذلك أن « محمداً » هو السطر الأول ، و « رسول » هو السطر الثاني ،
ولفظ « الجلالة » هو السطر الثالث .

ويؤيده رواية الإسماعيلي : « محمداً » سطر ، والسطر الثاني « رسول » ،
والسطر الثالث « الله » . وفي « تاريخ ابن كثير » عن بعضهم أن كتابته كانت
مستقيمة ، وكانت تُطْبَعُ كِتَابَةً مُسْتَقِيمَةً^(١) . انتهى . وهو معجزة ظاهرة .

(وَ) أَخْرَجَ الْبُخَارِيُّ ، وَالتِّرْمِذِيُّ فِي « الشَّامِلِ » ؛ وَاللَّفْظُ لَهَا :

(عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ قَالَ : لَمَّا أَرَادَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ) حِينَ
رَجَعَ مِنَ الْحَدِيثِ (أَنْ يَكْتُبَ) الْمَكَاتِيبَ الَّتِي فِيهَا الدَّعْوَةُ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى ، وَيُرْسِلَهَا
(إِلَى الْعَجَمِ) ؛ أَي : إِلَى عِظَمَائِهِمْ وَمُلُوكِهِمْ ، وَالْمُرَادُ بِالْعَجَمِ مَا عَدَا الْعَرَبَ ،
فِي شَمْلِ الرُّومِ وَغَيْرِهِمْ .

(١) هكذا في الأصل !!

قِيلَ لَهُ : إِنَّ الْعَجَمَ لَا يَقْبَلُونَ إِلَّا كِتَابًا عَلَيْهِ خَاتَمٌ . فَأَصْطَنَعَ خَاتَمًا ،
فَكَأَنِّي أَنْظُرُ إِلَى بَيَاضِهِ فِي كَفِّهِ .
وَعَنْ أَنَسٍ أَيْضًا : أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَتَبَ إِلَى كِسْرَى ،

(قِيلَ لَهُ) - أي : قال له رجل ، قيل : من قریش ، وقيل : من العجم - (: إِنَّ
الْعَجَمَ لَا يَقْبَلُونَ) - أي : لا يعتمدون - (إِلَّا كِتَابًا عَلَيْهِ خَاتَمٌ) - بالفتح والكسر -
أي : نقش خاتم ، فهو على تقدير مضاف . وعدم قبولهم له ! لأنه إذا لم يُخْتَمَ
تطرق إلى مضمونه الشك ؛ فلا يعملون به ، ولأن ترك ختمه تشعر بترك تعظيم
المكتوب إليه ، بخلاف ختمه ، فإن فيه تعظيماً لشأنه .

(فَأَصْطَنَعَ خَاتَمًا) ؛ أي : فلأجل ذلك أمر بأن يُصْطَنَعَ له خاتم ، فالتركيب فيه
مجاز عقلي ، على حد قولهم : بنى الأمير المدينة ؛ والصانع له كان يعلى بن أمية .
(فَكَأَنِّي أَنْظُرُ إِلَى بَيَاضِهِ) ، أي : بياض الخاتم ، لأنه كان من فضة (فِي
كَفِّهِ) . ظاهره أنه من باطن أصبعه ، وفي ذلك إشارة إلى كمال إتقانه ، واستحضاره
لهذا الخبر حال الحكاية ، كأنه يخبر عن مشاهدة .

ويدلّ هذا الحديث على مشروعية المراسلة بالكتب ، وقد جعل الله ذلك سنة في
خلقه ، أطبق عليها الأولون والآخرون . وأول من استفاد ذلك عنه نبي الله سليمان
عليه الصلاة والسلام ، إذ أرسل كتابه إلى بلقيس مع الهدء .

ويؤخذ منه ندب معاشرّة الناس بما يحبّون ، وترك ما يكرهون واستئلاف العدو
بما لا يضرّ ، ولا محذور فيه شرعاً ؛ قاله المناوي .

(وَ) في « الصحيحين » و « الشّماثل الترمذية » ، - واللفظ لها - : (عَنْ أَنَسٍ
أَيْضًا) رضي الله تعالى عنه (أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ كَتَبَ) - أي : أراد أن يكتب ليوافق الرواية
السابقة - (إِلَى كِسْرَى) - بكسر أوله وفتحها - : ملك فارس ، وهو معرّب خسرو
- بفتح الخاء ، وسكون السين ، وفتح الراء - أي : واسع الملك . والنسبة إليه
« كِسْرَوِي » ، وإن شئت « كِسْرِي » . وعن أبي عمرو : جَمْعُ كِسْرَى : أكاسرة على غير

وَقَيْصَرَ ، وَالنَّجَاشِيَّ ، فَقِيلَ لَهُ : إِنَّهُمْ لَا يَقْبَلُونَ كِتَابًا إِلَّا بِخَاتِمٍ ، فَصَاغَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَاتِمًا حَلَقْتُهُ فِضَّةً ، وَنَقَشَ فِيهِ : (مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ) .

قياس ، فإنَّ قياسه : كسرون ؛ نقله ابن الكمال .

(وَقَيْصَرَ) ملك الروم ، (وَالنَّجَاشِيَّ) ملك الحبشة ، مخفف عند الأكثر ، وكان ذلك لقباً لكل من ملك إقليماً من ذلك ، كـ «فرعون» لمن ملك القبط ، و«العزير» لمن ملك مصر ، و«تُبُع» لمن ملك حِمير ، و«خاقان» لمن ملك الترك . وسيأتي الكلام على النجاشي في مبحث الخف .

(فَقِيلَ لَهُ :) - وعند ابن سعد : فقالت له قريش - : (إِنَّهُمْ) ؛ أي : هؤلاء الملوك (لَا يَقْبَلُونَ كِتَابًا إِلَّا) مختوماً (بِخَاتِمٍ) ، لأنه إذا لم يختم تطرق إلى مضمونه الشك كما تقدم ، ولذلك صرح أصحابنا في « كتاب قاض إلى قاض » بأنه لا بد من ختمه .

(فَصَاغَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ خَاتِمًا) ؛ أي : أمر بصوغه . والصوغ : تهيئة الشيء على أمر مستقيم ، وتقدم أنَّ الصايغ كان يعلى بن أمية (حَلَقْتُهُ) - بسكون اللام ، وقد تفتح - (فِضَّةً) ، فيه إشعار بأنه لم يكن فضة فضة ، بل حبشي - على ما تقدم في بعض الروايات - (وَنَقَشَ) بينائه للفاعل ؛ أي : أمر ، أو للمفعول ، وهو عليه حقيقة (فِيهِ) أي : في الخاتم ؛ أي : فضة : (مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ) ، وختم به الكتب .

فلما جاء كتابه إلى كسرى مزقه ، فدعا عليه ؛ فمزق ملكه .

ولما أتى إلى هرقل حفظه فحفظ ملكه .

ولما أتى الكتاب إلى النجاشي أسلم ، وذلك سنة ست ، واسمه أصحمة ، ومات سنة تسع ، وصلى على جنازته ، وكتب له كتاباً ثانياً ليزوجه أم حبيبة رضي الله تعالى عنها .

وفي هذا الحديث وما قبله : حِلُّ نقش اسم الله تعالى على الخاتم ، والرد على من كره ذلك ؛ كابن سيرين . وقد كان نقش خاتم عليّ : الله المُلْكُ . وحذيفة ؛

كَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَخْتِمُ الْكُتُبَ وَيَقُولُ : « الْخَاتَمُ عَلَى الْكِتَابِ خَيْرٌ مِنَ التُّهْمَةِ » .

وَعَنْ ابْنِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا قَالَ : اتَّخَذَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَاتِمًا مِنْ ذَهَبٍ ، فَكَانَ يَلْبَسُهُ فِي يَمِينِهِ ، ...

وابن الجراح : الحمد لله . وأبي جعفر الباقر : العزة لله . وإبراهيم النخعي : الثقة بالله . ومسروق : باسم الله . فأولى نقش اسم الإنسان ، ونسبه ، ولقبه ؛ ليحصل به تمييزه .

قال ابن جماعة : ونُقِشَ الخواتم تارة تكون كتابةً ؛ وتارة تكون غيرها ، فإن لم تكن كتابةً ؛ بل لمجرد التحسين ! فهو مقصد مباح إذا لم يقارنه ما يحرمه ، كنقش نحو صورة ، وإن كان كتابةً ! فتارة ينقش من الألفاظ الحكمية ما يفيد تذكُّره كلَّ وقت وعدم الغفلة عنه ؛ كما روي أنَّ عمر نقش على خاتمه : كفى بالموت واعظاً . وهذا مقصد صالح ، وتارة ينقش اسم صاحبه للختم به ، وهذا هو المراد هنا . انتهى .

(وَ) في « كشف الغمة » للعارف الشعراني : (كَانَ) رسول الله (ﷺ) يَخْتِمُ الْكُتُبَ) - جمع كتاب - (وَيَقُولُ : « الْخَاتَمُ عَلَى الْكِتَابِ خَيْرٌ مِنَ التُّهْمَةِ ») - بضمَّ المثناة الفوقية المشددة ، وفتح الهاء على وَزَانٍ : رُطْبَةٍ ، والسكون لغة ، وأصل التاء واو ، يقال : اتهمته في قوله ؛ شككت في صدقه . أي : أنَّ الكتاب إذا لم يختم تطرَّق إلى مضمونه الشكُّ - كما تقدم - .

(وَ) أخرج الإمام مالك في « الموطأ » ، والبخاري ؛ ومسلم في « صحيحيهما » ، وأبو داود ، والنسائي ، والترمذي ، في « الجامع » و « الشمائل » - واللفظ لها - (عَنْ ابْنِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا قَالَ :

اتَّخَذَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ خَاتِمًا مِنْ ذَهَبٍ) ، زاد البخاري : « وجعل فصّه مما يلي كفه ، ونُقِشَ فيه محمد رسول الله » . لكن ليس فيه قوله :

(فَكَانَ يَلْبَسُهُ فِي يَمِينِهِ) ؛ أي : قبل تحريم الذهب على الرجال . قال

فَاتَّخَذَ النَّاسُ خَوَاتِيمَ مِنْ ذَهَبٍ ، فَطَرَحَهُ ، وَقَالَ : « لَا أَلْبَسُهُ أَبَدًا » ، فَطَرَحَ النَّاسُ خَوَاتِيمَهُمْ .

وَعَنِ ابْنِ عُمَرَ أَيْضًا : أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اتَّخَذَ خَاتِمًا مِنْ فِضَّةٍ ، وَجَعَلَ فَصَّهُ مِمَّا يَلِي كَفَّهُ ،

البيهقي : وهذا الخاتم هو الذي كان فصّه حبشياً . (فَاتَّخَذَ النَّاسُ خَوَاتِيمَ) ؛ جمع خاتم ، والياء فيه للإشباع . (مِنْ ذَهَبٍ) تبعاً له ﷺ . (فَطَرَحَهُ) ، أي : رمى به رسول الله ﷺ (وَقَالَ : « لَا أَلْبَسُهُ أَبَدًا ») لما رأى من زُهوهم بلبسه ، وصادق ذلك نزول الوحي بتحريمه ، ففي « الصحيحين » : قال البراء : فصعد رسول الله ﷺ المنبرَ فَأَلْقَاهُ ، ونهى عن التخنّم بالذهب .

وفي ذلك التصريح بأنه لم يقتصر على الإلقاء ؛ لأنه بمجردده لا يدلّ على التحريم . قال القسطلاني في « المواهب » : وهو - أي : التحريم - مذهب الأئمة الأربعة : مالك ، والشافعي ، وأبي حنيفة ، وأحمد وأكثر العلماء رضي الله تعالى عنهم . (فَطَرَحَ النَّاسُ خَوَاتِيمَهُمْ) ؛ أي : من أيديهم تبعاً له ﷺ . والخواتيم : جمع خاتم ؛ كالخواتم ، والياء فيه للإشباع .

قال ابن حجر : وهذا الحديث هو الناسخ لحله ؛ مع قوله ﷺ في الأحاديث الصحيحة ، وقد أخذ ذهباً في يد وحريراً في يد ؛ وقال : « هَذَانِ حَرَامٌ عَلَى ذُكُورِ أُمَّتِي ؛ حِلٌّ لِنَاثِهَا » .

ووقع لبعض من لا إمام له بالفقه هنا تخليط فاجتبته ، كيف والأئمة الأربعة على تحريمه ؟! للنهي عنه في حديث « الصحيحين » وغيرهما ، ورخصت فيه طائفة ، واستدلوا بأن خمسة من الصحابة ماتوا وخواتيمهم من ذهب ، ويردّ بأن ذلك إن صحّ عنهم يتعيّن حملُهُ على أنه لم يبلغهم النهي عنه . انتهى .

(وَ) في « مسلم » ، و « الشماثل » ؛ - واللفظ لها - : (عَنِ ابْنِ عُمَرَ أَيْضًا) رضي الله تعالى عنهما (أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ اتَّخَذَ خَاتِمًا مِنْ فِضَّةٍ) ؛ أي : للخنّم به ، وفي رواية : اتَّخَذَهَا خَاتِمًا كُلَّهُ مِنْ فِضَّةٍ (وَجَعَلَ فَصَّهُ مِمَّا يَلِي كَفَّهُ) . وفي رواية

وَنَقَشَ فِيهِ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ ، وَنَهَى أَنْ يَنْقَشَ أَحَدٌ عَلَيْهِ .

لمسلم : مِمَّا يَلِيَّ بَاطِنَ كَفِّهِ . وهي تفسير للأولى .

وَعُورِضَ هذا الحديث بما رواه أبو داود ؛ من رواية الصَّلْتِ بن عبد الله قال :
رَأَيْتُ ابْنَ عَبَّاسٍ يَلْبِسُ خَاتَمَهُ هَكَذَا ؛ وَجَعَلَ فَصَّهُ عَلَى ظَهْرِهِ . قال : وَلَا إِخَالَ ابْنَ
عَبَّاسٍ إِلَّا وَقَدْ كَانَ يَذْكُرُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ كَانَ يَلْبِسُ خَاتَمَهُ كَذَلِكَ .

وقد يجمع بما قاله الزين العراقي من أنه وقع مرّة هكذا ومرّة هكذا ، قال :
ورواية جعله ممّا يلي كفّه أصحّ ؛ فهو الأفضل . قال ابن العربي : وَلَا أَعْلَمُ وَجْهَهُ .
وَوَجْهَهُ النُّوْيُ بِأَنَّهُ أَبْعَدُ عَنِ الزَّهْوِ وَالْعَجَبِ ، وَبِأَنَّهُ أَحْفَظُ لِلنَّقْشِ الَّذِي فِيهِ مِنْ
أَنْ يَحَاكِيَ أَنْ يَنْقَشَ مِثْلُهُ ، أَوْ يَصِيْبُهُ صَدْمَةٌ ، أَوْ عَوْدُ صَلْبٍ ، فَيَغْيِرَ نَقْشَهُ الَّذِي اتَّخَذَ
لَأَجَلِهِ .

(وَنَقَشَ فِيهِ) - أي : أمر بنقشه فهو بالبناء للفاعل ، لكن على المجاز على حد
قولهم : بَنَى الْأَمِيرُ الْمَدِينَةَ - (مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ) ؛ أي : هذه الألفاظ .

قال الزين العراقي : وهل قصد به اسمه فقط ؟! فيكون قول «رسول الله» صفةً
لقوله «محمد» لا خبرٌ له ، ويكون كما لو كتب : محمد بن عبد الله ، كما نقش ابن
عمر على خاتمه عبد الله بن عمر ، وعليه فيكون خبرٌ مبتدأ محذوفاً ؛ أي :
مالكه ، أو صاحبه «محمد رسول الله» ، وكأنّه رمز به إلى صاحبه ، كما رمز في كتب
الحديث إلى صاحب تلك الرواية بكتابة اسمه عليها !! أو أراد به الإتيان بإحدى
كلمتي الشهادة على أنّه مبتدأ وخبر ؟ وعليه فهل أُرِيدَ بعض القرآن ؛ فيكون حجة
على جواز ذلك ، وَرَدَّ على من كرهه من السلف ، أو لم يقصد به القرآن ؟ كلُّ
محتمل .

ويدلّ على أنّه أريد إحدى كلمتي الشهادة ؛ الحديث الوارد في نقش كلمتي
الشهادة على الخاتم . انتهى ؛ نقله المناوي .

(وَنَهَى) أي : النبي ﷺ (أَنْ يَنْقَشَ) بضم القاف (أَحَدٌ عَلَيْهِ) أي : مثل
نقشه ؛ وهو : محمد رسول الله ، كما يدلّ له رواية البخاريّ ، ومسلم ؛ عن أنس :

وَهُوَ الَّذِي سَقَطَ مِنْ مُعَيَّقِبَ فِي بئرِ أَرِيسَ .

وَ(مُعَيَّقِبُ) : هُوَ مِنْ أَهْلِ بَدْرٍ ، وَكَانَ يَلِي خَاتَمَ الْمُصْطَفَى صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَالْخُلَفَاءُ مِنْ بَعْدِهِ .

اتَّخَذَ رَسُولُ اللَّهِ خَاتَمًا مِنْ فِضَّةٍ ، وَنُقِشَ فِيهِ : « مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ » ، وَقَالَ لِلنَّاسِ : « إِنِّي اتَّخَذْتُ خَاتَمًا مِنْ وَرَقٍ ، وَنَقَشْتُ فِيهِ : مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ . فَلَا يَنْقُشُ أَحَدٌ عَلَيَّ نَقْشَهُ » .

والحكمة في النهي عن ذلك : أَنَّهُ كَانَ يَخْتَمُ بِهِ لِلْمُلُوكِ ، فَلَوْ نَقَشَ غَيْرُهُ مِثْلَهُ لَأَدَّى إِلَى الْإِلْبَاسِ وَالْفَسَادِ .

وما روي أَن معاذًا نقش على خاتمه : (محمد رسول الله) وأقره المصطفى ﷺ !! فلم يثبت ، وبفرض ثبوته !! فهو قبل النهي ، ويظهر - كما قاله ابن جماعة ، والزين العراقي - : أَن النهي خاصٌ بحياته ﷺ أخذًا من العلة . انتهى باجوري بزيادة .

(وَهُوَ الَّذِي سَقَطَ مِنْ مُعَيَّقِبَ) بن أبي فاطمة الدوسي (فِي بئرِ أَرِيسَ) بوزن « أمير » ، وهي الكائنة في قباء ، ويقال لها : بئر الخاتم . (وَمُعَيَّقِبُ) - بضم الميم ، وفتح العين المهملة ، وسكون التحتيتين ، وقاف مكسورة بينهما ، وموحدة في آخره - تصغير معقاب كـ « مفضال » ، (هُوَ) مولى سعد بن أبي العاص ، وكان (مِنْ أَهْلِ بَدْرٍ) : أسلم قديمًا بمكة ، وهاجر إلى الحبشة الهجرة الثانية ، وأقام بها حتَّى قدم على النبي ﷺ بالمدينة .

(وَكَانَ يَلِي خَاتَمَ الْمُصْطَفَى ﷺ) بالمدينة المنورة ، (وَ) يلي خاتم (الْخُلَفَاءُ مِنْ بَعْدِهِ) ، واستعمله أبو بكر ، وعمر ، وعثمان على بيت المال .

وهو قليل الحديث . قيل : مروياته سبعة أحاديث ؛ اتفق البخاري ومسلم على واحد منها ، وانفرد البخاري بواحد . ومات سنة : أربعين هجرية ، وقيل : في آخر خلافة عثمان ، وقيل : في خلافة علي .

قال الزركشي وغيره : كان به علة من جذام ، فعُولج بأمر عمر بن الخطاب

وَعَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا قَالَ : اتَّخَذَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَاتِمًا مِنْ وَرَقٍ ، فَكَانَ فِي يَدِهِ ، ثُمَّ كَانَ فِي يَدِ أَبِي بَكْرٍ ، وَفِي يَدِ عُمَرَ ، ثُمَّ كَانَ فِي يَدِ عُثْمَانَ

بالحنظل فوقف ، وكان بأنسٍ طرف من برص . قال بعض الحفاظ : ولا يعرف في الصحابة من أُصيب بذلك غيرهما .

(وَ) أخرج الشيخان : البخاري ، ومسلم في « صحيحهما » ، والترمذي في « الشمائل » ، وغيرها ؛ (عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ) بن الخطاب (رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا قَالَ : اتَّخَذَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ خَاتِمًا مِنْ وَرَقٍ) - بكسر الراء - وفي رواية : من فضة . وكان اتخاذه سنة سبع ، كما جزم به ابن سيد الناس ، وجزم غيره بأنه في السادسة !! وجمع الحفاظ ابن حجر بينهما بأنه كان في أواخر السادسة وأوائل السابعة ؛ كما مرّ ، وكان صانع الخاتم يعلى بن منية ، وهو اسم أمّه ، واسم أبيه : أميّة ؛ كما تقدّم .

وروى الدارقطني ، وغيره ؛ عن يعلى بن منية قال : أنا صنعتُ للنبي ﷺ خاتماً لم يشركني فيه أحد ، نقش فيه : محمد رسول الله .

(فَكَانَ فِي يَدِهِ) ؛ أي : في خنصر يده اليمنى ، فهو من باب إطلاق الكل وإرادة الجزء ، وهكذا يقال في لاحقته ، (ثُمَّ) بعد وفاة المصطفى ﷺ (كَانَ فِي يَدِ أَبِي بَكْرٍ) الصديق رضي الله تعالى عنه مدة خلافته ، (وَ) بعد أبي بكر كان (فِي يَدِ عُمَرَ) بن الخطاب رضي الله تعالى عنه مدة خلافته ، (ثُمَّ) بعد موت عمر (كَانَ فِي يَدِ عُثْمَانَ) بن عفان رضي الله تعالى عنه ست سنين من خلافته ، كما في بعض الروايات ، وثمّ هنا للتراخي في الرتبة .

وظاهر هذا الحديث مخالف لما ورد ، من أنّ أبا بكر جعل الخاتم عند مُعَيِّنٍ بل يحفظه ويدفعه للخليفة وقت الحاجة إلى الختم ؛ كما رواه أبو داود ، وغيره . بل في رواية البخاري ؛ عن ابن عمر : « فلبس الخاتم بعد النبي ﷺ أبو بكر ، وعمر ، وعثمان » .

حَتَّى وَقَعَ فِي بَثْرِ أَرِيسٍ ، نَقْشُهُ : مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ .

وهو صريح في المخالفة لرواية أبي داود وغيره ، وتُدْفَعُ المخالفة بأنهم لبسوه أحياناً للتبرُّك ، وكان مَقْرُوءٌ عند معيقيب ؛ جمعاً بين الروايات .

وقيل : المراد من كون الخاتم في أيديهم أنه كان عندهم في تصرُّفهم ، كما يقال في العرف : هذا الشيء في يد فلان ؛ أي : عنده وفي تصرُّفه ، فلا يلزم منه لبسه ، وهذه تردّه رواية البخاري المارة ، والله أعلم .

ويؤخذ من ذلك : أنه يجوز للشخص استعمال ختم منقوش باسم غيره بعد موته . لأنه لا التباس بعد موته ، قال النووي : وفي الحديث التبرُّك بآثار الصالحين ، ولبس ملابسهم . انتهى .

(حَتَّى وَقَعَ) ؛ أي : إلى أن سقط في أثناء خلافة عثمان منه ، كما في رواية البخاري ، أو من معيقيب ، كما في « الشمال » ، وبعض طرق مسلم ، ويحتمل - كما في « القسطلاني » - أنه لما طلبه من مُعَيَّقِبٍ ليختم به شيئاً استمرّ في يده ، وهو مُتَفَكِّرٌ في شيء يَعْثُ به ، ثم دفعه في تفكُّره إلى معيقيب ، فاشتغل بأخذه فسقط ، فنُسِبَ سقوطه لكل منهما ، أحدهما حقيقة ، والآخر مجازاً . هذا غاية ما جمع به ، والراجع من حيث الصناعة الأول ، لاتفاق رواية الشيخين عليه . انتهى .

(فِي بَثْرِ) - بالهمز ، وتُخَفَّفُ ، وهي مؤنثة - (أَرِيسَ) - بفتح الهمزة ، وكسر الراء ، وسكون المشناة التحتية ، آخره سين مهملة ، بوزن جَلِيسَ ، يصرف ولا يصرف - وهي بثر بحديقة قريبة من مسجد قُباء ؛ نسبة إلى رجل من اليهود اسمه أريس ، وهو الفلاح بلغه أهل الشام ، ويقال لها : بثر الخاتم أيضاً .

(نَقْشُهُ) ؛ أي : نقش ذلك الخاتم أو نقش فصّه : (مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ) ، أي : هذه الكلمة على الترتيب ، زاد في رواية أبي داود ، والنسائي : فاتخذ عثمان خاتماً ، ونقش فيه : محمد رسول الله ، فكان يختم به . وله شاهد من مرسل علي بن الحسين عند ابن سعد في « الطبقات » .

قَالَ الْبَاجُورِيُّ : (وَفِي وَقُوعِهِ إِشَارَةٌ إِلَى أَنَّ أَمْرَ الْخِلَافَةِ كَانَ مُنَوِّطًا بِهِ ، فَقَدْ تَوَاصَلَتِ الْفِتْنُ ، وَتَفَرَّقَتِ الْكَلِمَةُ ، وَحَصَلَ الْهَرْجُ ، وَلِذَلِكَ قَالَ بَعْضُهُمْ : كَانَ فِي خَاتِمِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَا فِي خَاتِمِ سُلَيْمَانَ مِنَ الْأَسْرَارِ ؛ لِأَنَّ خَاتِمَ سُلَيْمَانَ لَمَّا فُقِدَ . . ذَهَبَ مُلْكُهُ ، وَخَاتِمُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَمَّا فُقِدَ مِنْ عُثْمَانَ . . انْتَقَضَ عَلَيْهِ الْأَمْرُ ،

وفي « الصحيح » ؛ عن أنس : كان خاتم النبي ﷺ في يده ، وفي يد أبي بكر بعده ، وفي يد عمر بعد أبي بكر ، فلما كان عثمان جلس في بئر أريس ، فأخرج الخاتم ، فجعل يعبثُ به فسقط ، فاختلفنا ثلاثة أيام مع عثمان نترجُ البئر فلم نجده . قال الحافظ ابن حجر وغيره : كان ذلك في السنة السابعة من خلافته رضي الله تعالى عنه .

(قَالَ الْبَاجُورِيُّ) كالحافظ ابن حجر ، وغيره : (وَفِي وَقُوعِهِ) ؛ أي : سقوطه في البئر (إِشَارَةٌ إِلَى أَنَّ أَمْرَ الْخِلَافَةِ) من حيث جمع الكلمة ، واستقرار الأمور (كَانَ مُنَوِّطًا) - أي : مربوطاً ومعلقاً - (بِهِ) ؛ أي : بذلك الخاتم ، لما فيه من السرِّ ؛ لأنه من آثار الرسول الأعظم ﷺ ، (فَقَدْ تَوَاصَلَتِ) - أي : تابعت - (الْفِتْنُ) بعد سقوطه ، (وَتَفَرَّقَتِ الْكَلِمَةُ) - أي : كلمة المسلمين - ونقموا على عثمان أشياء ، واختلَّ نظام الطاعة له ، وكان من أمر عثمان ما هو مذكور في التواريخ . ثم أُسْنِدَتِ الْخِلَافَةُ بعده إلى علي بن أبي طالب ؛ مع وجود المنازعين له بسبب قتلِ عثمان الذين كانوا في جيش علي ، ووقعت حروبٌ طاحنة بين الجماعة ؛ التابعين لأمر المؤمنين علي بن أبي طالب وبين الجماعة المخالفين له ، (وَحَصَلَ) شقاقٌ كبير بين الطائفتين ، وكَثُرَ (الْهَرْجُ) ؛ أي : القتل بين الفريقين ، (وَلِذَلِكَ قَالَ بَعْضُهُمْ : كَانَ فِي خَاتِمِهِ ﷺ) شيء من الأسرار ؛ مثل (مَا) كان (فِي خَاتِمِ) نبي الله (سُلَيْمَانَ) بن داود عليهما الصلاة والسلام (مِنَ الْأَسْرَارِ) ، وذلك (لِأَنَّ خَاتِمَ سُلَيْمَانَ لَمَّا فُقِدَ ذَهَبَ مُلْكُهُ ، وَ) كذلك (خَاتِمُهُ ﷺ) ؛ فإنه (لَمَّا فُقِدَ مِنْ عُثْمَانَ) بن عفان (انْتَقَضَ عَلَيْهِ الْأَمْرُ) ، وخرج عليه الخارجون ، ووقع الاختلاف

وَحَصَلَتِ الْفِتْنُ الَّتِي أَفْضَتْ إِلَى قَتْلِهِ ، وَاتَّصَلَتْ إِلَى آخِرِ الزَّمَانِ (أَنْتَهَى) .

وَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا أَشْفَقَ مِنَ الْحَاجَةِ يَنْسَاهَا . رَبَطَ فِي خِنْصَرِهِ ، أَوْ فِي خَاتَمِهِ الْخَيْطَ .

إِلَى الْآنَ ، (وَحَصَلَتِ الْفِتْنُ الَّتِي أَفْضَتْ إِلَى قَتْلِهِ) شهيداً مظلوماً ؛ وهو يقرأ القرآن ، والمصحف بين يديه ، فوقع الدم على قوله تعالى ﴿ فَسَيَكُونُ لَهُمْ اللَّهُ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ ﴾ [البقرة] .

(وَ) كان ذلك مبدأ الفتن التي (اتَّصَلَتْ إِلَى آخِرِ الزَّمَانِ) . قال ابن علان في شرح «الأذكار» : والناس يعجبون من خاتم سليمان ؛ وكانت المعجزة به في الشام فحسب ! وهذا الخاتم مُدْعِمٌ اختلفت الكلمة ، وزال الاتفاق في جميع بلاد الإسلام ، من أقصى خراسان إلى آخر بلاد المغرب ! حفظنا الله وإياكم من الفتن ما ظهر منها وما بطن . آمين . (انْتَهَى) ؛ أي : كلام الباجوري .

(وَ) أخرج ابن سعد ، والحكيم الترمذي ؛ عن ابن عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنهما قال : (كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ إِذَا أَشْفَقَ مِنَ الْحَاجَةِ يَنْسَاهَا ؛ رَبَطَ فِي خِنْصَرِهِ ، أَوْ فِي خَاتَمِهِ الْخَيْطَ) . ورواه أبو يعلى ؛ عن ابن عمر بلفظ : كَانَ إِذَا أَشْفَقَ مِنَ الْحَاجَةِ أَنْ يَنْسَاهَا رَبَطَ فِي أَصْبُعِهِ خَيْطًا لِيَذْكُرَهَا . وفي سنده سالم بن عبد الأعلى ؛ رماه ابن حبان بالوضع ، واتهمه أبو حاتم بهذا الحديث ، وقال : هذا حديث باطل . وروى ابن شاهين في «الناسخ» له النهي عنه ، ثم قال : وجميع أسانيده منكرة ، ولا أعلم شيئاً منها صحيحاً . ولا ابن عدي بسند ضعيف ؛ عن واثلة : أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ كَانَ إِذَا أَرَادَ حَاجَةً أَوْثَقَ فِي خَاتَمِهِ خَيْطًا . وللدارقطني في «الأفراد» ؛ عن رافع بن خديج قال : رَأَيْتُ فِي يَدِ النَّبِيِّ ﷺ خَيْطًا ، فَقُلْتُ : مَا هَذَا ؟ قال : « أَسْتَذْكِرُ بِهِ » . انتهى . ذكر ذلك كله في «كشَفِ الخفا ومُزِيلِ الإلباس» .

وَعَنْ أَنَسٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ : أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
كَانَ إِذَا دَخَلَ الْخَلَاءَ . . نَزَعَ خَاتِمَهُ .

والذكر والنسيان من الله تعالى ، لكن رَبَطَ الخيط سبب من الأسباب ؛ لأنه
نُصِبَ العين ، فإذا رآه ! ذكر ما نسي . فهذا سببٌ وَضَعَهُ اللهُ تعالى لعباده كسائر
الأسباب ، كحوز الأشياء بالأبواب ، والأقفال ، ونحوهما ، وأهل اليقين ؛ وهم
الأنبياء لا تضرُّهم الأسباب ، بل يتعيّن فعلها عليهم للتشريع . والنسيان - كما قال
بعض العارفين - من كمال العرفان ؛ لأنَّ الله تعالى نزّه نفسه عنه ، وجعله من حقيقة
العبد .

(وَ) أخرج أبو داود ، والترمذي وقال : حسن ، والنسائي ، وابن ماجه ،
وابن حبان ، والحاكم وقال : على شرط الشيخين ، لكن قال النووي : ضعفه
أبو داود ، والنسائي ، والبيهقي ، والجمهور ، قال : وقول الترمذي : حسن !
مردود . انتهى . وكذا رواه الترمذي في « الشائل » ، واللفظ لها ، كلّهم ؛ (عَنْ
أَنَسٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ كَانَ إِذَا دَخَلَ الْخَلَاءَ) - بالفتح والمد - ؛ أي :
أراد الدخول إلى المحلّ الذي يتخلّى فيه لقضاء الحاجة ، ويسمّى بـ« الكَنِيفِ » ،
والحش ، والبراز - بفتح الموحّدة - والغائط ، والمذهب ، والمرفق ، والمرحاض .

وسمّي بالخلاء ! لخلائه في غير أوقات قضاء الحاجة ، أو لأنَّ الشيطان الموكّل
به اسمه « خلاء » ، ونصبه بنزع الخافض لا بالظرفيّة ؛ خلافاً لابن الحاجب ، لأنَّ
« دخل » عدّته العرب بنفسه إلى كلّ ظرف مكان مختصّ ، تقول : دخلتُ الدار ،
ودخلتُ المسجد ، ونحوهما ، كما عدّت « ذهب » إلى الشام خاصّة ؛ فقالوا :
ذهبتُ الشام ، ولا يقولون : ذهبتُ العراق ، ولا اليمن . انتهى « مناوي » .

(نَزَعَ) ، وفي رواية أبي داود ، وغيره : وَضَعَ (خَاتِمَهُ) - بفتح التاء ،
وتكسر - أي : نزعه ووضعه خارج الخلاء ، لاشتماله على اسم مُعْظَم ، بل على
جملة من القرآن وهي ﴿ مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللَّهِ ﴾ [٤٩/الفتح] . فاستصحابه في الخلاء مكروه
تنزيهاً ، وقيل : تحريماً ! وقد صرّح في رواية الحاكم بأنَّ سبب الوضع ما نقش

وَجَاءَ رَجُلٌ وَعَلَيْهِ خَاتَمٌ مِنْ شَبِّهِ .

وَفِي رِوَايَةٍ : مِنْ صُفْرِ ؛ وَهُوَ : نَوْعٌ مِنَ النَّحَاسِ كَانَتْ الْأَصْنَامُ
تَتَّخِذُ مِنْهُ ، فَقَالَ : « مَا لِي أَجِدُ مِنْكَ رِيحَ الْأَصْنَامِ ؟ ! » ، فَطَرَحَهُ ،
ثُمَّ جَاءَ وَعَلَيْهِ خَاتَمٌ مِنْ حَدِيدٍ ؛ فَقَالَ : « مَا لِي أَرَى عَلَيْكَ حُلِيَّةَ أَهْلِ

عليه ، ففيه : أَنَّ استصحابه في الخلاء ما نقش عليه معظمُ مكروه كراهة تنزيه ،
وقيل كراهة تحريم . ولو نقش اسم معظم كمحمد ، وجبريل ، وقُصِدَ به المعظم !
كُره استصحابه ؛ كما رجّحه ابن جماعة ، فإن لم يقصده ! فلا ؛ أَخَذَ من الرافعي ،
نَصَّ الشافعي على حلِّ كتابة «الله» في وَسْمِ نَعَمِ الصدقة^(١) ؛ مع كونها تلتطّخ
بالخبث ؛ لِأَنَّ المقصود من ذلك إِنَّمَا هو التمييز .

(وَ) أخرج الإمام أحمد ، والنسائي ، والترمذي ، وأبو داود ، وابن حبان في
« صحيحه » ، والضياء في « المختارة » ، وأبو يعلى والبزار في « مسنديهما » ،
وغيرهم ؛ باختلاف في بعض الألفاظ ، وكلهم يروونه عن بُرَيْدَةَ - بالتصغير - بن
الحُصَيْنِ - بمهملتين مصغراً أيضاً - رضي الله تعالى عنهما قال : (جَاءَ رَجُلٌ) ،
رواية الجماعة المذكورين : أَنَّهُ رَأَى رَجُلًا جَاءَ (وَعَلَيْهِ خَاتَمٌ مِنْ شَبِّهِ) - بفتح الشين
المعجمة والموحدة ، وبإسكان الموحدة وكسر المعجمة ؛ لغتان - ضَرَبَ من
النحاس كانت الأصنام تُتَّخَذُ مِنْهُ ، وَسَمِيَ بذلك لشبّهه بالذهب لوناً ، (وَفِي رِوَايَةٍ)
للترمذي : (مِنْ صُفْرِ) - بضم الصاد المهملة ، وإسكان الفاء ، وبالراء ، بدل من
شَبِّهِ ، وهما بمعنى . (وَهُوَ) - أي : الصُّفْرُ - (نَوْعٌ مِنْ) جَيِّد (النَّحَاسِ كَانَتْ
الْأَصْنَامُ تُتَّخَذُ) - أي : تصنع - (مِنْهُ) في الجاهلية ، (فَقَالَ :) - أي : النبي ﷺ
للرجل - (« مَا لِي أَجِدُ » - أَشْمُ - (مِنْكَ رِيحَ الْأَصْنَامِ ؟ ! ») فضمن «أجد» معنى
«أشم» ، وأطلق على الأثر الذي يدركه منه : «ريحا» مجازاً . (فَطَرَحَهُ ، ثُمَّ جَاءَ
وَعَلَيْهِ خَاتَمٌ مِنْ حَدِيدٍ ، فَقَالَ :) - أي : النبي ﷺ - (« مَا لِي أَرَى عَلَيْكَ حُلِيَّةَ أَهْلِ

(١) العلامة التي توضع على إبل الصدقة لتمييز عن غيرها وتصرف إلى مصارفها .

النَّارِ؟!»، فَطَرَحَهُ، وَقَالَ: يَا رَسُولَ اللَّهِ؛ مِنْ أَيِّ شَيْءٍ أُتَّخِذُ؟
قَالَ: «مِنْ وَرَقٍ وَلَا تُتِمَّهُ مِثْقَالًا».

النَّارِ؟!»)- أي: زِيَّ الكُفَّار- فكرهه لذلك، أو لرائحته؛ (فَطَرَحَهُ)، ثم قال له
بعد ما جاءه وعليه خاتم من ذهب فقال: «ما لي أرى عليك حلية أهل الجنة؟!».
فطرحه.

(وَقَالَ: يَا رَسُولَ اللَّهِ؛ مِنْ أَيِّ شَيْءٍ أُتَّخِذُ؟ قَالَ: «مِنْ وَرَقٍ»)- بكسر الراء-
وفي رواية: «أُتَّخِذُ مِنْ فَضَّةٍ؛ (وَلَا تُتِمَّهُ مِثْقَالًا)»- بكسر فسكون- درهم وثلاثة
أسباع درهم.

قال ابن الأثير: وهو في الأصل مقدار من الوزن أي شيء كان؛ قلَّ أو كثر.
فمعنى مثقال ذرة: وزنها. انتهى. وفي رواية: «وَلَا تَزِدْهُ عَلَى مِثْقَالٍ».

وروي عند ابن عدي؛ عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما: أراد ﷺ أن يكتب
إلى الأعاجم يدعوهم إلى الله تعالى فقال رجل: إنهم لا يقرؤون كتاباً إلا مختوماً،
فأمر أن يعمل له خاتم من حديد، فقال له جبريل: انبذه من أصبعك! فنبذه، وأمر
بخاتم من نحاس، فقال له جبريل: انبذه! فنبذه، وأمر بخاتم يُصاغ له من وَرَقٍ،
فجعله في أصبعه، فأقره جبريل. انتهى.

قال ابن حجر: يجوز التخيُّم بنحو: الحديد، والنحاس، والرصاص
بلا كراهة. وخبر: «ما لي أرى عليك حلية أهل النار؟» لرجل وجده لابساً خاتماً
من حديد! ضعيف، لكن حسنه بعضهم، فالأولى ترك ذلك. انتهى.

وقال النووي في شرح «المهذب»: قال صاحب «الإبانة»: يكره الخاتم من
حديد، أو شَبَّه^(١)، وتابعه صاحب «البيان»^(٢) فقال: يكره الخاتم من حديد، أو
رصاص، أو نحاس؛ لحديث بُرَيْدَةَ المذكور. وقال صاحب «التتمة»: لا يكره

(١) الشَّبَّه- بفتحيتين -: من المعادن، ما يشبه الذهب في لونه، وهو أرفع النحاس.

(٢) في الفقه الشافعي للعمري.

.....

الخاتم من حديد ، أو رصاص ، أو نحاس ؛ لحديث « الصحيحين » ؛ عن سهل :
أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ لِلَّذِي خُطِبَ الْوَاهِبَةَ نَفْسُهَا : « اِلْتَمَسْ وَلَوْ خَاتَمًا مِنْ
حَدِيدٍ!! » . قال : ولو كان فيه كراهة ! لم يأذن فيه . وفي « سنن » أبي داود بإسناد
جيد ؛ عن مُعَيْقِبِ الصَّحَابِيِّ : كان خاتمه عليه الصلاة والسلام من حديد ملوَّى عليه
فضة . والمختار أنه لا يكره ؛ لهذين الحديثين . انتهى .

وقال في « شرح مسلم » في الكلام على حديث المرأة الواهبة [نفسها] (١) :
وفي هذا الحديث جواز اتخاذ خاتم الحديد ، وفيه خلافٌ للسلف حكاه القاضي
عياض ، ولأصحابنا الشافعية في كراهته وجهان ، أصحُّهما : لا يكره ؛ لأنَّ
الحديث في النهي عنه ضعيف . انتهى كلام النووي .

واعترضَ تضعيفُ للحديث بتصحيح ابن حبان ، والضياء ، وغيرهما له ،
فاعتذر القسطلاني عن النووي بأنه تضعيف نسبي ؛ أي : أنَّ تضعيفَ للحديث إنما
هو بالنسبة إلى مقاومة حديث سهل بن سعد في « الصحيحين » ، وغيرهما ، في
قصة الواهبة نفسها ؛ لا مطلقاً ! فمعنى التضعيف : تقديم حديثهما عليه ، على
القاعدة في تقديم مرويهما عند التعارض على غيره ؛ وإن كان صحيحاً ، أو حسناً !
إذ كيف يتوهم أنه ضعفه مطلقاً ، - أي : حقيقة - وله في ذلك عدَّة شواهد ؛ إن لم
ترفعه إلى درجة الصحة لم تدَّعه ينزل عن درجة الحسن ؟! قال المناوي : وهذا
الاعتذار جرى فيه على عادة أهل القرن العاشر من الانتصار لكلام النووي كيفما
كان .

والإنصاف : أنَّ خبر النهي دليل صالح لكراهة التنزيه ، وحديث « الصحيحين »
بيان للجواز معها ؛ فلا معارضة ، ولذا رجَّح المالكية كراهة الحديد ونحوه . وإنما
يُقَدَّم خبر الشيخين عند تحقُّق المعارضة . انتهى كلام المناوي رحمه الله تعالى .

(١) في الأصل : نفسه . والصواب ما أثبتناه .

الْفَضْلُ الرَّابِعُ

فِي صِفَةِ نَعْلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَخُفِّهِ

(الْفَضْلُ الرَّابِعُ)

من الباب الثالث

(في) بيان ما ورد في (صِفَةِ نَعْلِهِ ﷺ) ،

وكيفية لبسه إياها ، وما يتعلّق بذلك .

والنعلُ : كل ما وقيت به القدم عن الأرض ، وهي مؤنثة ، والجمع : أنْعُل ، وَنَعَال ؛ مثل سهم وأسهم وسهام ، وربما ذُكِّرَت النعل باعتبار الملبوس ؛ لأنّ تأنيثها غير حقيقي .

ولا تشمل الخف عرفاً ؛ ومن ثمّ أفردتها بترجمة ؛ فقال :

(وَ) في بيان ما ورد في صفة (خُفِّهِ ﷺ) .

والخفُّ معروف ، جمعه : خِفَاف ؛ كَرُمَح ، ورماح .

وذكر بعض أهل السير : أنّه كان له ﷺ عدّة خِفَاف ؛ منها أربعة أزواج أصابها من خبير ، ومع ذلك ؛ فقد كان ﷺ ربّما مشى حافياً ، لا سيّما إلى العيادات ، تواضعاً ، وطلباً لمزيد الأجر . كما أشار إلى ذلك الحافظ زين الدين العراقي رحمه الله تعالى في «ألفيته» بقوله :

يَمْشِي بِلا نَعْلٍ وَلَا خُفٍّ إِلَى عِيَادَةِ الْمَرِيضِ حَوْلَهُ الْمَلَأَ
قال ابن العربي : والنعل لباس الأنبياء ، وإنّما اتّخذ الناس غيره لما في أرضهم من الطين . انتهى . ولعلّه أخذه من قوله تعالى ﴿ فَاتَّخَعَ نَعْلَيْكَ ﴾ [طه/ ٢١] مع ما ثبت من لبسه ﷺ ، وفي حديث جابر عند مسلم رفعه : « اسْتَكْبَرُوا مِنَ النَّعَالِ ، فَإِنَّ الرَّجُلَ لَا يَزَالُ رَاكِباً مَا انْتَعَلَ » .

وكان ابن مسعود صاحب النعلين ، والوساد ، والسّواك ، والطّهور ؛ كما في

كَانَ لِنَعْلِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قِبَالَانِ

«الصحيح»: ، كان يلي ذلك من رسول الله ﷺ ، وكان يلبسه نعليه إذا قام ، وإذا جلس جعلهما ابن مسعود في ذراعيه حتى يقوم ﷺ .

وروى محمد بن يحيى ؛ عن القاسم بن محمد قال : كان عبد الله بن مسعود رضي الله عنه يقوم إذا جلس رسول الله ﷺ ينزع نعليه من رجله ، ويدخلهما في ذراعيه ، فإذا قام ألبسه إياهما ، فيمشي بالعصا أمامه حتى يدخله الحجرة .

وقد ذكره جماعة ؛ منهم ابن سعد : أن أنس بن مالك رضي الله عنه كان صاحب نعل رسول الله ﷺ ، وإداوته . انتهى من « جمع الوسائل » و« جواهر البحار » للمصنف .

روى الترمذي في « الشمائل » ؛ عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما قال : (كَانَ لِنَعْلِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ قِبَالَانِ) - ثنية قبال ؛ بكسر القاف وبالموحدة آخره لام - .

وفي البخاري ، وأبي داود ، والترمذي ، وابن ماجه ، والنسائي ؛ عن قتادة ؛ عن أنس أن نعل النبي ﷺ كان لها قبالان بالإنفراد . وفي رواية المُسْتَمْلِي والحموي : أن نعلي النبي ﷺ كان لهما - بالثنية فيهما - .

وفي « الشمائل » بإسناد صحيح ؛ عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه قال : كان لنعل رسول الله ﷺ قبالان . انتهى . والمراد أن لكل فرجة قباليين ، بدليل رواية الثنية في البخاري .

وقال الكرماني : أي : لكل واحد من نعل كل رجل قبال واحد .

ورده الحافظ ابن حجر بما للطبراني ، والبزار - برجال ثقات - والترمذي في « الشمائل » ؛ عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه قال : كان لنعل رسول الله ﷺ قبالان ، ولنعل أبي بكر قبالان ، ولنعل عمر قبالان ، وأول من عقد عقداً واحداً عثمان رضي الله عنه . انتهى ؛ أي : أول من اتخذ قبلاً واحداً عثمان .

ووجه بأنه أراد أن يُبين أن اتخاذ القباليين قبل ذلك ؛ ليس لكراهة قبالي واحد ، ولا لمخالفة الأولى ؛ بل لكون ذلك هو المعتاد .

مُثْنَى شِرَاكُهُمَا .

وَالْقِبَالُ) : هُوَ زِمَامٌ يُوضَعُ بَيْنَ الْأَصْبُعِ الْوُسْطَى وَالَّتِي تَلِيهَا ،
وَيُسَمَّى شِسْعًا .

وبذلك يعلم أنَّ تركَّ التَّعْلِينَ وَلُبْسَ غيرهما ليس مكروهاً ؛ ولا خلاف الأولى .

(مُثْنَى) - بضم الميم ، وفتح المثلثة وتشديد النون المفتوحة ، أو بفتح الميم
وسكون المثلثة وكسر النون وتشديد الباء ؛ روايتان من التثنية ، وهو : جَعَلَ الشَّيْءَ
اثنَيْنِ ، ولا يليقُ جَعْلُهُ من الثَّني ؛ وهو رَدُّ شَيْءٍ إِلَى شَيْءٍ - .

(شِرَاكُهُمَا) - بكسر الشين المعجمة : أحدُ سُورِ النَّعْلِ يكون على وجهها ، أي :
كان شِرَاكُ نَعْلِهِ مجعولاً اثنَيْنِ ، و« مُثْنَى » بصيغة اسم المفعول صفة ، و« شِرَاكُهُمَا »
نائبٌ عن الفاعل ، وَيَصِحُّ جعل « مُثْنَى » خبراً مُقَدِّمًا ، و« شِرَاكُهُمَا » مبتدأ مؤخرًا .

وهذا الحديث إسناده صحيح ؛ كما قال الحافظ العراقي ، ورواه ابن ماجه بسند
قوي . قال المصنّف في « جواهر البحار » : صَرَّحَ بعضُ الحفاظ بأنَّ نَعْلَهُ ﷺ كانت
صفراء ، قال : وفي رواية أبي الشيخ ؛ عن أبي ذرٍّ رضي الله تعالى عنه : أنَّ نَعْلَ
رَسُولِ اللَّهِ ﷺ كَانَتْ مِنْ جُلُودِ الْبَقَرِ . وفي لفظ أبي ذرٍّ : رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ فِي
نَعْلَيْنِ مَخْصُوفَتَيْنِ مِنْ جُلُودِ الْبَقَرِ .

وروى الحارث بن أبي أسامة ؛ عن حُمَيْدٍ قال : حَدَّثَنِي مَنْ سَمِعَ الْأَعْرَابِيَّ
يقول : رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ وعليه نعلان من بَقَرٍ . قال : وَجَزَمَ بعضُ الحفاظِ
بأنَّهُ ﷺ كَانَتْ لَهُ نَعْلٌ مِنْ طَائِفِ وَاحِدٍ ، وَنَعْلٌ مِنْ أَكْثَرٍ . قال : وَوَرَدَ فِي خَبَرٍ ضَعِيفٍ
أَنَّهُ ﷺ قال : « أُمِرْتُ بِالنَّعْلَيْنِ وَالْخَاتَمِ » .

وروى الطَّبْرَانِيُّ ؛ عن أبي أُمَامَةَ رضي الله تعالى عنه قال : حَمَلَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ
نَعْلَهُ بِالسَّبَابَةِ مِنْ يَدِهِ الْيُسْرَى . انتهى كلام « جواهر البحار » .

(وَالْقِبَالُ) - بكسر القاف وبالموحدة ولَامٍ آخِرَةٍ - قال الباجوري وغيره : (هُوَ
زِمَامٌ يُوضَعُ بَيْنَ الْأَصْبُعِ الْوُسْطَى وَالَّتِي تَلِيهَا ، وَيُسَمَّى شِسْعًا) - بِكسر الشين

وَكَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَضَعُ أَحَدَ الْقِبَالَيْنِ بَيْنَ الْإِبْهَامِ وَالَّتِي تَلِيهَا ، وَالْآخَرَ بَيْنَ الْوُسْطَى وَالَّتِي تَلِيهَا . وَ (الشَّرَاكُ) : السَّيْرُ .

وَعَنِ ابْنِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا : أَنَّهُ كَانَ يَلْبَسُ النَّعَالَ السَّبْنِيَّةَ ؛ وَهِيَ الَّتِي لَا شَعْرَ عَلَيْهَا ، وَ

المعجمة ، وسكون السين المهملة - بوزن (حمل) ؛ كما في « القاموس » .

(وَ) قال الباجوري ، والمصنّف في « جواهر البحار » ، وغيرُهُما : أفاد بعض حُفَاطِ الْأَثَمَةِ أَنَّهُ (كَانَ ﷺ يَضَعُ أَحَدَ الْقِبَالَيْنِ) أَي : الزَّمَامَيْنِ (بَيْنَ الْإِبْهَامِ) ؛ أَي : إِبْهَامِ رِجْلِهِ (وَالَّتِي تَلِيهَا ، وَ) يَضَعُ الزَّمَامَ (الْآخَرَ بَيْنَ) الْأُصْبُعِ (الْوُسْطَى وَالَّتِي تَلِيهَا) ، ويجمعهما ؛ أَي : الزَّمَامَيْنِ إِلَى السَّيْرِ الَّذِي بَظَهَرَ قَدَمِهِ ؛ وَهُوَ الشَّرَاكُ الَّذِي عَلَى وَجْهِهَا ، وكان مُثْنًى ؛ كما في عدّة أحاديث . انتهى .

(وَالشَّرَاكُ) - بكسر الشين المعجمة وخِفَّةِ الرَّاءِ وكاف آخره - هو : (السَّيْرُ) الرَّقِيقُ الَّذِي يَكُونُ فِي النَّعْلِ عَلَى ظَهْرِ الْقَدَمِ .

(وَ) أخرج البخاري ومُسلم وغيرهما ؛ في حديث طویل ، والترمذي في « السَّمَائِلِ » مختصراً ، كلُّهم من طريق الإمام مالِك ؛ عن سعيد بن أبي سعيد المقبري ؛ عن عُبيد بن جُريج .

(عَنْ) عبد الله (بنِ عُمَرَ) بنِ الخطاب (رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا ، أَنَّهُ) ؛ أَي : ابن عمر (كَانَ يَلْبَسُ) - بفتح الباء الموحدة - (النَّعَالَ) ؛ أَي : يختار لبسها (السَّبْنِيَّةَ) - بكسر السين المهملة وسكون الموحدة وكسر المثناة الفوقية - : (وَهِيَ) الَّتِي لَا شَعْرَ عَلَيْهَا ، نِسْبَةً لِلْسَّبْتِ - بكسر السين - وهو جلودُ الْبَقَرِ المدبوغَةِ ، سُمِّيَتْ بِذَلِكَ ! لِأَنَّ شَعْرَهَا سُبِتَ عَنْهَا ، أَي : حُلِقَ وَأُزِيلَ ، إِذِ السَّبْتُ : الْقَطْعُ ، أَوْ لِأَنَّهُا أُسْبِتَتْ بِالْذَّبَاغِ .

(وَ) لفظ « السَّمَائِلِ » ؛ عن عُبيد بن جريج : أَنَّهُ قَالَ لابن عمر : رَأَيْتَكَ تَلْبَسُ

قَالَ : إِنِّي رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَلْبَسُ النُّعَالَ الَّتِي لَيْسَ فِيهَا شَعْرٌ ، وَيَتَوَضَّأُ فِيهَا ، فَأَنَا أَحِبُّ أَنْ أَلْبَسَهَا .

النُّعَالَ السَّبْتِيَّةَ !! (قَالَ : إِنِّي رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يَلْبَسُ النُّعَالَ الَّتِي لَيْسَ فِيهَا شَعْرٌ) . وهي السَّبْتِيَّةُ كما علمت .

(وَيَتَوَضَّأُ فِيهَا) ؛ - أي - لِكُونِهَا عَارِيَةً عَنِ الشَّعْرِ ، فتَلْبَسُ بِالْوَضوءِ فِيهَا ، لِأَنَّهَا تَكُونُ أَنْظَفَ ، بخلافِ الَّتِي فِيهَا الشَّعْرُ ؛ فَإِنَّهَا تَجْمَعُ الْوَسَخَ .

وظاهر قوله (وَيَتَوَضَّأُ فِيهَا) : أَنَّهُ يَتَوَضَّأُ وَالرُّجُلُ فِي النُّعْلِ . وقال النووي : معناه أَنَّهُ يَتَوَضَّأُ وَيَلْبَسُهَا بَعْدَ وَرَجُلَاهُ رَطْبَتَانِ ، وفيه بعدٌ لِأَنَّهُ غَيْرُ الْمُتَبَادِرِ مِنْ قَوْلِهِ (وَيَتَوَضَّأُ فِيهَا) .

(فَأَنَا أَحِبُّ أَنْ أَلْبَسَهَا) ؛ أي : اقتداءً به ﷺ .

قال ابن الأثير وغيره : وجه السؤال كَوْنُهَا نِعَالُ أَهْلِ النُّعْمَةِ وَالسَّعَةِ ، ولم تنعلها الصحابة ، ففي صدر الحديث عند الشيخين ؛ عن عُبَيْدٍ أَنَّهُ قَالَ : رَأَيْتُكَ تَصْنَعُ أَرْبَعًا لَمْ أَرِ أَحَدًا مِنْ أَصْحَابِكَ يَصْنَعُهَا ؛ وَعَدَّ مِنْهَا هَذِهِ ؟ فَأَجَابَهُ : بِأَنَّهُ لَبَسَهَا اقْتِدَاءً بِالمصطفى !! ولعل تَرَكَ الصَّحَابَةُ لِلْبُيُوتِ أَنَّ فَرَضَ صِحَّةِ الاستغراق وَأَنَّ مَا نَفَاهُ عَنْهُمْ السَّائِلُ هُوَ الْوَاقِعُ ، إِذْ يَحْتَمَلُ أَنَّ نَفْيَهُ بِاعْتِبَارِ عِلْمِهِ أَنَّهُمْ لَمْ يَبْلُغُوا فِيهِ شَيْئًا ، وامتاز ابن عمر عنهم بحفظ ذلك عن المصطفى ، فالحجَّةُ فيما رآه وفعله ؛ لا في تركهم ، وهذا الحديث يدلُّ على طهارتها .

وقد تَقَرَّرَ أَنَّهَا كَانَتْ مُتَّخَذَةً مِنْ جِلْدٍ مَدْبُوعٍ ، فيحتمل أَنَّهُ طَهَّرَهَا بِالذَّبْحِ وَالْغَسْلِ ، وَيُحْتَمَلُ أَنَّهَا مِنْ مُذَكِّي ، وَكَانَ دِبَاغُهَا لِإِزَالَةِ الشَّعْرِ فَقَطْ .

وفيه جوازُ لبسِ النُّعَالِ عَلَى كُلِّ حَالٍ . وقال الإمام أحمد : يكره في القُبُورِ ، لقَوْلِ المصطفى ﷺ لِمَنْ رَأَاهُ يَمْشِي بِنَعْلَيْهِ فِيهَا : « أَخْلَعُ نَعْلَيْكَ » .

وأجيب باحتمال كونه لأذى فيهما . انتهى « مناوي وزرقاني » .

وَعَنْ عَمْرٍو بْنِ حُرَيْثٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ أَنَّهُ قَالَ : رَأَيْتُ
رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُصَلِّي فِي نَعْلَيْنِ مَخْصُوفَتَيْنِ - أَيِ :
مَخْرُوزَتَيْنِ - ضَمَّ فِيهِمَا طَاقٌ إِلَى طَاقٍ .

(وَ) فِي « السَّمَائِلِ » أَيْضًا (عَنْ) أَبِي سَعِيدٍ (عَمْرٍو) - بفتح العين - (بِنِ حُرَيْثٍ)
- بضمّ الحاء ومثلثة آخره مصغراً - ابن عمرو بن عبد الله بن عمر بن مخزوم القرشي
المخزومي ، صحابي صغير ، وأما عمرو بن حُرَيْثٍ المصري ! فاختلف في صحبته .

وعمر بن حريث المخزومي أخرج حديثه الستة ، ومات النبي ﷺ ؛ وله اثنا
عشر سنة ، وسكن الكوفة ، وهو أول قرشي اتخذ بالكوفة داراً ، ومسح النبي ﷺ
رأسه ودعا له بالبركة في صفقته وبيعته ؛ فكسب مالا عظيماً ؛ فكان من أغنى أهل
الكوفة ، وولي لبني أمية بالكوفة ، وشهد القادسية وأبلى فيها .

روى عنه ابنه جعفر ، وخليفة ؛ واصنع ؛ وهارون : مواليه ، وعطاء بن
السائب ، والوليد بن سُويع ، وسُرَاقَةُ بْنُ مُحَمَّدٍ ، وإِسْمَاعِيلُ بْنُ أَبِي خَالِدٍ وجماعة
من التَّابِعِينَ ، وتوفي سنة : - ٨٥ - خمس وثمانين هجرية ، وله عقب بالكوفة .

(رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ أَنَّهُ قَالَ) ؛ ولفظ « السَّمَائِلِ » : حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ مَنِيعٍ ؛
قال : حَدَّثَنَا أَبُو أَحْمَدٍ ؛ قال : حَدَّثَنَا سَفِيَّانٌ ؛ عن السُّدِّيِّ قال : حَدَّثَنِي مَنْ سَمِعَ
عَمْرٍو بْنَ حُرَيْثٍ يَقُولُ :

(رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يُصَلِّي فِي نَعْلَيْنِ مَخْصُوفَتَيْنِ - أَيِ : مَخْرُوزَتَيْنِ -) بحيث
(ضَمَّ فِيهِمَا طَاقٌ إِلَى طَاقٍ) ؛ من الخَصْفِ وهو : ضَمُّ شَيْءٍ إِلَى شَيْءٍ وَجْمَعُهُ إِلَيْهِ ،
قال العلامة ابن حجر : قد صحَّ عنه ﷺ أَنَّهُ كَانَ يَخْصِفُ نَعْلَهُ ، أَيِ : يَضَعُ طَاقًا فَوْقَ
طَاقٍ ، والمراد من هذا الحديث : أَنَّهُ رَأَى النَّبِيَّ ﷺ يُصَلِّي بِالنَّعْلَيْنِ وَهُمَا طَاهِرَتَانِ ؛
قاله في « جواهر البحار » .

وفي ذلك ردُّ على مَنْ زعم أَنَّهَا كَانَتْ مِنْ طَاقٍ وَاحِدَةٍ ، وَأَنَّ الْعَرَبَ كَانَتْ تَمْتَدِحُ
بِهِ ، وَجَعَلَهُ مِنْ لِبَاسِ الْمُلُوكِ ، لَكِنْ جُمِعَ بِأَنَّهُ كَانَتْ لَهُ نَعْلٌ مِنْ طَاقٍ وَاحِدَةٍ وَنَعْلٌ مِنْ
أَكْثَرٍ ؛ كَمَا دَلَّتْ عَلَيْهِ عِدَّةُ أَخْبَارٍ ! وَهُوَ حَسَنٌ .

وَعَنْ جَابِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا : أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَهَى أَنْ يَأْكُلَ - يَعْنِي الرَّجُلَ - بِشِمَالِهِ ،

وفي سند هذا الخبر كما ترى مجهول ، لكن صحَّ من غير ما طريق أنَّه كان يخصف نعله بيده الكريمة ، وثبت أنَّ عائشة رضي الله تعالى عنها سُئِلَتْ عَمَّا كَانَ رسول الله ﷺ يصنع في بيته ؟ قالت : كان بشراً من البشر ؛ يَغْلِي ثَوْبَهُ ، ويحلبُ شَاتَهُ ، ويخدم نفسه .

وفي رواية لأحمد وابن حبان عنها : يَخِيطُ ثَوْبَهُ وَيَخْصِفُ نَعْلَهُ .

وفي رواية لابن سعدٍ عنها : يَرْقَعُ ثَوْبَهُ وَيَعْمَلُ مَا يَعْمَلُ الرَّجَالُ فِي بَيْتِهِمْ .

وفي رواية : يَعْمَلُ عَمَلَ الْبَيْتِ ، وَأَكْثَرُ مَا يَعْمَلُ الْخِياطَةُ .

وَقَدْ نَظَمَ مَعْنَى ذَلِكَ الْحَافِظُ الْعِرَاقِيُّ فِي « أَلْفِيَّةِ السَّيْرِ » بِقَوْلِهِ :

يَخْصِفُ نَعْلَهُ يَخِيطُ ثَوْبَهُ يَحْلِبُ شَاتَهُ وَلَسْنَ يَغِيْبُهُ
يَخْدُمُ فِي مَهْنَةِ أَهْلِهِ كَمَا يَقْطَعُ بِالسَّكِّينِ لَحْماً قَدْماً

وفي هذا الحديث جوازُ الصَّلَاةِ فِي النَّعْلَيْنِ ، لكنَّ إِنْ كَانَتَا طَاهِرَتَيْنِ . والله

أَعْلَمُ .

(وَ) أَخْرَجَ التِّرْمِذِيُّ فِي « السَّمَائِلِ » ؛ (عَنْ جَابِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا ؛ أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ نَهَى أَنْ يَأْكُلَ - يَعْنِي الرَّجُلَ -) هَذَا كَلَامُ الرَّأَوِيِّ ؛ عَنْ جَابِرٍ أَوْ

مَنْ قَبْلَهُ . وَذَكَرَ الرَّجُلُ !! لِأَنَّهُ الْأَصْلُ وَالْأَشْرَفُ ؛ لَا لِلْإِحْتِرَازِ .

وقال بعضهم : المرادُ بِالرَّجُلِ الشَّخْصُ ، بِطَرِيقِ عُمُومِ الْمَجَازِ ، فَيَصْدُقُ عَلَى

الصَّبِيِّ ؛ لِأَنَّهُ مِنْ أَفْرَادِهِ ، وَفِي الْبَخَارِيِّ مَا يَدُلُّ لَهُ .

(بِشِمَالِهِ) - مَتَعَلِّقٌ بِـ « يَأْكُلُ » ، وَهُوَ - بِكَسْرِ الشَّيْنِ الْمُعْجَمَةِ - الْيَدُ الْيَسْرَى ،

فَالْأَكْلُ بِهَا بِلَا ضَرُورَةٍ مَكْرُوهَةٍ تَنْزِيهِ عِنْدَ الشَّافِعِيَّةِ ، وَكَرَاهَةٌ تَحْرِيمٌ عِنْدَ كَثِيرٍ مِنَ

الْمَالِكِيَّةِ وَالْحَنَابِلَةِ ، وَاخْتَارَهُ بَعْضُ الشَّافِعِيَّةِ ؛ لِمَا فِي « مُسْلِمٍ » : أَنَّ الْمُصْطَفَى ﷺ

رَأَى رَجُلًا يَأْكُلُ بِشِمَالِهِ ؛ فَقَالَ لَهُ : « كُلْ بِيَمِينِكَ » . فَقَالَ لَهُ : لَا أُسْتَطِيعُ . فَقَالَ

أَوْ يَمْشِي فِي نَعْلٍ وَاحِدَةٍ . وَعَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ : أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : « إِذَا أَنْتَعَلَ أَحَدُكُمْ .. فَلْيَبْدَأْ بِالْيَمِينِ ، وَإِذَا نَزَعَ .. فَلْيَبْدَأْ بِالشَّمَالِ ، »

له : « لَا اسْتَطَعْتُ » . فَمَا رَفَعَهَا إِلَى فِيهِ بَعْدَ ذَلِكَ . وَلَا يَخْفَى مَا فِي الِاسْتِدْلَالِ بِذَلِكَ عَلَى التَّحْرِيمِ مِنَ الْبَعْدِ . انْتَهَى « مَنَاوِي » .

(أَوْ يَمْشِي) - عَظَفَ عَلَى « يَأْكُل » - (فِي نَعْلٍ وَاحِدَةٍ) - بِالتَّأْنِيثِ ، فَالْمَشْيُ فِي نَعْلٍ وَاحِدَةٍ مَكْرُوهٌ تَنْزِيهًا ؛ حَيْثُ لَا عَذْرَ . قَالَ الْبَيْهَقِيُّ :

وَجِهَ النَّهْيُ مَا فِيهِ مِنَ الْقَبْحِ وَالشُّهْرَةِ وَمَدُّ الْأَبْصَارِ نَحْوَ مَنْ يَفْعَلُ ذَلِكَ ، وَكُلُّ لِبَاسٍ صَارَ صَاحِبُهُ شَهْرَةً فِي الْقَبْحِ فَحُكْمُهُ أَنْ يَتَّقَى ، لِأَنَّهُ فِي مَعْنَى الْمَثَلَةِ . انْتَهَى .

و«أَوْ» لِلتَّقْسِيمِ لَا لِلشُّكِّ كَمَا وَهَمَ ، فَكُلُّ مِمَّا قَبْلَهَا وَمَا بَعْدَهَا مِنْهُيٌّ عَنْهُ عَلَى حَدِّهِ ، عَلَى حَدِّ قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿ وَلَا تَطْغَوْا مِنْهُمَ إِثْمًا أَوْ كُفُورًا ﴾ [الْإِنْسَانِ] ، وَحَمْلُهَا عَلَى الْوَاوِ يُفْسِدُ الْمَعْنَى ، لِأَنَّ الْمَعْنَى عَلَيْهِ النَّهْيُ عَنْ مَجْمُوعِهِمَا ؛ لَا عَنْ كُلٍّ عَلَى حَدِّهِ .

(وَ) أَخْرَجَ الْبُخَارِيُّ ، وَأَبُو دَاوُدَ ، وَالتِّرْمِذِيُّ فِي « اللَّبَاسِ » وَفِي « الشَّمَالِ » ؛ (عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ ؛ أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ قَالَ :

« إِذَا أَنْتَعَلَ أَحَدُكُمْ) - أَي : إِذَا أَرَادَ أَنْ يَلْبَسَ أَحَدُكُمْ نَعْلَيْهِ - (فَلْيَبْدَأْ بِالْيَمِينِ) - أَي : بِالْجَانِبِ الْيَمِينِ - لِأَنَّ التَّنْفُلَ مِنْ بَابِ التَّكْرِيمِ ، وَالْيَمِينُ لَشَرَفِهَا تَقَدَّمَ فِي كُلِّ مَا كَانَ مِنْ بَابِ التَّكْرِيمِ ، وَلَفْظُ الْبُخَارِيِّ : « بِالرَّجْلِ الْيَمْنَى » . وَلِلْحَمَوِيِّ وَالْمُسْتَمْلِيِّ « بِالْيَمِينِ » ؛ أَي : بِالنَّعْلِ الْيَمْنَى .

(وَإِذَا نَزَعَ) ؛ أَي : أَرَادَ خَلْعَهُمَا (فَلْيَبْدَأْ بِالشَّمَالِ) ؛ أَي : بِالْجَانِبِ الشَّمَالِ ، لِأَنَّ النَّزَعَ مِنْ بَابِ التَّنْقِصِ .

وَالشَّمَالُ لَعَدَمِ شَرَفِهَا تَقَدَّمَ فِي كُلِّ مَا كَانَ مِنْ بَابِ التَّنْقِصِ ، لَكِنْ فِي إِطْلَاقِ كَوْنِ النَّزَعِ مِنْ بَابِ التَّنْقِصِ نَظَرٌ ، إِذْ كُلُّ مِنَ الْحَفَا وَالِانْتَعَالِ لَهُ مَحَلٌّ يَلِيقُ بِهِ ، وَقَدْ يَكُونُ الْحَفَا فِي بَعْضِ الْمَوَاطِنِ لَيْسَ إِهَانَةً لِلرَّجُلِ بَلْ إِكْرَامًا .

فَلْتَكُنِ الْيَمِينُ أَوَّلَهُمَا تُنْعَلُ وَآخِرُهُمَا تُنْزَعُ .

فالأولى قولُ الحكيم الترمذي : اليمين محبوبُ الله ومختاره من الأشياء ، فأهل الجنة عن يمين العرش يوم القيامة ، وأهل السعادة يُعطون كتبهم بإيمانهم ، وكاتب الحسنات على اليمين ؛ وكفّة الحسنات من الميزان عن اليمين ؛ فاستحققت أن تقدم اليمين ، وإذا كان الحق في التقديم لليمين أُخِّرَ نزْعُها لبقى ذلك الحق لها أكثر من اليسرى .

(فَلْتَكُنِ) الرجل (الْيَمِينُ) - لفظ البخاري والترمذي « فلتكن اليمنى » - (أَوَّلَهُمَا) - منصوب على أنه خبر « كان » - (تُنْعَلُ) - بالمشاة الفوقية والتحتية ؛ مبنياً للمفعول ؛ والجملة حالية ، (وَآخِرَهُمَا) بالنصب ؛ خبر « كان » (تُنْزَعُ) - بالمشاة الفوقية والتحتية -؛ مبنياً للمفعول ، والجملة حالية . ويجوز أن يكون « أَوَّلَهُمَا » و« آخِرَهُمَا » بالنصب على الحال ، و« تنعل » و« تنزع » : خبر « كان » ، والتذكير في ذلك باعتبار العضو ، وهذا تأكيد لما قبله كما لا يخفى .

قال ابن عبد البر : فمن بدأ في الانتعال باليسرى أساء بمخالفته السنة ، ولكن لا يحرم عليه لبس نعله . وقال غيره : ينبغي أن ينزع النعل من اليسرى ثم يبدأ باليمين .

وقال الحافظ ابن حجر : ويمكن أن مراد ابن عبد البر ما إذا لبسهما معاً ، فبدأ باليسرى فلا يُشرع له نزعهما ثم لبسهما على الترتيب المشروع لفوات محله .

قال القسطلاني : وفيه تأمل ؛ لأن من فعل ذلك فعليه نزعهما معاً ويستأنف لبسهما على ما أمر به ، فكأنه ألغى ما وقع منه أولاً . انتهى ؛ ذكره الزرقاني على « المواهب » .

قال في « جمع الوسائل » : وأنت تعرف أن نزعهما معاً ولبسهما معاً لا يكاد يتصور في أفعال العقلاء . انتهى .

أقول : يتصور ذلك فيما إذا كان جالساً على كرسي مثلاً ؛ أو ألبسه غيره ،

وَكَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا جَلَسَ يَتَحَدَّثُ . . يَخْلَعُ نَعْلَيْهِ .
 قَالَ الْبَاجُورِيُّ : (كَانَتْ نَعْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مُخَصَّرَةً ،
 مُعَقَّبَةً ، مُلْسَنَةً ، كَمَا رَوَاهُ)

فيتصوّر حينئذٍ لبسهما معاً وخلعهما معاً بلا كلفة ؛ والله أعلم ؛ قاله الزرقاني .
 ونقل عياض وغيره الإجماع على أنَّ الأمر فيه للاستحباب . انتهى .
 وكان عليه الصلاة والسلام ينهى أن ينتعل الرجل قائماً . وفي رواية : وهو قائم .
 رواه أبو داود ، والترمذي ؛ عن جابر رضي الله تعالى عنه . ورواه الترمذي أيضاً ؛
 عن أنس .
 قال الزرقاني : لأنَّ لبسها قاعداً أسهل وأمكن ، فهو نهْيٌ تنزيه وإرشاد ، ولذا
 أخذَ منه الطيبي وغيره تخصيصَ النهي بما في لبسه قائماً تعبٌ كالتَّاسُومَةِ والخِفِّ ؛
 لا قبقاب أو سرجوة . انتهى .

(و) أخرج البيهقي في « شعب الإيمان » بإسناد ضعيف ؛ عن أنس رضي الله
 تعالى عنه قال : (كَانَ) رسول الله (ﷺ) إِذَا جَلَسَ يَتَحَدَّثُ يَخْلَعُ نَعْلَيْهِ (أي :
 ينزعهما فلا يلبسهما حتى يقوم لأجل راحة قدميه . وتماّم الحديث : فخلعهما يوماً
 وجلس يتحدث ، فلما انقضى حديثه قَالَ لِعَلَامٍ مِنَ الْأَنْصَارِ : « يَا بُنَيَّ ؛ نَاوِلْنِي
 نَعْلِي » . فقال : دعني أنا أنعلك . قال : « شَأْنُكَ فَأَفْعَلُهُ » . فَقَالَ رسول الله (ﷺ) :
 « اللَّهُمَّ ؛ إِنَّ عَبْدَكَ يَسْتَجِيبُ ^(١) إِلَيْكَ فَأَجِبْهُ » . انتهى أي : أَنَّهُ قَدْ تَقَرَّبَ إِلَيْكَ بِخِدْمَةِ
 رَسُولِكَ . فهنيئاً له بهذه الدَّعْوَةِ من سيّد البشر (ﷺ) .

(قَالَ) العلامة إبراهيم (الباجُورِيُّ) الشَّافِعِيُّ في كتاب « المواهب اللدنية على
 السَّمَائِلِ الْمُحَمَّدِيَّةِ » : وقد (كَانَتْ نَعْلُهُ ﷺ مُخَصَّرَةً) - بالتَّشْدِيدِ عَلَى صِيغَةِ اسْمِ
 الْمَفْعُولِ ؛ كَمُعْظَمَةٍ ، وسيأتي معناها - (مُعَقَّبَةً) - بالتَّشْدِيدِ كَمُعْظَمَةٍ أَيْضاً ، ومثله
 قوله : (مُلْسَنَةً ؛ كَمَا رَوَاهُ) الإمام الحافظ المحدث الثقة ، أبو عبد الله محمد

(١) يتجيب .

أَبْنُ سَعْدٍ فِي « الطَّبَقَاتِ » .

وَ (الْمُخَصَّرَةُ) : هِيَ الَّتِي لَهَا خَصَرٌ دَقِيقٌ .

وَ (الْمُعَقَّبَةُ) : هِيَ الَّتِي لَهَا عَقَبٌ ، أَيْ : سَيْرٌ مِنْ جِلْدٍ فِي مُؤَخَّرِ

النَّعْلِ يُمَسِكُ بِهِ عَقَبَ الْقَدَمِ . وَ (الْمُلْسَنَةُ) :

(ابْنُ سَعْدٍ) بن مَنِيعِ الزُّهْرِيِّ مَوْلَاهُمْ .

وُلِدَ فِي الْبَصْرَةِ سَنَةَ : - ١٦٨ - ثَمَانِ وَسِتِينَ وَمِائَةً ، وَصَحَبَ الْوَاقِدِيَّ الْمُؤَرِّخَ

زَمَانًا ، فَكَتَبَ لَهُ ، وَرَوَى عَنْهُ ، وَعُرِفَ بِـ « كَاتِبِ الْوَاقِدِيِّ » .

قَالَ الْخَطِيبُ فِي « تَارِيخِ بَغْدَادِ » : مُحَمَّدُ بْنُ سَعْدٍ عِنْدَنَا مِنْ أَهْلِ الْعَدَالَةِ ،

وَحَدِيثُهُ يَدُلُّ عَلَى صِدْقِهِ ، فَإِنَّهُ يَتَحَرَّى فِي كَثِيرٍ مِنْ رَوَايَاتِهِ .

أَشْهُرُ كُتُبِهِ « طَبَقَاتُ الصَّحَابَةِ » وَقَدْ طُبِعَ فِي ثَمَانِيَةِ مَجَلَّدَاتٍ ، وَيَعْرِفُ بِـ « طَبَقَاتِ

ابْنِ سَعْدٍ » . وَكَانَتْ وَفَاتُهُ فِي مَحَلٍّ سَكَنَاهُ بَغْدَادُ ؛ سَنَةَ : - ٢٣٠ - ثَلَاثِينَ وَمِائَتَيْنِ

هَجْرِيَّةً رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى .

(فِي « الطَّبَقَاتِ » الْكُبْرَى) : جُمِعَ فِيهَا الصَّحَابَةُ وَالتَّابِعِينَ فَمِنْ بَعْدِهِمْ إِلَى

وَقْتِهِ ؛ فَأَجَادَ وَأَحْسَنَ ، وَلَهُ طَبَقَاتٌ أُخْرَى صَغْرَى ثَلَاثَةٌ وَثَانِيَةٌ ، وَلَهُ كِتَابُ

« التَّارِيخِ » رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى .

قَالَ الْحَافِظُ الْعِرَاقِيُّ : رَوَى أَبُو الشَّيْخِ بَسْنَدُهُ ؛ عَنْ يَزِيدَ بْنِ أَبِي زِيَادٍ قَالَ :

رَأَيْتُ نَعْلَهُ ﷺ مُخَصَّرَةً مُلْسَنَةً ؛ لَيْسَ لَهَا عَقَبٌ خَارِجٌ . وَرَوَى ابْنُ سَعْدٍ عَنْ هِشَامِ بْنِ

عُرْوَةَ : رَأَيْتُ نَعْلَ النَّبِيِّ ﷺ مُخَصَّرَةً مُعَقَّبَةً مُلْسَنَةً ؛ لَهَا قِبَالَانِ .

(وَالْمُخَصَّرَةُ) - بِالتَّشْدِيدِ - (هِيَ الَّتِي لَهَا خَصَرٌ دَقِيقٌ) أَوْ : الَّتِي قُطِعَ خَصَرَاهَا

حَتَّى صَارَ مُسْتَدَقِّينِ (وَالْمُعَقَّبَةُ) - بِالتَّشْدِيدِ أَيْضًا - (هِيَ الَّتِي لَهَا عَقَبٌ) - بَفَتْحِ

فَكَسْرٍ - (أَيْ : سَيْرٌ) - وَاحِدِ الشُّيُورِ - (مِنْ جِلْدٍ فِي مُؤَخَّرِ النَّعْلِ) يَضُمُّ بِهِ الرَّجُلَ

وَ (يُمَسِكُ بِهِ عَقَبَ الْقَدَمِ) كَمَا يَفْعَلُ فِي كَثِيرٍ مِنَ النَّعَالِ .

(وَ) النَّعْلُ (الْمُلْسَنَةُ) - بِتَشْدِيدِ الْمِيمِ عَلَى صِيغَةِ اسْمِ الْمَفْعُولِ ؛ كَمُعْظَمَةٍ -

هِيَ الَّتِي فِي مُقَدِّمِهَا طُولٌ عَلَى هَيْئَةِ اللِّسَانِ .
قَالَ الْحَافِظُ الْكَبِيرُ زَيْنُ الدِّينِ الْعِرَاقِيُّ

(هِيَ الَّتِي فِي مُقَدِّمِهَا طُولٌ) ولطافة (عَلَى هَيْئَةِ اللِّسَانِ) العضو المعروف . وقيل :
الَّتِي جُعِلَ لَهَا لِسَانٌ ، وَلِسَانُهَا : الهَيْئَةُ النَّاتِيَةُ فِي مُقَدِّمِهَا ؛ كما فِي « النِّهَايَةِ » .

وذلك لِأَنَّ سَبَابَةَ رِجْلِهِ ﷺ كَانَتْ أَطْوَلَ أَصَابِعِهِ ، فَكَانَ فِي مُقَدِّمِ نَعْلِهِ بَعْضُ طَوْلِ
يُنَاسِبُ طَوْلَ تِلْكَ الْأَصْبَعِ .

ورَوَى ابْنُ سَعْدٍ ؛ عَنْ جَابِرِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ أَنَّهُ قَالَ : إِنَّ مُحَمَّدَ بْنَ عَلِيٍّ
أَخْرَجَ لِي نَعْلَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ فَأَرَانِيهَا مَعْقَبَةً مِثْلَ الْحَضْرَمِيَّةِ ، لَهَا قِبَالَانِ . وَهُوَ يُوَافِقُ
مَا قَالَهُ هِشَامُ بْنُ عُرْوَةَ .

قال العراقيُّ : والجمع بين قول يزيد « ليس لها عقب » ؛ وقول هشام
« مَعْقَبَةٌ » !! ممكن بأنَّ يزيد لم يطلق العقب ، وإنَّمَا قَالَ « ليس لها عقب خارج »
وهشام أثبت كونها مَعْقَبَةٌ !! فيكون لها عقب غير خارج . والله أعلم .

(قَالَ) الْعَلَامَةُ الْمَنَاوِي فِي « شَرْحِ الشَّمَائِلِ » : لَمْ أَرِ أَحَدًا مِنَ الشُّرَاحِ تَعَرَّضَ
لِصِفَةِ النَّعْلِ ؛ وَلَا لِمِقْدَارِهَا . انْتَهَى .

وقال المصنِّفُ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى فِي « جَوَاهِرِ الْبَحَارِ » : قَالَ الشَّيْخُ الْإِمَامُ الْحَافِظُ
الْعَلْقَمِيُّ فِي حَاشِيَتِهِ عَلَى « الْجَامِعِ الصَّغِيرِ فِي أَحَادِيثِ الْبَشِيرِ النَّذِيرِ » : وَرَدَ أَنَّ طَوْلَ
نَعْلِهِ ﷺ شِبْرٌ وَإِصْبَعَانِ ، وَعَرَضَهَا مِمَّا يَلِي الْكَعْبَانَ سَبْعَ أَصَابِعَ ، وَبَطْنَ الْقَدَمِ خَمْسُ
وَفَوْقَهَا سِتٌّ ، وَرَأْسُهَا مُحَدَّدٌ ، وَعَرَضَ مَا بَيْنَ الْقِبَالَيْنِ إِصْبَعَانِ . انْتَهَى .

وهو عين ما قاله (الْحَافِظُ الْكَبِيرُ) الشَّيْخُ (زَيْنُ الدِّينِ) أَبُو الْفَضْلِ ؛
عَبْدُ الرَّحِيمِ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنُ عَبْدِ الرَّحِيمِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ بْنِ إِبْرَاهِيمَ ، الْكُرْدِيُّ الْأَصْلُ ،
الشَّافِعِيُّ ، الْمَعْرُوفُ بِـ « الْحَافِظِ (الْعِرَاقِيِّ) » وَلَدَ سَنَةِ : - ٧٢٥ - خَمْسَ وَعَشْرِينَ
وَسَبْعِمِائَةَ ، وَكَانَ عَالِمًا بِالنَّحْوِ وَاللُّغَةِ ، وَالْغَرِيبِ وَالْقِرَاءَاتِ ، وَالْفَقْهِ وَأُصُولِهِ ، غَيْرَ

رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى فِي « أَلْفِيَةِ السَّيْرِ النَّبَوِيَّةِ » عَلَى صَاحِبِهَا أَفْضَلُ
الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ :

أنَّه غلب عليه الحديث فاشتهر به وانفرد بمعرفته ، وكان منوَّر الشَّيْبَةِ جَمِيلَ الصُّورَةِ ،
كثِيرَ الوَقَارِ نَزَرَ الكلامِ ، طَارِحاً للتَّكْلُفِ ضَيْقَ العِيشِ ، شَدِيدَ التَّوْقِي فِي الطَّهَارَةِ ،
لَا يَعْتَمِدُ إِلَّا عَلَى نَفْسِهِ ؛ أَوْ عَلَى رَفِيقِهِ الهَيْثَمِيِّ ، وَكَانَ كَثِيرَ الحَيَاءِ مُتَجَمِعاً عَنْ
النَّاسِ ، حَسَنَ النَّدَارَةِ وَالفَكَاهَةِ .

قال الحافظ ابن حجر : وقد لازمته مدَّةٌ فلم أرَهُ تَرَكَ قِيَامَ اللَّيْلِ ؛ بَلْ صَارَ
كَالمَأْلُوفِ عِنْدَهُ ، وَيَتَطَوَّعُ بِصِيَامٍ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ مِنْ كُلِّ شَهْرٍ .
وقد رَزَقَ السَّعَادَةَ فِي وَلَدِهِ الْوَلِيِّ الْعِرَاقِيِّ ، فَإِنَّهُ كَانَ إِمَاماً وَفِي رَفِيقِهِ الهَيْثَمِيِّ فَإِنَّهُ
كَانَ حَافِظاً كَبِيراً .

ورَزَقَ أَيْضاً السَّعَادَةَ فِي تِلَامِذَتِهِ ؛ فَإِنَّ مِنْهُمْ الْحَافِظَ ابْنَ حَجَرَ وَطَبَقَتَهُ ، وَتَصَدَّقُوا
لِلتَّصْنِيفِ وَالتَّدْرِيسِ . وَمَاتَ عَقِبَ خُرُوجِهِ مِنَ الْحَمَّامِ لَيْلَةَ الْأَرْبَعَاءِ ؛ ثَامِنَ شَهْرِ
شَعْبَانَ سَنَةِ : - ٨٠٦ - سِتٍّ وَثَمَانِمِائَةٍ بِالْقَاهِرَةِ وَدُفِنَ بِهَا (رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى) .
آمِينَ .

(فِي « أَلْفِيَةِ السَّيْرِ النَّبَوِيَّةِ ») الَّتِي بَيَّنَّ فِيهَا بَعْضُ الْأَحْوَالِ الْمُحَمَّدِيَّةِ (عَلَى
صَاحِبِهَا أَفْضَلُ الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ) ، فَاتَى بِهِ الْحَافِظُ الْعَلْقَمِيُّ بِنَصِّهِ وَسَلَّمَهُ ، وَنَاهَيْكَ
بِهِ !! وَإِنْ كَانَ بَعْضُ الْحَفَاطِ قَالَ : إِنِّي لَمْ أَقِفْ عَلَى هَذَا التَّحْدِيدِ إِلَّا لِلْعِرَاقِيِّ ،
وَكَفَى بِهِ حُجَّةٌ !! وَقَدْ اعْتَرَفَ بِثِقَتِهِ الْأَنَامُ وَوَصَفُوهُ بِأَنَّهُ حَافِظٌ مِصْرَ وَالشَّامَ وَخَادِمٌ سَنَةً
النَّبِيِّ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ .

إِذَا قَالَتْ حَذَامٌ فَصَدَّقُوهَا فَإِنَّ الْقَوْلَ مَا قَالَتْ حَذَامٌ

مَعَ أَنَّ صَاحِبَ « سَبْلِ الْهُدَى وَالرَّشَادِ » ذَكَرَ ذَلِكَ التَّحْدِيدَ غَيْرَ مُعْتَرِضٍ عَلَيْهِ ،
بَلْ أَقَرَّهُ وَنَاهَيْكَ بِاطِّلَاعِهِ الْوَافِرِ الْمُدِيدِ ، وَنَصَّ مَا فِي « أَلْفِيَةِ السَّيْرِ » قَوْلَهُ رَحِمَهُ اللهُ

وَنَعْلُهُ الْكَرِيمَةُ الْمَصُونَةُ طُوبَى لِمَنْ مَسَّ بِهَا جَبِينَهُ
لَهَا قَبَالَانِ بِسِيرٍ وَهُمَا سَبْتَيَّانِ سَبُّوا شَعْرَهُمَا
وَطَوَّلُهَا شَبْرٌ وَإِضْبَعَانِ وَعَرَضُهَا مِمَّا يَلِي الْكَعْبَانِ
سَبْعُ أَصَابِعٍ وَبَطْنُ الْقَدَمِ خَمْسٌ ، وَفَوْقَ ذَا فَسَتْ فَأَعْلَمُ

تعالى : (وَنَعْلُهُ الْكَرِيمَةُ) ؛ أي : المكْرَمَةُ المحترمة ، لتشرفها بأخمص خير
الخلق ﷺ ، ويطلق الكريمُ على النَّفِيسِ ، ومنه : كرائم الأموال .

(الْمَصُونَةُ) عن الأذناس ، (طُوبَى) - فُعْلَى - من الطَّيِّبِ ، و«طُوبَى» كلمة
عربية ، تقول العرب : طُوبَى لك إن فعلت كذا وكذا ، ولا تقول : طوباك ، وهذا
قول أكثر النحويين إلا الأخفش ، وقيل : إنَّ «طوبى» تأنيث «الأطيب» ؛ أي : راحةٌ
وطيبٌ عيشٍ (لِمَنْ مَسَّ بِهَا جَبِينُهُ) . والجبين : ناحية الجبهة من محاذاة النزعة إلى
الصُّدُغِ ، وهما جبينان عن يمين الجبهة وشمالها ، فتكونُ الجبهة بين جبينين ،
وجمعه جُبْنٌ ، مثل بريدٍ وبرُودٍ .

(لَهَا قَبَالَانِ) - بكسر القاف - ثنية قبال ؛ وهو زمام النعل ، أي : لكل واحدةٍ
قبالان بينهما نحو أصبعين ، (بِسِيرٍ) ؛ أي : من سير ، (وَهُمَا) ؛ أي : النعلان
(سَبْتَيَّانِ) ، مثْنَى سَبْتَيَّةٍ - بكسر السين المهملة وسكون الموحدة وكسر المثناة
الفوقية - نسبة للسبت - بكسر السين - وهو : جلودُ البقر المدبوغه ، سُمِّيَتْا بذلك !!
لأنَّهما (سَبُّوا شَعْرَهُمَا) ، أي : أزالوه .

(وَطَوَّلُهَا شَبْرٌ وَإِضْبَعَانِ ، وَعَرَضُهَا) - مبتدأ - (مِمَّا يَلِي الْكَعْبَانِ) ؛ أي : مِمَّا
يليه الكعبان ، فالكعبان فاعل لا مفعول .

(سَبْعُ أَصَابِعٍ) - خبر مبتدأ - (وَ) عرضها مما يلي (بَطْنُ الْقَدَمِ ، خَمْسٌ) من
الأصابع ، (وَفَوْقَ ذَا ، فَسَتْ) ؛ أي : وعرضها مما فوق بطن القدم مما يلي
الأصابع فسَتْ من الأصابع .

(فَأَعْلَمُ) هذا ولا يلتبس عليك .

وَرَأْسُهَا مُحَدَّدٌ وَعَرَضُ مَا بَيْنَ الْقِبَالَيْنِ أَضْبَعَانِ أَضْبِطُهُمَا
وَهَٰذِهِ مِثَالُ تِلْكَ النَّعْلِ وَدَوْرُهَا أَكْرَمُ بِهَا مِنْ نَعْلِ
فَائِدَةٌ : قَالَ فِي « الْمَوَاهِبِ » : ذَكَرَ ابْنُ عَسَاكِرَ

(وَرَأْسُهَا مُحَدَّدٌ) عَلَى هَيْئَةِ اللِّسَانِ .

(وَعَرَضُ مَا بَيْنَ الْقِبَالَيْنِ أَضْبَعَانِ ؛ أَضْبِطُهُمَا) ، فَلَا تَنْقُصُ وَلَا تَزِدُ عَلَى هَذَا
التَّحْدِيدِ .

(وَهَٰذِهِ) الصِّفَةُ الْمَذْكُورَةُ (مِثَالُ تِلْكَ النَّعْلِ) الشَّرِيفَةِ ، (وَ) هَذَا (دَوْرُهَا) ؛
أَي : تَحْدِيدُهَا . (أَكْرَمُ بِهَا مِنْ نَعْلِ) ، تَشَرَّفَتْ بِمَوْطِي سَيِّدِ الْوُجُودِ ﷺ .
(فَائِدَةٌ :) - مُشْتَقَّةٌ مِنَ الْفَيْدِ ، بِمَعْنَى : اسْتِخْدَاثِ الْمَالِ وَالْخَيْرِ ، فَهِيَ يَائِيَّةٌ ،
وَقِيلَ : وَابِيَّةٌ ؛ مِنَ الْفُودِ ، كَمَا نَقَلَهُ الدَّمَامِينِي فِي « حَوَاشِي الْمَغْنِيِّ » .
وَقِيلَ : مِنْ فَاذْتُهُ ؛ إِذَا أَصَبَتْ فَوَادُهُ ، لَكُونَهَا تَوَثَّرَ فِي الْفَوَادِ ؛ أَي : الْقَلْبِ
سُرُوراً ، أَوْ لَتَعَلَّقَهُ بِهَا ، مَعْنَوِيَّةٌ كَانَتْ أَوْ حَسِّيَّةً ، وَإِدْرَاكُهُ لَهَا إِنْ كَانَتْ ؛ مَعْنَوِيَّةً .
وَهِيَ لُغَةٌ : مَا يَسْتَفَادُ مِنْ عِلْمٍ أَوْ مَالٍ . وَقِيلَ : الزِّيَادَةُ الَّتِي تَحْصُلُ لِلْإِنْسَانِ ،
وَقِيلَ : مَا حَصَلَ لَكَ مِمَّا لَمْ يَكُنْ عِنْدَكَ . وَقِيلَ : مَا يَكُونُ الشَّيْءُ بِهِ أَحْسَنَ حَالاً مِنْهُ
بِغَيْرِهِ .

وَاصْطِلَاحاً : كُلُّ مَصْلُحَةٍ تَتَرْتَّبُ عَلَى فِعْلٍ ، فَهِيَ مِنْ حَيْثُ إِنَّهَا نَتِيجَةٌ لَهُ تَسْمَى
« فَائِدَةً » ، وَمِنْ حَيْثُ إِنَّهَا طَرَفٌ لَهُ تُسَمَّى « غَايَةً » ، وَمِنْ حَيْثُ إِنَّهَا مَطْلُوبَةٌ لِلْفَاعِلِ
بِإِقْدَامِهِ عَلَى الْفِعْلِ تَسْمَى « غَرَضاً » ، وَمِنْ حَيْثُ إِنَّهَا بَاعِثَةٌ لَهُ بِذَلِكَ تَسْمَى « عِلَّةً
غَايَةً » ؛ قَالَ شَيْخُ الْإِسْلَامِ زَكَرِيَّا مَعَ « حَوَاشِي الشَّرْقَاوِيِّ » .

(قَالَ) أَي : الْعَلَامَةُ الْقُسْطَلَانِي (فِي) كِتَابِ (« الْمَوَاهِبِ ») الدُّنْيَةِ :

(ذَكَرَ) أَبُو الْيُمْنِ - بِضَمِّ الْيَاءِ التَّحْتِيَّةِ وَإِسْكَانِ الْمِيمِ - عَبْدُ الصَّمَدِ بْنِ
عَبْدِ الْوَهَّابِ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ هَبَةَ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحُسَيْنِ (بْنِ عَسَاكِرَ) .
الْإِمَامُ الْعَلَامَةُ ، الْحَافِظُ الزَّاهِدُ ، أَمِينُ الدِّينِ الدَّمَشْقِيُّ ؛ ثُمَّ الْمَكِّيُّ .

تِمَثَالُ نَعْلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي جُزْءٍ مُفْرَدٍ ، وَأَفْرَدَهُ بِالتَّأْلِيفِ أَبُو
إِسْحَاقَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ خَلْفِ السُّلَمِيِّ الْأَنْدَلُسِيِّ ، وَكَذَا
غَيْرُهُمَا .

مولده في سنة : - ٦١٤ - أربع عشرة وستمائة ، وكان قويَّ المشاركة في
العلوم ، لطيف الشَّاتل ، بديع النظم ، خيرًا صالحًا ، صاحب صدقٍ وتوجه .
اعتنى من صغره بالعلم ؛ خصوصاً الحديث ، وأخذ عن جده ، والحسين
الزبيدي ، والموفق ابن قدامة وغيرهم .

وأجاز له جمعٌ ؛ منهم : عبد الرَّحِيمُ بْنُ السَّمْعَانِي ، والمؤيَّد الطُّوسِي ،
وأبو رَوْحِ الهَرَوِي . وله التَّأْلِيفُ الْحَسَنُ ؛ منها جزء في تِمَثَالِ نَعْلِي النَّبِيِّ ﷺ .
وانقطع بمكَّة المكرمة نحواً من أربعين سنة ، ومات بالمدينة المنورة على الحالِّ
بها أفضل الصَّلَاة والسَّلَام ، في جمادى الأولى سنة : - ٦٨٦ - ست وثمانين
وستمائة رحمه الله تعالى آمين .

(تِمَثَالٌ) ؛ أي : صفة تمثال (نَعْلِهِ) المَكْرَم (ﷺ) ، أي : ما يؤخذ منه صفة
تصويره ، وإلاَّ فهو لم يذكر تمثاله (فِي جُزْءٍ مُفْرَدٍ) ؛ نحو ثمان ورقاقٍ في النصف .
(وَ) كذا (أَفْرَدَهُ بِالتَّأْلِيفِ) الإمام الوليُّ الصَّالِح ؛ (أَبُو إِسْحَاقَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ
مُحَمَّدٍ بْنِ خَلْفِ السُّلَمِيِّ) ، المشهور بـ « ابن الحاج » (الْأَنْدَلُسِيُّ) ، من أهل
المُرِّيَّة كَغُنِيَّة .

(وَكَذَا غَيْرُهُمَا) كـ « مُسْنَدِ أَفريقية » ، بل « مُسْنَدِ المغرب » : المعمر
الأديب ؛ أبي محمَّد عبد الله بن محمَّد بن هارون ، الطَّائِي ، القرطبي ، التونسي ،
يكنى أبا محمَّد .

المولود سنة : - ٦٠٣ - ثلاث وستمائة ، والمتوفى سنة : - ٧٠٢ - اثنتين
وسبعمائة ، بـ « الزَّلَاج » من تونس . وفي « تذكرة الحفاظ » للذهبي : أنه مات عن
- ٩٩ - تسع وتسعين سنة رحمه الله تعالى ؛ فإنه أَلَفَ كتاب « اللَّالِي المجموعة من

.....

باهر النظام وبارع الكلام في وصف مثال نعلي رسول الله عليه أفضل الصلاة والسلام . وسبب جمعه - على ما قال - : أَنَّهُ سُئِلَ مِنْهُ نَظْمَ آيَاتِ تَكْتَبُ عَلَى مِثَالِ النَّعْلِ الْمُشْرِفَةِ ؛ فكَتَبَ فِي ذَلِكَ قِطْعَةً وَنَدَبَ أَدْبَاءَ قَطْرِ الْأَنْدَلُسِ لَذَلِكَ فَأَجَابُوا ، وَكَتَبَ عَنْ ذَلِكَ مَا وَصَلَ إِلَيْهِ ، وَجُمَلَةٌ مَا فِيهِ مِنَ الْمَقْطُوعَاتِ مَا يَنِيفُ عَلَى مِائَةِ وَثَلَاثِينَ ؛ بَيْنَ صَغِيرَةٍ وَكَبِيرَةٍ ، وَلَمْ يَطَّلِعْ عَلَى هَذَا التَّأْلِيفِ الْحَافِظُ الْمُقْرِئُ ، مَعَ سَعَةِ حِفْظِهِ وَكَثْرَةِ إِطْلَاعِهِ وَمِبلَغِهِ مِنَ التَّنْقِيرِ وَالتَّفْتِيشِ عَمَّا قِيلَ فِي النَّعْلِ ، وَلَمْ يَطَّلِعْ لِمَنْ قَبْلَهُ إِلَّا عَلَى عِدَدٍ أَقَلِّ مِنْ هَذَا بِكَثِيرٍ ، وَغَالِبُ مَا أَوْدَعَهُ فِي « فَتَحِ الْمَتَعَالِ » كَلَامُهُ وَكَلَامُ أَهْلِ عَصْرِهِ ، وَلَوْ اطَّلَعَ عَلَيْهِ لَأَغْبَطَ بِهِ كَثِيرًا . انْتَهَى ؛ مِنْ « فَهْرَسِ الْفَهَارِسِ » لِلشَّرِيفِ عَبْدِ الْحَيِّ الْكَتَّانِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى .

وَكَالشُّهَابِ الْمُقْرِي - بِتَشْدِيدِ الْقَافِ - صَاحِبُ كِتَابِ « نَفْحِ الطَّيِّبِ » الْمَتَوَفَّى سَنَةَ : - ١٠٤١ - إِحْدَى وَأَرْبَعِينَ وَأَلْفَ هِجْرِيَّةٍ ، فَإِنَّهُ أَلَّفَ كِتَابَهُ « فَتَحِ الْمَتَعَالِ فِي مَدْحِ النَّعَالِ الشَّرِيفَةِ النَّبَوِيَّةِ » ، قَالَ الْمَصْنُفُ :

وَقَدْ اخْتَصَرْتَهُ بِمَخْتَصَرِ سَمِيَّتِهِ « بُلُوغِ الْأَمَالِ مِنْ فَتَحِ الْمَتَعَالِ » أَثْبَتُ فِيهِ مَا لَا يَدُّ مِنْهُ وَلَا غَنَى عَنْهُ ، فَجَاءَ مَخْتَصَرًا نَافِعًا جَامِعًا لِكُلِّ الْمَقْصُودِ مِنْ ذَلِكَ الْكِتَابِ وَعَلِمَهُ ؛ مَعَ كَوْنِهِ فِي نَحْوِ خُمْسِ حَجْمِهِ ، لِأَنِّي حَذَفْتُ مِنْهُ كُلَّ الْفَوَائِدِ الْاسْتِظْرَادِيَّةِ الَّتِي ذَكَرَهَا لِمُنَاسَبَةٍ ، أَوْ غَيْرِ مُنَاسَبَةٍ مِنْ مَعَانٍ شَتَّى لَا دَخَلَ لَهَا فِي الْمَقْصُودِ بِالْكَلِّيَّةِ ، كَمَا حَذَفْتُ مَعْظَمَ الْأَشْعَارِ الَّتِي ذَكَرَهَا فِي مَدْحِ الْمِثَالِ الشَّرِيفِ ، قَالَ :

وَقَدْ كُنْتُ مِنْذُ سَنِينَ أَفْرَدْتُ مِثَالًا هُوَ الْأَصَحُّ وَالْمَعْتَمَدُ مِنْ أَمْثَلَةِ النَّعَالِ الَّتِي ذَكَرَهَا فِي الْأَصْلِ فِي وَرَقَةٍ مَخْصُوصَةٍ ، وَذَكَرْتُ حَوْلَهُ فِيهَا فَوَائِدَ نَافِعَةً تَتَعَلَّقُ بِهِ ، وَطَبَعْتُ مِنْهُ أَرْبَعِينَ أَلْفَ نَسْخَةٍ وَنَشَرْتُهَا فِي الْبِلَادِ الْإِسْلَامِيَّةِ ، فَمَنْ شَاءَ فَلْيَتَطَلَّبْهُ . انْتَهَى .

وَهَذَا الْمُؤَلَّفُ الَّذِي فِي النَّعَالِ قَدْ أَدْرَجَهُ الْمَصْنُفُ فِي كِتَابِهِ « جَوَاهِرُ الْبَحَارِ فِي فَضَائِلِ النَّبِيِّ الْمُخْتَارِ » الْمَطْبُوعِ فِي أَرْبَعَةِ أَجْزَاءٍ ؛ فَلْيَطْلُبْهُ مَنْ أَرَادَهُ . وَمِمَّا ذَكَرَهُ الْمَصْنُفُ فِي مُؤَلَّفِهِ الْمَذْكُورِ قَوْلُهُ :

قَالَ الْإِمَامُ الْمُقْرِي فِي « الْأَصْلِ » : أَعْلَمُ - أُرْشِدُنِي اللَّهُ وَإِيَّاكَ إِلَى سِوَاءِ

قَالَ : وَلَمْ أُثْبِتْهَا أَتْكَالًا عَلَى شَهْرَتِهَا ، وَلِصُعُوبَةِ ضَبْطِ تَسْطِيرِهَا
إِلَّا عَلَى حَازِقٍ .

السَّيْل ، وأوردنا مع الرَّعِيل الأول مناهل الرحيق والسَّلسِيل - أنَّ جماعة من الأئمة
المغاربة ، المقتدئ بهم تعرضوا للمثال الطَّاهر ، وحسنه الباهر ، وأقروا بمشاهدته
عين الناظر ؛ منهم الإمام أبو بكر بن العربي ، والحافظ أبو الرِّبيع بن سالم
الكلاعي ، والكاتب الحافظ أبو عبد الله بن الأَبَّار ، والرَّحَّالة أبو عبد الله بن رشيد
الفهري ، والرَّواية أبو عبد الله محمَّد بن جابر الوادياني ، وخطيب الخطباء
أبو عبد الله بن مرزوق ، والمفتي الإمام أبو عبد الله محمد الرِّضاع التُّونسي ، والوليِّ
الصَّالح الشَّهير ؛ أبو إسحاق إبراهيم بن الحاج السُّلمي الأندلسي المُرِّي ، وعنه أخذ
ابن عساكر المثال ، وغير هؤلاء ممَّن يطول تعدادهم : كأبي الحَكَم مَالِك بن
المُرَحَّل ، وابن أبي الخصال ؛ وهم القدوة ولنا بهم أسوة . .

وتلاهم من أهل الشَّرق جماعة ؛ كالحافظ ابن عساكر وتلميذه البدر الفارقي ،
والحافظ العراقي ، وابنه ؛ أي : الوليِّ العراقي ، والشَّيخ القسطلاني في « مواهبه
اللَّدُنِّيَّة » وغيرهم .

قال الإمام المقرِّي : وقد بلغني عن بعض الأعمار ممَّن هو كمثال الحمار أنَّه
أنكر تصويري الأمثلة الشَّريفة ذات الظُّلال الوريقة ؛ قائلاً : كيف تنهون عن الصور
وأنتم تفعلونها !! فقلت لمن بلغني عنه ذلك : قل له : وأنتم لم تتكلَّمون في
الأمور التي تجهلونها ، وليس هذا من تلك الصُّور ، لا في ورد ولا صدر . انتهى .
ثمَّ ذكر في كتابه المذكور ستَّة أمثلة للنَّعل الشَّريفة ؛ منها مثالان عليهما المعوَّل
والاعتماد ، وأربعة أمثلة دونهما في القوَّة .

(قَالَ) ؛ أي : القُسْطَلَانِي : (وَلَمْ أُثْبِتْهَا) هنا (أَتْكَالًا عَلَى شَهْرَتِهَا ،
وَلِصُعُوبَةِ ضَبْطِ تَسْطِيرِهَا إِلَّا عَلَى حَازِقٍ) - بالحاء المهملة والذَّال المعجمة آخره
قاف - أي : ماهر ، وقد ذكر الحافظ العراقي صفتها نظماً في أبيات تقدَّمت قريباً .

وَمِنْ بَعْضِ مَا ذَكَرَ مِنْ فَضْلِهَا ، وَجُرِّبَ مِنْ نَفْعِهَا وَبَرَكَتِهَا أَنَّ أَبَا جَعْفَرٍ أَحْمَدَ بْنَ عَبْدِ الْمَجِيدِ - وَكَانَ شَيْخاً صَالِحاً - أَعْطَى مِثَالَهَا لِبَعْضِ الطَّلَبَةِ ، فَجَاءَهُ وَقَالَ لَهُ : رَأَيْتُ الْبَارِحَةَ مِنْ بَرَكَهَ هَذَا النَّعْلِ عَجَباً ؛ أَصَابَ زَوْجَتِي وَجَعٌ شَدِيدٌ كَادَ يُهْلِكُهَا فَجَعَلْتُ النَّعْلَ عَلَى مَوْضِعِ الْوَجَعِ ، وَقُلْتُ : اللَّهُمَّ ارْنِي بَرَكَهَ صَاحِبِ هَذَا النَّعْلِ . . فَشَفَاهَا اللَّهُ تَعَالَى لِلْحَيْنِ .

وَقَالَ أَبُو إِسْحَاقَ : قَالَ أَبُو الْقَاسِمِ بْنُ مُحَمَّدٍ : وَمِمَّا جُرِّبَ مِنْ بَرَكَتِهِ : أَنَّ مَنْ أَمْسَكَهُ عِنْدَهُ مُتَبَرِّكاً بِهِ . . كَانَ لَهُ أَمَاناً مِنْ بَغْيِ الْبُغَاةِ ،

(وَمِنْ بَعْضِ مَا ذَكَرَ) أَبُو الْيُمْنِ ، ابن عساكر في جُزْئِهِ المذكور (مِنْ فَضْلِهَا ، وَجُرِّبَ مِنْ نَفْعِهَا ، وَبَرَكَتِهَا ؛ أَنَّ أَبَا جَعْفَرٍ ؛ أَحْمَدَ بْنَ عَبْدِ الْمَجِيدِ ؛ وَكَانَ شَيْخاً صَالِحاً) ورعاً (أَعْطَى مِثَالَهَا لِبَعْضِ الطَّلَبَةِ ، فَجَاءَهُ) ؛ أي : ذلك البعض (وَقَالَ لَهُ : رَأَيْتُ الْبَارِحَةَ) - بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ - ؛ أي : اللَّيْلَةَ الْمَاضِيَةَ قَبْلَ يَوْمِكَ الَّذِي أَنْتَ فِيهِ . وعادة العرب تقول ؛ قبل الزَّوَالِ : فعلنا اللَّيْلَةَ كَذَا لِقُرْبِهَا مِنْ وَقْتِ الْكَلَامِ ، وتقول بعد الزَّوَالِ : فعلت البارحة كذا . انتهى .

(مِنْ بَرَكَهَ هَذَا النَّعْلِ) الشَّرِيف (عَجَباً) .

قال الشَّيْخُ أَبُو جَعْفَرٍ : فقلت له : وما رَأَيْتَ ؟ قال : (أَصَابَ زَوْجَتِي وَجَعٌ شَدِيدٌ كَادَ يُهْلِكُهَا فَجَعَلْتُ النَّعْلَ عَلَى مَوْضِعِ الْوَجَعِ ، وَقُلْتُ : اللَّهُمَّ ؛ ارْنِي بَرَكَهَ صَاحِبِ هَذَا النَّعْلِ . فَشَفَاهَا اللَّهُ تَعَالَى لِلْحَيْنِ) ، أي : سريعاً . (وَقَالَ أَبُو إِسْحَاقَ) إِبْرَاهِيمَ بْنِ مُحَمَّدٍ ؛ الشَّهِيرُ بِـ «ابن الحاجِّ» ، السَّابِقُ قَرِيباً : (قَالَ أَبُو الْقَاسِمِ) الْقَاسِمُ (بْنُ مُحَمَّدٍ) ؛ شَيْخُ أَبِي إِسْحَاقَ الْمَذْكُورِ :

(وَمِمَّا جُرِّبَ مِنْ بَرَكَتِهِ : أَنَّ مَنْ أَمْسَكَهُ عِنْدَهُ مُتَبَرِّكاً بِهِ كَانَ لَهُ أَمَاناً مِنْ بَغْيِ

وَعَلَبَةِ الْعُدَاةِ ، وَحِرْزاً مِنْ كُلِّ شَيْطَانٍ مَارِدٍ ، وَعَيْنٍ كُلِّ حَاسِدٍ ، وَإِنْ
أَمْسَكَتُهُ الْحَامِلُ بِيَمِينِهَا وَقَدْ أَشْتَدَّ عَلَيْهَا الطَّلُقُ . . تَيْسَّرَ أَمْرُهَا بِحَوْلِ اللَّهِ
تَعَالَى وَقُوَّتِهِ .

وَمَا أَحْسَنَ قَوْلَ أَبِي بَكْرٍ الْقُرْطُبِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى :

البُعَاةُ ، وَعَلَبَةِ الْعُدَاةِ) - بضم العين المهملة فقط لثبوت الهاء - فهو كقضاة ؛ قاله ابن
القاصح وغيره .

(وَحِرْزاً مِنْ كُلِّ شَيْطَانٍ مَارِدٍ) : عاتٍ خارج عن الطاعة ، (وَعَيْنٍ كُلِّ حَاسِدٍ ،
وَإِنْ أَمْسَكَتُهُ) المرأة (الْحَامِلُ بِيَمِينِهَا وَقَدْ أَشْتَدَّ عَلَيْهَا الطَّلُقُ) - بفتح الطاء المهملة
وسكون اللام - : وجع الولادة ، يُقال : طُلِقَتِ المرأةُ ، مبيتاً للمفعول طلقاً ، فهي
مطلوقة ؛ إذا أخذها المخاضُ : وهو وجع الولادة . انتهى ؛ قاله في « المصباح » .
(تَيْسَّرَ أَمْرُهَا) ؛ أي : سهّل خلاصها وتيسّرت ولادتها ، قال المقرئ : قلتُ :
وقد جربته فصَحَّ (بِحَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى وَقُوَّتِهِ) ؛ لا رب غيره ولا معبود سواه لبريته .

ومن خواصِّ مثال النعل الشريف أيضاً ، ومنافعه المنقولة عن الثقات الذين
لا يُمتَرى في صدق أخبارهم : أَنَّهُ أَمَانٌ مِنَ النَّظَرَةِ وَالسُّخْرِ ، وَإِنْ مِنْ لَازِمٍ حَمَلَهُ كَانَ
لَهُ الْقَبُولُ التَّامُّ مِنَ الْخَلْقِ ، وَلَا بَدَأُ أَنْ يَزُورَ النَّبِيُّ ﷺ ؛ أَوْ يَرَاهُ فِي مَنَامِهِ ، وَإِنَّهُ لَمْ
يَكُنْ فِي جَيْشٍ فَهَزَمَ ، وَلَا فِي قَافِلَةٍ فَنَهَبَتْ ، وَلَا فِي سَفِينَةٍ فَغَرِقَتْ ، وَلَا فِي بَيْتٍ
فَأُخْرِقَ ، وَلَا فِي مَتَاعٍ فَسُرِقَ ، وَذَلِكَ بِبِرَّةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَشَرَفِ
وَكَرَمِ . انتهى ؛ من مختصر « فتح المتعال » للمصنف رحمه الله تعالى .

ومن أراد المزيد فليراجع « جواهر البحار » في رسالة « بلوغ الآمال » .

(وَمَا أَحْسَنَ قَوْلَ) - « ما » تعجبية ، بمعنى : شيءٌ عظيم ، و« أحسن » فعل
تعجبٍ وفاعله مُسْتَر فيهِ وجوباً ، و« قول » منصوبٌ على المفعولية لفعل التَّعَجُّبِ -
والتقدير : شيءٌ عظيمٌ حَسَنَ قَوْلَ (أَبِي بَكْرٍ) أحمد بن الإمام أبي محمد عبد الله بن
الحسين الأنصاري ، المدعو بـ « حميد » (الْقُرْطُبِيُّ) شهرة ، وهو مالقي (رَحِمَهُ اللَّهُ)

وَنَعَايَ خَضَعْنَا هَيْبَةً لِبَهَائِهَا وَإِنَّا مَتَى نَخْضَعُ لَهَا أَبَدًا نَعْلُو
فَضْعَهَا عَلَى أَعْلَى الْمَفَارِقِ إِنَّهَا حَقِيقَتُهَا تَاجٌ وَصُورَتُهَا نَعْلٌ
بِأَحْمَصِ خَيْرِ الْخَلْقِ حَازَتْ مَرْيَّةَ عَلَى التَّاجِ حَتَّى بَاهَتْ الْمَفْرِقُ الرَّجُلُ

تَعَالَى) كَانَ مُقَرَّنًا مُجَوِّدًا فُتِيهَا ، مُحَدَّثًا ضَابِطًا ، نَحْوِيًّا مَاهِرًا ، أَدِيبًا كَاتِبًا بَارِعًا ،
مَتِينَ الدِّينِ صَادِقَ الْوَرَعِ ، سَرِيعَ الْعَبْرَةِ ، كَثِيرَ الْبُكَاءِ ، مَعْرُضًا عَنِ الدُّنْيَا ،
لَا يَضْحَكُ إِلَّا تَبَشُّمًا نَادِرًا ، ثُمَّ يَعْقِبُهُ بِالْبُكَاءِ وَالِاسْتِغْفَارِ ، مُقْتَصِدًا فِي مَطْعَمِهِ وَمَلْبَسِهِ ،
مَعَانًا عَلَى ذَلِكَ ، مُؤَيَّدًا مِنْ اللَّهِ حَتَّى بَلَغَ مِنَ الْوَرَعِ رَتَبَةً لَمْ يَزَاحِمْ عَلَيْهَا ، أَقْرَأَ بِبَلَدِهِ
« مَالِقَةَ » الْقُرْآنَ ، وَدَرَسَ الْفِقْهَ وَأَسْمَعَ الْحَدِيثَ وَأَدَّبَ بِالْعَرَبِيَّةِ ، ثُمَّ رَحَلَ قَاصِدًا الْحَجَّ ؛
فَلَمَّا وَصَلَ مَضَرَ عَظُمَ صَنِيتُهُ بِهَا ، فَمَرَضَ وَتَعَدَّرَ عَلَيْهِ الْحَجُّ ، فَطَلَبَ السُّلْطَانُ زِيَارَتَهُ
فَأَبَى ؛ فَالْحَجَّ عَلَيْهِ حَتَّى أَذِنَ لَهُ ، فَعَرَضَ عَلَيْهِ جَائِزَةً سَنِيَّةً فَلَمْ يَقْبَلْهَا ، وَتَوَفَّى فَحَضَرَ
جَنَازَتَهُ السُّلْطَانُ وَمَنْ لَا يَحْصِي سَنَةً : - ٦٥٢ - اثْنَتَيْنِ وَخَمْسِينَ وَسِتْمِائَةً . وَمَوْلَدُهُ سَنَةً
- ٦٠٧ - سَبْعَ - بِتَقْدِيمِ السَّيْنِ عَلَى الْمَوْحُودَةِ - وَسِتْمِائَةً رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى . آمِينَ .

(وَنَعْلٌ) - بِالرَّفْعِ أَوْ الْجَرِّ عَلَى مَا قَبْلَهُ ؛ إِنْ كَانَ قَبْلَهُ شَيْءٌ ، أَوْ خَبِرَ مَبْتَدَأٌ
مَحْذُوفٌ - أَيِ : وَهَذِهِ نَعْلٌ (خَضَعْنَا) : ذَلَّلْنَا ، (هَيْبَةً) : إِجْلَالًا (لِبَهَائِهَا) :
حَسَنَهَا حِينَ أَبْصَرْنَاهَا .

(وَإِنَّا) - بِتَشْدِيدِ النُّونِ - (مَتَى نَخْضَعُ لَهَا أَبَدًا) فِي كُلِّ زَمَانٍ (نَعْلُو) ،
نَرْتَفِعُ .

(فَضْعَهَا) ؛ أَيِ : النَّعْلُ أَثَرُهَا الظَّافِرُ بِهَا (عَلَى أَعْلَى الْمَفَارِقِ) ، الرَّأْسِ (إِنَّهَا
حَقِيقَتُهَا تَاجٌ) تَزِينُ الرَّأْسَ كَالْتَّاجِ ، وَهُوَ الْإِكْلِيلُ (وَصُورَتُهَا نَعْلٌ) ، أَيِ :
كَصُورَتِهِ .

(بِأَحْمَصِ خَيْرِ الْخَلْقِ حَازَتْ) : ضَمَّتْ وَاکْتَسَبَتْ ؛ (مَرْيَّةَ) : فَضِيلَةَ (عَلَى
التَّاجِ) الَّتِي تَزِينُ بِهِ الْمُلُوكُ ، (حَتَّى بَاهَتْ الْمَفْرِقُ) ؛ بَزَنَةُ « مَسْجِدٍ » حَيْثُ يَفْرُقُ
الشَّعْرُ (الرَّجُلُ) - بِكَسْرِ الرَّاءِ وَإِسْكَانِ الْجِيمِ - .

شِفَاءٌ لِّذِي سُقْمٍ ، رَجَاءٌ لِّبَائِسٍ أَمَانٌ لِّذِي خَوْفٍ ، كَذَا يُحْسَبُ الْفَضْلُ
وَعَنْ بُرَيْدَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ : أَنَّ النَّجَاشِيَّ

(شِفَاءٌ لِّذِي سُقْمٍ) - بضم فسكون - : مرض (رَجَاءٌ) - بالمد ، أي : مرجوة
- (لِّبَائِسٍ) ، من أصابه الضر - اسم فاعل من بئس - .

(أَمَانٌ لِّذِي خَوْفٍ ، كَذَا يُحْسَبُ) : يعد (الْفَضْلُ) ، من قولهم : حسبت
المال - بفتح السّين - أحصيته عدداً . هذا ما جاء في نعليه ﷺ .

(وَ) أَمَّا مَا جَاءَ فِي خُفِّهِ !! فقد ذكر بعض أهل السّير أَنَّهُ كَانَ لَهُ ﷺ عِدَّةُ
خِفَافٍ ؛ مِنْهَا : أَرْبَعَةُ أَزْوَاجٍ أَصَابَهَا فِي خَيْرٍ ، وَقَدْ ثَبَتَ فِي «الصَّحِيحِ» مِنْ حَدِيثِ
الْمَغِيرَةِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ ، وَرَوَاهُ جَمْعٌ مِنَ الصَّحَابَةِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمْ أَنَّهُ ﷺ
مَسَحَ عَلَى خَفِيَّهِ .

وَرَوَى جَمَاعَةٌ مِنَ الْمُحَدِّثِينَ ؛ مِنْهُمْ الْإِمَامُ أَحْمَدُ ، وَأَبُو دَاوُدَ ، وَالتِّرْمِذِيُّ
وَحَسَنُهُ ؛ (عَنْ بُرَيْدَةَ) بْنِ الْحَصِيبِ الْأَسْلَمِيِّ (رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ) :

أَنَّ النَّجَاشِيَّ) - بفتح النّون على المشهور ، وتكسر ، وتخفيف الجيم وكسر
الشّين المعجمة وتخفيف اللّياء أفصح من تشديدها ، فهي أصليّة ؛ لا ياء النّسبة -
وتشديد الجيم خطأ ، وهو لقب ملوك الحبشة كـ «تُبَّع» لليمن ، و«كسرى»
للفُرس ، و«قيصر» للروم والشّام ، و«هرقل» للشّام فحسب ، و«فرعون»
لمصر ، وهذه ألقاب جاهلية .

وَأَسْمَ هَذَا النَّجَاشِي : « أَضْحَمَةُ » - بِالصَّادِ وَالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ - وَالسّين
تصحيف ، وقيل : اسمه مكحولٌ بِنُ صَعَصَعَةٍ ، وَالنَّجَاشَةُ بِالْكَسْرِ : الْإِنْفَادُ ، فَلَعَلَّهُ
سُمِّيَ بِهِ لِإِنْفَادِ أَمْرِهِ !! .

أَرْسَلَ إِلَيْهِ النَّبِيُّ ﷺ عمرو بن أميّة الضّمري ، وَكُتِبَ إِلَيْهِ يَدْعُوهُ إِلَى الْإِسْلَامِ
فَأَسْلَمَ ، وَمَاتَ سَنَةَ تِسْعٍ ؛ فَأَخْبَرَهُمُ النَّبِيُّ ﷺ بِمَوْتِهِ يَوْمَهُ ، وَخَرَجَ بِهِمْ وَصَلَّى
وَصَلُّوا مَعَهُ ، وَكَبَّرَ أَرْبَعًا . وَقَدْ تَقَدَّمَ كَلَامُ يَتَعَلَّقُ بِالنَّجَاشِيِّ . فَرَاغَهُ .

أَهْدَى لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خُفَيْنِ أَسْوَدَيْنِ سَازَجَيْنِ ،
فَلَبِسَهُمَا ، ثُمَّ تَوَضَّأَ وَمَسَحَ عَلَيْهِمَا .
وَمَعْنَى (سَازَجَيْنِ) : لَمْ يُخَالِطْ سَوَادَهُمَا شَيْءٌ آخَرُ .

(أَهْدَى) - من الإهداء ، بمعنى : إرسالِ الْهَدِيَّةِ ، ويتعدَّى بِاللَّامِ وبِـ « إلى » -
(لِلنَّبِيِّ ﷺ خُفَيْنِ) ؛ أي : وقميصاً وسراويلَ وطيلساناً - كما في الباجوري -
(أَسْوَدَيْنِ) ؛ نعت للخُفَيْنِ وكذا قوله : (سَازَجَيْنِ) - بفتح الذَّال المعجمة
وكسرها ؛ أي : غير منقوشين ، أو لا شعر عليهما ، أو على لونٍ واحد .

(فَلَبِسَهُمَا) - بقاء التفریع ؛ أو التعقيب - ففيه أن المهدى إليه ينبغي له التصرف
في الهدية عَقَبَ وصولها بما أُهديت لأجلِهِ ؛ إظهاراً لِقَبُولِهَا ووقوعها الموقع ،
ووصولها وقت الحاجة إليها ، وإشارة إلى تواصل المحبة بينه وبين المُهدي ، حتَّى
أنَّ هديته لها مزية على ما عنده ؛ وإن كان أعلى وأغلى .

ولا ينحصر ذلك في التألف ونحوه ، بل مثله من يعتقد صلاحه أو علمه أو يقصد جَبَر
خَاطِرِهِ ، أو دفع شرِّه ، أو نفوذ شفاعته عنده في مهمَّات النَّاسِ ، وأشباه ذلك .

ويؤخذ من الحديث أنه ينبغي قبولُ الهدية حتَّى مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ ، فَإِنَّهُ كَانَ وَقْتُ
الإهداء كافراً ؛ كما قاله ابن العربي ، ونقله عنه الزَّيْن العراقي . وفيه أيضاً : عدم
اشتراط صيغة ، بل يكفي البعث والأخذ .

(ثُمَّ تَوَضَّأَ ؛ وَمَسَحَ عَلَيْهِمَا) ، فيه أنَّ الْأَصْلَ في الأشياء المجهولة الطَّهارة ،
وفيه جواز المسح على الخُفَيْنِ ، وهو إجماع من يُعْتَدُّ به ، وقد رَوَى الْمَسْحُ عَلَى
الخُفَيْنِ سَفَرًا وَحَضْرًا ثمانون صحابياً ، وأحاديثه متواترة ، ومن ثمَّ قال بعض
الحنفية : أخشى أن يكون إنكارُهُ ، أي : من أَصْلِهِ كَفَرًا . انتهى « مناوي » .

(وَمَعْنَى سَازَجَيْنِ) - بفتح الذَّال المعجمة وكسرها - : (لَمْ يُخَالِطْ سَوَادَهُمَا

شَيْءٌ) أي : لونٌ (آخَرُ) . قال المحقق أبو زرعة ؛ وليُّ الدِّين العراقي الحافظ ابن
الحافظ : وهذه اللَّفْظَةُ تستعملُ في العُرْفِ لذلك المعنى ، ولم أجدها في كتب اللُّغة
بهذا المعنى ، ولا رأيتُ المصنِّفِينَ في غريب الحديث ذكروها ؛ وقال القسطلاني :

وَعَنِ الْمُغِيرَةِ بْنِ شُعْبَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ قَالَ : أَهْدَى دَحِيَّةُ
لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خُفَيْنِ ، فَلَبَسَهُمَا .

السَّادَج : معرَّب شاذة^(١) .

(وَعَنِ الْمُغِيرَةِ بْنِ شُعْبَةَ) الثَّقَفِيُّ الصَّحَابِيُّ الْجَلِيل - وتقدّمت ترجمته - (رَضِيَ
اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ ، قَالَ : أَهْدَى دَحِيَّةُ) - بكسر الدال عند الجمهور ، وقال ابن مأكولا
بافتح ، ذكره في «جامع الأصول» - .

وهو دحية بن خليفة بن فضالة بن فزوة الكلبي ، أسلم قديماً وشهد مع
رسول الله ﷺ مشاهدته كلها بعد بدر ، وأرسله رسول الله ﷺ بكتابٍ إلى عظيم
بُصْرَى ليدفعه إلى هرقل .

وحديثه في «الصحيحين» ، وكان جبريلُ يأتي النَّبِيَّ ﷺ في صورته ، وكان مِنْ
أَجْمَلِ النَّاسِ ، وحكي أنه كَانَ إِذَا قَدِمَ مِنَ الشَّامِ لَمْ تَبْقَ مُعَصِرٌ إِلَّا خَرَجَتْ تَنْظُرُ إِلَيْهِ .
والمعصر : ألتي بلغت سنَّ المحيطِ .

روى عن النَّبِيِّ ﷺ ثلاثةُ أحاديثَ ، روى عنه خالد بن زيد ، وعبد الله بن
شدّاد ، والشَّعْبِيُّ ، وغيرهم ، وشهد اليرموك ، وسكن المِزَّةَ القرية المعروفة بِجَنْبِ
دِمَشْقَ ، وبقي إلى خلافة معاوية رضي الله تعالى عنهما .

(لِلنَّبِيِّ ﷺ خُفَيْنِ فَلَبَسَهُمَا) . وهذا الحديثُ رواه الترمذي عن شيخه قتيبة بن
سعيد ؛ عن يحيى بن زكريّا ؛ عن الحسن بن عيَّاش ؛ عن أبي إسحاق الشَّيْبَانِي ؛
عن الشَّعْبِيِّ ؛ عن المغيرة . . . فذكره ، وعقبه بقوله : وقال إسرائيل : عن جابر ؛
عن عامر : وَجَبَةُ فَلَبَسَهُمَا حَتَّى تَخَرَّقَا لَا يَذَرِي النَّبِيُّ ﷺ أَذْكِيَّهُمَا أَمْ لَا .

قال في «المواهب» وشرحها : رواه الترمذي في «الجامع» و«الشمائل»
والطبراني . انتهى .

(١) والعامة تصحّفه إلى «سادة» .

وَرَوَى الطَّبْرَانِيُّ فِي « الْأَوْسَطِ » عَنِ الْحَبْرِ :

قال الباجوري ، وملا علي قاري في « جمع الوسائل » : (وَرَوَى الطَّبْرَانِيُّ) ،
الحافظ : سليمان بن أحمد اللخمي ، المحدث الكبير ، (في) « معجمه (الأوسط) » .

والمعجم في اصطلاحهم : ما تُذكر فيه الأحاديث على ترتيب الصحابة أو
الشيوخ أو البلدان أو غير ذلك ، والغالب أن يكون مرتباً على حروف الهجاء ؛
والطَّبْرَانِيُّ له ثلاثة معاجم : « كبير » ، و « صغير » ، و « أوسط » .

فالكبير : مؤلف في أسماء الصحابة على حروف المعجم عدا مسند أبي هريرة ،
فإنه أفرد في مصنف ، يقال : إنه أورد فيه ستين ألف حديث في اثني عشر مجلداً ،
وفيه قال ابن دحية : هو أكبر معاجم الدنيا ؛ وإذا أطلق في كلامهم « المعجم » فهو
المراد ، وإذا أريد غيره فُيَد .

والأوسط : ألفه في أسماء شيوخه ، وهم قريب من ألفي رجل ، حتى أنه روى
عمّن عاش بعده لسعة روايته وكثرة شيوخه ، وأكثره من غرائب حديثهم ، قال
الذهبي : فهو نظير كتاب « الأفراد » للدارقطني ؛ بين فيه فضيلته وسعة روايته ،
ويقال : إن فيه ثلاثين ألف حديث ، وهو في ست مجلدات كبار ، وكان يقول فيه :
هذا الكتاب روعي ؛ لأنه تعب فيه ؛ قال الذهبي : وفيه كل نفيس وعزيز ومنكر .

والصغير : وهو في مجلد ، يشتمل على نحو من ألف وخمسمائة حديث
بأسانيدها ، لأنه خرج فيه عن ألف شيخ ، كل شيخ حديثاً أو حديثين . انتهى . من
« الرسالة المستطرفة » .

ورواه البيهقي في « الدعوات الكبير » بإسناد صحيح كلاهما ؛ (عَنِ الْحَبْرِ)
- بفتح الحاء وكسرهما ؛ لغتان ، - أي : العالم ؛ سمي بذلك !! لأنه يحبر في
عبارته ، أي : يحسنها ، والمراد به هنا الصحابي الجليل عبد الله بن عباس بن
عبد المطلب ابن عم رسول الله ﷺ حَبْرُ الْأُمَّةِ وَتَرْجُمَانُ الْقُرْآنِ - وتقدمت ترجمته -
رضي الله تعالى عنه .

قَالَ : كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا أَرَادَ الْحَاجَةَ . . أَبْعَدَ الْمَشْيَ ، فَانْطَلَقَ ذَاتَ يَوْمٍ لِحَاجَتِهِ ، ثُمَّ تَوَضَّأَ وَلَبَسَ خُفَّهُ ، فَجَاءَ طَائِرٌ أَخْضَرُ فَأَخَذَ الْخُفَّ الْآخَرَ فَارْتَفَعَ بِهِ ، ثُمَّ أَلْقَاهُ ، فَخَرَجَ مِنْهُ أَسْوَدُ سَالِحٌ - أَيُ : حَيَّةٌ - فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « هَذِهِ كَرَامَةٌ أَكْرَمَنِي اللَّهُ بِهَا ، اَللَّهُمَّ ؛ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ شَرِّ مَنْ يَمْشِي عَلَى بَطْنِهِ ، وَمِنْ شَرِّ مَنْ يَمْشِي عَلَى رِجْلَيْهِ ، وَمِنْ شَرِّ مَنْ يَمْشِي عَلَى أَرْبَعٍ » .

(قَالَ : كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ إِذَا أَرَادَ الْحَاجَةَ) ، - أي : قضاء الحاجة ، يعني البراز - (أَبْعَدَ الْمَشْيَ) ؛ أي : ذهب بعيداً مستتراً عن أعين الناس كما هو معروف في آداب قضاء الحاجة (فَانْطَلَقَ ذَاتَ يَوْمٍ) فقعده تحت شجرة (لِحَاجَتِهِ) فنزع خُفَّهُ (ثُمَّ تَوَضَّأَ ، وَلَبَسَ خُفَّهُ) ، أي : أحدهما (فَجَاءَ طَائِرٌ أَخْضَرُ فَأَخَذَ الْخُفَّ الْآخَرَ فَارْتَفَعَ بِهِ) فِي السَّمَاءِ وَحَلَقَ بِهِ ، (ثُمَّ أَلْقَاهُ) إِلَى الْأَرْضِ ، (فَخَرَجَ مِنْهُ) ؛ أي : الخف ، أي : انسلت منه (أَسْوَدُ سَالِحٌ) - الخاء المعجمة آخره - وهو من أسماء الحيات ، كما قال المصنّف ؛ (أَيُ : حَيَّةٌ) . قال في « شرح القاموس » : والأتى أسوده ، ولا توصف بـ « سالخة » ، ويقال : أسود سالح ، وأسودان سالح ، وأسود سالحه ، وسوالح ، وسلخ ، وسلخة ، كما في « القاموس » .

(فَقَالَ النَّبِيُّ ﷺ : « هَذِهِ كَرَامَةٌ أَكْرَمَنِي اللَّهُ بِهَا ») ثُمَّ قَالَ : (اَللَّهُمَّ) - أي : يا الله - (إِنِّي أَعُوذُ) - أي : اعتصم - (بِكَ مِنْ شَرِّ مَنْ يَمْشِي عَلَى بَطْنِهِ) - كالحيات والثعابين - (وَمِنْ شَرِّ مَنْ يَمْشِي عَلَى رِجْلَيْهِ) - كالآدمي - (وَمِنْ شَرِّ مَنْ يَمْشِي عَلَى أَرْبَعٍ) - كالأنعام - .

وأخرج الطبراني في « الكبير » ؛ عن أبي أمامة رضي الله تعالى عنه قال : دعا رسول الله ﷺ بخفيه فلبس أحدهما ، ثُمَّ جَاءَ غُرَابٌ فَاحْتَمَلَ الْآخَرَ فَرَمَى بِهِ ، فَخَرَجَتْ مِنْهُ حَيَّةٌ ؛ فَقَالَ : « مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلَا يَلْبَسُ خُفَيْهِ حَتَّى يَنْفُضَهُمَا » . انتهى . وهذا من علامات نبوته ﷺ وقد عُدَّ ذلك في معجزاته .

الفصل الخامس في صفة سلاحه صلى الله عليه وسلم

عن ابن سيرين

(الفصل الخامس) ،

من الباب الثالث

(في) بيان ما ورد في (صفة سلاحه ﷺ) :

والسلاح آلة الحرب ، فكلُّ عُدَّة للحرب فهو سلاحٌ ، وفي « المصباح » ؛
السلاح : ما يقاتلُ به في الحرب ، ويدافع به . والتذكير أغلب من التأنيث ، فيجمع
على التذكير : أسلحةٌ ، وعلى التأنيث : سلاحاتٌ . انتهى .

ويطلق السلاح على السيف وحده ؛ كما في « القاموس » .

قال الترمذي في « الشمائل » : حدَّثنا محمد بن شجاع البغدادي ؛ قال : حدَّثنا
أبو عبيدة الحداد ؛ عن عثمان بن سعد ؛ (عَنْ) محمد (بنِ سيرين)
- (الأنصاري ، مولاهم ، أبو بكر البصري التابعي ، الإمام في التفسير ،
والحديث ، والفقه ، وعبر الرؤيا ، والمقدِّم في الزُّهد والورع ؛ قال محمد بن
سعد : كان ثقةً ، مأموناً ، عالياً ، رفيعاً ، فقيهاً ، إماماً كثيرَ العلم ، ورعاً .

وأولاد سيرين ستَّة : محمَّد ومعبد وأنس ويحيى وحفصة وكريمة ، وكلهم رواةٌ
ثقات ، وكان أبوهم من سبي عين التمر ، وهو مولى أنس بن مالك ؛ كاتِبُهُ على
عشرين ألف درهم فأداها وعتق .

وكانت أمُّ ابن سيرين اسمها صفية مولاة لأبي بكر الصديق ، رضي الله تعالى
عنه ، طيِّبها ثلاثٌ من أزواج النَّبِيِّ ﷺ ودعوى لها وحَضَرَ إِمْلَاكُها ثمانية عشرَ بدرتاً
منهم : أَبِيُّ بْنُ كَعْبٍ يدعو وهم يُؤْمِنُونَ .

وكان سيرين يُكنَّى : «أبا عمرة» ، وولد لمحمَّد بن سيرين ثلاثون ولداً من امرأة

قَالَ : صَنَعْتُ سَيْفِي عَلَى سَيْفِ سَمُرَةَ بْنِ جُنْدَبٍ ، وَزَعَمَ سَمُرَةُ أَنَّهُ
صَنَعَ سَيْفَهُ عَلَى سَيْفِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَكَانَ حَنْفِيًّا ؛
نِسْبَةً لِبَنِي حَنْفِيَّةَ ؛ لِأَنَّهُمْ مَعْرُوفُونَ بِحُسْنِ صَنْعَةِ السُّيُوفِ .
وَعَنْ أَنَسٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ قَالَ : كَانَتْ قَبِيلَةُ سَيْفِ رَسُولِ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ فِضَّةٍ .

واحدة ، زوجة له عربيّة ، ولم يبق منهم غير عبد الله بن محمّد .
واتفقوا على أنّ ابن سيرين تُوْفِيَ بالبصرة سنة : - ١١٠ - عشر ومائة ، بعد
الحسن بمائة يوم . قال حمّاد بن زيد : مات الحسن أوّل رجب سنة : - ١١٠ - عشر
ومائة ، وصَلِّيتُ عليه ، ومات ابن سيرين لتسع مضيّن من شَوّال سنة : - ١١٠ -
عشر ومائة رحمهما الله تعالى .

(قَالَ : صَنَعْتُ) - من الصَّنْع ، أي : أمرْتُ بأن يُصْنَعَ ؛ وفي بعض نسخ
« الشّماثل » : صُنْتُ - (سَيْفِي عَلَى سَيْفِ سَمُرَةَ بْنِ جُنْدَبٍ) رضي الله تعالى
عنهما ؛ أي : على تمثال سيفه في الشّكل والوضع وجميع الكيفيّات . (وَزَعَمَ
سَمُرَةُ) يعني : قال : فَإِنَّ الزَّعَمَ قد يأتي بمعنى القول المحقّق (أَنَّهُ صَنَعَ) - بناؤه
للفاعل ؛ أو للمفعول - (سَيْفَهُ) - مرفوع أو منصوب - (عَلَى) هيئة (سَيْفِ
رَسُولِ اللَّهِ ﷺ) ؛ أي : على تمثاله في الشّكل والوضع وجميع الكيفيّات .

قال : (وَكَانَ) ، أي : سيفُ رسول الله ﷺ (حَنْفِيًّا) . والحنفيّ : قال
الباجوري : (نِسْبَةً لِبَنِي حَنْفِيَّةَ) ؛ قبيلة مُسَيَّلَمَةُ الكَذّاب ، (لِأَنَّهُمْ مَعْرُوفُونَ بِحُسْنِ
صَنْعَةِ السُّيُوفِ) ، فيحتمل أنّ صانعه كان منهم ، ويحتمل أنّه أتى به من عندهم ،
وهذه الجملة : يعني قوله « وكان حنفياً » من كلام سَمُرَةَ فيما يظهر ، ويحتمل أنّها
من كلام ابن سيرين على الإرسال . انتهى .

(وَ) أخرج الترمذيّ في « الجامع » و« الشّماثل » ، وأبو داود والنّسائي والدارمي ؛
(عَنْ أَنَسٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ قَالَ : كَانَتْ قَبِيلَةُ سَيْفِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ مِنْ فِضَّةٍ) .

وَ(الْقَبِيْعَةُ) - بِوَزْنِ الطَّبِيْعَةِ - : مَا عَلَى طَرَفٍ مِقْبَضِ السَّيْفِ ،
يَعْتَمِدُ الْكَفُّ عَلَيْهَا لِئَلَّا يَزْلَقَ .

وَعَنْ جَعْفَرِ بْنِ مُحَمَّدٍ

والمراد بالسَّيْفِ هنا : ذُو الْفَقَارِ ، وكان لا يكاد يفارقه ، ودخل به مَكَّةَ يوم الفتح ،
واقصر في هذا الخبر على القبيعة ، وفي رواية ابن سعد ؛ عن عامر قال : أخرج
إلينا علي بن الحسين سيفَ رسول الله ﷺ ؛ فإذا قَبِيعَتُهُ مِنْ فِضَّةٍ ، وإذا حَلَقَتُهُ الَّتِي
يكون فيها الحماثل من فِضَّةٍ .

(وَالْقَبِيْعَةُ) - بفتح القاف وكسر الموحدة - (بِوَزْنِ الطَّبِيْعَةِ) ؛ قال الباجوري
وغيره : هي (مَا عَلَى طَرَفٍ مِقْبَضِ السَّيْفِ) فوق الغمد يمسكه من فِضَّةٍ أو حديد أو
غيرهما ، (يَعْتَمِدُ الْكَفُّ عَلَيْهَا ؛ لِئَلَّا يَزْلَقَ) .

وفي الحديث دليل على جواز تحلية السَّيْفِ وسائر آلات الحرب بالفِضَّةِ . قال
العلامة ابن حجر الهيتمي : الحاصل أنَّ الذَّهَبَ لا يحل للرجال مطلقاً ؛
لا استعمالاً ، ولا اتِّخَاذاً ، ولا تضييباً ، ولا تمويهاً ، لا لآلة الحرب ولا لغيرها ،
وكذا الفِضَّةُ إلّا في التضييب ، والخاتم ، وتحلية آلة الحرب ، وما وقع في بعض
الروايات من حلِّ التَّمويه تارة وحرمة أخرى !! محمولٌ على تفصيلٍ عُلِمَ من مجموع
كلامهم ؛ وهو أنَّه إن حصل شيءٌ ما بالعرض على النَّارِ من ذلك المَمَّوهِ حرمت
استدامته كابتدائه ، وإن لم يحصل منه شيءٌ حرم الابتداء فقط .

أمَّا نفس التَّمويه الذي هو الفعل والإعانة عليه والتسبُّب فيه !! فحرام مطلقاً ،
ويأتي هنا التَّفصيل في تمويه الرجال الخاتم وآلة الحرب الذَّهَبُ . انتهى .

(وَ) أخرج ابن سعد ؛ من طريق سليمان بن بلال ؛ (عَنْ جَعْفَرٍ) الصادق
أبي عبد الله الإمام (أَبْنِ) الإمام (مُحَمَّدٍ) الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين
السَّبْط بن علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنهم ، الهاشمي المدني .

أمه فروة بنت القاسم بن محمَّد بن أبي بكر الصِّديق رضي الله تعالى عنهم .

عَنْ أَبِيهِ : كَانَ نَعْلُ سَيِّفِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - أَيْ :
أَسْفَلُهُ - وَحَلَقَتُهُ وَقَبِيعَتُهُ . . مِنْ فِضَّةٍ .

روى عن أبيه ، والقاسم بن محمد ، ونافع ، وعطاء ، ومحمد بن المنكدر ،
والزُّهري وغيرهم . روى عنه محمد بن إسحاق ، ويحيى الأنصاري ، ومالك ،
والسُّفيانان ، وابن جريج ، وشُعْبة ، ويحيى القطَّان ، وآخرون .
واتفقوا على إمامته وجلالته وسيادته . قال عمرو بن المقدام : كُنْتُ إِذَا نَظَرْتُ
إِلَى جَعْفَرِ بْنِ مُحَمَّدٍ عَلِمْتُ أَنَّهُ مِنْ سَلَالَةِ النَّبِيِّينَ .
ولد سنة : - ٨٠ - ثمانين هجرية ، وتوفي سنة : - ١٤٨ - ثمان وأربعين ومائة
هجريَّة . رحمه الله تعالى .

(عَنْ أَبِيهِ) مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ ، رَضِيَ اللَّهُ
عَنْهُمْ ، الْقُرْشِيُّ الْهَاشِمِيُّ الْمَدَنِيُّ ، أَبِي جَعْفَرٍ ، الْمَعْرُوفُ بِـ«الْبَاقِرِ» ، سَمِّيَ
بِذَلِكَ !! لِأَنَّهُ بَقِيَ الْعِلْمُ ، أَيْ : شَقَّهُ فَعَرَفَ أَصْلَهُ وَعِلْمَ خَفِيَّتِهِ .
وَأُمُّهُ أُمُّ عَبْدِ اللَّهِ بِنْتُ حَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ .
وهو تابعيٌّ جليل ، إمام بارع ، مجمع على جلالته ، معدود في فقهاء المدينة
وأئمتهم ، سمع جابراً وأنساً ، وسمع جماعات من كبار التابعين ، كابن المسيَّب
وابن الحنفية وغيرهما .

روى عنه أبو إسحاق السَّبيعي ، وعطاء بن أبي رباح ، وعمرو بن دينار ، والأعرج ؛
وهو أَسْلُ مِنْهُ ، وَالزُّهري ، وربيعه ، وخلاتق آخرون من التابعين وكبار الأئمة .
وروى له البخاريُّ ومسلمٌ ، وتوفي سنة : - ١١٤ - أربع عشرة ومائة ، وقيل :
ثمانية عشرة ، وقيل : سبعة عشرة ، وهو ابن ثلاث وستين سنة ، وقيل : ابن ثلاث
وسبعين ، وقيل : ابن ثلاث وخمسين سنة ، والله أعلم رحمه الله تعالى .

قال (كَانَ نَعْلُ سَيِّفِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ ؛ أَيْ : أَسْفَلُهُ) ، يعني : أسفل غمده ،
وهذا تفسير للنَّعل . وفي « المصباح » : نعل السَّيْفِ الحديدة الَّتِي فِي أَسْفَلِ جَفَنِهِ ،
مَوْثَئُهُ ، (وَحَلَقَتُهُ) - بِإِسْكَانِ اللَّامِ وَفَتْحِهَا لُغَةً فِي السُّكُونِ - وَهِيَ مَا فِي أَعْلَاهُ ،
تَجْعَلُ فِيهِ الْعِلَاقَةَ . (وَقَبِيعَتُهُ) الثَّلَاثَةُ (مِنْ فِضَّةٍ) .

وَقَدْ كَانَ لَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سُيُوفٌ مُتَعَدِّدَةٌ ؛ فَقَدْ كَانَ لَهُ :
 سَيْفٌ يُقَالُ لَهُ : (الْمَأْثُورُ) ؛ وَهُوَ أَوَّلُ سَيْفٍ مَلَكَهُ عَنْ أَبِيهِ .
 وَلَهُ سَيْفٌ يُقَالُ لَهُ : (الْقَضِيبُ) .
 وَلَهُ سَيْفٌ يُقَالُ لَهُ : (الْقَلْعِيُّ) - نِسْبَةً إِلَى قَلْعٍ - مَوْضِعٌ

وأخرج ابن سعد أيضاً ؛ من طريق جرير بن حازم ؛ عن قتادة ؛ عن أنسٍ قال :
 كانت نَعْلُ سَيْفِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ فَضَّةً ، وقبيعته وما بين ذلك حلق فضة .

قال الباجوري في حاشية « السَّمَائِل » : (وَقَدْ كَانَ لَهُ ﷺ سُيُوفٌ مُتَعَدِّدَةٌ) ،
 ذكر في « المواهب » أنها تسعة ؛ (فَقَدْ كَانَ لَهُ سَيْفٌ يُقَالُ لَهُ : « الْمَأْثُورُ ») - بهمة
 ساكنة ومثلثة - (وَهُوَ أَوَّلُ سَيْفٍ مَلَكَهُ عَنْ أَبِيهِ) ؛ أي : ورثه منه ؛ ذكره اليعمري .

وهي مسألة نزاع ، حتَّى قال بعضهم : ليس في كون الأنبياء يرثون نقلاً .

وبعضهم قال : لا يرثون كما لا يرثون ، وإنَّما ورث أبويه قبل الوُخْي ، وصرَّح
 شيخ الإسلام زكريّا في « شرح الفصول » بأنَّهم يرثون ، وبه جزم الفَرَضِيُّونَ .

وذكر الواقدي أَنَّهُ ﷺ وَرِثَ مِنْ أَبِيهِ أُمَّ أَيْمَنَ وخمسةَ أَجْمَالٍ وقطعةً من غنم
 ومولاه شَقْرَانِ وابنه صالِحاً ، وقد شهد بدرأ ، ومن أُمِّهِ دَارَهَا بالشَّعْبِ ، ومن زوجته
 خديجة دَارَهَا بِمَكَّةَ بين الصَّفا والمروة ، وأموالاً .

(وَلَهُ سَيْفٌ يُقَالُ لَهُ : « الْقَضِيبُ ») - بفتح القاف وكسر الضاد المعجمة وسكون
 التَّحْتِيَّةِ وموحدة آخره - يطلق بمعنى اللَّطِيفِ مِنَ السُّيُوفِ ، وبمعنى السَّيْفِ الْقَاطِعِ ؛
 كما في « النور » ، وقيل : إِنَّ الْقَضِيبَ لَيْسَ بِسَيْفٍ ، بل هو قَضِيبُهُ الْمَمْشُوقُ . قال
 العراقي في « أَلْفِيَّةِ السَّيِّرَةِ » :

وَقِيلَ : ذَا قَضِيبُهُ الْمَمْشُوقُ كَانَ بِأَيْدِي الْخُلَفَاءِ يَشُوقُ

(وَلَهُ سَيْفٌ يُقَالُ لَهُ : الْقَلْعِيُّ) - بضم القاف وفتحها ، وبفتح اللّام ثمَّ عين
 مهملة - (نِسْبَةً إِلَى قَلْعٍ) - بفتحتيْن فعين مهملة آخره - : (مَوْضِعٌ) هو قلعة

بِالْبَادِيَةِ . وَلَهُ سَيْفٌ يُقَالُ لَهُ : (الْبَتَّارُ) . وَسَيْفٌ يُدْعَى :
 (الْحَتْفَ) . وَسَيْفٌ يُدْعَى : (الْمَخْذَمَ) ، بِكَسْرِ الْمِيمِ .
 وَسَيْفٌ يُدْعَى : (الرَّسُوبَ) .

(بِالْبَادِيَةِ) ، يقال لها : مرج - بالجيم - قريب من حلوان على طريق همدان ؛ كما
 في « العيون » .

(وَلَهُ سَيْفٌ يُقَالُ لَهُ : « الْبَتَّارُ ») - بفتح الباء وتشديد التاء ، ثم راء آخره - أي :
 القاطع .

(وَ) له (سَيْفٌ يُدْعَى : الْحَتْفَ) - بفتح الحاء المهملة وسكون التاء ، ثم فاء -
 وهو الموت ، ومن قال : الحيف ؛ بِالْتَحْتِيَةِ !! فهو سبقُ قلم ، إذ الحيف هو
 الجور ، ولا معنى له هنا .

(وَ) له (سَيْفٌ يُدْعَى : « الْمَخْذَمَ » - بِكَسْرِ الْمِيمِ) الأولى وسكون الخاء
 المعجمة وفتح الدال المعجمة ثم ميم آخره - وهو القاطع .

(وَ) له (سَيْفٌ يُدْعَى : « الرَّسُوبَ ») - بفتح الراء وضم السين المهملة
 وسكون الواو فموحدة آخره - أي : يمضي في الضريبة ، ويغيب فيها ، وهو فعول
 من رسب يرسب ، بضم السين ؛ إذا ذهب إلى أسفل واستقر ، لأنَّ ضربته تغوصُ في
 المضروب به وتثبت فيه . قيل : إنه من السُّيُوفِ السَّبْعَةِ الَّتِي أَهْدَتْ بَلْقِيسَ
 لِسُلَيْمَانَ ؛ كما في « النور » .

قال في « المواهب » مع الشرح : والمخْذَمُ والرَّسُوبُ أصابهما من الفُلْسِ
 - بضم الفاء وإسكان اللام - : صَنَمَ كَانَ لـ « طي » ، كان الحارث قلده إِيَّاهما ، فبعث
 المصطفى ﷺ عَلِيًّا سَنَةً تَسَعِ فَهَذَمَهُ وَغَنِمَ سَبِيًّا وَشَاءَ وَنِعْمًا وَفُضَّةً ، فعزل علي له ﷺ
 صفيا السَّيْفَيْنِ . وذكر ابن هشام عن بعضِ أهل العلم أَنَّهُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَهَبَهُمَا
 لِعَلِيِّ ، وذكر أبو الحسن المدائني أَنَّ زَيْدَ الْخَيْلِ أَهْدَاهُمَا لِلْمُصْطَفَى ﷺ لَمَّا وَفَدَ
 عَلَيْهِ . والله أعلم . انتهى .

وَسَيْفٌ يُقَالُ لَهُ : (الصَّمْصَامَةُ) . وَسَيْفٌ يُقَالُ لَهُ : (اللَّحِيفُ) .
وَسَيْفٌ يُقَالُ لَهُ : (ذُو الْفِقَارِ) . وَ (الْفَقْرُ) : الْحُفْرُ .

(وَ) له (سَيْفٌ يُقَالُ لَهُ : « الصَّمْصَامَةُ ») - بالهاء - ذكره اليعمرى ، ويقال له : الصَّمْصَام ، بدونها - بفتح الصَّاد المهملة وإسكان الميم فيهما - : السَّيْف الصَّارِم الَّذِي لَا يَنْشِي ، كان سيفَ عمرو بن معد يكرب ، وكان مشهوراً فوهبه ﷺ لخالد بن سعيد بن العاص .

(وَ) له (سَيْفٌ يُقَالُ لَهُ : « اللَّحِيفُ ») ، سيفٌ مشهورٌ ؛ ذكره اليعمرى .
(وَ) له (سَيْفٌ يُقَالُ لَهُ : « ذُو الْفِقَارِ ») - بفتح الفاء وكسرهما - لأنه كان في وسطه مثل فقرات الظهر . وقيل : سُمِّيَ بذلك ، لأنه كان فيه حفر صغار حسان ، والفقرة بالضم : الحفرة في الأرض التي فيها الودية .

(وَالْفَقْرُ) - بضم الفاء وفتح القاف - كَعَمَر ؛ جمع فقرة بضم فسكون ، وهي (الْحُفْرُ) - بضم ففتح جمع حفرة - بضم الحاء - وهو أشهر أسيافه ﷺ وهو الَّذِي رَأَى فِيهِ الرُّؤْيَا يَوْمَ أَحَد ، وهو سيف سليمان بن داود - عليهما السلام - أهدته بلقيس مع سِنَّةِ أَسْيَافٍ ، ثُمَّ وَصَلَ إِلَى الْعَاصِ بْنِ مُنْبَهٍ بْنِ الْحَجَّاجِ بْنِ عَامِرِ بْنِ حَذِيفَةَ بْنِ سَعْدِ بْنِ سَهْمٍ ، الْمَقْتُولِ كَافراً بِبَدْرِ قَتْلِهِ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ وَأَخَذَ سَيْفَهُ هَذَا ، ثُمَّ صَارَ إِلَى النَّبِيِّ ﷺ يَوْمَ بَدْرِ مِنَ الْغَنِيمةِ ، وَكَانَ هَذَا السَّيْفُ لَا يَفَارِقُهُ ﷺ بَعْدَ أَنْ مَلَكَهُ ، يَكُونُ مَعَهُ فِي كُلِّ حَرْبٍ يَشْهَدُهَا ، وَكَانَتْ قَائِمَتُهُ - أَي : مَقْبُضُهُ - وَقَبِيعَتُهُ وَحَلْفَتُهُ وَذَوَابَّتُهُ - أَي : عِلَاقَتُهُ - وَبِكَرَاتِهِ وَنَعْلَهُ كُلِّهَا مِنْ فِضَّةٍ ، وَيُقَالُ : إِنَّهُ صَارَ لِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَكَرَمَ وَجْهَهُ فِي الْجَنَّةِ ، وَلَعَلَّهُ كَانَ يَأْخُذُهُ مِنْهُ فِي الْحُرُوبِ ، أَوْ أَنَّهُ أَعْطَاهُ لَهُ عِنْدَ مَوْتِهِ ، وَفِيهِ قِيلٌ : لَا فِتْنَةَ إِلَّا عَلَيَّ ، وَلَا سَيْفَ إِلَّا ذُو الْفِقَارِ .

ومن الغريب ما رواه الطَّبْرَانِيُّ فِي « الْكَبِيرِ » ، وَابْنُ عَدِي فِي « الْكَامِلِ » : أَنَّ الْحَجَّاجَ بْنَ عَلَاطٍ أَهْدَاهُ لِرَسُولِ اللَّهِ ﷺ ثُمَّ كَانَ عِنْدَ الْخُلَفَاءِ الْعَبَّاسِيِّينَ . وَاللَّهُ أَعْلَمُ .
وسياأتي مزيد كلام يتعلق بذي الفقار في الفصل السادس .

وَقَدْ ذَكَّرُوا فِي مُعْجَزَاتِهِ : أَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ دَفَعَ لِعُكَّاشَةِ
جَذَلٍ حَطَبٍ ؛

(وَقَدْ ذَكَّرُوا) - أي : العلماء في كتبهم ، أي : عَدُّوا - (فِي مُعْجَزَاتِهِ) الدَّالَّةُ
على نبوته وصدق رسالته ، جمع معجزة ؛ وهي الأمر الخارق للعادة ، المقرون
بالتَّحْدِي ، الدَّالُّ على صدق الأنبياء عليهم الصَّلَاة والسَّلَام .

وسُمِّيت معجزة !! لعجز البشر عن الإتيان بمثلها .

وللمعجزة أركان أربعة لا بدَّ منها ؛

أحدها : أن تكون خارقة للعادة .

ثانيها : أن تكون مقرونة بالتَّحْدِي ، وهو طلب المعارضة .

وقال المحققون : التَّحْدِي : هو دعوى الرُّسالة ، فما جاء بعدها من الخوارق

فهو معجزة ، وإن لم يطلب الإتيان بالمثل الَّذِي هو المعنى الحقيقي للتَّحْدِي .

وثالثها : أن لا يأتي أحد بمثل ما أتى به المتحدِّي .

ورابعها : أن تقع على وفق دعوى الْمُتَحَدِّئِ بها .

(أَنَّهُ ﷺ دَفَعَ لِعُكَّاشَةِ) - بضم العين مع تخفيف الكاف وتشديدها ، والتشديد

رواية الأكثرين - وهو أبو محصن ؛ عكَّاشة بن مِحْصَن - بكسر الميم وفتح

الصاد - ابن حُرْثَانَ - بضم الحاء المهملة وسكون الرَّاء وثاء مثلثة - ابن قيس بن

مرة بن بكير - بالموحَّدة - ابن غنم بن دُودَانَ - بدالين مهملتين ، الأولى

مضمومة - ابن أسد بن خزيمة بن مدركة الأسدي ، حليف بني عبد شمس .

الصَّحَابِي الجليل .

وهو من السَّبعين ألف الذين يدخلون الجنَّة بغير حساب ؛ كما في

« الصحيحين » رضي الله عنه . وشهد بدرًا وأبلى فيها بلاءً حسنًا .

قالوا : وانكسر سيفه فأعطاه رسول الله ﷺ (جَذَلٌ) - بكسر الجيم وفتحها

وسكون الدَّال المعجمة - واحد الأَجْذال ؛ أي : أصل (حَطَبٌ) . قال الشَّامي :

والمراد هنا : العُرْجُون - بضمَّ المهملة - أصل العِذْق - بكسر العين - الذي يفرج

حِينَ أَنْكَسَرَ سَيْفُهُ يَوْمَ بَدْرٍ ، وَقَالَ : « اضْرِبْ بِهِ » ، فَعَادَ فِي يَدِهِ سَيْفًا صَارِمًا طَوِيلًا أَبْيَضَ شَدِيدَ الْمَتْنِ ، فَقَاتَلَ بِهِ ، ثُمَّ لَمْ يَزَلْ عِنْدَهُ يَشْهَدُ بِهِ الْمَشَاهِدَ إِلَى أَنْ أَسْتُشْهَدَ .

وينعطف ؛ ويقطع منه الشماريخ فيبقى على النخلة يابساً .

(حِينَ أَنْكَسَرَ سَيْفُهُ يَوْمَ بَدْرٍ) ، قال ابن هشام ، في « شرح بانة سعاد » : اليوم يطلق على أربعة أمور :

أحدها : مقابل الليلة ، ومنه ﴿ سَخَّرَهَا عَلَيْهِمْ سَبْعَ لَيَالٍ وَثَمَنِيَةَ أَيَّامٍ ﴾ [٧/ الحاقة] .

الثاني : مطلق الزمان كقوله تعالى ﴿ وَمَنْ يُؤْمِرْ بِدُبُرِهِ ﴾ [١٦/ الأنفال] ،

﴿ وَمَا تَوْأَمْتُهُمْ يَوْمَ حَصَادِهِمْ ﴾ [١٤١/ الأنعام] ، ﴿ إِلَى رَبِّكَ يَوْمَئِذٍ الْمَسَافُ ﴾ [٣٠/ القيامة] .

المراد : ساعة الاحتضار ، وتقول : فلان اليوم يعمل كذا .

والثالث : مدة القتال ؛ نحو : يوم حنين ؛ ويوم بُعَاثٍ ؛ وهو يوم للأوس والخزرج - وهو بضم الباء الموحدة وبالعين المهملة وبالثاء المثناة ؛ أي : ومنه يوم بدر المذكور في المتن .

الرابع : الدولة ، ومنه ﴿ وَتِلْكَ الْأَيَّامُ نُدَاوِلُهَا بَيْنَ النَّاسِ ﴾ [١٤٠/ آل عمران] . انتهى كلام ابن هشام .

(وَقَالَ) له : (« اضْرِبْ بِهِ ») ؛ أي : قاتل به يا عكاشة ، فأخذه منه فهزه ؛ (فَعَادَ فِي يَدِهِ سَيْفًا صَارِمًا) أي : ماضياً (طَوِيلًا) ؛ أي : طويل القامة ، (أَبْيَضَ) الحديد (شَدِيدَ الْمَتْنِ) ؛ أي : الظَّهَر ، من إضافة الوصف إلى فاعله ؛ أي : شديداً منته ، أو المراد بالمتن هنا : الذات ، تسمية لكل باسم جُزْئِهِ .

(فَقَاتَلَ بِهِ) حَتَّى فَتَحَ اللهُ عَلَى رَسُولِهِ ﷺ ، وكان ذلك السَّيْفُ يَسْمَى : الْعَوْنُ - بفتح المهملة وإسكان الواو وبالنون - (ثُمَّ لَمْ يَزَلْ) السَّيْفُ (عِنْدَهُ يَشْهَدُ بِهِ الْمَشَاهِدَ) ، وشهد أحداً والخندق وسائر المشاهدِ مَعَ رَسُولِ اللهِ ﷺ ؛ وكان من أجمل الرجال ، واستمر ذلك السَّيْفُ مَعَهُ (إِلَى أَنْ أَسْتُشْهَدَ) في قتال المرتدين زمن

وَدَفَعَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَحْشٍ يَوْمَ أُحُدٍ - وَقَدْ
ذَهَبَ سَيْفُهُ - عَسِيبَ نَخْلٍ ،

أبي بكر الصديق رضي الله عنه ؛ قتله طلحة بن خويلد الأسدي - وله أربع وأربعون
سنة - رضي الله تعالى عنه ؛ روى عنه أبو هريرة وابن عباس رضي الله تعالى عنهم .
أجمعين .

(وَ) عُدُّوا فِي معجزاته ﷺ أَنَّهُ (دَفَعَ ﷺ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَحْشٍ) - بتقديم الجيم
على الحاء المهملة - وهو أبو محمد ؛ عبد الله بن جحش بن رثاب بن يعمر بن
صبرة بن مرة بن كثير بن غنم بن دودان بن أسد بن خزيمة الأسدي .

أُمُّهُ آمنة بنت عبد المطلب ، عَمَّةُ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ ، أسلم قديماً قبل دخول رسول
الله ﷺ دَارَ الْأَرْقَمِ ، وهاجر الهجرتين إلى أرض الحبشة ؛ هو وأخوه أبو أحمد
وعبيد الله وأختهم زينب بنت جحش أُمُّ الْمُؤْمِنِينَ ، وَأُمُّ حَبِيبَةٍ وَحَمَنَةَ بَنَاتِ جَحْشٍ ،
فَأَمَّا عبيد الله فتنصّر ؛ ومات بالحبشة نصرانياً .

وهاجر عبد الله ، وأخوه أبو أحمد ، وأهله إلى المدينة ، وأمره رسول الله ﷺ
على سرية ، وهو أوّل أمير أمره ، وغنيمته أوّل غنيمَةٍ فِي الْإِسْلَامِ .

ثُمَّ شَهِدَ بَدْرًا وَاسْتَشْهَدَ يَوْمَ أُحُدٍ ، وَكَانَ مِنْ دَعَائِهِ يَوْمَ أُحُدٍ : أَنْ يُقَاتَلَ وَيَسْتَشْهَدَ
وَيَقْطَعَ أَنْفَهُ وَأُذُنَهُ وَيُمَثَّلَ بِهِ فِي اللَّهِ وَرَسُولِهِ ﷺ ، فَاسْتَجَابَ اللَّهُ دَعَاءَهُ فَاسْتَشْهَدَ وَعَمِلَ
الْكُفَّارُ بِهِ ذَلِكَ ، وَكَانَ يُقَالُ لَهُ : الْمَجْدَعُ فِي اللَّهِ تَعَالَى ، وَكَانَ عَمْرُهُ حِينَ اسْتُشْهِدَ
نَيِّفًا وَأَرْبَعِينَ سَنَةً ، وَدُفِنَ هُوَ وَخَالُهُ حَمْزَةُ بْنُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ فِي قَبْرِ وَاحِدٍ ، رَضِيَ اللَّهُ
تَعَالَى عَنْهُمَا .

قال الزُّبَيْرُ بْنُ بَكَّارٍ : وَأَعْطَاهُ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ (يَوْمَ أُحُدٍ - وَقَدْ ذَهَبَ سَيْفُهُ -) ؛
أي : انقطع في أثناء القتال وانكسر ؛ أعطاه (عَسِيبَ نَخْلٍ) ؛ أي : عرجون نخلة ،
وإن كان العسيب هو الجريدة من النخل ، مستقيمة دقيقة يُكْشَطُ خَوْصُهَا ، لكنَّ
المراد هنا العُرجُونُ ، كما ذكره الزُّبَيْرُ بْنُ بَكَّارٍ .

فَرَجَعَ فِي يَدِهِ سَيْفًا . وَكَانَ لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَرْبَةٌ
يُمَشِّي بِهَا بَيْنَ يَدَيْهِ ؛ فَإِذَا صَلَّى . . رَكَزَهَا بَيْنَ يَدَيْهِ .
وَكَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَأَيْتُهُ سَوْدَاءُ ، وَلَوْأُوهُ أَبْيَضُ .

(فَرَجَعَ) ؛ أي : فعاد (فِي يَدِهِ سَيْفًا) فقاتل به حتى قُتِلَ - رضي الله تعالى
عنه - قتله أبو الحكم بن الأَخْنَسِ بْنِ شَرِيقِ الثَّقَفِيِّ ، ثُمَّ قَتَلَهُ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ
بعده ، وكان ذلك السَّيْفُ يُسَمَّى العُرْجُونُ ، باسم أصله قبل الآية الباهرة ، ولم يزل
يتوارث حتى بيعَ من « بُغَا » التُّرْكِيِّ من أُمَرَاءِ الْمُعْتَصِمِ بِاللَّهِ إِبْرَاهِيمَ ، الخليفة العباسي
في بغداد ، بمائتي دينار ، وهذا نحو حديث عَكَاشَةَ ؛ لِأَنَّ سَيْفَ عَكَاشَةَ يُسَمَّى
العَوْنُ ، وهذا يُسَمَّى العُرْجُونُ .

(وَ) أَخْرَجَ الطَّبْرَانِيُّ فِي « الْكَبِيرِ » ، عَنْ عَصْمَةَ بْنِ مَالِكٍ قَالَ :

(كَانَ لِرَسُولِ اللَّهِ ﷺ حَرْبَةٌ) - بفتح الحاء المهملة وسكون الرّاء ، ثُمَّ بَاءٍ
مُوَحَّدَةٍ ، آخِرُهُ هَاءٌ - : رَمَحَ قَصِيرٍ يَشْبَهُ الْعُكَّازَةَ ، وَهِيَ الْمَسْمَاةُ بِـ « الْعَتْرَةِ » ،
(يُمَشِّي بِهَا) - بِالْبَاءِ لِلْمَفْعُولِ - (بَيْنَ يَدَيْهِ) ، أَي : يَحْمِلُهَا شَخْصٌ عَلَى عَاتِقِهِ ،
(فَإِذَا صَلَّى رَكَزَهَا بَيْنَ يَدَيْهِ) فَيَتَّخِذُهَا سِتْرَةً يَصْلِي إِلَيْهَا إِذَا كَانَ فِي غَيْرِ بِنَاءٍ ، فَإِذَا
رَأَاهَا شَخْصٌ مَرَّةً مِنْ خَلْفِهَا ، وَكَانَ يَمْشِي بِهَا ، أَي : يَتَوَكَّأُ عَلَيْهَا أحيانًا ، وَكَانَ لَهُ
حِرَابٌ غَيْرُهَا أَيْضًا .

(وَ) أَخْرَجَ التِّرْمِذِيُّ ، وَابْنُ مَاجَهَ ، وَالحَاكِمُ ؛ فِي « الْجِهَادِ » ؛ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ
- رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا - قَالَ : (كَانَ) رَسُولُ اللَّهِ ﷺ (رَأَيْتُهُ) تَسْمَى : الْعَقَابُ ،
كَمَا ذَكَرَهُ ابْنُ الْقَيِّمِ . وَكَانَتْ (سَوْدَاءُ) ؛ أَي : غَالِبَ لَوْنِهَا أَسْوَدُ ، بِحَيْثُ تَرَى مِنْ
بُعْدٍ سَوْدَاءَ ، لَا أَنَّ لَوْنَهَا أَسْوَدُ خَالِصٌ ، (وَلَوْأُوهُ أَبْيَضُ) قَالَ ابْنُ الْقَيِّمِ : رَبَّمَا جَعَلَ
فِيهِ السَّوَادُ . انْتَهَى .

وهذا الحديث رواه الحاكم وسكت عنه ولم يصححه ، لأنَّ فيه يزيدَ بنَ حَبَّانَ ،
مُضَعَّفٌ ؛ وَقِيلَ : بَلْ هُوَ مَجْهُولُ الْحَالِ . وَسَاقَهُ ابْنُ عَدِيٍّ مِنْ مَنَاكِيرِ حَبَّانَ بْنِ عُبَيْدِ اللَّهِ .

وَعَنِ الزُّبَيْرِ بْنِ الْعَوَّامِ

نعم ؛ رواه الترمذِيُّ في «العِلَلِ» ؛ عن البراء ، من طريق آخر بلفظ : كانت سوداء مربَّعة من نمرة ، ثمَّ قال : سألت عنه محمَّداً - يعني : البخاري - فقال : حديث حسن . انتهى .

ورواه الطَّبْرَانِيُّ باللفظ المذكور من هذا الوجه وزاد : مكتوبٌ عليه : لا إله إلا الله ؛ محمَّد رسول الله . انتهى .

والرَّاية : العَلَمُ الكبير ، واللَّواء : العلم الصَّغير ، فالرَّاية هي الَّتِي يتولَّأها صَاحِبُ الحَرْبِ ويقَاتِلُ عليها ، وإليها تميل المقاتلة .

واللَّواء : علامةُ كِبْكَبَةِ الأمير تدور معه حيث دار ؛ ذكره جمعٌ .

وقال ابن العربي : اللَّواء : ما يعقد في طرف الرُّمَحِ ويكون عليه . والرَّاية : ما يُعقد فيه ويترك حتَّى تصفِّقه الرِّياح . انتهى « مناوي » .

وفي « الحفني » ؛ على الجامع » : الراية : ما يربط في الرُّمَحِ ، تضربه الرياح ، وهي إلى النُّصْفِ أو أكثر ، بخلاف اللَّواء ؛ فهو ما يربط صغيراً في أعلى الرُّمَحِ ، ويكون مع السُّلْطَانِ أو أمير الجيش ليجتمع له الجيش عند القتال . انتهى .

(و) أخرج الترمذِي في « الجامع » و « السَّمائِل » ؛ (عَنْ) أَبِي عبد الله (الزُّبَيْرِ) - بضمِّ الزَّاي مصغراً - (بنِ الْعَوَّامِ) - بتشديد الواو - بن خويلد بن أسد بن عبد العزَّى بن قصي القرشيَّ الأَسَدِيَّ المدني ، يلتقي مع رسول الله ﷺ في قصي .

أمُّه صفية بنت عبد المطلب ؛ عمَّة رسول الله ﷺ ، أسلمت وهاجرت إلى المدينة ؛ أسلم الزُّبَيْرُ قديماً في أوائل الإسلام ؛ وهو ابن خمس عشرة سنة في قول . وكان إسلامه بعد إسلام أبي بكر الصديق بقليل ، فكان رابعاً أو خامساً .

وهو أحد العشرة المشهود لهم بالجنة ، وأحد السِّتَّة أصحاب الشُّورى ، وهاجر إلى الحبشة ثمَّ إلى المدينة ، وأخى النَّبِيُّ ﷺ بينه وبين عبد الله بن مسعود حين آخى بين المهاجرين بمكة ؛ فلما قدَّم المدينة وآخى بين المهاجرين والأنصار آخى بينه وبين سلمة بن سلامة بن وقش .

رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ قَالَ : كَانَ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَوْمَ
أُحُدٍ دِرْعَانٍ ، فَنَهَضَ إِلَى الصَّخْرَةِ ؛ فَلَمْ يَسْتَطِعْ ، فَأَقْعَدَ طَلْحَةَ . . .

وكان الزبير أول من سلَّ سيفاً في سبيل الله ، وشهد بدرأً وأحداً والخندق
والحديبية وخيبر وفتح مكة وحصار الطائف والمشاهد كلها مع رسول الله ﷺ ،
وشهد اليرموك وفتح مصر ، ومناقبه كثيرة جمة .

وكان الزبير رضي الله عنه يوم الجمل قد ترك القتال وانصرف ، فلحقه جماعة
من الغواة ؛ فقتلوه بوادي السباع بناحية البصرة - وقبره هناك - في جمادى الأولى
سنة : ٣٦ - ست وثلاثين ، وكان عمره حينئذ سبعا وستين سنة . وقيل : ستاً
وستين . وقيل : أربعاً وستين .

(رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ) وأرضاه ، وعن سائر أصحاب رسول الله ﷺ .

(قَالَ : كَانَ عَلَى النَّبِيِّ ﷺ يَوْمَ أُحُدٍ) - أي : في يوم وقعة أُحُد - (دِرْعَانٍ) .
زاد في رواية : درعه ذات الفضول ، ودرعه فضة ، وكان عليه يوم حنين درعان :
ذات الفضول والسُّغدية ، ولم يظاهر بين درعين إلا في هذين اليومين .

(فَنَهَضَ إِلَى الصَّخْرَةِ) ، أي : أسرع متوجّهاً نحوها ليعلوها فيراه المسلمون ؛
فيعلمون حياته ؛ فيجتمعون عليه . يُقَالُ : نهض عن مكانه ؛ إذا قام عنه ، ونهض
إلى العدو ؛ أسرع إليه ، وَنَهَضَ إِلَى فَلَانٍ ؛ تَحَرَّكَ إِلَيْهِ بِالْقِيَامِ .

(فَلَمْ يَسْتَطِعْ) ؛ أي : فلم يقدر على الارتفاع على الصخرة لضعف طراً عليه
بسبب ما حصل له من شجِّ رأسه وجبينه الشريف ، واستفراغ الدَّم الكثير منهما .
وقيل : لثقل دِرْعِهِ الدَّالِّ عَلَى نَفَاسَتِهِ وَقُوَّتِهِ ومزيد منعه لِمَا يَخْصُلُ لَصَاحِبِهِ . وقيل :
لعلو الصخرة . والأظهر : الأول .

(فَأَقْعَدَ) ؛ أي : أجلس (طَلْحَةَ) بن عبيد الله بن عثمان بن عمرو بن كعب بن
سعد بن تيم بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب ؛ أبو محمد القرشي ، التيمي ،
المكي ، المدني .

تَحْتَهُ ، وَصَعِدَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَتَّى اسْتَوَى عَلَى الصَّخْرَةِ ،
 قَالَ : سَمِعْتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ : « أَوْجَبَ طَلْحَةُ » -
 أَي : فَعَلَ فِعْلاً أَوْجَبَ لِنَفْسِهِ بِسَبَبِهِ الْجَنَّةَ .

أحد العشرة الذين شهد لهم رسول الله ﷺ بالجنة ، وأحد الثمانية السابقين إلى
 الإسلام ، وأحد الخمسة الذين أسلموا على يد أبي بكر الصديق رضي الله عنه ،
 وأحد الستة أصحاب الشورى .

وسمَّاه رسول الله ﷺ : « طَلْحَةُ الْخَيْر » ، و« طَلْحَةُ الْجُود » ، وهو من
 المهاجرين الأولين ، ولم يشهد بدرًا ، ولكن ضَرَبَ له رسول الله ﷺ بِسَهْمِهِ وأجره
 كَمَنْ حَضَرَ . وشَهِدَ أحياناً وما بعدها مِنَ المَشَاهِدِ .

وروي له عن رسول الله ﷺ ثمانية وثلاثون حديثاً ؛ اتفق البخاري ومسلم على
 حديثين ، وانفرد البخاري بحديثين ، وانفرد مسلم بثلاثة .

وَقُتِلَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ لِعَشْرِ خَلَوْنَ مِنْ جُمَادَى الْأُولَى سَنَةَ : - ٣٦ - سِتٍّ وَثَلَاثِينَ .
 وهذا لا خلاف فيه ، وكان عمره أربعاً وستين سنة ، على خلاف في ذلك ، وقبره
 بالبصرة مشهورٌ يزارُ ويتبرَّكُ به ، رضي الله تعالى عنه وأرضاه .

(تَحْتَهُ) فصار طلحة كالسَّلَمِ ؛ (وَصَعِدَ) - بكسر العين - (النَّبِيُّ ﷺ) ؛ أي :
 فوضع رجله فوقه وارتفع (حَتَّى اسْتَوَى عَلَى الصَّخْرَةِ) ؛ أي : استقرَّ عليها .

(قَالَ) - أي : الزُّبَيْرُ - : (سَمِعْتُ النَّبِيَّ ﷺ يَقُولُ : « أَوْجَبَ طَلْحَةُ »)
 - رضي الله تعالى عنه - (أَي : فَعَلَ فِعْلاً) هو إعانته له ﷺ على الارتفاع على
 الصَّخْرَةِ الَّذِي تَرْتَّبَ عَلَيْهِ جَمْعُ شَمْلِ الْمُسْلِمِينَ وإدخال الشُّرُورِ يومئذٍ على كلِّ
 حزين .

(وَ) أَوْجَبَ لِنَفْسِهِ بِسَبَبِهِ الْجَنَّةَ ، ويحتمل أنَّ ذلك الفعل هو جعله نفسه فداءً
 له ﷺ ذلك اليومِ حَتَّى أُصِيبَ ببضعِ وثمانينَ طعنةً ، وشَلَّتْ يده في دفع الأعداء
 عنه ، ولا مانع من إرادة الجميع ؛ وكان أبو بكر الصديق رضي الله عنه إذا ذكر أحداً

وَكَانَ لَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَبْعَةُ أَدْرُع ؛ فَقَدْ كَانَ لَهُ :
 دِرْعٌ تُسَمَّى : (ذَاتَ الْفُضُولِ) ؛ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِطُولِهَا .
 وَدِرْعٌ تُسَمَّى : (ذَاتَ الْوِشَاحِ) . وَدِرْعٌ تُسَمَّى : (ذَاتَ
 الْحَوَاشِي) . وَدِرْعٌ تُسَمَّى : (فِضَّةً) . وَدِرْعٌ تُسَمَّى : (السُّغْدِيَّةَ) ؛

قال : ذلك يوم كان كله لطلحة رضي الله تعالى عنه .

(وَكَانَ لَهُ ﷺ سَبْعَةُ أَدْرُع) ؛ جمع درع - بكسر الدال المهملة وسكون الراء ،
 وفي آخره عين مهملة - : جَبَّةٌ من حديدٍ تُصْنَعُ حَلَقًا حَلَقًا ، وتلبس للحرب ، وهي
 الرِّزْدِيَّةُ ؛ كما قال ابن الأثير .

والدَّرْعُ مؤنثةٌ في الأكثر ، وقد تُذَكَّرُ ، وتجمع على أدرع ، ودروع ، وأدراع ،
 (فَقَدْ كَانَ لَهُ دِرْعٌ تُسَمَّى : « ذَاتَ الْفُضُولِ ») - بالضاد المعجمة قبلها فاء
 مضمومتين - (سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِطُولِهَا) ؛ من الفضل : الزيادة .

أرسل بها إليه سَعْدُ بْنُ عُبَادَةَ حِينَ سَارَ إِلَى بَدْر ، وهي الَّتِي رَهْنَهَا عِنْدَ
 أَبِي الشَّحْمِ الْيَهُودِي ، على ثمن شعير اشتراه لأهله ، وكان ثلاثين صاعاً ، وكان
 الدَّيْنُ إِلَى سَنَةٍ .

(وَ) كان له (دِرْعٌ تُسَمَّى : « ذَاتَ الْوِشَاحِ ») - بكسر الواو وخفَّة الشَّينِ
 المعجمة ، فالف فمهملة -

(وَ) كان له (دِرْعٌ تُسَمَّى : « ذَاتَ الْحَوَاشِي ») - جمع حاشية - وهي في
 الأصل جانب الثوب .

(وَ) كان له (دِرْعٌ تُسَمَّى : « فِضَّةً ») - بكسر الفاء - أصابها من بني قَيْنِقَاعٍ ؛
 بطنٌ من يهود المدينة .

(وَ) كان له (دِرْعٌ تُسَمَّى : « السُّغْدِيَّةَ ») - بضمِّ السَّينِ والغين المعجمة السَّاكِنَةِ
 ودال مهملة ، ويقال : بفتح السَّينِ وإسكان العَيْنِ ودال مهملات ، قال بعضهم :
 بالعَيْنِ المهملة ، منسوبةٌ لِلسَّعْدِ ؛ وهي جبال معروفة .

قِيلَ : هِيَ دِرْعُ سَيِّدِنَا دَاوُدَ الَّذِي لَبَسَهَا لِقِتَالِ جَالُوتَ .
 وَدِرْعُ تُسَمَّى : (الْبُتْرَاءُ) . وَدِرْعُ تُسَمَّى : (الْخِرْنَقَ) .
 وَعَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ : أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
 وَسَلَّمَ دَخَلَ مَكَّةَ وَعَلَيْهِ مِغْفَرٌ .

وفي « معرَّب » الجواليقي : إنه بالسين والصاد لأنه قياس في كل سين معها
 حرف استعلاء - وقد أصابها النبي ﷺ من بني قَيْنُقَاعٍ - وهي درع عكبر القَيْنُقَاعِي .
 (وَ قِيلَ : هِيَ دِرْعُ سَيِّدِنَا دَاوُدَ الَّذِي لَبَسَهَا لِقِتَالِ جَالُوتَ) الكافر ؛ كما حكاها
 اليعمري ومغلطاي .

(وَ) كان له (دِرْعُ تُسَمَّى : « الْبُتْرَاءُ ») - بفتح الموحدة وسكون الفوقية
 والمد - سُمِّيَتْ بذلك لقصرها .

(وَ) كان له (دِرْعُ تُسَمَّى : « الْخِرْنَقَ ») - بكسر الخاء المعجمة وإسكان الراء
 وكسر الثون وقاف - سميت باسم ولد الأزناب ؛ كما في « العيون » وغيرها .

(وَ) أخرج البخاري ومسلم وأبو داود والترمذي والنسائي وابن ماجه والترمذي
 في « السَّمَائِلِ » - واللفظ له - كُلُّهُمْ ؛ من طريق مالك ؛ عن الزُّهري .

(عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ) - وتقدمت ترجمته - (رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ
 دَخَلَ مَكَّةَ) يوم الفتح (وَعَلَيْهِ مِغْفَرٌ) ، ولا يعارضه ما مرَّ من أنه دخل مكة وعليه
 عِمَامَةٌ سوداء !! لأنه لا مانع من أنه لبس العمامة السوداء فوق المِغْفَر ، أو تحته ؛
 وقايةً لرأسه من صدأ الحديد ، ففي رواية « المِغْفَر » الإشارةُ إلى كونه مُتَّأَهِّبًا
 لِلْقِتَالِ ، وفي رواية « العِمَامَةِ » الإشارةُ إلى كونه دخل غيرَ محرم ؛ كما صرَّح به
 القسطلاني .

فَإِنْ قُلْتَ : دخولُ مكةَ وعليه المِغْفَر يشكل عليه خبر « لَا يَحِلُّ لِأَحَدِكُمْ أَنْ
 يَخْمَلَ بِمَكَّةَ السَّلَاحَ » . رواه مسلم ؛ عن جابر رضي الله تعالى عنه !!

وَ(الْمِغْفَرُ) - بِوَزْنِ مِثْرٍ - زَرَدٌ مِنْ حَدِيدٍ يُنْسَجُ بِقَدْرِ الرَّأْسِ يُلبَسُ
تَحْتَ الْقَلَنْسُوَةِ .

قُلْتُ : لا إِشْكَالَ ؛ لَأَنَّهُ مَحْمُولٌ عَلَى حَمَلِهِ فِي قِتَالٍ لَغَيْرِ ضَرُورَةٍ ، وَهَذَا كَانَ
لِضَرُورَةٍ ، عَلَى أَنَّ مَكَّةَ أَحَلَّتْ لَهُ سَاعَةً مِنْ نَهَارٍ ، وَلَمْ تَحُلْ لِأَحَدٍ قَبْلَهُ وَلَا بَعْدَهُ . أَمَّا
حَمَلُهُ فِيهَا فِي غَيْرِ قِتَالٍ ! فَهُوَ مَكْرُوهٌ . وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

(وَالْمِغْفَرُ) - بِكسر الميم وفتح الفاء - (بِوَزْنِ مِثْرٍ) ؛ مِنَ الْغَفْرِ ، وَهُوَ السَّتْرُ ،
وَالْمُرَادُ بِهِ هُنَا : (زَرَدٌ مِنْ حَدِيدٍ يُنْسَجُ بِقَدْرِ الرَّأْسِ يُلبَسُ تَحْتَ الْقَلَنْسُوَةِ) ، وَفِي
« الْمَغْرَب » : مَا يُلبَسُ تَحْتَ الْبَيْضَةِ ، وَيُطْلَقُ عَلَى الْبَيْضَةِ أَيْضاً .

وَفَرَّقَ بَعْضُهُمْ بَيْنَ الْمِغْفَرِ وَالْبَيْضَةِ ؛ بِأَنَّ الْمِغْفَرَ يُشَبِّهُ الْقَلَنْسُوَةَ ، وَرَبَّمَا يَكُونُ فِي
حَدِيدَةٍ تَنْزِلُ عَلَى الْأَنْفِ ، وَفِي الْبَيْضَةِ طَوْلٌ .

زَادَ الدَّارِقُطْنِيُّ فِي « الْفَوَائِدِ » وَالْحَاكِمُ فِي « الْإِكْلِيلِ » : مِنْ حَدِيدٍ ، وَفِي طَرَفِهَا
الْأَعْلَى أَحَدِيدَابٌ قَرِيبٌ بَيْضَةُ النَّعَامَةِ ، وَلَهَا حَلَقٌ تَنْزِلُ إِلَى الْعُنُقِ وَالْكَفَيْنِ وَالصَّدْرِ .

وَزَعَمَ بَعْضُ أَهْلِ السِّيَرِ أَنَّ لِلنَّبِيِّ ﷺ مِغْفَرَيْنِ يُقَالُ لِأَحَدِهِمَا : الْوَشْحُ ،
وَلِلْآخَرِ : السَّبُوعُ . وَقَالَ بَعْضُهُمْ : كَانَتْ لَهُ بَيْضَةٌ ، وَكَانَتْ فِي رَأْسِهِ يَوْمَ أُحُدٍ .

وَيَنْبَغِي أَنْ يَعْلَمَ أَنَّ الدُّرُوعَ وَالْبَيْضَةَ وَالْمِغْفَرَ مِنْ جَمَلَةِ السَّلَاحِ ؛ لِأَنَّ السَّلَاحَ
يُطْلَقُ عَلَى مَا يَقْتُلُ بِهِ ، وَعَلَى مَا يَدْفَعُ بِهِ ، وَهَؤُلَاءِ مِمَّا يَدْفَعُ بِهَا ؛ كَمَا تَقْدُمُ فِي أَوَّلِ
الْبَابِ . وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

* * *

الْفَصْلُ السَّادِسُ

كَانَ مِنْ خُلُقِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنْ يُسَمِّيَ سِلَاحَهُ وَدَوَابَّهُ وَمَتَاعَهُ
كَانَ اسْمُ رَأْيَتِهِ : (الْعُقَاب) ، وَكَانَتْ سَوْدَاءَ ،

(الْفَصْلُ السَّادِسُ)

من الباب الثالث :

(كَانَ مِنْ خُلُقِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ)

- الخُلُقُ - بضمّتين - : الصُّورَةُ الباطنة مِنَ النَّفْسِ وَأوصافها ومعانيها المختصة بها .

(أَنْ يُسَمِّيَ سِلَاحَهُ) : (كل عُدَّة في الحرب . (وَدَوَابَّهُ) - جمع دَابَّةٌ ؛ وهي لغةٌ : كل ما يَدْبُ عَلَى الْأَرْضِ . وعرفا : اسم لذات الأُزْبُع ؛ كما قال المحلي - (وَمَتَاعُهُ) المتاع - في اللُّغة - : كل ما يُتَنَفَّعُ بِهِ كَالطَّعَامِ وَالْبَرِّ وَأَثَاثِ الْبَيْتِ ؛ وَأَصْلُ المتاع ما يتبلغ به من الزَّاد ؛ وهو اسمٌ من مَتَعْتُهُ بِالتَّثْقِيلِ إِذَا أُعْطِيَتْهُ ذَلِكَ ، والجمعُ : أَمْتَعَةٌ ؛ ذكره في « المصباح » . وهذه التَّرْجُمَةُ قطعةٌ من حديث رواه الرُّوْيَانِي ، وابن عسَّاکر ؛ عن ابن عَبَّاسٍ رضي الله تعالى عنهما : كان يلبس القلانس تحتَ العَمَائِمِ ... الحديث . وفي آخره : وكان من خُلُقِهِ أَنْ يُسَمِّيَ سِلَاحَهُ وَدَوَابَّهُ وَمَتَاعَهُ ؛ أي : كما كان يسمِّي قميصه ورداءه وعمامته ؛ قال في « شرح الإحياء » .

قال الإمام الشَّعْرَانِي في « كشف الغمَّة » كالغزالي في « الإحياء » :

(كَانَ اسْمُ رَأْيَتِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ « الْعُقَاب ») - بضمّ العين المهملة - رواه ابن عدي ؛ من حديث أبي هريرة بسندٍ ضعيفٍ : كانت راية رسول الله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَوْدَاءَ تَسْمَى الْعُقَابُ . ورواه أبو الشَّيْخ ؛ من حديث الحسن مرسلاً ؛ قاله العراقيُّ . قلت : وكذلك رواه ابن سعد في « الطبقات » . انتهى شرح « الإحياء » .

(وَكَانَتْ سَوْدَاءَ) مَرَبَّعةٌ ؛ أي : غالب لونها أَسْوَدُ ، بحيث تُرَى من بعيد

وَمَرَّةٌ كَانَ يَجْعَلُهَا صَفْرَاءَ ، وَمَرَّةٌ بَيَضَاءَ فِيهَا خُطُوطٌ سُودٌ .
وَكَانَ اسْمُ خَيْمَتِهِ : (الْكِئَنَ) . وَقَضِيَّهِ : (الْمَمْشُوقَ) .
وَأَسْمُ قَدَحِهِ : (الرَّيَّانَ) . وَرَكَوَتِهِ : (الصَّادِرَ) . وَسَرْجِهِ :
(الرَّاجَّ) . وَمِقْرَاضِهِ : (الْجَامِعَ) .

سوداء ؛ لا أَنَّهَا لونها أسودُ خالصٌ ؛ كما قاله الطيبي .
(وَمَرَّةٌ كَانَ يَجْعَلُهَا صَفْرَاءَ) . روى أبو داود ؛ عن رجل : قال رَأَيْتُ رَايَةَ
رسول الله ﷺ صفراءَ ، (وَمَرَّةٌ بَيَضَاءَ فِيهَا خُطُوطٌ سُودٌ) تسمى الزينة .
وقد تقدّم في الفصل الخامس من حديث ابن عباس أَنَّ رايته سوداء ، ولواءه
أبيضُ ، وهناك مزيد كلام على الرّاية واللّواء ، والفرق بينهما .
(وَكَانَ اسْمُ خَيْمَتِهِ : « الْكِئَنَ ») - بكسر الكاف - لأنّه يَسْتَرْ مِنْ الحرِّ والبرد ،
كما أشار له اليعمري .

(وَ) كان اسم (قَضِيَّهِ) - وهو غصنٌ مقطوعٌ من شجرة شوحط - يُسَمَّى :
« الْمَمْشُوقَ » ، قيل : وهو الَّذِي كان الخلفاء يتداولونه ، وسيأتي ذكره في حديث
ابن عباس الآتي .

(وَ) كان (اسْمُ قَدَحِهِ : « الرَّيَّانَ ») - بفتح الرّاء وشد التّحتيّة - وله عدة أقداح .
(وَ) كان اسم (رَكَوَتِهِ) - بفتح الرّاء وسكون الكاف ، بعدها مثناةٌ فوقيّةٌ ،
وحي كسر الرّاء ، وحكي ابن دحية تثليث الرّاء - « الصَّادِرَ » ؛ لأنه يصدر عنها
الرّيّ ، أي : ريّ الشّارب منها ، وسيأتي ذكرها في حديث ابن عباس الآتي .
(وَ) كان اسم (سَرْجِهِ) - بالجيم - وهو رحل الدّابة معروف ، وهو عربي ،
وفي « شفاء العليل » : إِنَّهُ مَعْرَبٌ سَرَك ، « الرَّاجَّ » - بالرّاء المهملة والجيم آخره -
وسيأتي في حديث ابن عباس .

(وَ) كان اسم (مِقْرَاضِهِ) - بكسر الميم وضاد معجمة - وهو المسمّى بالمقص
« الْجَامِعَ » ، وسيأتي في حديث ابن عباس .

وَسَيْفِهِ الَّذِي كَانَ يَشْهَدُ بِهِ الْحُرُوبُ : (ذُو الْفِقَارِ) .
وَكَانَتْ لَهُ أَسْيَافٌ أُخْرَى .

(وَ) كان اسم (سَيْفِهِ الَّذِي كَانَ يَشْهَدُ بِهِ الْحُرُوبُ : « ذُو الْفِقَارِ » - بفتح الفاء وكسرها - قال ابن القيم : تَنَقَّلَهُ مِنْ بَدْرٍ ، وَهُوَ الَّذِي أَرَى فِيهِ الرُّؤْيَا ، وَدَخَلَ بِهِ يَوْمَ فَتْحِ مَكَّةَ ، وَكَانَتْ أَسْيَافُهُ سَبْعَةً ، وَهَذَا الزَّمَمُ لَهُ .

وقال الزَّمَخْشَرِيُّ : سَمِيَ ذَا الْفِقَارِ ؛ لِأَنَّهُ كَانَتْ فِي إِحْدَى شَفْرَتَيْهِ حُرُوزٌ شَبَّهَتْ بِفِقَارِ الظَّهْرِ ، وَكَانَ هَذَا السَّيْفُ لِمَنْبِهِ بْنِ الْحَجَّاجِ ، أَوْ مَنْبِهِ بْنِ وَهْبٍ ، أَوْ الْعَاصِ بْنِ مَنْبِهِ ، أَوْ الْحَجَّاجِ بْنِ عَلَاطٍ ، أَوْ غَيْرِهِمْ ؛ ثُمَّ صَارَ عِنْدَ الْخُلَفَاءِ الْعَبَّاسِيِّينَ .

قال العراقي : رَوَى أَبُو الشَّيْخِ ؛ مِنْ حَدِيثِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ : كَانَ اسْمُ سَيْفِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ ذَا الْفِقَارِ . وَلِلتِّرْمِذِيِّ ، وَابْنِ مَاجَةَ ؛ مِنْ حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ أَنَّهُ ﷺ تَنَقَّلَ سَيْفَهُ ذَا الْفِقَارِ يَوْمَ بَدْرٍ . وَلِلْحَاكِمِ ؛ مِنْ حَدِيثِ عَلِيٍّ ؛ فِي أَثْنَاءِ حَدِيثٍ : وَسَيْفُهُ ذُو الْفِقَارِ . وَهُوَ ضَعِيفٌ . انْتَهَى .

قال الأصمعيُّ : دَخَلَتْ عَلَى الرَّشِيدِ فَقَالَ : أَرَيْكُمْ سَيْفَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ ذَا الْفِقَارِ ؟ قُلْنَا : نَعَمْ ، فَجَاءَ بِهِ ، فَمَا رَأَيْتُ سَيْفًا أَحْسَنَ مِنْهُ إِذَا نَصَبَ لَمْ يُرَفِّهِ شَيْءٌ ، وَإِذَا بَطَّحَ عُدَّ فِيهِ سَبْعُ فَقَرٍ ، وَإِذَا صَفِيحَتُهُ يَمَانِيَّةٌ يَحَارُ الطَّرْفُ فِيهِ مِنْ حُسْنِهِ .

وقال قاسم بن ثابت بن حزم الأندلسي الفقيه المالكي المتوفى سنة : - ٣٠٢ -
اثنين وثلاثمائة في « الدلائل » :

إِنَّ ذَلِكَ كَانَ يُرَى فِي رَوْنَقِهِ شَبِيهًا بِفِقَارِ الْحَيَّةِ ، فَإِذَا التَّمَسَ لَمْ يَوْجَدَ ، وَلَهُ ذِكْرٌ فِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ الطَّوِيلِ ، وَسَيَأْتِي فِي الْمَتْنِ . وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْفَصْلِ الْخَامِسِ كَلَامٌ فِي ذِي الْفِقَارِ بَعْضُهُ غَيْرُ مَذْكُورٍ هُنَا .

(وَكَانَتْ لَهُ) ﷺ (أَسْيَافٌ) سِتَّةٌ (أُخْرَى) - بضم الهمزة وفتح الخاء - ممنوعٌ من الصَّرْفِ لِلصِّفَةِ وَالْعَدْلِ ، كَمَا قَالَ ابْنُ مَالِكٍ :

وَمَنْعُ عَدْلٍ مَعَ وَصْفٍ مُعْتَبَرٍ فِي لَفْظٍ مَثْنَى وَثَلَاثَ وَأُخْرَى

وَكَانَتْ لَهُ مِنْطَقَةٌ مِنْ أَدَمَ ، فِيهَا ثَلَاثُ حِلَقٍ مِنْ فِضَّةٍ .

وَكَانَ اسْمُ جَعْبَتِهِ : (الْكَافُورَ) .

وَاسْمُ نَاقَتِهِ : (الْقَصُوءَاءُ) ؛

وبذي الفِقار تصير أسيافه ﷺ سبعة ، وقد تقدّمت مفصلة في الفصل الخامس .
(وَكَانَتْ لَهُ) ﷺ (مِنْطَقَةٌ) - بكسر الميم :- اسم لما يسمّيه الناس الحياصة .
ويقال له : العرقة - بعين مهملة مفتوحة وراء مفتوحة وقاف مفتوحة آخره تاء
مربوطة - (مِنْ أَدَمَ) - بفتحيتين - جلد (فِيهَا ثَلَاثُ حِلَقٍ مِنْ فِضَّةٍ) ، والإبزيم من
فضّة ، والطرف الَّذِي يدخل في الإبزيم من فضّة .

وقد ذكر ابن سعد وغيره : أَنَّهُ ﷺ يَوْمَ أُحُدٍ حَزَمَ وَسْطَهُ بِمِنْطَقَةٍ ؛ وَأَقْرَهُ الْيَعْمَرِي
وغيره ، فقول ابن تيمية « لم يبلغنا أَنَّهُ شَدَّ عَلَى وَسْطِهِ مِنْطَقَةً » !! تقصير ، فابن سعد
ثِقَّةٌ حَافِظٌ ، فَهُوَ حُجَّةٌ عَلَى النَّافِي ، وَلَا سَيِّمًا أَنَّمَا نَفَى أَنَّهُ بَلَّغَهُ ، وَلَمْ يَطْلُقِ النَّفْيَ ؛
فدع عنك قيل وقال . انتهى « زرقاني » .

(وَ) فِي « الْإِحْيَاءِ » وَ « الْمَوَاهِبِ » وَ « كَشَفِ الْغَمَةِ » : (كَانَ اسْمُ جَعْبَتِهِ)
- بفتح الجيم والموحدة بينهما عين مهملة ساكنة - وهي الكنانة يجمع فيها نبله :
(« الْكَافُورَ ») .

قال العراقي : لم أجد له أصلاً ، وفي حديث ابن عباس عند الطَّبْرَانِي أَنَّهُ كَانَ لَهُ
قَوْسٌ يَسْمَى : « السَّدَادُ » ، وَكَانَتْ لَهُ كِنَانَةٌ تَسْمَى : « الْجَمْعُ » ؛ ذَكَرَهُ فِي « شَرْحِ
الْإِحْيَاءِ » . وَسَيَأْتِي حَدِيثُ ابْنِ عَبَّاسٍ الَّذِي أَشَارَ إِلَيْهِ الْعِرَاقِيُّ .

(وَ) كَانَ (اسْمُ نَاقَتِهِ) ﷺ : (« الْقَصُوءَاءُ ») - بفتح القاف والمدّ على غير
قياس ، والقياس القصّر ؛ كَمَا وَقَعَ فِي بَعْضِ نَسَخِ أَبِي ذَرٍّ فِي الْبَخَارِيِّ - قِيلَ : وَهِيَ
الَّتِي هَاجَرَ عَلَيْهَا .

وَالْقَصُوءَاءُ : النَّاقَةُ الَّتِي قُطِعَ طَرَفُ أُذُنِهَا ؛ وَكُلُّ مَا قُطِعَ مِنَ الْأُذُنِ فَهُوَ : جَدْعٌ ،

وَهِيَ الَّتِي يُقَالُ لَهَا : (الْعَضْبَاءُ) .

فَإِذَا بَلَغَ الرَّبْعَ فَهُوَ : قَصْوَى ، فَإِذَا جَاوَزَ فَهُوَ : عَضْبٌ ، فَإِذَا اسْتَوْصَلَتْ فَهُوَ : صَلَمٌ .
قال ابن الأثير : ولم تكن ناقة النبي ﷺ قَصُوا بهذا المعنى ، وإنما هو لقبُ
لَهَا ، لُقِّبَتْ بِهِ !! لأنها كانت غاية في الجري ، وآخرُ كلِّ شيءٍ أَقْصَاهُ .

وجاء في خبر أنَّ له ناقةً تَسْمَى : الْعَضْبَاءُ ، وهي : الَّتِي كانت لا تُسَبِّقُ ، فجاء
أعرابيٌّ على قَعُودٍ له فسبقها ، فَشَقَّ ذلك على المسلمين ، فقال عليه الصلاة
والسَّلام : « إِنَّ حَقًّا عَلَى اللَّهِ أَنْ لَا يَزْفَعَ شَيْئاً مِنَ الدُّنْيَا إِلَّا وَضَعَهُ » .

وجاء في خبر أنَّ له ناقةً تُسَمَّى : الْجَذْعَاءُ - بفتح الجيم وإسكان الدال المهملة
بعدها عين مهملة - : هي المقطوعة الأنفِ ، أو الأذنِ ، أو الشِّفَةِ .

فقول الشَّامي : إِنَّ الجَذْعَاءَ - بالدال المعجمة - سبق قلم ؛ والعَضْبَاءُ وَالْجَذْعَاءُ
لَقِبَ لَهُمَا ، ولم يكن بهما عَضْبٌ وَلَا جَذْعٌ .

وهذه الأوصاف الثلاثة يُحْتَمَلُ أَنْ تكون صِفَةً لِنَاقَةٍ واحدةٍ فَسَمِيَ كُلُّ بِمَا تَخِيلَ
إليه فيها ، ويحتمل أَنْ كُلُّ واحدةٍ صِفَةٌ نَاقَةٍ مفردةٍ .

(وَ) قال المصنِّفُ تبعاً لأصله « الإحياء » و « كشف الغمة » : إِنَّ الْقَصْوَاءَ (هِيَ
الَّتِي يُقَالُ لَهَا : « الْعَضْبَاءُ ») - بفتح المهملة وسكون المعجمة بعدها موحدَةٌ ومدٌّ -
هي المقطوعة الأذان أو المشقوقتها .

وقال ابن فارس : كان ذلك لقباً لَهَا ، وقال الزَّمَخْشَرِيُّ : الْعَضْبَاءُ : منقولٌ مِنْ
قَوْلِهِمْ « نَاقَةٌ عَضْبَاءُ » ؛ أَي : قصيرةُ القَدِّ .

قال في « الفتح » : اخْتُلِفَ ؛ هل العضباء هي القَصْوَاءُ أو غيرها ؟

فجزم الحربيُّ بالأوَّل ، وقال تَسَمَّى العضباء والقصواء والجذعاء . وروى ذلك
ابن سعد ؛ عن الواقدي ، وقال غير الحربيِّ بالثَّاني ، وقال : الْجَذْعَاءُ كانت
شَهْبَاءً ، وكان لا يحملها^(١) عند نزول الوحي غيرها . انتهى .

(١) هكذا الأصل !! ولعل الصواب : يحمله .

وَكَانَ اسْمُ بَغْلَتِهِ : (دُلْدَل) . وَاسْمُ حِمَارِهِ : (يَغْفُوراً) .

وعلى القول الأول جرى العراقي في « أَلْفَيْتِهِ » حيث قال :

عَضْبَاءُ جَدْعَاءُ هُمَا الْقَضَوَاءُ

لَكِنْ رَوَى الْبَزَّازُ عَنْ أَنَسٍ : خَطَبَنَا النَّبِيُّ ﷺ عَلَى الْعَضْبَاءِ ؛ وَلَيْسَتْ بِالْجَدْعَاءِ .
قَالَ الشُّهَيْلِيُّ : فَهَذَا مِنْ قَوْلِ أَنَسٍ أَنَّهَا غَيْرُ الْجَدْعَاءِ ، وَهُوَ الصَّحِيحُ . انْتَهَى
« زُرْقَانِي وَمَنَاوِي » .

(وَكَانَ اسْمُ بَغْلَتِهِ : « دُلْدَل ») - بدالين مهملتين مضمومتين ولا ميم أولاهما
ساكنة - وكانت شهباء ؛ أي : بياضها غالب على سوادها ، أهداها له المقوقس ،
قليل : وهي أول بغلة رُوِيَتْ في الإسلام ، وكان ﷺ يَرْكَبُهَا فِي السَّفَرِ ، وعاشت بعده
حَتَّى كَبُرَتْ وَسَقَطَتْ أَسْنَانُهَا ؛ وكان يجيش لها الشعر ، وَعَمِيَتْ وَمَاتَتْ
بِـ « يَنْبُع » ؛ ذكره الزُّرْقَانِيُّ عَلَى « المواهب » . وسيأتي لها ذكر في حديث ابن
عَبَّاسٍ .

(وَ) كان (اسْمُ حِمَارِهِ : « يَغْفُوراً ») - بسكون العين المهملة وضم الفاء
مصرف - قال الحافظ ابن حجر وغيره : هو اسم ولد الظُّبْيِ ، كَأَنَّهُ سُمِّيَ بِذَلِكَ
لِسُرْعَتِهِ ، وَقِيلَ : تشبيهاً في عَذْرِهِ بِالْيَغْفُورِ ؛ وهو الخشف ، أي : ولد الظُّبْيِ وولد
البَقَرَةِ الوحشيَّةِ .

ومات يغفور منصرف رسول الله ﷺ من حَجَّةِ الْوَدَاعِ ، وبه جزم الثَّوَوِيُّ ؛ عن
ابن الصَّلَاحِ . وقيل : طرح نفسه في بئر لأبي الهيثم بن التَّيَّهَانِ يوم مات ﷺ ،
فكانت قبره ، وقع ذلك في حديث طويل ذكره ابن حبان في « الضعفاء » وقال :
لا أصل له ، وليس سنده بشيء . وفيه : أَنَّهُ غَنِمَهُ مِنْ خَيْرٍ ، وكان اسمه يزيد بن
شهاب ، وقد ساقه القُسْطَلَانِيُّ فِي الْمَعْجَزَاتِ :

وكان لرسول الله ﷺ حمار يقال له : عُفَيْرٌ ، ثُمَّ الْمَشْهُورُ ؛ كما في « الألفيَّة »
- وهو قول الجمهور - أَنَّهُمَا اثْنَانِ ، وقيل : هما واحد . قال في « الفتح » : زعمه
ابن عبدوس ، وَقَوَّاهُ صَاحِبُ « الْهَدْيِ » ، وَرَدَّه الدِّمِيَاطِيُّ ؛ فقال : عفير أهداه

وَأَسْمُ شَاتِهِ الَّتِي كَانَ يَشْرَبُ لَبَنَهَا : (غَيْثَةٌ) .
 وَفِي حَدِيثٍ آخَرَ : كَانَ لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَيْفٌ
 مُحَلًى ، قَائِمَتُهُ مِنْ فِضَّةٍ ، وَنَعْلُهُ

المقوقس ، ويعفور أهداه فروة بن عمرو الجذامي ، وقيل : بالعكس . والله أعلم .
 (وَ) قال المناوي في شرح « الجامع الصغير » ؛ عن العراقي : وفي حديث
 للطبراني : كان (اسمُ شاتِهِ الَّتِي كَانَ يَشْرَبُ لَبَنَهَا : « غَيْثَةٌ ») - بغين معجمة ومثلثة ،
 وقيل : غَوْتَةٌ ؛ بواو بدل الياء - .

وأخرج ابنُ سعدٍ في « طبقاته » : كانت منايحُ رسولِ اللَّهِ ﷺ مِنَ الْغَنَمِ سَبْعٌ :
 عَجْوَةٌ ، وَسَقِيَا ، وَبَرْكَةٌ ، وَزَمْزَمٌ ، وَوَزْزَسَةٌ ، وَأَطْلَالٌ ، وَأَطْرَافٌ . وفي سنده
 الواقدي . وله ؛ عن مكحول مرسلًا : كانت له شاة تسمى : قمر .

وذكر في « العيون » : أنَّ له شاةً تسمى : اليمن ؛ بل روى أبو داود : أنَّ له مائة
 شاةٍ لا يريد أن يزيد على ذلك كلِّما ولدت بُهَيْمَةٌ دمج الرّاعي مكانها شاةً .

(وَفِي حَدِيثٍ آخَرَ) رواه الطبراني في « الكبير » ؛ من طريق عثمان بن
 عبد الرحمن ؛ عن علي بن عذرة الدمشقي ؛ عن عبد الملك بن أبي سليمان ؛ عن
 عطاء وعمرو بن دينار ؛ عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما - .

وعليُّ بن عُذْرَةَ الدَّمَشْقِي ! قال : الهَيْثُمِيُّ : متروك . وقال العراقي : إِنَّهُ نُسِبَ
 إِلَى وَضْعِ الْحَدِيثِ . وَأُورِدَهُ ابْنُ الْجَوْزِيِّ فِي « الْمَوْضُوعَاتِ » ، وَقَالَ : حَبَدَ الْمَلِكِ
 وَعَلِيَّ وَعُثْمَانَ مَتْرُوكُونَ ، وَنُوزِعَ فِي عَبْدِ الْمَلِكِ بِأَنَّ الْجَمَاعَةَ سِوَى الْبُخَارِيِّ رَوَّاهُ - .

وهذا هو حديث ابن عباس الموعودُ به ، وهو جامعٌ لكثيرٍ مما تقدّم ؛ قال :
 (كَانَ لِرَسُولِ اللَّهِ ﷺ سَيْفٌ مُحَلًى) بِفِضَّةٍ ؛ أَي : مُزَيَّنٌ بِهَا لِأَنَّ التَّحْلِيَةَ لَمْ تَكُنْ عَامَةً
 لِجَمِيعِهِ ؛ كَمَا بَيَّنَّهُ بِقَوْلِهِ :

(قَائِمَتُهُ) ؛ أَي : مَقْبُضُهُ (مِنْ فِضَّةٍ ، وَنَعْلُهُ) ؛ أَي : الْحَدِيدَةُ الَّتِي فِي أَسْفَلِ

مِنْ فَضَّةٍ ، وَفِيهِ حِلَقٌ مِنْ فَضَّةٍ ، وَكَانَ يُسَمَّى : (ذَا الْفَقَارِ) .
 وَكَانَ لَهُ قَوْسٌ تُسَمَّى : (ذَا السَّدَادِ) .
 وَكَانَتْ لَهُ كِنَانَةٌ تُسَمَّى : (ذَا الْجُمُعِ) .
 وَكَانَ لَهُ دِرْعٌ مُوشَّحَةٌ بِنُحَاسٍ تُسَمَّى : (ذَاتَ الْفُضُولِ) .

قرايه (مِنْ فَضَّةٍ ، وَفِيهِ حِلَقٌ) في وسطه (مِنْ فَضَّةٍ) . قال مرزوق الصَّقَال : أَنَا صَقَلْتُهُ ؛ فَكَانَتْ قَبِيْعَتُهُ مِنْ فَضَّةٍ وَحِلَقٌ فِي قَيْدِهِ ، وَبَكَرَ فِي وَسْطِهِ مِنْ فَضِهِ .
 وجاء بسند حسن أَنَّ قَبِيْعَةَ سَيْفِهِ وَنَعْلَهُ وَحِلَقًا بَيْنَهُمَا كَانَتْ مِنْ فَضَّةٍ . انتهى «زرقاني» .
 والقَبِيْعَةُ - بالقاف - : ما على طرف مقبضه . والبكر : الحلق الَّتِي فِي حَلِيْتِهِ ، وَهِيَ مَا يَكُونُ فِي وَسْطِهِ .

(وَكَانَ يُسَمَّى : « ذَا الْفَقَارِ ») - بفتح الفاء وفتح القاف - سُمِّيَ بِهِ !! لِأَنَّهُ كَانَ فِيهِ حُفْرٌ مُتَسَاوِيَةٌ .

(وَكَانَ لَهُ قَوْسٌ تُسَمَّى) - بِمَثْنَاءٍ فَوْقِيَّةٍ مُضْمُومَةٍ وَسَكُونِ السَّيْنِ الْمَهْمَلَةِ ؛ وَكَذَا مَا يَأْتِي ، قَالَهُ الْمَنَاوِي - : (« ذَا السَّدَادِ ») - بفتح السَّيْنِ الْمَهْمَلَةِ - عِلْمٌ مَنْقُولٌ ؛ لِأَنَّهُ الصَّوَابُ مِنْ قَوْلٍ أَوْ عَمَلٍ .

قال ابن الْقَيْمِ : وَكَانَ لَهُ سِتَّةُ قِسِيٍّ ؛ هَذَا أَحَدُهَا ، وَالزَّوْرَاءُ ، وَالْكُتُومُ كُسِرَتْ يَوْمَ أُحُدٍ ، وَثَلَاثٌ مِنْ سِلَاحِ بَنِي قَيْنَقَاعٍ ؛ قَوْسٌ تَدْعَى : الرَّوْحَاءُ ، وَقَوْسٌ شَرْحَطُ تَدْعَى : الْبَيْضَاءُ ، وَقَوْسٌ تَدْعَى : الصَّفْرَاءُ .

(وَكَانَتْ لَهُ كِنَانَةٌ) - بِكسر الكاف - : جَعْبَةُ السَّهَامِ ، وَبِهَا سُمِّيَتِ الْقَبِيلَةُ - (تُسَمَّى : « ذَا الْجُمُعِ ») - بِضَمِّ الْجِيمِ وَسَكُونِ الْمِيمِ - . (وَكَانَ لَهُ دِرْعٌ) - بِكسر الدَّالِ وَسَكُونِ الرَّاءِ الْمَهْمَلَتَيْنِ - : هُوَ الْقَمِيصُ الْمَتَّخَذُ مِنَ الزَّرْدِ - (مُوشَّحَةٌ) - بِتَشْدِيدِ الشَّيْنِ الْمَعْجَمَةِ بَعْدَهَا حَاءَ مَهْمَلَةٍ - (بِنُحَاسٍ) - بِضَمِّ النُّونِ ؛ أَي : مَوْضُوعٌ فِيهَا نُحَاسٌ (تُسَمَّى : « ذَاتَ الْفُضُولِ ») ، وَهِيَ الَّتِي رَهْنَهَا عِنْدَ أَبِي الشَّحْمِ ، وَكَانَ لَهُ سَبْعَةُ دُرُوعٍ هَذِهِ

وَكَانَ لَهُ حَرْبَةٌ تُسَمَّى : (النَّبْعَاء) .

وَكَانَ لَهُ مِجَنٌّ يُسَمَّى : (الدَّفَنَ) .

وَكَانَ لَهُ فَرَسٌ أَشْقَرُ يُسَمَّى : (الْمُرْتَجَزَ) .

وَكَانَ لَهُ فَرَسٌ أَذْهَمُ يُسَمَّى : (السَّكَبَ) .

أحدها . وقد تقدّم الكلام على أذرائه في آخر الفصل الخامس .

(وَكَانَ لَهُ حَرْبَةٌ تُسَمَّى : « النَّبْعَاء ») - بنون مفتوح فموحدة ساكنة فعين مهملة ، وقيل : بياء موحدة ، ثم نون ساكنة ، فعين مهملة ، وبالمدة - : شجر يتخذ القسي منه . قال ابن القيم : وكان له حربَةٌ أُخْرَى كَبِيرَةٌ تدعى : البيضاء .

(وَكَانَ لَهُ مِجَنٌّ) - بكسر الميم وفتح الجيم - أي : ترسٌ ، سُمِّيَ به ! لأنَّ صاحبه يَسْتَرُّ به ، وجمعه مجانٌ ككتاب (يُسَمَّى : « الدَّفَنَ ») - بفتح الذال وسكون الفاء وفي بعض النسخ بالقاف بدل الفاء - .

(وَكَانَ لَهُ فَرَسٌ أَشْقَرُ) ؛ أي : أحمر ، في حمرة صفاء ، (يُسَمَّى : « الْمُرْتَجَزَ ») - بضم الميم وسكون الراء وفتح المثناة الفوقية وكسر الجيم بعدها زاي - سُمِّيَ به لحسن صهيله ، مأخوذاً من الرَّجَزِ الَّذِي هو ضرب من الشعر .
قال في « العيون » : كأنه يُنشدُ رجزاً ؛ وكان أبيض .

قال النووي في « التهذيب » : وهو الَّذِي اشتراه من الأعرابي الَّذِي شَهِدَ عليه خزيمة بن ثابت الأنصاري الأوسي ؛ فجعل شهادته شهادة رجلين .

(وَكَانَ لَهُ فَرَسٌ أَذْهَمُ) ؛ أي : أسود (يُسَمَّى : « السَّكَبَ ») - بفتح السين المهملة وإسكان الكاف ، وبالموحدة - سُمِّيَ به لأنَّه كثيرُ الجَرْيِ . وأصلُ السَّكَبِ : الصَّبُّ ، فَاسْتَعِيرَ لِشِدَّةِ الجَرْيِ . قيل : وهذا أوَّلُ فَرَسٍ مَلَكَهُ ؛ كما في « تهذيب النووي » . قال : وكان أغرَّ مُحَجَّلًا طلق اليمين . وهو أوَّلُ فَرَسٍ غَرَا عليه . وله عدة أفراس .

وَكَانَ لَهُ سَرْجٌ يُسَمَّى : (الرَّاجِ) .
وَكَانَ لَهُ بَغْلَةٌ شَهْبَاءُ تُسَمَّى : (الدُّدُلُ) .

(وَكَانَ لَهُ سَرْجٌ يُسَمَّى : « الرَّاجِ ») - بالراء المهملة والجيم آخره - ذكره في « شرح الراموز » .

(وَكَانَ لَهُ بَغْلَةٌ شَهْبَاءُ) - بالمد - أي : يغلب بياضها سوادها ، ومن ثم أطلق عليها عمرو بن الحارث الصَّحابِيُّ أنَّها بيضاء ؛ كما في « الصَّحِيح » ، وغيره .

وقال بعضهم : كانت بيضاء ، وقيل : شهباء .

(تُسَمَّى : « الدُّدُلُ ») - بدالين مهملتين مضمومتين ولامين أولاهما ساكنة ؛ كقُنْفُذ - أهداها له المقوقس ، وعاشت بعده ﷺ حتى كبرت وسقطت أسنانها .

وفي « تاريخ ابن عساكر » من طرق أنَّها بقيت حتى قاتل عليها عليُّ الخوارج في خلافته .

وفي البخاري وغيره عن عمرو بن الحارث : مَا تَرَكَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ إِلَّا بَغْلَتَهُ الْبَيضاء وسلاحه ، وأَرْضاً تَرَكَهَا صَدَقَةً . قال شَرَّاحُه : هي دُدُلُ ، لأنَّ أهل السَّيْرِ لم يذكروا بغلة بقيت بعده سواها ، وهل هذه البغلة المسماة دُدُلُ أنثى ؟ كما أجاب به ابن الصَّلَاح ، أو ذَكَرَ ؛ كما نُقِلَ عن إجماع أهل الحديث .

ويدلُّ له قوله ﷺ : « أَبْرُكُ دُدُلَدَل » . ولم يقل : ابركي ؛ قاله الزرقاني .

وكان له بغلةٌ تسمَّى فُضَّةً ؛ أهداها له فروة بن عمرو الجذامي ، فوهبها لأبي بكر ؛ رواه ابن سعد ؛ وكانت بيضاء .

وهي التي كان عليها يومَ حنين ؛ كما في « مسلم » ؛ عن العباس : أَنَّهُ ﷺ كان على بغلة له بيضاء أهداها له فروة بن نفثة الجذامي .

وعند « مسلم » ؛ عن سلمة : وكان على بغلته الشَّهباء . ولا منافاة ؛ وقيل : كان على دُدُلَدَل ؛ ذكره ابن سعد وغيره ؛ وجمع القطب الحلبي باحتمال أَنَّهُ ركب كلاً

وَكَانَ لَهُ نَاقَةٌ تُسَمَّى : (الْقَصْوَاء) .

منهما يومئذ إن ثبت أنها كانت صحبتته ، وإلا فما في « الصَّحِيح » أَصَحُّ .
وأغرب النَّوَوِيُّ ؛ فقال : البيضاء والشَّهباء واحدةٌ ، ولا يعرف له بغلة غيرها .
وتعقبوه بِذُلْدُل ، فقد ذكرها غير واحدٍ ، لكن قيل : إنَّ الاسْمَيْنِ لِوَاحِدَةٍ ، وهذا
الْقِيلُ زعمه ابن الصَّلَاح ، وهو مردود ؛ بأنَّ البيضاء الَّتِي هِيَ الشَّهباءُ أَهداها له
فروة بنُ نَفَاثَة ، وذُلْدُل أَهداها له المقوقس . انتهى « زرقاني » .
وله ﷺ بغال غيرها ذكرها في « المواهب » ، و« فيض القدير » للمناوي
و« شرح الإحياء » .

(وَكَانَ لَهُ نَاقَةٌ تُسَمَّى : « الْقَصْوَاء ») - بفتح القاف والمدُّ على غير قياس ،
والقياس القصير ؛ كما وقع في بعض نسخ البخاريِّ روايةُ أَبِي ذَرٍّ - والقَصْوُ : قطع
طرف الأذن . وقد قيلَ : كان طرف أذنها مقطوعاً . وزعم الدَّاوودي شارح
البُخاريِّ : أنها كانت لا تُسَبِّق ، فليل لها : القصواءُ لأنها بلغت من السَّبْق أَقصاه .

قال القاضي عياض : ووقع في رواية العذري في « مسلم » بالضمِّ والقصير
[قَصْوًا]^(١) !! وهو خطأ . وقال الخطَّابي : أكثر أصحاب الحديث يقولون بالضمِّ
والقصير ، وهو خطأ فاحشٌ . إِنَّمَا القصوى تَأْنِيثُ الْأَقْصَى ؛ كَالسُّفْلَى تَأْنِيثُ
الْأَسْفَل ، وَهِيَ الَّتِي هَاجَرَ عَلَيْهَا ؛ كما قاله الواقدي وتبعه غير واحد من الحفاظ .

اشتراها من أَبِي بَكْرٍ بِثَمَانِمِائَةِ دِرْهَمٍ ، وكانت من نَعَمِ بَنِي قَشِيرٍ ، وعاشت
بعده ﷺ وماتت في خلافة أَبِي بَكْرٍ ، وكانت مرسلةً ترعى بالبقيعِ ؛ ذكره الواقدي .
وعند ابن إسحاق أَنَّ الَّتِي هَاجَرَ عَلَيْهَا الْجَذْعَاءُ ، وكانت من إِبْلِ بَنِي الْحَرِيشِ ؛
وكذا في رواية « البخاري » في غزوة الرَّجِيعِ . وابن حَبَّان ؛ عن عائِشَةَ ؛ وهو أقوى
إِنْ لَمْ نَقْلِ إِنَّهُمَا وَاحِدَةٌ ، وكان على القصواء يوم الحُدَيْبِيَّةِ ويوم الفتح ، ودخل عليها
مردفاً أسامة .

(١) إضافة للإيضاح ليست في الأصل .

وَكَانَ لَهُ حِمَارٌ يُسَمَّى : (يَغْفُورًا) .

وَكَانَ لَهُ بِسَاطٌ يُسَمَّى : (الْكَزَّ) .

وَكَانَ لَهُ عَنَزَةٌ تُسَمَّى : (الْنَمِرَ) .

وَكَانَ لَهُ رَكْوَةٌ تُسَمَّى : (الصَّادِرَ) .

(وَكَانَ لَهُ حِمَارٌ يُسَمَّى : « يَغْفُورًا ») - بمثناة تحتية وعين مهملة ساكنة ، وفاء مضمومة - اسم ولد الطَّبِيعِ ، كَأَنَّهُ سُمِّيَ به لسرعته . قال الواقدي : نفق يغفورٌ منصرف رسول الله ﷺ من حَجَّةِ الوداع . وقيل : طَرَحَ نفسه في بئر يوم مات المصطفى ﷺ .

قال الزَّمَخْشَرِيُّ : وإنما سُمِّيَ به لِغَفَرَةِ لونه . والغَفَرَةُ : بياض غير ناصع كلون عفر الأرض ؛ أي : وجهها . قال : ويجوز كونه سُمِّيَ به تشبيهاً في عدوه باليعفور ؛ وهو الطَّبِيُّ . انتهى .

ويغفورٌ غير عُفِير - بعين مهملة مصغراً - وهَمَّوا القاضي عياضاً في ضبطه بغين معجمة !! وزعم ابن عبدوس أنَّهما واحد . لكن ردَّه الدِّمَاطِي ؛ فقال : عفير أهداه له المقوقس ، ويعفور أهداه فروة بن عمرو ، وقيل : بالعكس . انتهى « مناوي » .

(وَكَانَ لَهُ بِسَاطٌ) - بكسر الباء الموحدة - (يُسَمَّى : « الْكَزَّ ») - بكافٍ مفتوحة وزايٍ معجمة مشددة - . (وَكَانَ لَهُ عَنَزَةٌ) - بفتح العين المهملة وفتح الثَّوْنِ والزَّايِ آخرها تاءً مربوطة - : عصا ذات زُجٍّ - بزايٍ مضمومة ثمَّ جيم مشددة - أي : سنان ؛ وهي الحربة الصغيرة دون الرُّمَحِ بنصفه ، عريضة النَّصْل ، لكن سنانها في أسفلها بخلاف الرُّمَحِ فَإِنَّه في أعلاه ؛ قاله القُسْطُلَانِيُّ ، (تُسَمَّى : « النَّمِرَ ») بفتح الثَّوْنِ وكسر الميم .

(وَكَانَ لَهُ رَكْوَةٌ) يُشْرَبُ منها - بثلاث الرِّاء ، والفتحُ أَفْصَحُ ، وسكونِ الكافِ - وهي الَّتِي للماء ، شبه تَوْرَ من أَدَمَ ، وفي « المصباح » : دَلَّوْ صغير . وفي « النِّهَاية » : إناء صغير من جلد يُشْرَبُ فيه الماء ؛ (تُسَمَّى : « الصَّادِرَ ») ؛ لِصُدُورِ الرِّيِّ عنها .

وَكَانَ لَهُ مِرَاةٌ تُسَمَّى : (الْمُدِلَّة) .
 وَكَانَ لَهُ مِقْرَاضٌ يُسَمَّى : (الْجَامِع) .
 وَكَانَ لَهُ قَضِيبٌ شَوْحَطٌ يُسَمَّى : (الْمَمَشُوق) .
 وَكَانَ لَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رُبْعَةٌ

(وَكَانَ لَهُ مِرَاةٌ) يُرَى فيها وجهه الشَّريف - وهي بِالْمَدِّ على وزان مفتاح -
 (تُسَمَّى : « الْمُدِلَّة ») - بضم الميم وكسر الدال المهملة وشد اللام - . (وَكَانَ لَهُ
 مِقْرَاضٌ) - بكسر الميم وقاف وضاد معجمة آخره ، والجمع : المقاريض والمقراض
 هو المقص ؛ (يُسَمَّى : « الْجَامِع ») - بالجيم وآخره عين مهملة - .

(وَكَانَ لَهُ قَضِيبٌ) - فعيل بمعنى مفعول - أي : غصن مقطوع من شجرة
 (شَوْحَطٌ) - بفتح الشين المعجمة وإسكان الواو فحاء مفتوحة فطاء مهملتين ؛ هكذا
 ضبطه الزرقاني . قال في « شرح القاموس » : وهو ضرب من شجر الجبال تُتخذ منه
 القسي ، والمراد بالجبال : جبال السَّراة ، فإنها هي التي تنبت ، قال الأعشى :

وَجِياداً كَأَنَّهَا قُضِبُ الشَّوْحَطِ يَحْمِلْنَ شِكَّةَ الْأَبْطَالِ

وقال أبو حنيفة : أخبرني العالم بالشَّوْحَطِ أن نباته نبات الأرز قضبان تسمو
 كثيرة من أصل واحد ، قال : وَوَرَقُهُ فيما ذَكَرَ رِقَاقٌ طَوَالٌ ، وله ثمرة مثلُ الْعِنْبَةِ
 الطويلة إلا أنَّ طرفها أدقُّ ، وهي لينةٌ تُؤْكَلُ . انتهى . « ذكره في مادة شحط » .

وبه تعلم أنَّ ما قاله العزيزي على « الجامع الصغير » : إِنَّ الشَّوْحَطَ - بضم
 الشين المعجمة وفتح الحاء المهملة فطاء معجمة آخره - خلافُ المعروف ، والله
 أعلم ، (يُسَمَّى : « الْمَمَشُوق ») لطوله ودقته - وهو بميمين فشين معجمة آخره
 قاف ، على زنة اسم المفعول - .

(وَ) في « المواهب » و« كشف الغمّة » : (كَانَ لَهُ ﷺ رُبْعَةٌ) - بفتح الرَّاء
 وإسكان الموحدة وعين مهملة ، كجؤنة العطار بإسكان الواو وربما همزت - وهي

يَجْعَلُ فِيهَا الْمِرْزَاةَ وَالْمِشْطَ وَالْمِقْرَاضِينَ وَالسَّوَاكَ .
وَكَانَ لَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَرَسٌ يُقَالُ لَهُ : (اللَّحِيفُ) .

جلدٌ يجعل فيه العطار الطيب ، وهذه الربعة أهداها له المقوقس صاحب الإسكندرية
مع مارية في جملة ما أهداه ، وفي «الألفية» للعراقي رحمه الله تعالى :

كَانَتْ لَهُ رُبْعَةٌ ، أَيْ : مُرْبَعَةٌ كَجُزْءٍ يُجْعَلُ فِيهَا أَمْتِعَةٌ

(يَجْعَلُ فِيهَا الْمِرْزَاةَ) التي كان ينظر فيها ، فلم تبد أوسم من وجهه ﷺ ،
(وَ) يجعل فيها (الْمِشْطَ) - بضم الميم مع إسكان الشين وضمها وكسر الميم مع
إسكان الشين - ، ويقال مِشْط - بميمين الأولى مكسورة - ؛ وكان من عاج ، وهو
ظهر السلحفاة البحرية ؛ كما في « المصباح » قائلاً : وعليه يحمل أنه كان لفاطمة
سوارٌ من عاج ، ولا يجوز حمله على أنياب الفيلة ؛ لأن أنيابها ميتة بخلاف
السلحفاة . انتهى . وعليه يحمل المِشْطُ النبويُّ بالأولى .

(وَ) يجعل فيها المكحلة التي كان يكتحل منها عند النوم ثلاثاً في كل عين ،
ويجعل فيها (الْمِقْرَاضِينَ) - بكسر الميم - وهو المسحوق الآن بـ « المقص » ،
(وَ) يجعل فيها (السَّوَاكَ) - بكسر الشين - على الأفصح ؛ كما قاله الحافظ ابن
حجر والكرمانى ، يطلق على الفعل والآلة ، وهو المراد هنا .

(وَ) أخرج البخاري في « صحيحه » ؛ عن سهل بن سعد الساعدي رضي الله
عنه قال : (كَانَ لَهُ ﷺ فَرَسٌ) - يُذَكَّرُ وَيُؤنَّثُ - (يُقَالُ لَهُ : « اللَّحِيفُ ») - بحاء
مهملة ، كـرغيف ، وقيل : بالتصغير . سُمِّيَ به لطولِ ذَنَبِهِ ، فعيل بمعنى فاعل ،
كأنه يَلْحَفُ الأرضَ بذنبه ، وقيل : هو بحاء معجمة ، وقيل : بجيم ، وعند ابن
الجوزي : بالنون بدل اللام مِنَ النَّحَافَةِ - أهداها له ربيعة بن أبي البراء ؛ واسمه
عامر بن مالك العامري ، يعرف عامر بـ «مُلاعِبِ الأَسِنَّةِ» ؛ ذكره ابن سعد عن
الواقدي . انتهى .

وَفَرَسٌ يُقَالُ لَهُ : (الظَّرْبُ) .

وَفَرَسٌ يُقَالُ لَهُ : (اللَّزَّازُ) .

(وَ) أخرج البيهقي في « سُنَنِه » بإسنادٍ صحيحٍ ؛ عن سهل بن سعد :

كان لرسول الله ﷺ (فَرَسٌ يُقَالُ لَهُ : « الظَّرْبُ ») - بفتح الظاء المعجمة وكسر الراء وبالموحدة ، ويقال : بكسر أوّله وسكون الراء ، واحد الظراب - وهي : الجبال الصغار ، سُمِّيَ الفرسُ به لكبره وسُمْنِه . وقيل : لِقُوَّتِه وصلابة حافِرِه .

أهداها له فروة بن عمرو - على الأشهر - ويقال : ابن عامر ، ويقال : ابن نفثة الجذامي « عامل قيصر على من يليه من العرب » ، وكان منزله « معان » وما حولها من الشام ، أسلم لما بعث ﷺ إليه يدعوه ، وكتب إليه بإسلامه ، ولم يُنقل أنه اجتمع به ، فلما بلغ الروم إسلامه قتلوه ، ذكره ابن إسحاق ؛ وجَزَمَ به في « الإصابة » .

(وَ) كان له (فَرَسٌ يُقَالُ لَهُ : « اللَّزَّازُ ») - بكسر اللامين وزاين معجمتين خفيفتين - سُمِّيَ به لشدة تلززه أو اجتماع خلقه ، والمُلَزَزُ المجتمع ، ولزَّ به الشيء ؛ أي : لَزَقَ به كأنه يلتزق بالمطلوب لسرعته .

قال السهيلي : معناه : لا يُسابق شيئاً إلا لَزَّة ؛ أي : أثبته - وهذه أهداها له المقوقس ، جريح بن ميناء القبطي في جملة ما أهدى قبل . وكان ﷺ معجباً به .

وروى ابن منده ؛ من رواية عبد المهيمن بن عباس بن سهل ؛ عن أبيه ؛ عن جده سهل قال : كان لرسول الله ﷺ عند سعد « والد سهل » ثلاثة أفراس ، فسمعتُ النَّبِيَّ ﷺ يُسَمِّيَهُنَّ : لزاز والظرب واللخيف ؛ أي : بالخاء المعجمة . قال المناوي : وجملة أفراسه ﷺ سبعة متفق عليها ، جمعها ابن جماعة في بيت فقال :

وَالْخَيْلُ سَكَبَ لَحِيفٌ سَبْحَةُ ظَرْبٍ لَزَّازٌ مُرْتَجِزٌ وَرَدَ لَهَا أَسْرَارُ

وقيل : كانت له أفراس آخر خمسة عشر . انتهى .

وَكَانَ لَهُ قَصْعَةٌ يُقَالُ لَهَا : (الْغَرَاءُ) ؛ يَحْمِلُهَا أَرْبَعَةُ رِجَالٍ .
وَكَانَ لَهُ جَارِيَةٌ تُسَمَّى : (خَضْرَاءَ) .

(وَ) أخرج الإمام أحمد ، وأبو داود ؛ عن عبد الله بن بُسرٍ - رضي الله تعالى عنه - قال : (كَانَ لَهُ) ﷺ (قَصْعَةٌ) - بفتح القاف ولا تكسرهما - . ومن اللطائف : لَا تَكْسِرُ الْقَصْعَةَ وَلَا تَفْتَحِ الْخِزَانَةَ . وبعضهم يقول : وَلَا تَفْتَحِ الْجِرَابَ ، بِدَلِّ الْخِزَانَةِ ، والكلُّ صحيح .

(يُقَالُ لَهَا : « الْغَرَاءُ ») ؛ أي : تَسْمَى الْغَرَاءُ ؛ قال ابن رسلان في « شرح سنن أبي داود » : الْغَرَاءُ تَأْنِيثُ الْأَعْرَ ؛ مُشْتَقٌّ مِنَ الْغَرَّةِ ، وَهِيَ بَيَاضُ الْوَجْهِ وَإِضَاءَتُهُ ، وَيَجُوزُ أَنْ يُرَادَ أَنَّهَا مِنَ الْغَرَةِ ؛ وَهِيَ : الشَّيْءُ النَّفِيسُ وَالْمَرْغُوبُ فِيهِ ، فَتَكُونُ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِرَغْبَةِ النَّاسِ فِيهَا ، لِنَفَاسَةٍ مَا فِيهَا أَوْ لكَثْرَةِ مَا تَشْبَعُهُ . وقال المنذري : سُمِّيَتْ غَرَاءً !! لِبَيَاضِهَا بِالْأَلِيَةِ وَالشَّحْمِ . انتهى ؛ ذكره الزُّرْقَانِيُّ عَلَى « الْمَوْاهِبِ » .

قال : وكانت كبيرة بأربع حلق ، (يَحْمِلُهَا أَرْبَعَةُ رِجَالٍ) بينهم ؛ لعظمها . وتماثل الحديث ؛ كما في أبي داود : فَلَمَّا أَضْحَوْا وَسَجَدُوا الضُّحَى ؛ أي : صَلَّوْهَا ، أَتَى بِتِلْكَ الْقَصْعَةِ وَقَدْ ثَرَّدَ فِيهَا ؛ فَالْتَقُوا عَلَيْهَا ، فَلَمَّا كَثُرُوا جَثَا رَسُولُ اللَّهِ ﷺ فَقَالَ أَعْرَابِيٌّ : مَا هَذِهِ الْجِلْسَةُ ؟ قَالَ : « اللَّهُ تَعَالَى جَعَلَنِي عَبْدًا كَرِيمًا ؛ وَلَمْ يَجْعَلْنِي جَبَّارًا عَنِيدًا » . ثُمَّ قَالَ : « كُلُّوْا مِنْ جَوَانِبِهَا وَدَعُّوْا ذُرُوتَهَا يَبَارَكَ فِيهَا » . انتهى .

وفيه دلالة على سعة كرم المصطفى ﷺ .

(وَ) أخرج البيهقي في « سننه » ؛ عن جعفر الصادق ؛ عن أبيه محمد الباقر مرسلًا قال : (كَانَ لَهُ) ﷺ (جَارِيَةٌ تُسَمَّى : « خَضْرَاءَ ») - بفتح الخاء وسكون الضاد المعجمتين - كما ضبطه العزيزي على « الجامع الصغير » . وقال المناوي ؛ وتبعه الحفني : إِنَّهُ بِكَسْرِ الضَّادِ . ولفظ الحديث ؛ كما في « الجامع الصغير » : كانت ناقته تسمى الْعَضْبَاءَ ، وبغلته الشَّهْبَاءُ ، وَحِمَارُهُ يَغْفُورُ ، وَجَارِيَتُهُ خَضْرَاءُ . وانتهى . والله أعلم .

.....

انتهى الجزء الأول
من كتاب « مُنتهى الشُّول »
شرح كتاب « وسائل الوصول إلى شمائل الرّسول »
تأليف الشَّيخ يوسف النّبّهاني رحمه الله تعالى
جمع الفقير إلى الله تعالى
عبد الله بن سعيد محمّد عبادي اللّخجي اليماني المراوعي ،
ثمّ المكّي الشّافعي - وفقه الله تعالى - .

وكان الفراغ من تبييضه ضحوة نهار يوم الخميس الموافق ١١ شهر محرم الحرام
سنة - ١٣٩٥ - خمس وتسعين وثلثمائة وألف هجرية ، على صاحبها أفضل الصلاة
وأزكى الثّحية ، ولا حول ولا قوة إلاّ بالله العليّ العظيم ، وصلى الله وسلم على
سيّدنا محمّد وآله وصحبه أجمعين . والحمد لله ربّ العالمين أوّلاً وآخراً ، باطناً
وظاهراً آمين ، وفقنا الله لِمَرْضَاتِهِ . . آمين .

كتبه مؤلفه الفقير إلى الله تعالى عبد الله بن سعيد محمّد عبادي اللّخجي اليماني

ويليه الجزء الثاني وأوله :
الباب الرابع
في صفة أكمل رسول الله ﷺ .

فهرسة الجزء الأول

من كتاب منتهى السؤل إلى شمائل الرسول ﷺ

٥ كلمة الناشر
٩ ترجمة الشيخ عبد الله اللّحجي
٢٣ تعريف بكتاب منتهى السؤل على وسائل الوصول إلى شمائل الرسول ﷺ
١٢٥ الباب الأول : في نسب رسول الله ﷺ وأسمائه الشريفة وفيه :
١٢٧ الفصل الأول : في نسبه الشريف ﷺ
١٤١ الفصل الثاني : في أسمائه الشريفة ﷺ
١٨٥ الباب الثاني : في صفة خلقه رسول الله ﷺ وفيه عشرة فصول
١٨٦ الفصل الأول : في جمال صورته ﷺ وما شاكلها
٢٨٩ الفصل الثاني : في صفة بصره ﷺ واكتحاله
٣٠٢ الفصل الثالث : صفة شعره ﷺ وشبيهه وخضابه
٣٤٣ الفصل الرابع : في صفة عرقه ﷺ ورائحته الطبيعية
٣٥٥ الفصل الخامس : في صفة طيبه ﷺ وتطيبه
٣٧٢ الفصل السادس : في صفة صوته ﷺ
٣٧٧ الفصل السابع : في صفة غضبه ﷺ وسروره
٣٨١ الفصل الثامن : في صفة ضحكته ﷺ وبكائه وعطاسه
٤١٣ الفصل التاسع : في صفة كلامه ﷺ وسكوته
٤٢١ الفصل العاشر : في صفة قوته ﷺ
٤٣١ الباب الثالث : في صفة لباس رسول الله ﷺ وفراشه وسلاحه وفيه ستة فصول
٤٣٢ الفصل الأول : في صفة لباسه ﷺ من قميص وإزار ورداء وقلنسوة وعمامة
٥٢٢ الفصل الثاني : في صفة فراشه ﷺ وما يناسبه
٥٣٨ الفصل الثالث : في صفة خاتمه ﷺ
٥٦٤ الفصل الرابع : في صفة نعله ﷺ وخُفّه
٥٩٠ الفصل الخامس : في صفة سلاحه ﷺ
٦٠٧ الفصل السادس : كان من خلقه ﷺ أن يسمى سلاحه ودوابه ومتاعه